

«Я вас любил: любовь еще, быть может...»



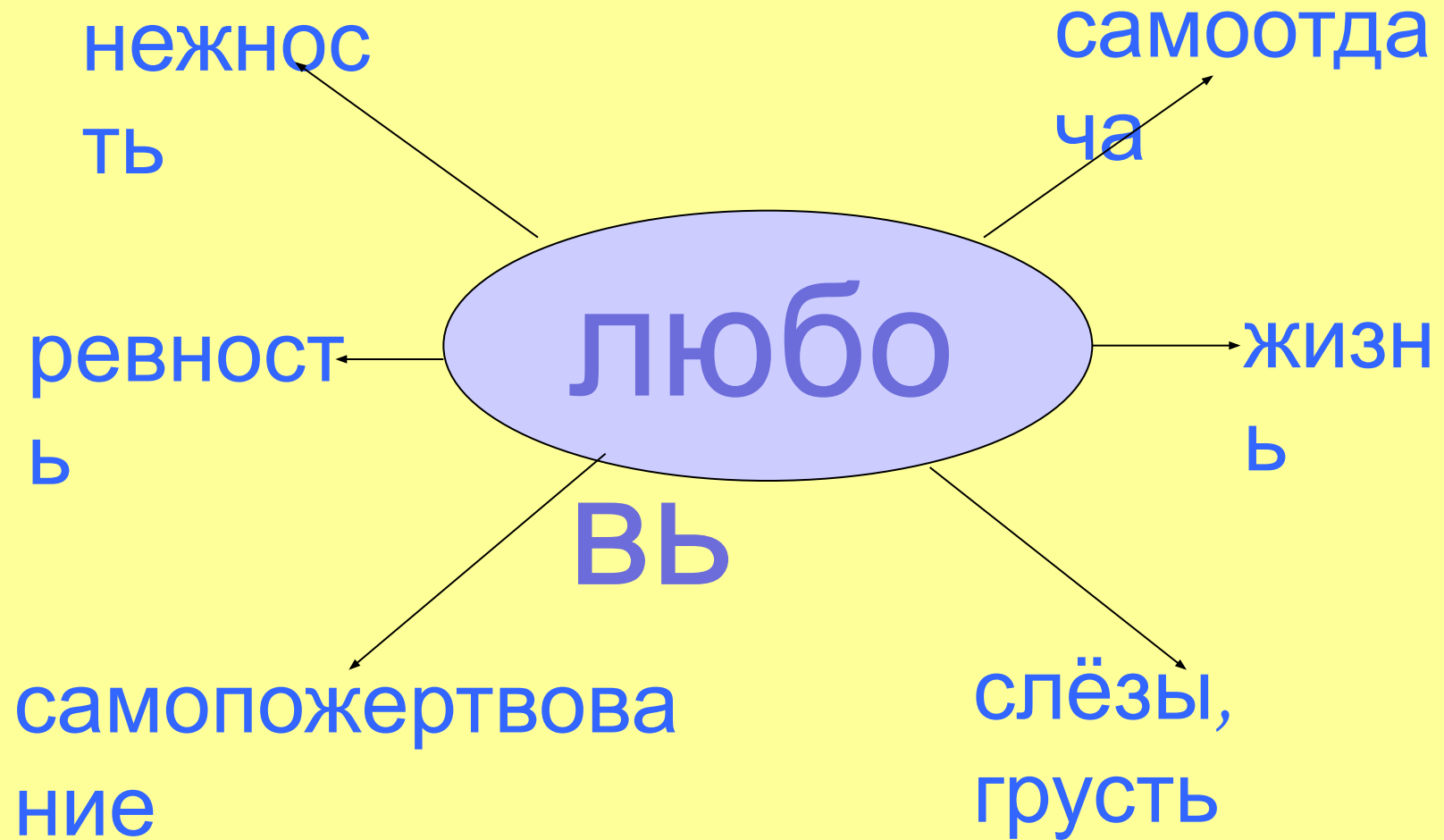
(Урок литературы. 9 класс)

Цель урока:

Обучающая: прививать интерес к русской классической литературе, познакомить учащихся с основными этапами личной жизни всемирно известного поэта; научить учащихся видеть гениальность поэта не только в поэзии, но и в любви.

