

Что такое красота для  
каждого из нас? Как  
увидеть прекрасное в  
обыденном? Можно ли  
навязать свое мнение  
по поводу  
прекрасного?

Эти вечные вопросы  
волновали таких писателей  
как Л.Н.Толстой,  
Ф.М.Достоевский, А.П.Чехов  
К.Г.Паустовский, они волнуют  
и Д.Гранина.

# Памятка

Количество цитат  
при комментировании  
проблемы.

1. Полных предложений – 1-2
2. Слов или словосочетаний  
– 5-6

Так. Д.Гранин рассказывает о случае, который произошел с ним в г. Сиднее, когда их, иностранных туристов, во время экскурсии возили по мосту, заставляя «любоваться им», «хвалить» его, «рассказывать» о нем.

Тогда мост показался ему длинным, «пока едешь по нему, забываешь, зачем отправился на тот берег».

Во время же прогулки по набережной Д.Гранин видит мост другим - удивительным, поднимающимся над заливом, «как глубокий вздох», парящим «среди скучных берегов».

Таким образом, автор  
приходит к выводу  
о том, что более глубокое  
впечатление на человека  
производит та красота,  
которую он открыл  
сам.

Я не могу не согласиться с мнением автора. Действительно, с детства мы учимся видеть и понимать прекрасное, как бы невзрачно на вид оно ни было. К.Г.Паустовский любил Мещерский край за то, что он прекрасен, хотя вся прелесть его раскрывалась не сразу, а очень медленно, постепенно. На первый взгляд – это тихая и немудрая земля под неярким небом, но чем больше узнавал он ее, тем больше начинал любить эту обыкновенную землю. В рассказе «Наедине с осенью» К.Г.Паустовский с восхищением описывает встречу с журавлями, летящими на юг. В журавлином крике он услышал звон воды, переливающейся из стеклянного сосуда в другой такой же сосуд, когда она булькает, позванивает, журчит.

Открывайте красоту  
сами для себя!

Учитесь видеть  
прекрасное в  
обыденном!

Познавайте мир  
прекрасного!