

Роль имени прилагательного в речи.

Выполнила: Колчанова У. 6 кл.
Учитель: Петрова Н.В.



Имя
прилагательное, Мы
с тобой дружны.
Признаки предметов
называешь ты.
Солнечное лето,
Праздничная ель,
Зимние забавы,
Весенняя капель
Всё ты можешь
описать
И красиво показать.





Проблема: Во всех ли функциональных стилях речи необходимы прилагательные?

Цель: выявить роль прилагательных в различных стилях речи.

Задачи:

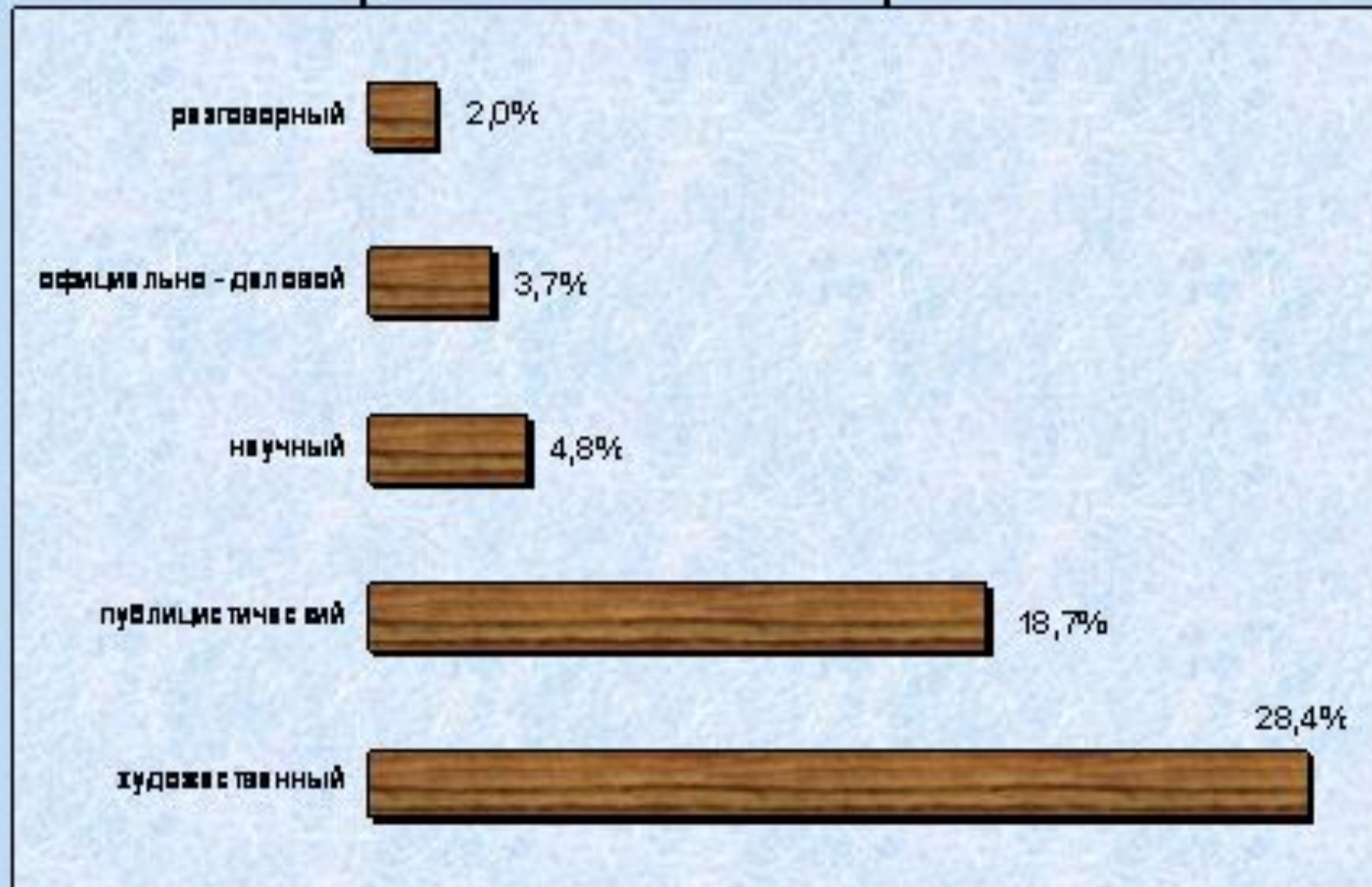
- изучить тексты разных стилей;
- выяснить частоту употребления прилагательных и их значение.