Развивающая: развивать навыков выразительного чтения стихотворений А.С.Пушкина.

Воспитывающая: воспитывать способность сочувствовать, сопереживать и уважительно относиться к чувствам другого человека, воспитывать интерес к произведениям писателя.





Любовная лирика в

поэтическом наследии А.С.

Пушкина

Любовная лирика занимает особое место в творчестве Пушкина. Восторженные признания и шуточные уверения, страсть и ревность, нежность и досада, какое-то особенное благородство чувства, самозабвение и самоотверженность пронизывают стихи, обращенные к женщинам, которых любил, которыми восхищался поэт.

Я вас любил безмолвно, безнадежно,
То робостью, то ревностью томим;
Я вас любил так искренно, так нежно,
Как дай вам Бог любимой быть другим.



Горячий, впечатлительный, быстро воспламеняющийся, Пушкин увлекался многими. В одних влюблялся легко, бурно и на короткие мгновения, других любил

**С таким тяжёлым напряженьем,
С такою нежною, томительной тоскою,
С таким безумством и мученьем!**

«Предметы страсти менялись в пылкой душе его, - писал брат поэта Л. С. Пушкин, - но сама страсть ее не оставляла». Менялись подруги, возлюбленные, адресаты его лирических признаний - неизменным оставалось великое служение Любви и Красоте, нежность и преданность тем, кто пробудил в его душе высокое чувство: благодарность Женщине - источнику творческого вдохновения:

**Довольно! Гордости моей
Я мыслить буду с умилением:
Я славой был обязан ей -
А, может быть, и вдохновеньем.**

Музы

Пушкина



Я знал любовь, но я не знал
надежды,
Страдал один, в безмолвии
любил.
Безумный сон покинул томны
вежды,
Но мрачные я грезы не забыл.



«Души моей царицы ...» Екатерина Павловна Бакунина

Екатерина Бакунина (в замужестве Полторацкая) - сестра А.П.Бакунина, товарища Пушкина по Лицею. Пушкин впервые увидел ее в Царском Селе: она жила там летом 1815 года и часто бывала на лицейских праздниках. Бакунина – первая юношеская любовь поэта. К ней обращены многие стихи и элегии 1815-1817 годов. Вспоминая свою юность, поэт писал:



В те дни...в те дни,когда
впервые
Заметил я черты живые
Прелестной девы, и
любовь
Младую взволновала
кровь,
И я,тоскуя безмятежно,
Томясь обманом пылких
снов,
Везде искал ее следов,
О ней задумывался



Мария Николаевна Волконская

Мария Волконская - урожденная Раевская, с 1825 года жена князя С.Г. Волконского, одного из руководителей Южного общества декабристов. Первое чувство поэта к ней, глубоко скрытое, нашло свое воплощение в романтических образах южных поем. Ее решение оставить родных, сына и следовать за мужем, приговоренным к двадцати четырем годам каторжных работ и вечному поселению в Сибири, вызвало у поэта восхищение и преклонение перед ее гражданским подвигом.





Елизавета Ксавериевна Воронцова

Елизавета Воронцова – урожденная графиня Браницкая, с 1819 года – жена графа М.С. Воронцова.



Одна из самых богатых и очаровательных женщин своего времени. Увлечение Воронцовой оставило глубокий след в творчестве Пушкина. Когда в 1824 году Пушкин покидал Одессу, Воронцова подарила ему перстень - талисман с сердоликовой печаткой, которым поэт дорожил. Перстень был на нем и в день его последней дуэли.

**Храни меня, мой талисман,
Храни меня во дни гоненья,
Во дни раскаянья, волненья:
Ты в день печали был мне дан**



Анна Петровна Керн

Анна Керн – дочь помещика П.М. Полторацкого, выдавшего ее в 17 лет за 52-летнего генерала Е.Ф.Керна.

