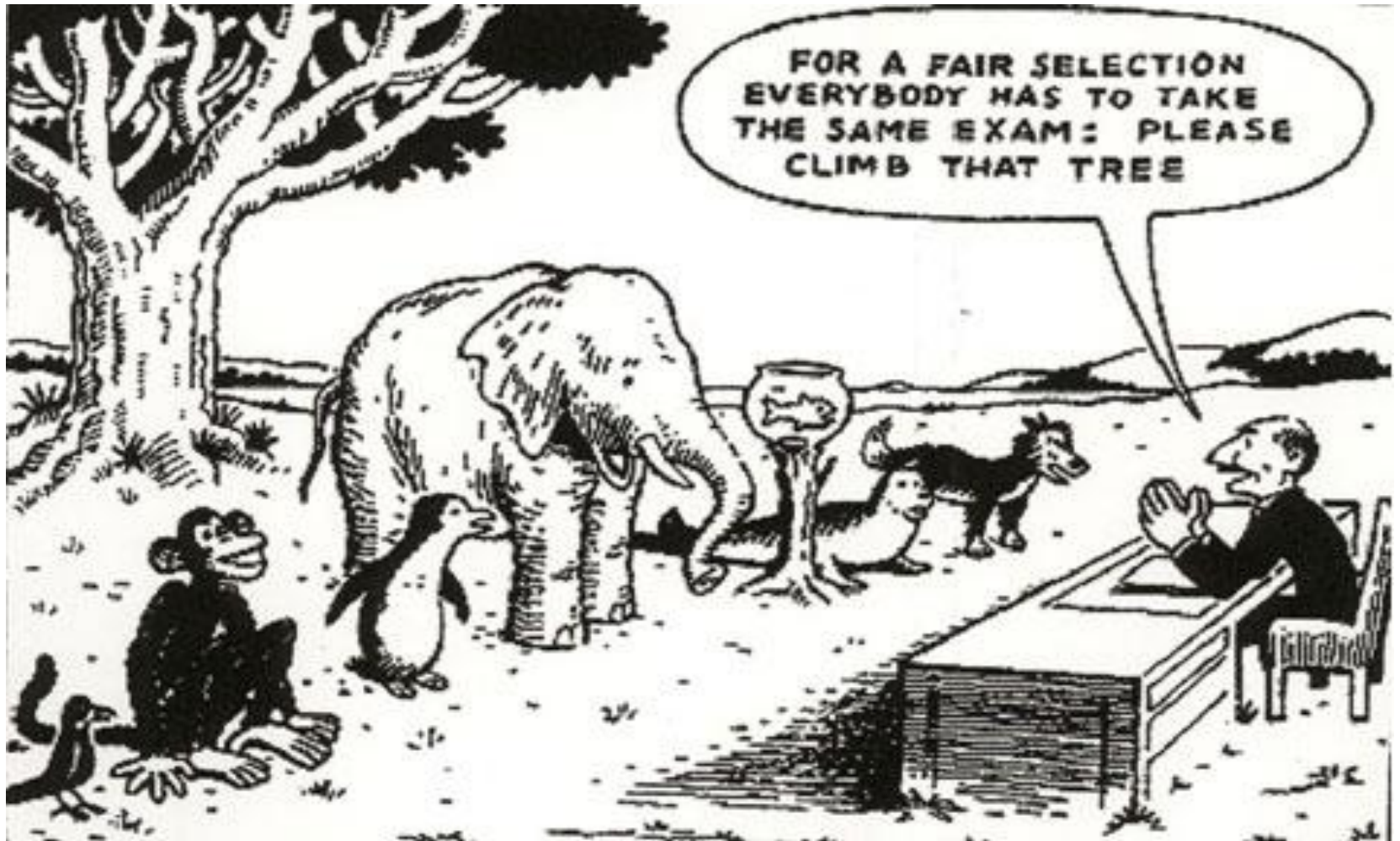


# Многообразие в Болонском процессе

*Иоханнес Вильдт*

В. Новгород, 16.05.2011



# Структура

- 1. Введение: Многообразие как одна из важнейших тем в Болонском процессе**
- 2. Уровни различий**
- 3. Горизонтальная и вертикальная дифференциация**
- 4. Дидактический потенциал гетерогенности**
- 5. Право на образование**

