

Обсуждение романа Леонова
«Русский лес». 10 мая 1954 г.

К. Г. Паустовский

- «Считаю, что язык романа превосходный... меня удивляет, когда подвергается сокрушительным ударам роман Леонова, который блещет всеми красками, блещет природой... в то время, как не подвергаются ударам массы серых повестей и рассказов, которые затопляют нашу литературу».

Е. Д. Сурков (критик)

- «В течение двух часов собравшиеся очень подробно и обстоятельно доказывали, что Леонов вообще не является писателем... Я лично не могу участвовать в такого рода абстракциях. Два часа были использованы для клеветы».

А. Авдеенко (прозаик)

- «Сурков как раз выступает в роли клеветника на честный, может быть, ошибочный подход Злобина. Так вы докажете... ведите честную борьбу, в открытую... У вас нечего сказать... честно, мужественно выступил тов. Злобин».

В. Г. Нестеров (профессор, лесовод)

- ◎ «...роман Леонида Леонова можно назвать кладом народной мудрости».

З. С. Кедрина (критик)

- «Злобин привел к нулю богатый и оригинальный язык навсегда талантливого Леонова».

В. И. Орлов (журналист)

- «До глубины души оскорбило меня, как читателя романа, выступление Злобина. Он говорит, что у Леонова все рассыпается, он русского языка не знает, композиции не знает, науки не знает и вообще ничего не знает».

П. В. Васильев (преподаватель в Академии леса)

- ◎ «В романе отрицательно трактуется роль государства и даже роль партии».

И. Зыков (писатель)

- «В ноябре 1953 года опубликовано постановление....всемерно усиливая темпы рубки.
А в декабре 1953... Леонов призывает к уменьшению темпов рубки...
Необходимо... увеличить темпы рубки в 5-6 раз».

В. М. Пикалкин (профессор, лесовод)

- «Только одна лекция Вихрова стоит десяти хороших романов. Это блестящий пример того, как надо строить лекции. Только художник большой силы мог это так сделать».

С. П. Злобин

- ◎ «...обрушились на выступающего... Орлов и Шкерин... обозвали меня Грацианским, а это значит, мерзавцем, прохвостом... Это не партийно, политически неверно и литературно бесчестно».

П.В. Васильев:

- «Ни с того ни с сего я должен, будучи приглашенным гостем, уходить с именем какого-то Грацианского, шпиона и мерзавца. Я прошу таковым меня не считать».

К. Г. Паустовский

«ВСЕ-ТАКИ Я НЕ
ГРАЖДАНСКИЙ»