

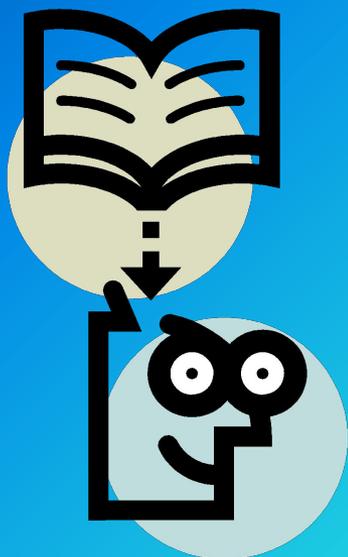
# ИДЕИ ХРИСТИАНСКОГО ГУМАНИЗМА В БЕЛОРУССКОЙ ПРОЗЕ 20-Х ГГ. 20 В.

*Магистерская диссертация*

Автор: Пахомчик Наталья Степановна

Руководитель: Науменко Павел Иванович





# Содержание

- Цель и задачи
- Объект и предмет исследования
- Актуальность исследования
- Основные дефиниции
- Гуманизм: история понятия
- Христианский гуманизм и белорусская литература XIX в.
- Христианский гуманизм и нашанивская традиция
- Христианский гуманизм и белорусская литература 20-х гг. XX в.
- Выводы
- Научная новизна исследования

# Цель и задачи

**Цель:** изучение идей христианского гуманизма на материале белорусской прозы 20-х гг. XX в. как универсальной аксиологической константы

## **Задачи:**

- 1) определить статус идей христианского гуманизма как объекта исследования;
- 2) изучить историю понятия христианского гуманизма;
- 3) охарактеризовать идеи христианского гуманизма как универсальную аксиологическую константу;
- 4) рассмотреть идеи христианского гуманизма в рамках национально-культурного дискурса в белорусской литературе XIX в. и начале XX в.;
- 5) определить основные закономерности отражения идей христианского гуманизма в белорусской прозе 20-х гг. XX в.



