

Библиотека

в школе

Курсы библиотечных работников

«Создание единого информационного пространства по обеспечению образовательных учреждений учебной литературой»



4 срута

52 попок

Не только вы собрали книги,
но и книги собрали вас.

В. ШКЛОВСКИЙ





Ирина Владимировна Бирюзова

Новосибирский учколлектор
Заместитель директора

Среди книг, как и среди людей, можно попасть в хорошее и дурное общество
К. Гельвецкий



Мария Михайловна Евтушенко

Отдел образования
г. Татарска
методист



Есть книги, которые надо отведать, есть такие, которые лучше всего проглотить, и лишь немногие стоит разжевать и переварить

Ф.Бэкон



Ирина Павловна Крук

Муниципальная гимназия № 1
Центральный р-н,
г. Новосибирск
заведующая библиотекой

Библиотека место для творчества



Татьяна Анатольевна Лобарева

Отдел образования
г.Куйбышев
методист

Дом без книги подобен телу без души





Римма Израильевна Неживляк

Муниципальная гимназия № 10
Железнодорожный р-н,
г. Новосибирск
заведующая библиотекой

Библиотекарь не профессия, а состояние души



Наталья Михайловна Томилова

Информационно-экономический
лицей
Ленинский р-н, г.Новосибирск
заведующая библиотекой

Библиотека - аптека для души





Олеся Васильевна Шепелева

Методический
кабинет
г. Чулым
методист

... Произведение, которое перечитывают, - имеет будущее.

А. Дюма-сын



Татьяна Владимировна Зуйкова

Муниципальная гимназия № 4
Железнодорожный р-н,
г. Новосибирск
заведующая читальным залом



Привить ребенку вкус к чтению - лучший подарок!

Сесиль Лупан

Тамара Алексеевна Игнатьева

Методический кабинет
г.Барабинск,
Новосибирской области
методист



*Вновь прочитать уже читанную книгу, значит вновь увидеть старого друга
Ф. Вольтер*



Наталья Анатольевна Пережигина

Методический кабинет
с.Усть-Тарка
Усть-Таркский р-н
методист

Чтение - лучшее учение



Размышления о чтении

Познай! Ты удивишься сам и удивишь других!

Мировое сообщество давно уяснило для себя важность наследия культуры и образования, в котором ЧТЕНИЕ в его традиционном или новом виде играет все возрастающую роль.

Метод традиционного чтения

Под полем зрения понимается участок текста (количество символов), четко воспринимаемый глазами при одной фиксации взгляда. Чем шире поле зрения, тем больше букв и слов одновременно воспринимается при каждой остановке глаз, тем меньше становится число этих остановок на странице, и в итоге темп чтения возрастает.

Ширина поля зрения больше одного слова. Взгляд человека, поле зрения которого охватывает всю строку сразу, скользит по странице сверху вниз, практически без горизонтальных движений по строкам. **Ширина поля зрения равна строке.** Значительно снижает скорость чтения и непроизводительный переход глаз от конца каждой прочитанной строки к началу новой. Сколько строк на странице, столько и лишних переходов, т. е. холостых движений глаз. На это расходуется не только время, но и наши силы. При быстром чтении движение глаз более экономно: вертикально сверху вниз по центру страницы.

Регрессия

При медленном чтении происходят произвольные возвратные движения (регрессии) глаз и повторные фиксации взгляда на одних и тех же участках текста. Обычно при чтении текста на каждые 100 слов приходится от 10 до 15 регрессий. Некоторые читатели незаметно для себя читают дважды любой текст - как легкий, так и трудный, - как бы для верности.

Метод традиционного чтения (регрессии)

Понятно, что столь частые, повторные просмотры текста резко снижают скорость чтения.

Отсутствие внимания

Скорость чтения у большинства читателей намного ниже той, которую они могли бы иметь без ущерба для понимания. У “медленного” читателя внимание часто переключается на посторонние мысли и предметы и интерес к тексту снижается. Поэтому большие фрагменты иногда прочитываются механически и смысл прочитанного не доходит до сознания. Такой читатель, заметив, что думает о посторонних вещах, бывает вынужден перечитывать отрывок заново.

Артикуляция

Движения губ, языка и других органов речи при чтении про себя затормаживаются лишь внешне. На самом же деле они находятся в постоянном скрытом движении. Интенсивность этих микродвижений артикуляторов зависит прежде всего от уровня развития навыка чтения и сложности текста. Чем менее развит навык чтения про себя и чем сложнее текст, тем ярче выражена артикуляция, тем больше развернута внутренняя речь.

Привычка проговаривать слова присуща большинству читателей. Формируется она в детстве, когда учатся читать. Сначала ребенок произносит слово по буквам, потом по слогам и, наконец, читает вслух все слово целиком. В результате между видимым и произносимым словом устанавливается прочная рефлекторная связь и формируется устойчивый стереотипный навык проговаривать текст.

При таком чтении читают не столько глазами, сколько “ушами и губами”, так как считываемая информация передается в мозг, где она обрабатывается с участием речеслухового канала, пропускная способность которого во много раз меньше зрительного.

Листья тихонько в саду шелестят,
Криками полнится улица,
Не отрываю от книги я взгляд,
Бедное сердце волнуется.
Знаю я, многим брильянты нужны,
Золота блеск ослепляющий.
Мне же лишь книга да свет от луны,
Душу мечтой наполняющий.



Дж. Уилсон

2002



ГОД