

Односоставные предложения.
Обобщение по теме.

Урок - практикум

Цели:

Закрепить:

- умение различать типы односоставных предложений по смысловым и грамматическим признакам
- Умение самостоятельно составлять односоставные предложения, строить текст, используя односоставные предложения

- «Умолчание» местоимений личных перед спрягаемыми формами глагола к «украшению и важности» служит...»

М.Ломоносов

- «Действующее лицо намеренно устранено, намеренно представляется как неизвестно-неопределенное»

Пешковский

**Листопадит в роще, листопадит.
Пролетает ветер низовой.
Намело уж в заросли и пади
Желтых листьев колдовской метлой**

В.Ноздрев

Тихая моя Родина ...

Вечереет...

Долгожданный отдых. Хорошо лежать на опушке и смотреть в ясное небо. *Нежно пахнет распускающимся почками.* Сладко дремлется.

Скоро разведут костер.

1. Определите типы односоставных предложений.
2. Определите, чем выражены главные члены
3. Объясните орфограммы и сделайте синтаксический разбор выделенного предложения.

Ночь. Тишина. Иду по лу...н(нн)ой дорожк... . *Мне хочется петь вместе с соловьем.* Вокруг (н...)кого не видно. Продолжаю свой путь. Раздаются чьи (то) шаги. Удивляюсь, когда вижу маму. Идем домой.

1. Определите типы односоставных предложений.
2. Определите, чем выражены главные члены
3. Объясните орфограммы и сделайте синтаксический разбор выделенного предложения.

Шепот, робкое дыханье,
Трели соловья,
Серебро и колыханье
Сонного ручья,
Свет ночной, ночные тени,
Тени без конца,
Ряд волшебных изменений
Милого лица,
В дымных тучках пурпур розы,
Отблеск янтаря,
И лобзания, и слезы,
И заря, заря.

● Вечер. Взморье. Вздохи ветра.

Величавый возглас волн.

Близко буря.(К. Бальмонт)

Глушь да топь, коряги да пеньки

Старая березовая роща

Редкий лес на берегу реки.

(Д. Кедрин)

Осень. Сказочный чертог,

Весь открытый для обзора.

Просеки лесных дорог,

Заглядевшихся в озера.

(Б.Пастернак)

Маленький городок.

Северный городок.

Выцветшая луна.

Северная Двина.



КОЛЧИН М.В.

