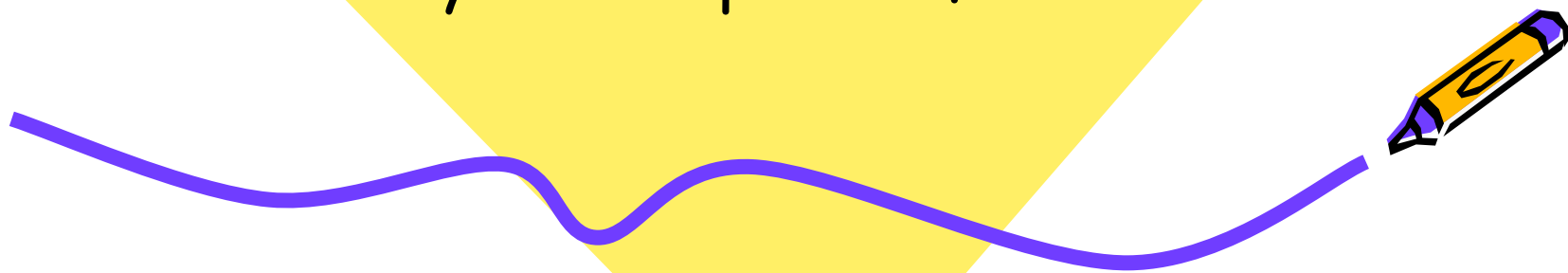


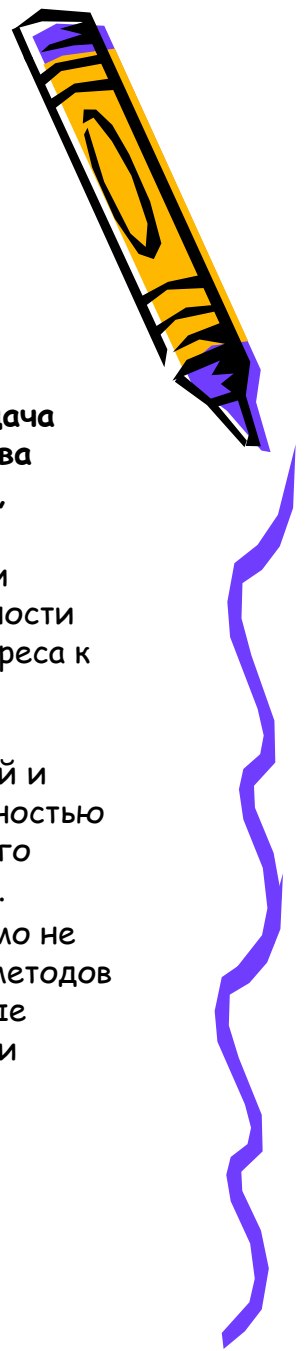


Развитие творческого потенциала учителя в МОУ СОШ №7

Гуманитарный цикл



Задачи модернизации российского образования



- Концепцией модернизации российского образования определена первоочередная задача образовательной политики на современном этапе – достижение современного качества образования, его соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства.

Сложнейшая и в то же время интереснейшая задача. На мой взгляд, решение этой задачи возможно при условии профессионального роста, развитии педагогической компетентности учителя, которое невозможно без развития творческого потенциала, без огромного интереса к работе, без активной жизненной позиции.

Профессия педагога потенциально является одним из наиболее творческих видов деятельности. Предмет творчества педагога – это воспитание и образование уникальной и неповторимой человеческой личности. Соответственно и сам учитель должен быть личностью творческой. Учитель постоянно находится в нестандартной обстановке, в процессе живого общения с детьми, каждая новая ситуация требует творческого, оригинального решения.

Для того, чтобы повысить свой творческий уровень, уровень компетентности, необходимо не только увеличить объем получаемой информации, количество используемых форм и методов работы, но и создать вокруг себя такие организационно – педагогические условия, которые позволят включиться в различные формы интерактивной работы и будут систематически побуждать к самоанализу и саморазвитию.



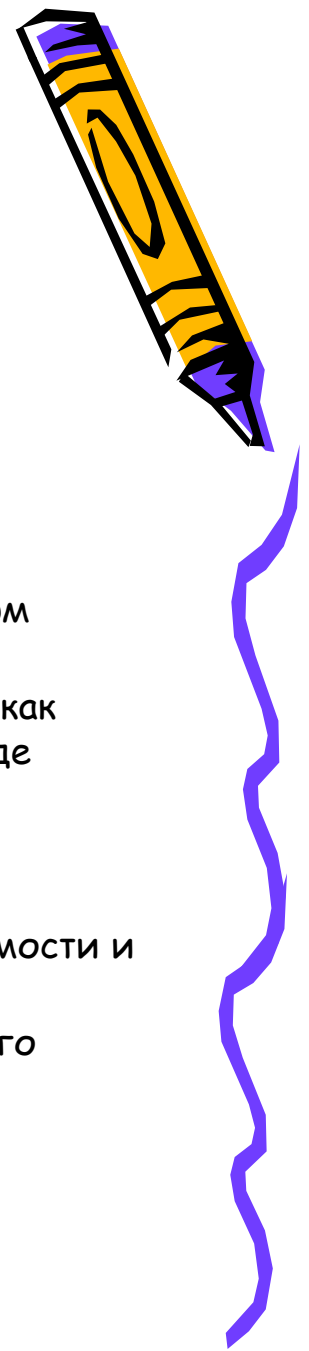
Взгляд ученых на понятие «творческий потенциал»



