

Лирика и судьба А. А. Фета (1820-1892) II урок

Если хочешь ты душу мою разгадать,
то перечти со вниманием эту тетрадь.

А. Фет

Основные мотивы лирики Фета.

Критики и современники его лирику воспринимали по-разному.

Критики демократ. направления

- «Мир Фета тесен, однообразен, ограничен.»
- « Мелкость идеи и колоссальная напыщенность формы.»
- « Поэтическую трапезу г. Фета составляют: вечер весенний, вечер летний, вечер зимний, утро весеннее, утро летнее, затем ножки, душистый локон, плечи...»

Критики эстетич. направления

- Для них Фет- «замечательный лирический поэт, способный сказать всякому читателю столько нового, светлого и от-радного».

Стихотворение « Шёпот, робкое дыханье...»

Это самое фетовское стихотворение, вызвавшее непонимание, несогласие.

Шёпот, робкое дыханье,

Трели соловья,

Серебро и колыханье

Сонного ручья,

Свет ночной, ночные тени,

Тени без конца,

Ряд волшебных изменений

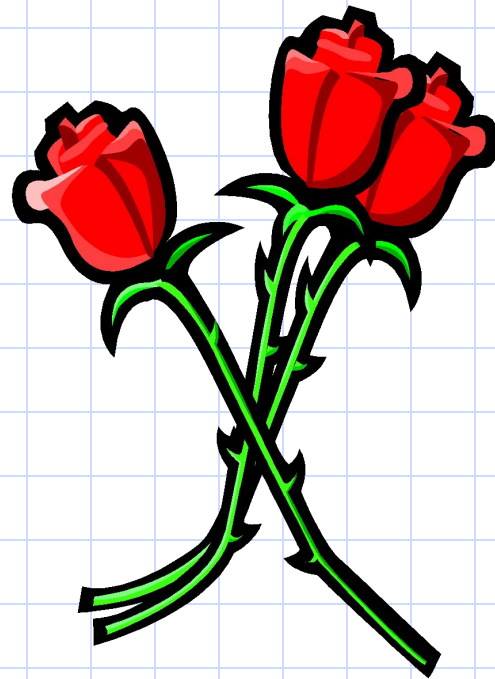
Милого лица,

В дымных тучках пурпур розы,

Отблеск янтаря,

И лобзания, и слезы,

И заря, заря!..





О чём стихотворение?

Так ли неясно его содержание нам?

Салтыков –Щедрин писал: « Содержание его составляет чувство неясное, что даже для собственного определения оно не может остановиться ни на каком отдельном образе, а непрерывно мчится от образа к другому...»

Наблюдения над стихотворением

1. Каким настроением проникнуто произведение?
2. Какова тема?
3. Какие картины представляются?
4. Какими художественными средствами создаются эти картины?

Размышления над строками стихотворений

Я пришёл к тебе с приветом
Рассказать, что солнце встало,
Что оно горячим светом
По листам затрепетало;

Рассказать, что лес проснулся,
Весь проснулся, веткой каждой,
Каждой птицей встрепенулся
И весенней полон жаждой;

Рассказать, что с той же страстью,
Как вчера, пришёл я снова,
Что душа всё так же счастью
И тебе служить готова;

Рассказать, что отовсюду
На меня весельем веет,
Что не знаю сам, что буду
Петь,- но только песня зреет.

Определим тему: о чём стихотворение?

О природе

«солнце встало»
«горячим светом по листьям
затрепетало»
«лес проснулся»
«каждой птицей
встрепенулся»

Какое настроение создают
образы
природы?

О любви

«с той же страстью»
«душа... счастьем и тебе
служить готова»
«весельем веет»
«буду петь»

Развивается ли это
настроение
в продолжении
стихотворения?

Природа, пейзаж - лишь I план стихов, основная же тема -
любовь

Лирическое движение

В стихотворении нет сюжета, нет события. Но мы чувствуем, как нарастает чувство радости от жизни, от любви, и мы можем определить этапы этого развития:

Радость героя → мир, залитый солнцем, →
проснувшийся лес → человеческое сердце,
открывшееся счастьем и готовое ему служить, →
зреющая в душе торжественная песня

А скрепляют строки повторы

Выводы:

- Превосходно передает Фет и «благоухающую свежесть чувств», навеянных природой, ее красотой, прелестью.
- Его стихи проникнуты светлым, радостным настроением, счастьем любви. Поэт необычайно тонко раскрывает разнообразные оттенки человеческих переживаний.
- Он умеет уловить и облечь в яркие, живые образы даже мимолетные душевные движения, которые трудно обозначить и передать словами.

- Смысл раскрывается в подтексте, за словами. Чувство любви для Фета-тончайшее, словами не выразимое, невыразимо сильное чувство.
- Лирика его реалистична: идёт от ощущения радости, красоты.
- Сочетание реалистичного и суггестивного: реалистичного с непрояснённым.
- Штриховая манера письма- поток образов и впечатлений, ассоциаций.
- Импрессионизм поэтики(неожиданное освещение предмета, впечатление)

Природа никогда не оставляла Фета равнодушным. Его эпитеты необыкновенны. «Что не выскажешь словами, звуком на душу навей...», «тающая скрипка», «серебряные сны», «румяное сердце», «овдовевшая лазурь».

Звукопись и ассоциации сближают стихотворения с музыкой.



Домашнее задание: подготовить анализ и чтение
наизусть 1 стихотворения (на выбор)

Спасибо за внимание.