# Объект и предмет исследования

**Объект исследования:** идеи христианского гуманизма в белорусской прозе 20-х гг. XX в.

**Предмет:** белорусская литература 20-х гг. XX в.



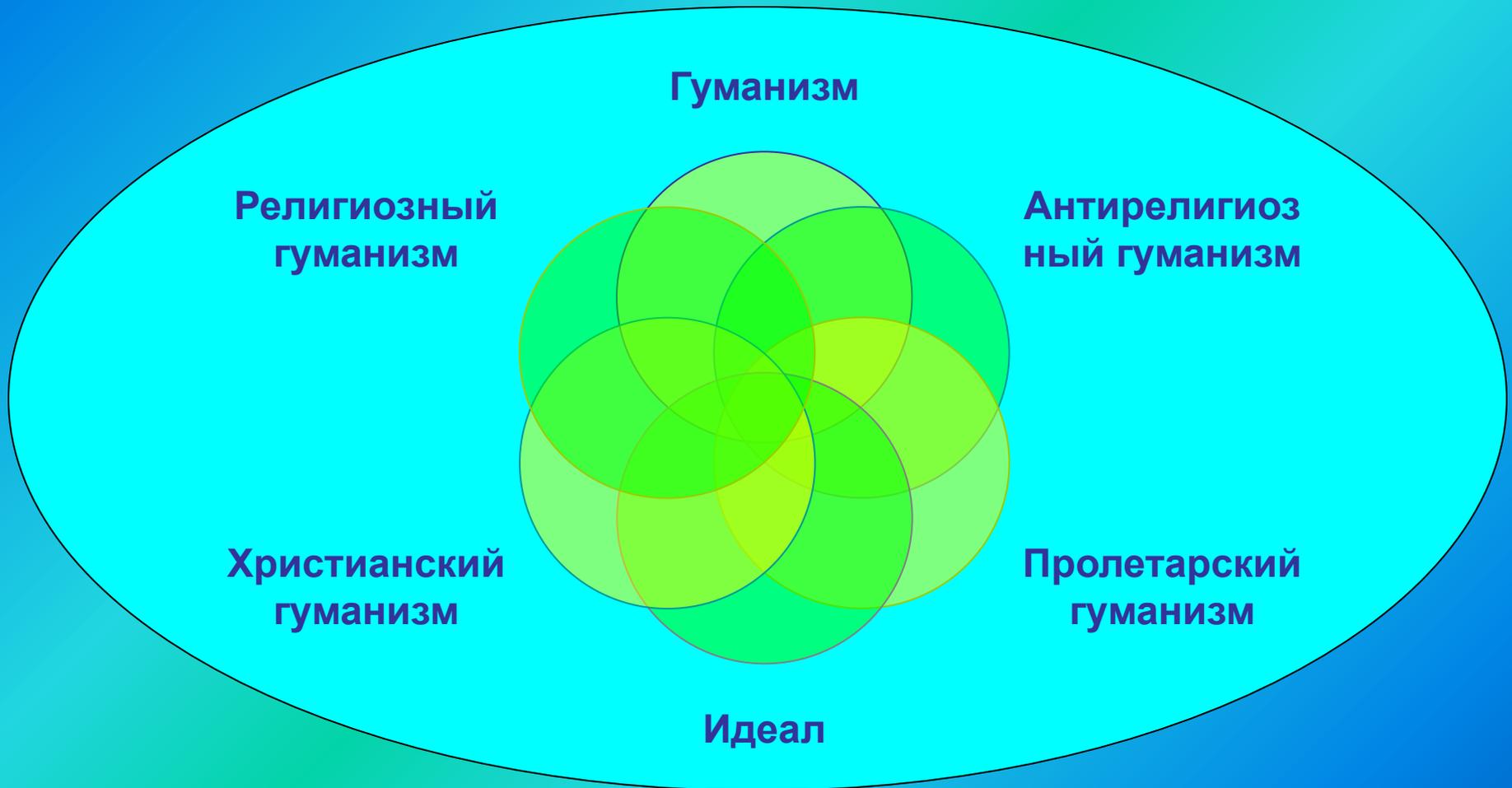
# Актуальность исследования

## Определяется:

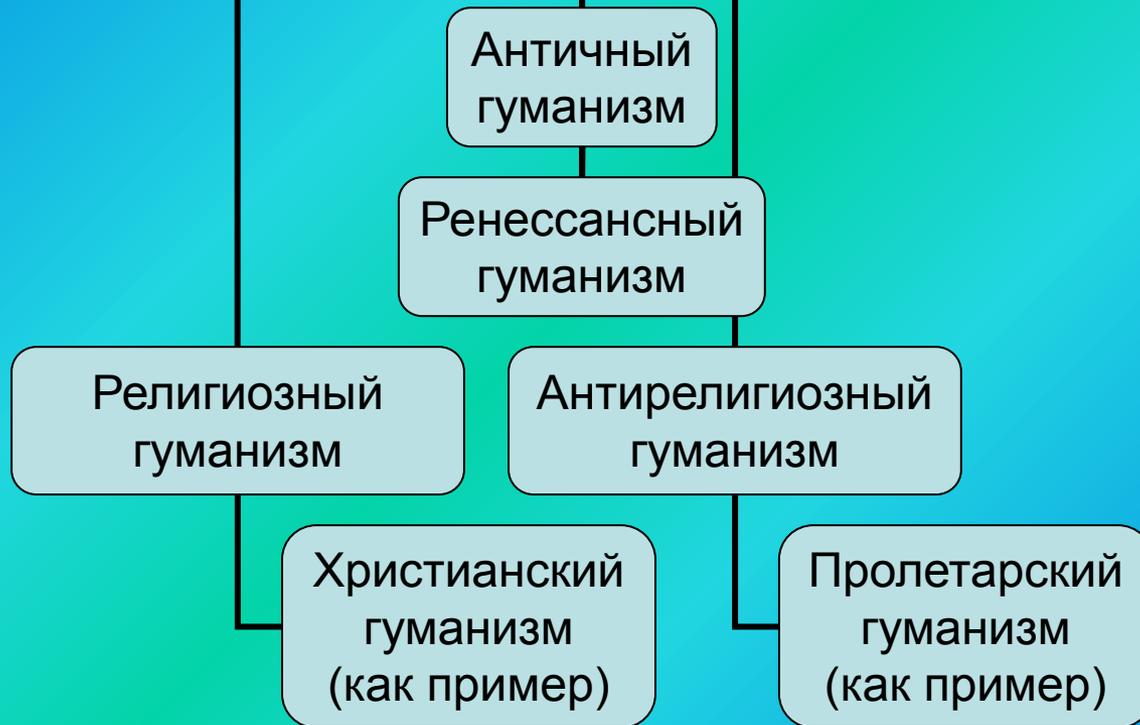
- необходимостью изучения аксиологических констант, которые остаются актуальными и во время ломок ценностных парадигм (что имело место, например, после 1917 г.), что, в свою очередь, помогает вскрыть механизм идейных “спекуляций” в искусстве, особенно – в художественной литературе;
- неразработанностью данной темы как в отечественном, так и в зарубежном литературоведении;