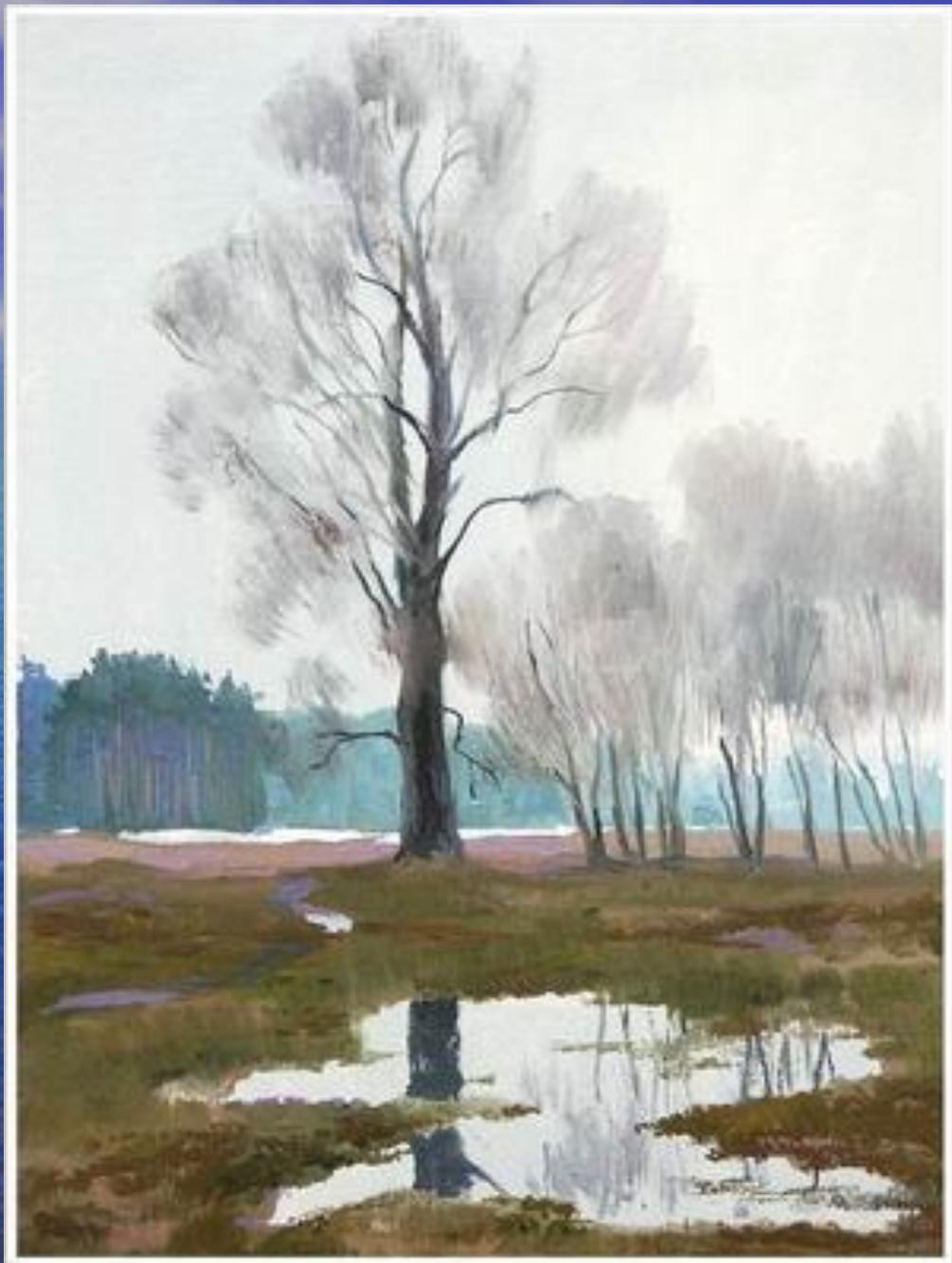


СОКОЛОВ В.А.



КОЛЧИН М.В.









