

# Библиотека

## в школе

*Курсы библиотечных работников*

**«Создание единого информационного пространства по обеспечению образовательных учреждений учебной литературой»**



**4 срута**

**52 попок**

Не только вы собрали книги,  
но и книги собрали вас.

В. ШКЛОВСКИЙ





## Ирина Владимировна Бирюзова

Новосибирский учколлектор  
Заместитель директора

*Среди книг, как и среди людей, можно попасть в хорошее и дурное общество*  
*К. Гельвецкий*



## Мария Михайловна Евтушенко

Отдел образования  
г. Татарска  
методист



*Есть книги, которые надо отведать, есть такие, которые лучше всего проглотить, и лишь немногие стоит разжевать и переварить*

*Ф.Бэкон*



## Ирина Павловна Крук

Муниципальная гимназия № 1  
Центральный р-н,  
г. Новосибирск  
заведующая библиотекой

*Библиотека место для творчества*



## Татьяна Анатольевна Лобарева

Отдел образования  
г.Куйбышев  
методист

*Дом без книги подобен телу без души*





## **Римма Израильевна Неживляк**

Муниципальная гимназия № 10  
Железнодорожный р-н,  
г. Новосибирск  
заведующая библиотекой

*Библиотекарь не профессия, а состояние души*



## **Наталья Михайловна Томилова**

Информационно-экономический  
лицей  
Ленинский р-н, г.Новосибирск  
заведующая библиотекой

*Библиотека - аптека для души*





## Олеся Васильевна Шепелева

Методический  
кабинет  
г. Чулым  
методист

*... Произведение, которое перечитывают, - имеет будущее.*

*А. Дюма-сын*



## Татьяна Владимировна Зуйкова

Муниципальная гимназия № 4  
Железнодорожный р-н,  
г. Новосибирск  
заведующая читальным залом



*Привить ребенку вкус к чтению - лучший подарок!*

Сесиль Лупан



## Тамара Алексеевна Игнатьева

Методический кабинет  
г.Барабинск,  
Новосибирской области  
методист

*Вновь прочитать уже читанную книгу, значит вновь увидеть старого друга  
Ф. Вольтер*



## Наталья Анатольевна Пережигина

Методический кабинет  
с.Усть-Тарка  
Усть-Таркский р-н  
методист

*Чтение - лучшее учение*



# Размышления о чтении

*Познай! Ты удивишься сам и удивишь других!*

Мировое сообщество давно уяснило для себя важность наследия культуры и образования, в котором ЧТЕНИЕ в его традиционном или новом виде играет все возрастающую роль.

## **Метод традиционного чтения**

*Под полем зрения понимается участок текста (количество символов), четко воспринимаемый глазами при одной фиксации взгляда. Чем шире поле зрения, тем больше букв и слов одновременно воспринимается при каждой остановке глаз, тем меньше становится число этих остановок на странице, и в итоге темп чтения возрастает.*

**Ширина поля зрения больше одного слова.** Взгляд человека, поле зрения которого охватывает всю строку сразу, скользит по странице сверху вниз, практически без горизонтальных движений по строкам. **Ширина поля зрения равна строке.** Значительно снижает скорость чтения и непроизводительный переход глаз от конца каждой прочитанной строки к началу новой. Сколько строк на странице, столько и лишних переходов, т. е. холостых движений глаз. На это расходуется не только время, но и наши силы. При быстром чтении движение глаз более экономно: вертикально сверху вниз по центру страницы.



## **Регрессия**

При медленном чтении происходят произвольные возвратные движения (регрессии) глаз и повторные фиксации взгляда на одних и тех же участках текста. Обычно при чтении текста на каждые 100 слов приходится от 10 до 15 регрессий. Некоторые читатели незаметно для себя читают дважды любой текст - как легкий, так и трудный, - как бы для верности.

## **Метод традиционного чтения (регрессии)**

Понятно, что столь частые, повторные просмотры текста резко снижают скорость чтения.

## **Отсутствие внимания**

Скорость чтения у большинства читателей намного ниже той, которую они могли бы иметь без ущерба для понимания. У “медленного” читателя внимание часто переключается на посторонние мысли и предметы и интерес к тексту снижается. Поэтому большие фрагменты иногда прочитываются механически и смысл прочитанного не доходит до сознания. Такой читатель, заметив, что думает о посторонних вещах, бывает вынужден перечитывать отрывок заново.

## Артикуляция

Движения губ, языка и других органов речи при чтении про себя затормаживаются лишь внешне. На самом же деле они находятся в постоянном скрытом движении. Интенсивность этих микродвижений артикуляторов зависит прежде всего от уровня развития навыка чтения и сложности текста. Чем менее развит навык чтения про себя и чем сложнее текст, тем ярче выражена артикуляция, тем больше развернута внутренняя речь.

Привычка проговаривать слова присуща большинству читателей. Формируется она в детстве, когда учатся читать. Сначала ребенок произносит слово по буквам, потом по слогам и, наконец, читает вслух все слово целиком. В результате между видимым и произносимым словом устанавливается прочная рефлекторная связь и формируется устойчивый стереотипный навык проговаривать текст.

При таком чтении читают не столько глазами, сколько “ушами и губами”, так как считываемая информация передается в мозг, где она обрабатывается с участием речеслухового канала, пропускная способность которого во много раз меньше зрительного.

Листья тихонько в саду шелестят,  
Криками полнится улица,  
Не отрываю от книги я взгляд,  
Бедное сердце волнуется.  
Знаю я, многим брильянты нужны,  
Золота блеск ослепляющий.  
Мне же лишь книга да свет от луны,  
Душу мечтой наполняющий.



*Дж. Уилсон*

2002



ГОД