# **1. Многообразие как одна из важнейших тем в Болонском процессе**

## **1.1 Ценность образования: включение- исключение**

## **1.2 Uni -Di –Versity: многообразие вместо одинаковости**

## **1.3 Одинаковое по-разному – различное одинаково?**

## **1.4 Количество и/или качество?**

## **1.5 Смена перспектив:**

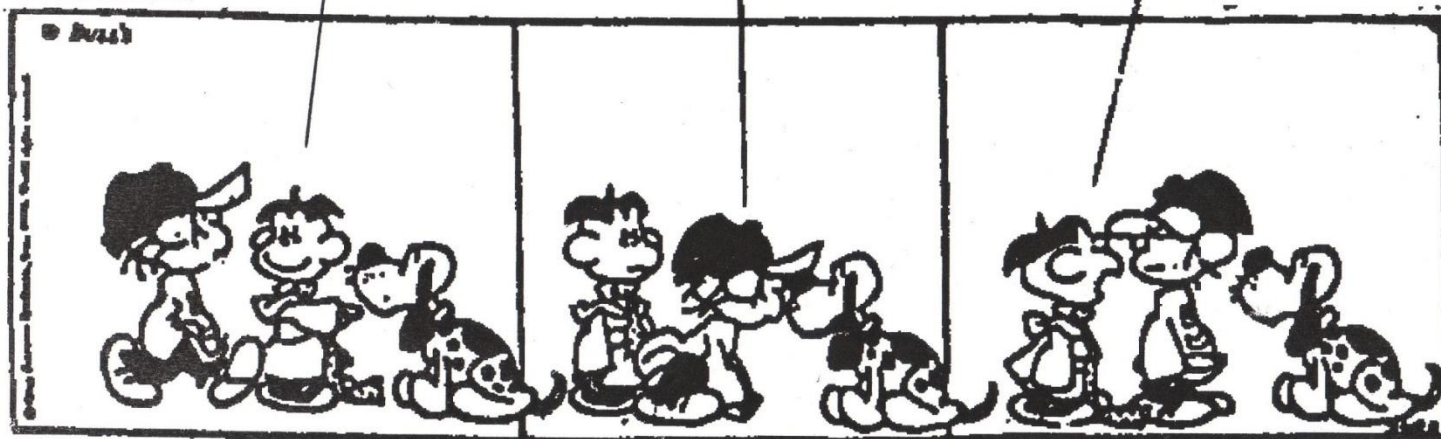
**„Переход от преподавания к обучению“**

Ich habe Tiger das Pfeifen gelehrt.

Ich höre nicht, daß er pfeift.

Ich sagte, daß ich es ihn gelehrt habe, nicht, daß er es gelernt hat!

**TIGER**



## **2. Уровни различий**

### **2.1 „Brotstudenten“ und „gelehrte Köpfe“**

### **2.2 „Wir wollen Brot und Rosen“ – «Мы хотим хлеба и роз»**

### **2.3 „Wissen ist Macht“ – «Знания-сила»**

### **2.4 Своё и чужое**

### **2.5 Свобода от барьеров**

### 3. Горизонтальная и вертикальная дифференциация

6. Учреждение

Университет, институт,  
другой тип вуза...

5. Специальности

Бакалавриат/магистратура  
Специалитет, Magister

4. Модули

Обязательные/вариативные  
модули, модули по  
выбору/предметы специализации

3. Учебные занятия

Интенсивные курсы  
Ограничения к допуску

2. Учебные ситуации

Внутренняя  
дифференциация...