- Развитие творческого потенциала рассматривается в педагогике как неотъемлемая часть процесса развития личности. Известный отечественный психолог В.В. Давыдов отмечает, что личностью является индивид, обладающий определенным потенциалом. То есть, творческое развитие есть высшее направление в развитии человека в целом.
- Ученые считают, что процесс развития творческого потенциала должен строиться с учетом составляющих компонентов:
- Интеллектуально - содержательный, характеризующий наличие информации о содержании и структуре преобразовательной деятельности, владение приемами и способами преобразовательной деятельности;
- Мотивационно - личностный, характеризующий наличие потребностей в творческой деятельности;
- Процессуально - деятельностный, характеризующий саму деятельность



Педагогические условия для реализации творческого потенциала



- Развитие творческого потенциала зависит от ряда условий:
- 1. учет возрастных способностей (ученые отмечают два пика развития способностей: дети 9-10 лет (3 класс) и юношеский возраст (уч-ся старших классов, студенты первых курсов колледжей, училищ, вузов).
- 2. Трансляция творческого потенциала учителя (поиск нестандартных форм обучения)
- 3. Сотворчество (учитель рассматривает ученика не как функциональные, а как межличностные, урок не как ритуал, а как естественный фрагмент жизни, где ученик и учитель - партнеры, «по живому событию» (С.В. Белова)
- 4. Дидактическое взаимодействие (основанное на равноправии, взаимном доверии, признании самооценности ее участников)
- 5. Творческая атмосфера (требующая свободы мысли, поощрение независимости и самостоятельности суждений, способности мыслить нестандартно.
- Т.о, развитие творческого потенциала зависит от личностных качеств самого учителя.



Реализация творческого потенциала учителями гуманитарного цикла в МОУ СОШ № 7



Для нашей школы тема, которой посвящена нынешняя конференция, не является новой. Начиная

с 1997 года, мы работали над данным вопросом и убедились в том, что в нашей школе работают поистине талантливые педагоги, соответствующие современным требованиям.

- Творческий потенциал наших педагогов проявляется:
 - во - первых, в умении проводить нестандартные уроки: проектная методика, уроки - викторины, уроки - сказки, уроки - игры, уроки - путешествия, интегрированные уроки;
 - во - вторых, участие в работе летних творческих академий, когда подбираются единомышленники: дети и учитель увлечены одной идеей,
 - в - третьих, участие в интернет - конкурсах как самих учителей, так и их учащихся;
 - в - четвертых, участие в региональных, федеральных и международных конкурсах;
 - в - пятых, участие в научно - практических конференциях
 - в -шестых , высшая степень проявления творческого потенциала учителя - участие в конкурсах профессионального мастерства (Кузнецова С.В., Гущина Г.Ю., Бодрова С.А., Костина Н.В., Хренова А.Ю., Добрынина Е.Ю. - это учителя гуманитарного цикла)