М. Колчин - 1989





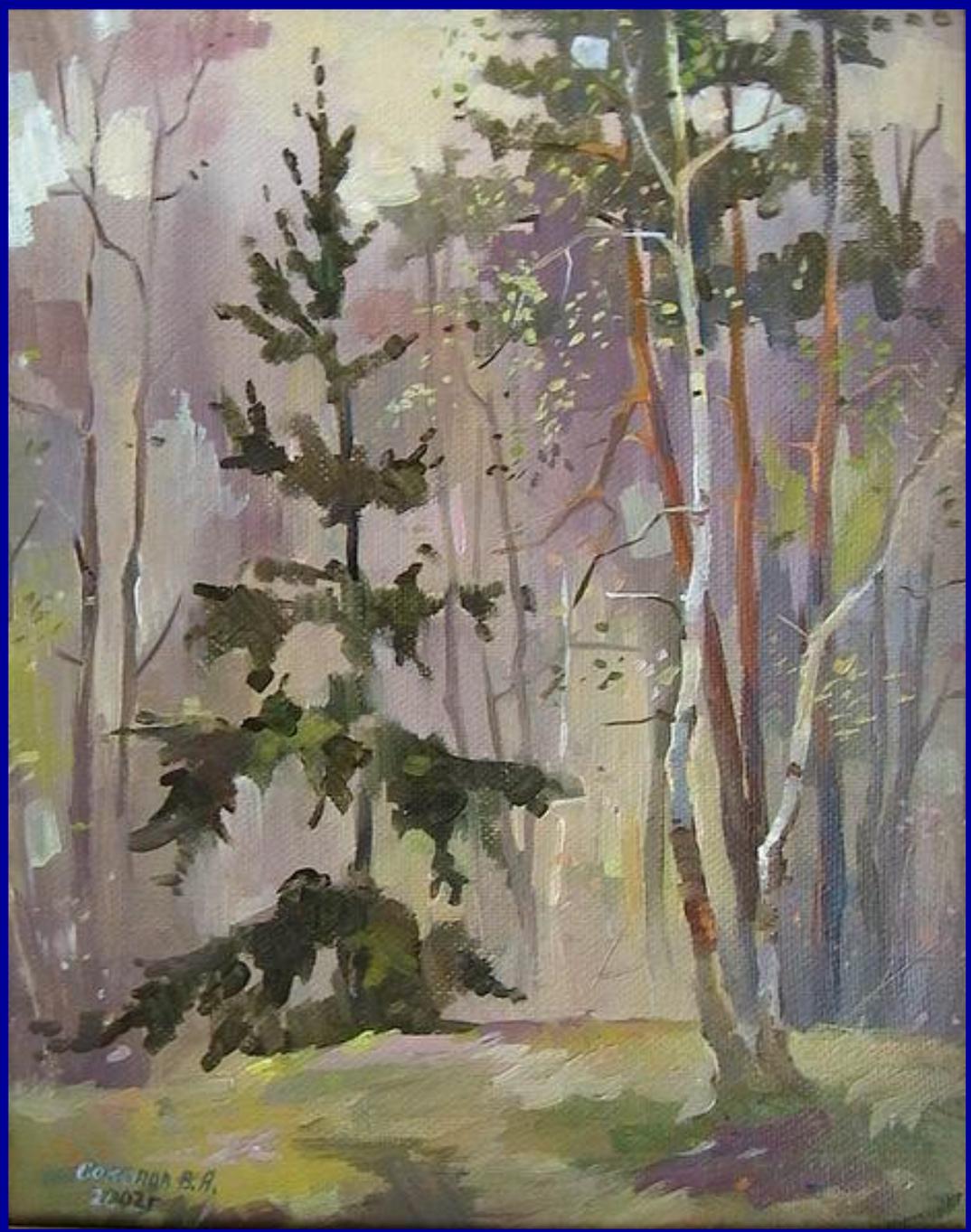




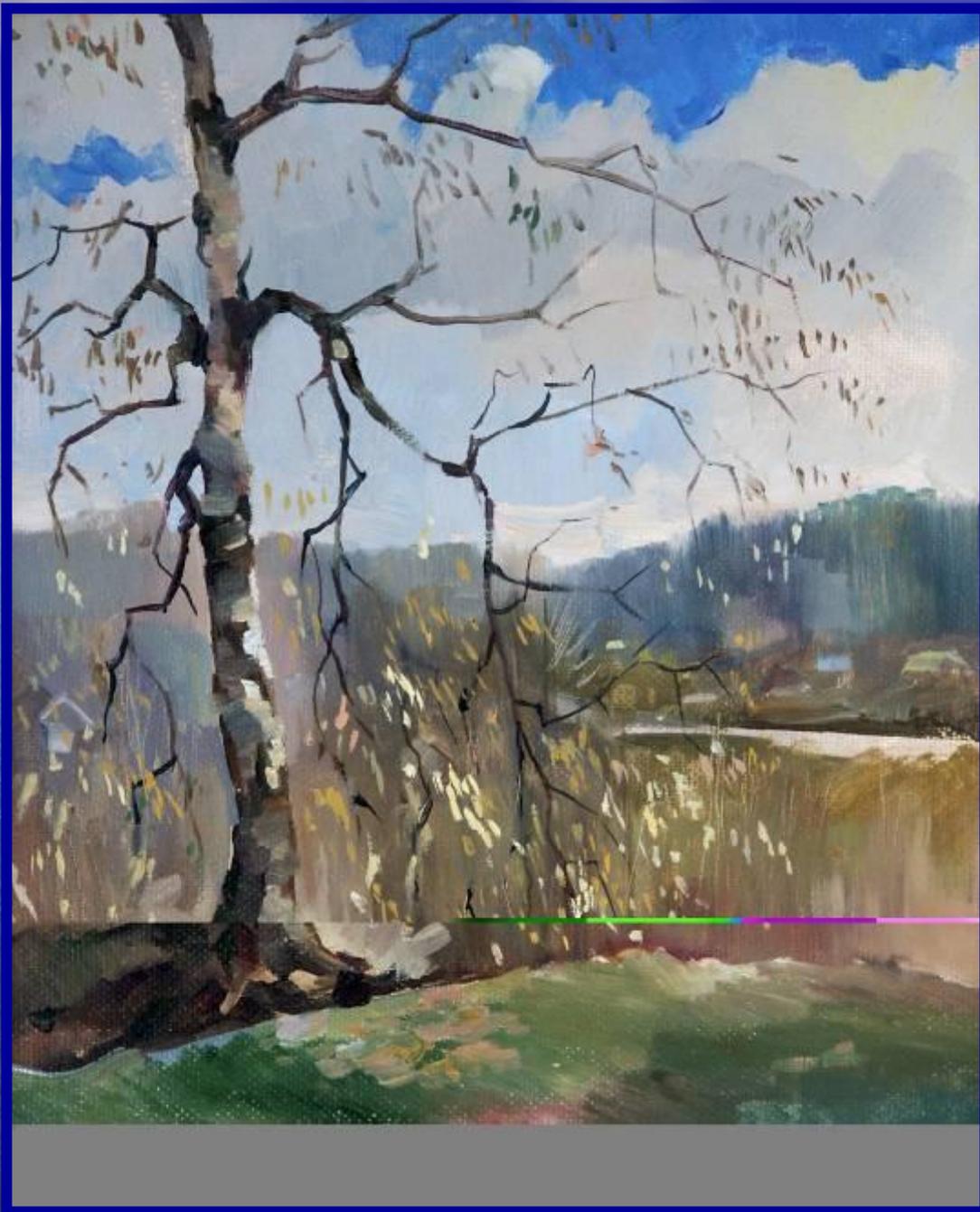


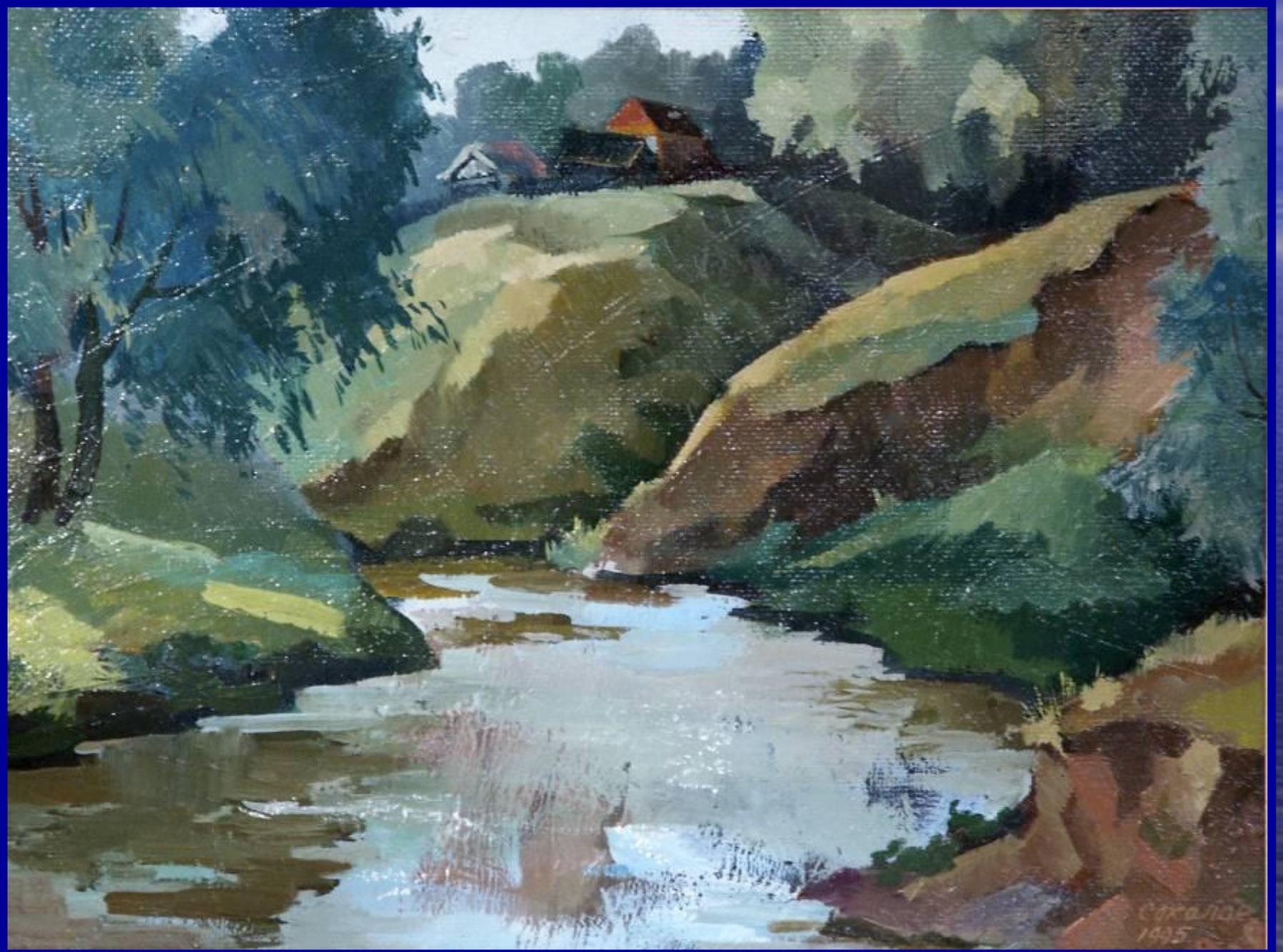


СОКОЛОВ В.А.



C. G. ...
1902







«КРАСКИ ОКТЯБРЯ». 2003г.
Холст, масло. 54x42 см



«И СНОВА ВЕСНА». 1997г.
Холст, масло. 46x57 см

ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА

- **1 группа- написать сочинение-миниатюру, эссе по любой из картин, включив в него односоставные предложения.**
- **2 группа- составить односоставные предложения.**
