Роль имени прилагательного в речи.

Выполнила: Колчанова У. 6 кл.
Учитель: Петрова Н.В.

Имя
прилагательное, Мы
с тобой дружны.
Признаки предметов
называешь ты.
Солнечное лето,
Праздничная ель,
Зимние забавы,
Весенняя капель
Всё ты можешь
описать
И красиво показать.

Проблема: Во всех ли функциональных стилях речи необходимы прилагательные?

Цель: выявить роль прилагательных в различных стилях речи.

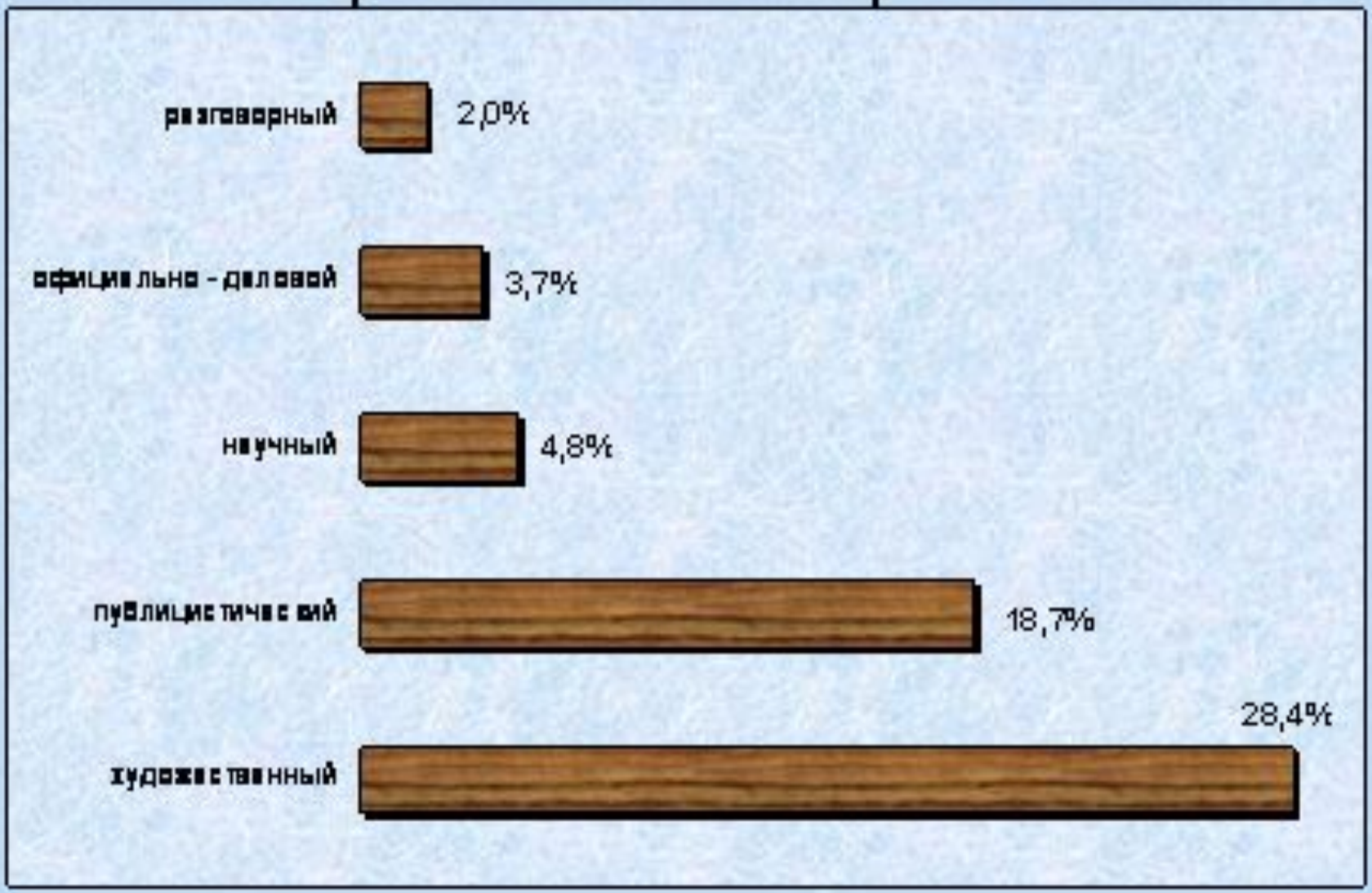
Задачи: - изучить тексты разных стилей;

