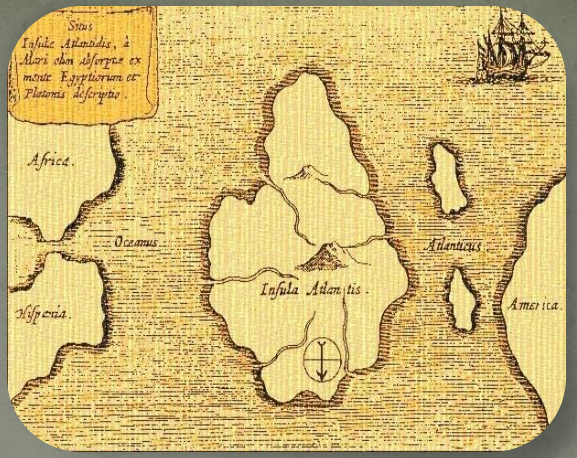
Творческое название проекта

Забытые Цивилизации



Истинный показатель цивилизации - не уровень богатства и не величина городов, не обилие урожая, а облик человека, в[illegible]мого страной.

Эмерсон Р.У.

Дидактические цели проекта

- ✔ Углубить знания учащихся по вопросу особенности древних цивилизаций
- ✔ Научить учащихся работать с историческим материалом, делать выводы