- **3 группа- несколько односоставных предложений заменить одним назывным предложением.**

Односоставные предложения

СКАЗУЕМЫЕ
(назывные)

ПОДЛЕЖАЩИЕ

Осень. Сказочный чертог.

ЛИЧНЫЕ

есть указание на производителя
действия,
действия,
который

БЕЗЛИЧНЫЕ

нет указания на производителя

сказуемое обозначает:

известен - говорящий или собеседник	неизвестен – кто-то	обобщен - любой, всякий, каждый	-сказуемое выражено
сказуемое выражено глаголом в форме 1 и 2 л. ед. и мн.ч.: <i>Люблю грозу в начале мая (Тютчев);</i> <i>Но здесь с победою поздравляю Татьяну милую мою (П.).</i> ОПРЕДЕЛЕННО - ЛИЧНОЕ	сказуемое выражено глаголом в форме 3 л. мн. ч. наст., буд. или в форме прош. вр.: <i>Очень уж у нас в классах шуметь любят (Чехов).</i> НЕОПРЕДЕЛЕННО - ЛИЧНОЕ	сказуемое выражено глаголом в форме 2л. ед. ч. или 3 л. мн. ч. с обобщенным значением: <i>Цыплят по осени считают;</i> <i>Что посеешь, по и пожнешь.</i> ОБОБЩЕННО - ЛИЧНОЕ	-безличным глаголом --личным глаголом в безличном значении -возвратным глаголом -инфинитивом -глагольной формой НЕТ -словом состояния