Прилагательные используются в разных стилях речи

1. В текстах художественного стиля - 28,4%
2. В текстах публицистического стиля - 18,7%
3. В текстах научного стиля - 4,8%
4. В текстах официально-делового стиля - 3,7%
5. В текстах разговорного стиля - 2%



Частотность употребления прилагательных в различных стилях речи.



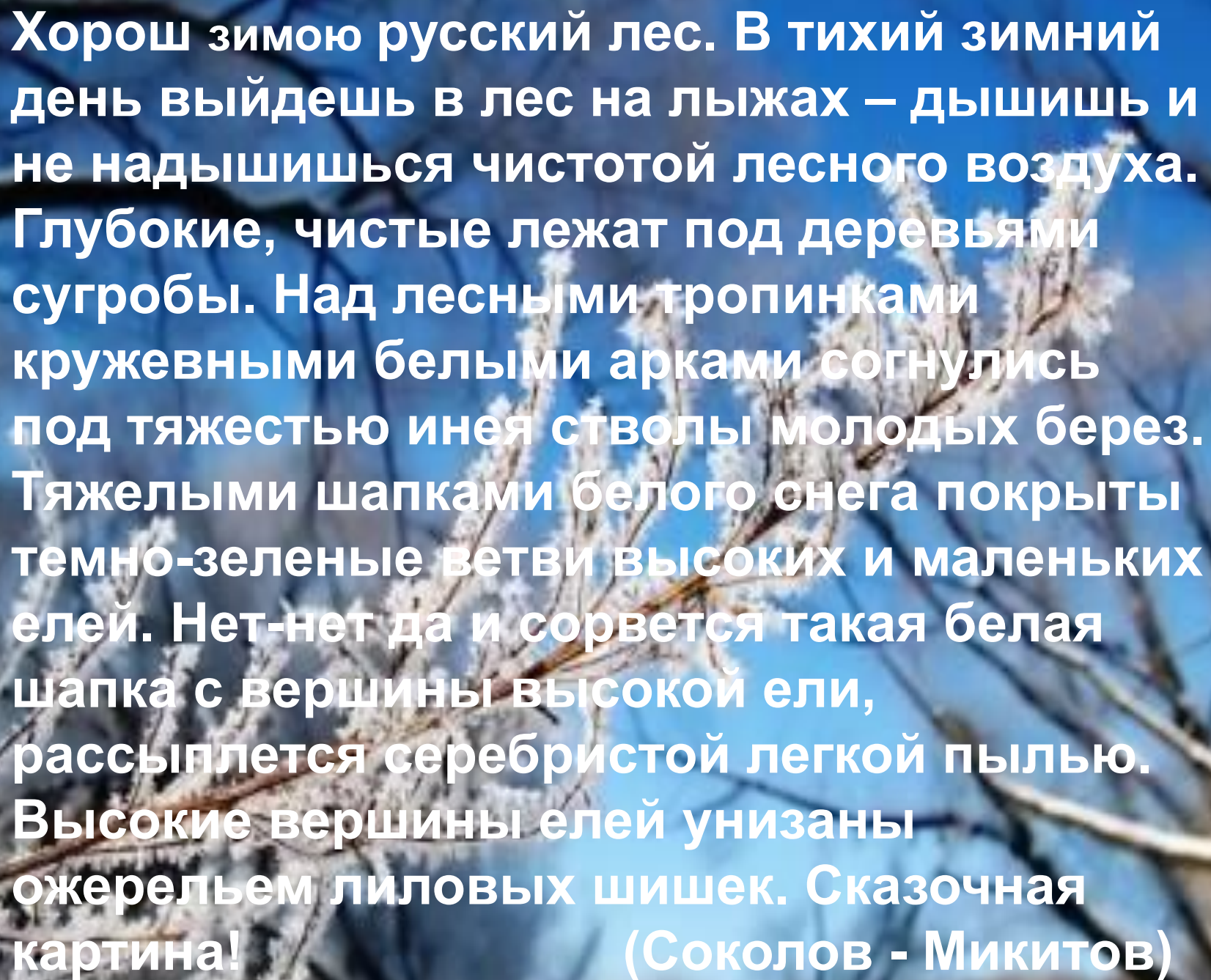
Тропы (слова в переносном значении)

