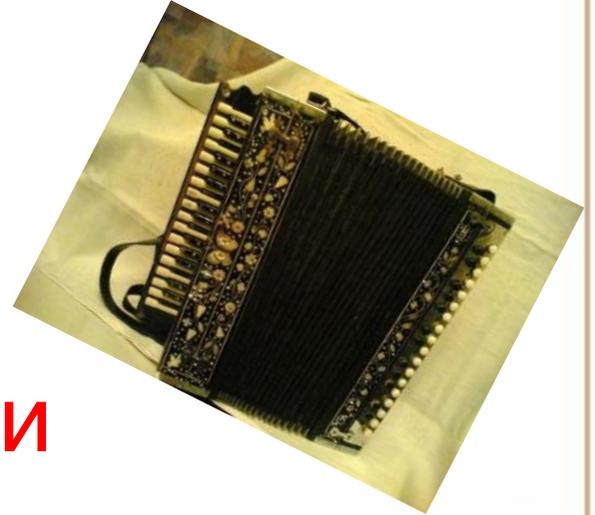


# Тема исследования: Национальные гармонии

Авторы: Группа исследователи

Руководитель: Гугля Л.В.



# Проблемный вопрос

***У каких  
народов  
присутствует  
гармонь?***



# Цели исследования

Выяснить с помощью литературы, Интернет-ресурсов и встреч у каких народов присутствует гармонь



## Ход исследования:

- Изучение литературы и Интернет-ресурсов
- Посещение музея «Гармонь» им. Маланина
- Встреча с известными гармонистами города



# Выводы: В исследовании своей работы мы пришли к выводу



- Гармони бывают двух видов
- По звучанию гармони разные
- Под гармонь исполняют песни
- Каждый народ любит свою гармонь, и любой праздник проходит под звучание гармони



# Используемые материалы

- “Песни, пьесы и танцы для двухрядной хроматической гармоники”, выпуск 4

Составитель: Тышкевич Г.Т. Год издания: 1971

- 1. Банин А.А. **Русская инструментальная музыка фольклорной традиции.** - М.: Изд-во гос. респ. центра рус. фольклора, 1997. - 248 с.: нот.
- 2. Благодатов Г.И. **Русская гармоника. Очерк истории инструмента и его роли в русской народной музыкальной культуре** / Под ред. Ф.А. Рубцова. - Л.: Музгиз, 1960. - 182 с.
- “А гармошка не печалит”. **Песни, наигрыши, частушки в сопровождении двухрядной хроматической гармоники.**  
Составитель: Заволокин Г.  
Год издания: 1994
- Сайт: <http://russian-garmon.ru>