- выяснить частоту употребления прилагательных и их значение.

Прилагательные используются в разных стилях речи

1.В текстах художественного стиля – 28,4%
2.В текстах публицистического стиля- 18,7%
3.В текстах научного стиля – 4,8%
4.В текстах официально-делового стиля – 3,7%
5.В текстах разговорного стиля- 2%

Частотность употребления прилагательных в различных стилях речи.



Тропы
(слова в переносном значении)

- метафора
- эпитет
- олицетворение

Хорош зимою русский лес. В тихий зимний день выйдешь в лес на лыжах – дышишь и не надышишься чистотой лесного воздуха. Глубокие, чистые лежат под деревьями сугробы. Над лесными тропинками кружевными белыми арками согнулись под тяжестью инея стволы молодых берез. Тяжелыми шапками белого снега покрыты темно-зеленые ветви высоких и маленьких елей. Нет-нет да и сорвется такая белая шапка с вершины высокой ели, рассыплется серебристой легкой пылью. Высокие вершины елей унизаны ожерельем лиловых шишек. Сказочная картина!

(Соколов - Микитов)

Эпитет

- В переводе с греч. языка - *приложение, прилагаемое.*

Эпитет – это особое, образное определение, отличающееся художественной выразительностью.

- По стволам и сучьям толстых деревьев постукивает лёгкий мороз, хлопьями осыпается серебряный иней

У слова СНЕГ более 100 эпитетов!

- блистающий
- искрящийся
- переливающийся
- ослепительный
- сверкающий
- серебристый
- нарядный
- чистый
- бездонный
- глубокий
- лёгкий
- мохнатый
- мягкий
- пушистый
- пышный
- колючий
- ноздреватый
- хрустящий
- веселый
- печальный
- и другие

Метафора

- Греч. *МЕТА* – пере- + *ФОРО* – несу.
- Метафора - перенесение названия одного предмета на другой на основании их сходства.

Рубиновый глаз

Морозная тишина. Вечереет. Темнеют кусты неодетого леса, будто это сам лес собирает к ночи свои думы. Через тьму кустов глядит солнце рубиновым глазом, через кусты этот красный глаз не больше человеческого.

(М.Пришвин.)

Роль метафоры в художественном тексте

- Метафора в краткой форме создаёт ёмкий образ, открывает новый смысл слова.
- Метафора придаёт тексту образность, экспрессивность.
- Метафора помогает приблизиться к разгадке идейного содержания художественного произведения.

Сочинение - зарисовка «Зимнее утро»

Прилагательные в разных стилях речи

- В текстах публицистического стиля прилагательные используются в прямом значении, они делают информацию наиболее точной и образной.
- В текстах научного и официально – делового стиля прилагательные используются в прямом значении, так как передают точную информацию.
- Разговорному стилю прилагательные придают образность и эмоциональность.

Выводы:

1.Прилагательные находят отражение во всех функциональных стилях языка, выполняя при этом разные функции:

- передача более точной информации;
- создание художественного образа;
- обмен информацией по бытовым вопросам;

2.Количество прилагательных во всех стилях языка различно.

3.Невозможно исключить прилагательные из речи, т.к. они делают информацию более полной, а речь образной, красивой.

Всем спасибо за внимание!