# Основные дефиниции



# Гуманизм: история понятия (слайд 1)



(по Н. Бердяеву)



# Гуманизм: история понятия (слайд 2)

Н. Бердяев об  
античном  
гуманизме:

“В греческой философии гениально обнаружена самостоятельность человеческой мысли, ищущей истины. Но духовная независимость человека от **власти** космических сил, как и от **власти** античного государства, не могла быть еще утверждена”



# Гуманизм: история понятия (слайд 3)

Н. Бердяев о ренессансном гуманизме:

но!

“Ренессансный гуманизм утвердил **самостоятельность** человека, **свободу** человека в творчестве культуры, в науке и искусстве, и в этом была его **правда**”

“...ренессансный гуманизм начал также утверждать **самодостаточность** человека и **разрыв с вечной истиной христианства**, и в этом была его **неправда**”



# Гуманизм: история понятия (слайд 4)

Из «Настольной книги атеиста»:

“Все дело в том, что христианство интересуется не человек как предмет любви и заботы, а субъективное чувство любви у верующих ради всевышнего. Любовь к человеку выступает лишь как средство демонстрации любви к богу, ведущей к спасению. Эта любовь, по сути дела, **эгоистична**, так как предполагает обязательную награду после смерти”

Мнение верующего:

“Вместо того чтобы говорить о христианской морали, мы могли бы просто указать на **личность Христа**, как на живой **образец** этой **морали**. Это положение остается верным, если даже рассматривать христианскую религию с атеистической позиции”



# Христианский гуманизм и белорусская литература XIX в.

первая  
половина  
XIX в.

вторая  
половина  
XIX в.