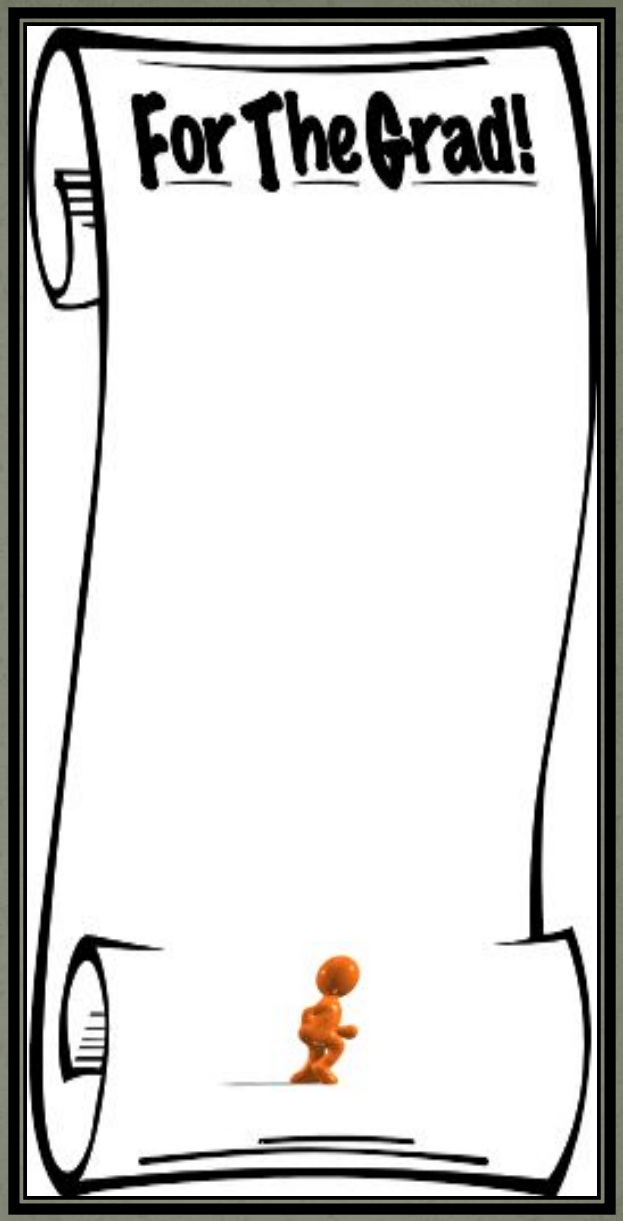
Методические цели

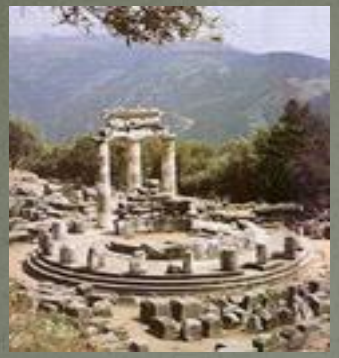
- ✔ Развитие навыков исследовательской деятельности
- ✔ Развитие умения работать с информацией и медиасредствами - умение находить, анализировать, управлять, интегрировать, оценивать и создавать информацию в разных формах и различными способами
- ✔ Развитие коммуникативных умений - способность к созданию условий для эффективной устной, письменной, мультемедийной и сетевой коммуникации в различных формах и контекстах, управление ею и понимание её
- ✔ Развитие умения ставить и решать проблем

Главный вопрос , интересующий нас:

Древние Цивилизации - хранители

Эпохи, как и люди, неповторимы. Каждая имеет свой характер, только ей присущие черты. Удаленность древних цивилизаций от нас во времени и пространстве не позволяет в точности воссоздать их облик, реально почувствовать дыхание жизни, до конца осознать высокие духовные устремления и самые обыденные дела некогда живших людей. Тем не менее мы стремимся заглянуть в мир древности, чтобы, поняв его, лучше





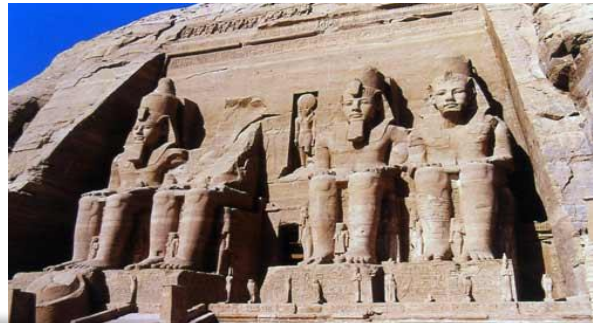
- **Древняя Греция** открыла человека как прекрасное и совершенное творение природы, как меру всех вещей. Достаточно вспомнить великолепные образцы греческого гения в сферах духовной и социально-политической жизни: в поэзии, архитектуре, скульптуре, живописи, политике, науке и праве. Древние греки первыми в мире сломали существующие стереотипы и создали науку, которую некоторые современные исследователи называют мышлением по способу греков.
- **Древний Египет** - страна фараонов и пирамид, место возникновения первых чудес света. Народы в течение тысячелетий заселявшие территорию Древнего Египта, создали высокую по своему уровню, сложную по своей структуре и богатую по своему содержанию древнюю цивилизацию, которая впоследствии, оказала большое культурное воздействие на развитие как народов Ближнего Востока, так и древних греков. Многие культурные ценности созданные древними египтянами вошли в сокровищницу мировой культуры и в настоящее время стали достоянием всего человечества.
- **Атлантида** – загадка как для геологов, геофизиков, сейсмологов, океанологов, так и для историков, археологов, искусствоведов и людей, изучающих античные культуры. Нет никакой надежды обнаружить в глубинах океана золотые статуи богинь, храм Посейдона или что-либо подобно. Процессы эрозии, отложения осадков и иные естественные

Деление на три группы:

1 группа*:* Древняя Греция

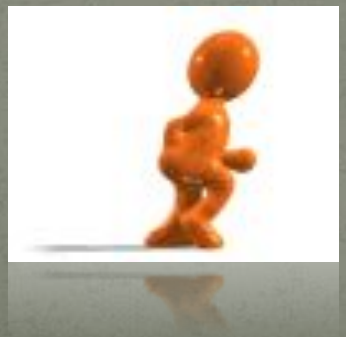
2 группа*:* Древний Египет

3 группа*:* Атлантида



План работы по проекту

- Подготовительный этап
- Процесс обучения
- Заключительный этап

Исследовательская работа будет длиться на протяжении двух недель. По окончанию будут подведены итоги на заключительной конференции.

Удачи в исследовании!!!