

**Японский язык
в системе профессиональной
подготовки студентов
Санкт-Петербургского
государственного университета
культуры и искусств**

ИЗУЧЕНИЕ ЯПОНСКОГО ЯЗЫКА

Факультеты:

- библиотечно-информационный факультет
- факультет информационных технологий
- факультет искусств
- факультет истории мировой культуры
- факультет музееведения и экскурсоведения
- факультет культурологии и социологии
- факультет культуры семьи и детства
- лингвистический образовательный центр

Лекции профессора Уда:

- Студенческая жизнь в университете Дзёти
- Киото в истории Японии



Лекции профессора Окадзаки :

- Современная политика
Японии и японское общество
- История японо-российских
отношений

Встреча со студентами из университетов Японии

Студенческое научное общество

- участие в работе студенческого научного общества СПбГУКИ(секция японского языка)

- участие в Санкт-Петербургской конференции молодых японоведов:

Новик Алиса « “Ни-то” как социально-психологическая проблема современного японского общества»

Соломонова Надежда «История русистики в Японии»



СПАНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ВОСТОЧНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ
ЯПОНСКИЙ ФОНД
при поддержке
ГЕНЕРАЛЬНОГО КОНСУЛЬСТВА ЯПОНИИ В СПАНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

СПАНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ
МОЛОДЫХ ЯПОНОВЕДОВ

24-25 ноября 2010 года

Международный экзамен по определению уровня знаний японского языка

По просьбе Министерства
иностранных дел Японии
ежегодно проводится на базе
СПбГУКИ с 2008 года.

Победители конкурсов ораторского мастерства на японском языке в Санкт-Петербурге:

- Евсеева Екатерина – II место, 2002 г.
- Ермакова Екатерина – I место, 2003 г.
- Вахромеев Анатолий – II место, 2004 г.
- Новик Алиса – II место, 2005 г.
- Донгак Аэлита – I место, 2006 г.
- Елисеева Марина – I место, 2007 г.
- Цыбикова Сарюна – III место, 2008 г.
- Цыбикова Сарюна – I место, 2009 г.
- Бережных Мария – III место, 2010 г.

Победители конкурсов ораторского мастерства на японском языке России и стран СНГ (Москва):

- Вахромеев Анатолий – III место, 2006 г.
- Новик Алиса – III место, 2007 г.

Победители конкурсов ораторского мастерства на японском языке в Японии:

- Евсеева Екатерина – II место(по Японии), 2004 г.

Победитель конкурса эссе о Японии:

Глядченко Екатерина , тема эссе «Молодежь Японии»

Как победитель конкурса выступала перед наследником престола принцем Нарухито и его супругой Овада Масако.

Победители конкурса на лучшую студенческую работу о Японии(Москва):

- Тимофеев Максим «Особенности религиозного мышления японцев»
- Соколов Андрей «Концепция создания музейной экспозиции, посвященной истории христианства в Японии»
- Даньшина София «Сопоставительный анализ уголовного кодекса России и Японии»

Стажировки в Японии

- студенческие стажировки по обмену на 1 год (21 человек)
- научные стажировки на 1,5 года (5 человек)
- стажировки по программе «Японский язык и культура Японии» (1 человек)
- стажировки по программе «Стажёр-исследователь» (1 человек)
- библиотечные стажировки (4 человека)
- поощрительные поездки по линии Генерального Консульства Японии в Санкт-Петербурге (7 человек)

Учреждения, в которых работают выпускники со знанием японского языка:

- Библиотеки: БАН, РНБ
- Японский культурный центр
- ВУЗы
- Школы
- Японские фирмы в России и в Японии
- Музеи

Выпускники СПбГУКИ, защитившие кандидатские диссертации

- *Сахарусова Марина Вадимовна*
Библиографические пособия как средство преодоления информационных барьеров (на примере Японии)
- *Спиридонов Глеб Борисович*
Изображение мифических животных в художественной резьбе синтоистских храмов XVII века (На примере храма Тосё-гу)
- *Клейн Павел Петрович*
Японские традиционные искусства как средство совершенствования досуговой деятельности в России

• *Соколов Андрей Михайлович*


Материальная культура айнов (XIII-XIX вв.) : историко-этнографическое исследование

• *Ставинский Евгений Николаевич*

Особенности японских журналов по химии и химической технологии и проблемы их библиографирования

• *Стрижак Ульяна Петровна*

Система обучения иероглифической письменности:
Японский язык



София Даньшина учится игре на японском традиционном инструменте кото во время стажировки в Японии