распространение  
идей Просвещения

влияние народно-  
демократической  
идеологии

**дворянство**



**народ**

*(несёт  
духовные ценности)*

**дворянство → народ**  
*(несёт правду)*



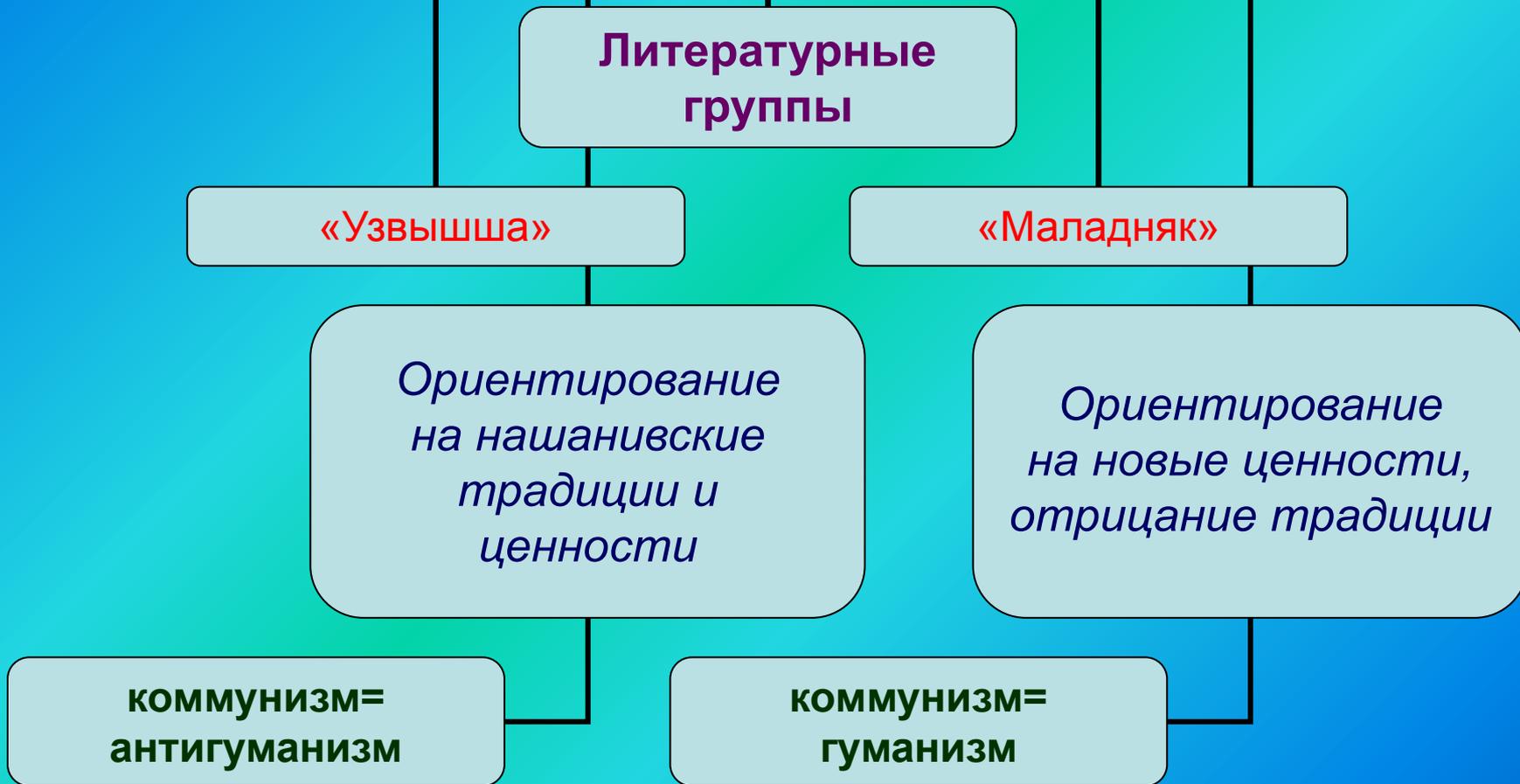
# Христианский гуманизм и нашанивская традиция

**У. Конан:**

«Начинатели новой белорусской литературы и её классики, оставаясь христианами, ориентировались на светскую культуру»

«В их творчестве библейские сюжеты и мотивы приобрели значение символов и экспрессивных выразительных средств, преодолено былое простое цитирование ... Библии»

# Христианский гуманизм и белорусская литература 20-х гг. XX в.



# Выводы

- Наличие либо отсутствие (как вариант - искажение) идей христианского гуманизма в художественной литературе – это лакмусовая бумажка, которая позволяет определить уровень ценностных ориентаций в обществе;
- История понятия христианского гуманизма указывает на его крайнюю уязвимость и подверженность всяческим идейным искажениям;
- Характеристика идей христианского гуманизма указывает на его статус как на статус универсальной аксиологической константы;
- Рассмотрение идей христианского гуманизма в рамках национально-культурного дискурса в белорусской литературе XIX в. и начале XX в. говорит о постепенном разграничении религиозных и светских идеалов в тогдашнем сознании, даже их противопоставлении;
- Изучение идей христианского гуманизма в белорусской прозе 20-х гг. XX в. говорит об их консервации в творчестве лишь небольшой группы писателей (почти все входили в лит. группу “Узвышша”).



# Научная новизна исследования

- Данное исследование, посвящённое изучению идей христианского гуманизма в белорусской прозе 20-х гг. XX в., в рамках белорусского, а также зарубежного литературоведческого дискурса на сегодняшний день является первой работой такого плана;
- Сформулированные выводы по закономерностям отражения идей христианского гуманизма в белорусской литературе 20-х гг. XX в. открывает широкие возможности для анализов подобного плана в других литературах мира;
- Практическая значимость результатов исследования заключается в возможности их использования при изучении белорусской литературы в контексте мировой, что на сегодняшний день является приоритетным направлением в белорусском литературоведении.



**Спасибо за внимание!**

**[atali-2@mail.ru](mailto:atali-2@mail.ru)**