Впервые 19-летний Пушкин встретил Анну Керн на одном из вечеров в Петербурге в 1819 году. Вторая встреча произошла в 1825 году в Тригорском, а при расставании поэт преподнес ей экземпляр второй главы «Евгения Онегина» и ставшими знаменитыми стихами:

**Я помню чудное
мгновенье:
Передо мной явилась
ты,
Как мимолетное
виденье,
Как гений чистой**





Анна Алексеевна Оленина

Анна Оленина – дочь президента Академии художеств А.Н.Оленина; с 1825 года – фрейлина, с 1840 – жена Ф.А.Андро.

А.С.Пушкин бывал у Олениных с юности и знал Анну еще ребенком. В 1828 году он был глубоко увлечен Олениной. Она явилась вдохновительницей большого цикла любовной лирики поэта:

**Я вас любил: любовь еще,
быть может,
В душе моей угасла не совсем;
Но пусть она вас больше не тревожит;
Я не хочу печалить вас ничем.
Я вас любил безмолвно,
безнадежно,
То робостью, то ревностью
томим;**





Гончарова Наталья Николаевна

Наталья Гончарова - с 18 февраля 1831 года жена А.С.Пушкина, с 1844 года - жена П.П. Ланского.

Пушкин увидел Наталью Николаевну на балу в первый же год появления ее в московском свете, в 1828 году.

И тогда же поэт сказал, что участь его будет навеки связана с нею. «Когда я увидел ее в первый раз, красоту ее едва начинали замечать в свете. Я полюбил ее, голова у меня закружилась, я сделал предложение»,- писал Пушкин матери Натальи Николаевны Н.И.Гончаровой 5 апреля 1830 года.





Ланская Наталья Николаевна

**Сонет «Мадонна», обращенный к невесте,
заканчивается такими строками:**



Исполнились мои желания. Творец
Тебя мне ниспослал , моя Мадонна,
Чистейшей прелести чистейший
образец.



ПОТОМКИ

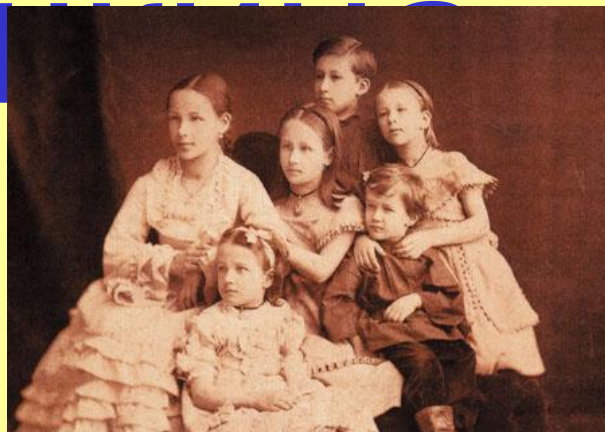


Мария Гартунг
(старшая дочь)

Александр Пушкин
(старший сын)



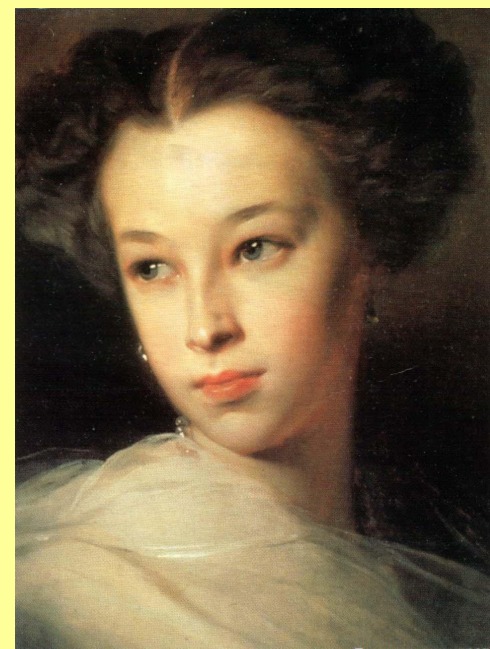
Григорий
Пушкин



Наталья, Мария, Александр,
Ольга, Нина и Григорий



Дети А.С.Пушкина



Наталья Меренберг (младшая дочь)

Читайте
Пушкина,
И Вы поймете,

что такое
красота



Памятник А.С.Пушкину