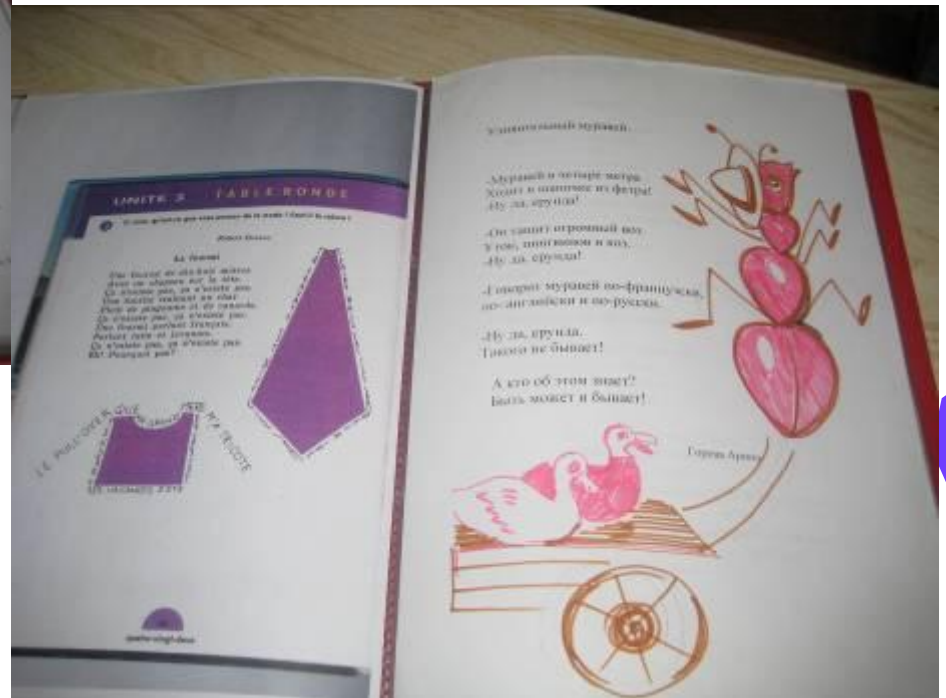
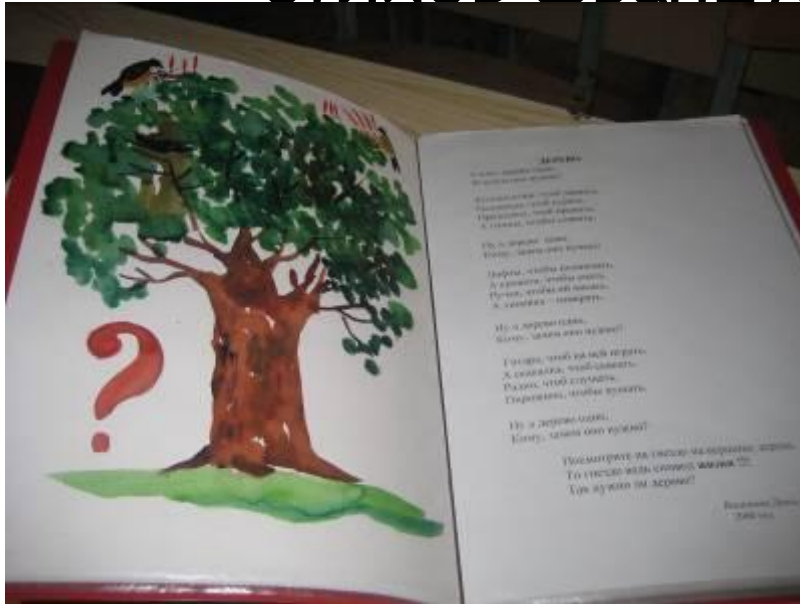




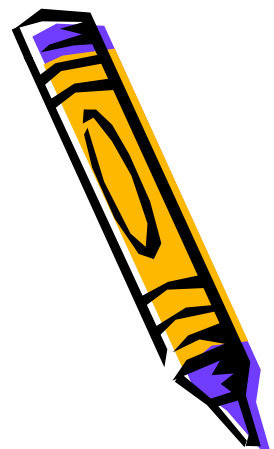


Элективный курс «Что скрывается за строкой текста»

Учитель Коробова Л.К. Переводы
СТИХОВ ФРАНЦУЗСКИХ ПОЭТОВ.



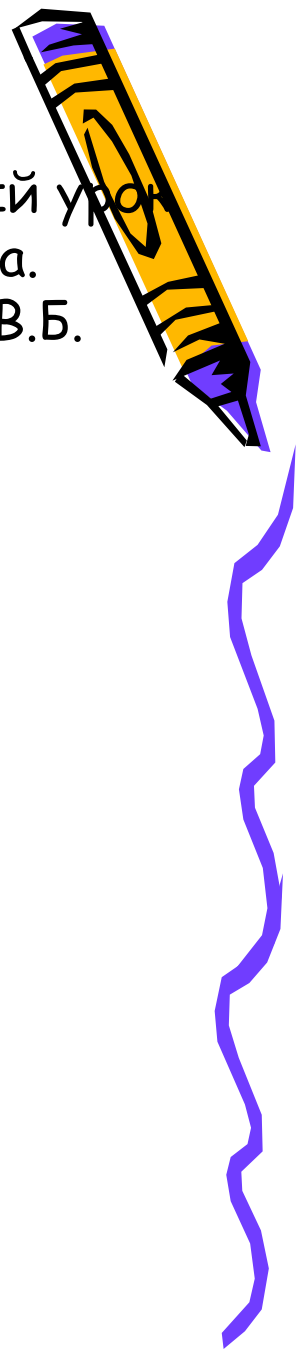
Инсценирование сказок как фрагмент урока



Перевод и инсценирование сказки. Учитель Коробова Л.К.



« Маленький принц». Интегрированный урок
литературы и французского языка.
Учителя Коробова Л.К., Котлярова В.Б.



« Древняя Русь». Результаты летней
творческой академии.
Учитель Кузнецова С.В.



13/11/2009

Летняя творческая академия.
« Уроки живописи».
Учитель ИЗО Бодрова С.А.



Проектная деятельность учащихся Учитель Гущина Г.Ю.