 **метафора**

 **эпитет**

 **олицетворение**





Хорош зимою русский лес. В тихий зимний день выйдешь в лес на лыжах – дышишь и не надышишься чистотой лесного воздуха. Глубокие, чистые лежат под деревьями сугробы. Над лесными тропинками кружевными белыми арками согнулись под тяжестью инея стволы молодых берез. Тяжелыми шапками белого снега покрыты темно-зеленые ветви высоких и маленьких елей. Нет-нет да и сорвется такая белая шапка с вершины высокой ели, рассыплется серебристой легкой пылью. Высокие вершины елей унизаны ожерельем лиловых шишек. Сказочная картина!

(Соколов - Микитов)

Эпитет

- В переводе с греч. языка – *приложение, прилагательное.*

Эпитет – это особое, образное определение, отличающееся художественной выразительностью.

- По стволам и сучьям толстых деревьев постукивает лёгкий мороз, хлопьями осыпается серебряный иней



У слова СНЕГ более 100 эпитетов!

- блистающий
- искрящийся
- переливающийся
- ослепительный
- сверкающий
- серебристый
- нарядный
- чистый
- бездонный
- глубокий
- лёгкий
- мохнатый
- мягкий
- пушистый
- пышный
- колючий
- ноздреватый
- хрустящий
- веселый
- печальный
- и другие

Метафора

- Греч. *МЕТА* - пере- + *ФОРО* - несу.
- Метафора - перенесение названия одного предмета на другой на основании их сходства.



Рубиновый глаз

Морозная тишина. Вечереет. Темнеют кусты неодетого леса, будто это сам лес собирает к ночи свои думы. Через тьму кустов глядит солнце рубиновым глазом, через кусты этот красный глаз не больше человеческого.

(М.Пришвин.)



Роль метафоры в художественном тексте

- Метафора в краткой форме создаёт ёмкий образ, открывает новый смысл слова.
- Метафора придаёт тексту образность, экспрессивность.
- Метафора помогает приблизиться к разгадке идейного содержания художественного произведения.

Сочинение - зарисовка «Зимнее утро»



Прилагательные в разных стилях речи



- ❁ В текстах публицистического стиля прилагательные используются в прямом значении, они делают информацию наиболее точной и образной.
- ❁ В текстах научного и официально – делового стиля прилагательные используются в прямом значении, так как передают точную информацию.
- ❁ Разговорному стилю прилагательные придают образность и эмоциональность.

Выводы:

- 1. Прилагательные находят отражение во всех функциональных стилях языка, выполняя при этом разные функции:**
 - передача более точной информации;
 - создание художественного образа;
 - обмен информацией по бытовым вопросам;
- 2. Количество прилагательных во всех стилях языка различно.**
- 3. Невозможно исключить прилагательные из речи, т.к. они делают информацию более полной, а речь образной, красивой.**



Всем спасибо за внимание!