1. Эпизоды

Работа в команде  
Индивидуализация

## **4. Дидактический потенциал гетерогенности**

### **4.1 Обучение через взаимодействие представителей разных**

### **4.2**

### **Peer-Teaching**

### **4.3 Сотрудничество**

### **4.4 Смена перспективы**

### **4.5 Индивидуация и социализация**



## 5. Право на образование

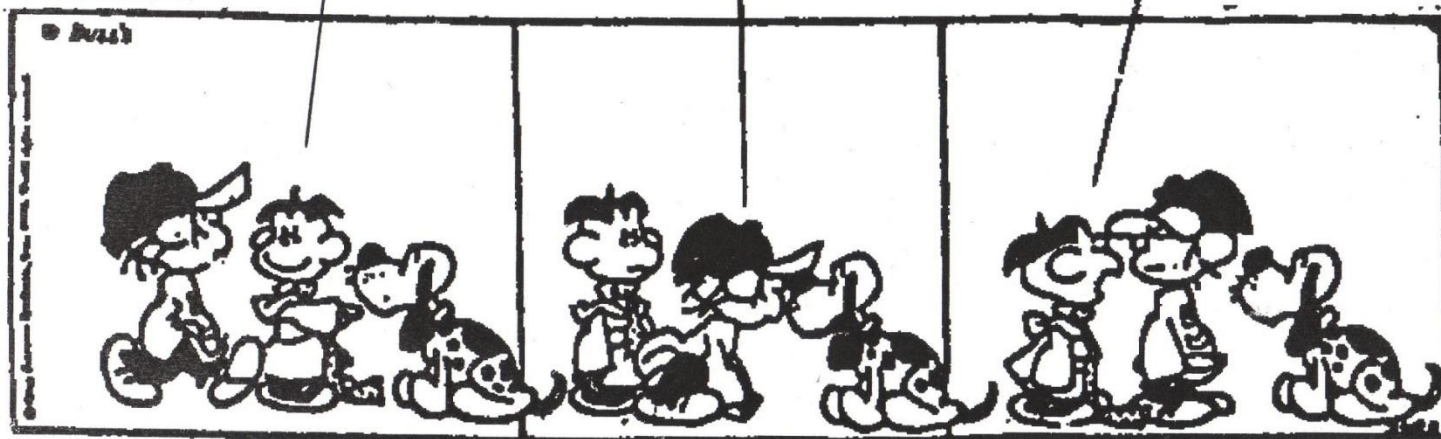


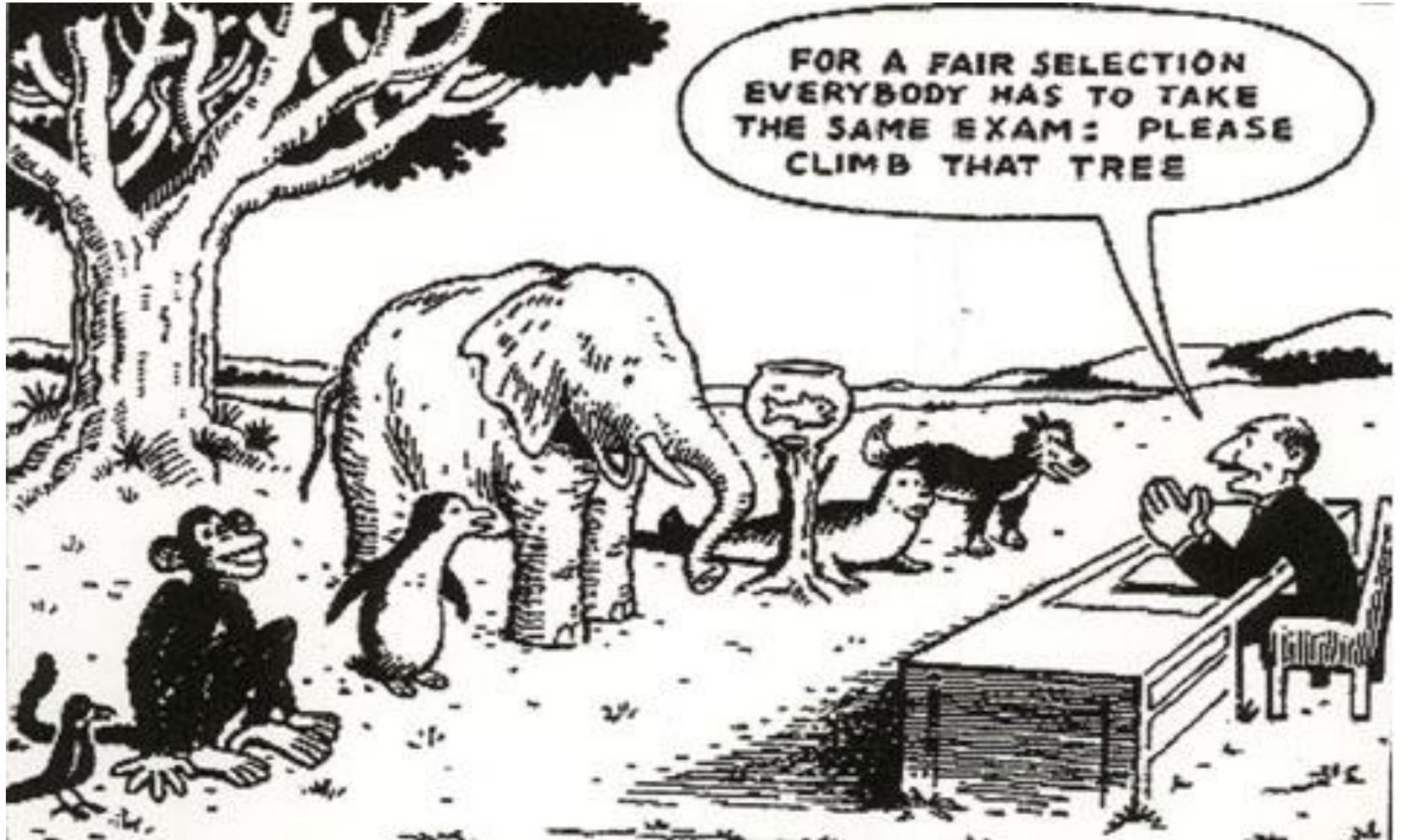
Ich habe Tiger das Pfeifen gelehrt.

Ich höre nicht, daß er pfeift.

Ich sagte, daß ich es ihn gelehrt habe, nicht, daß er es gelernt hat!

**TIGER**

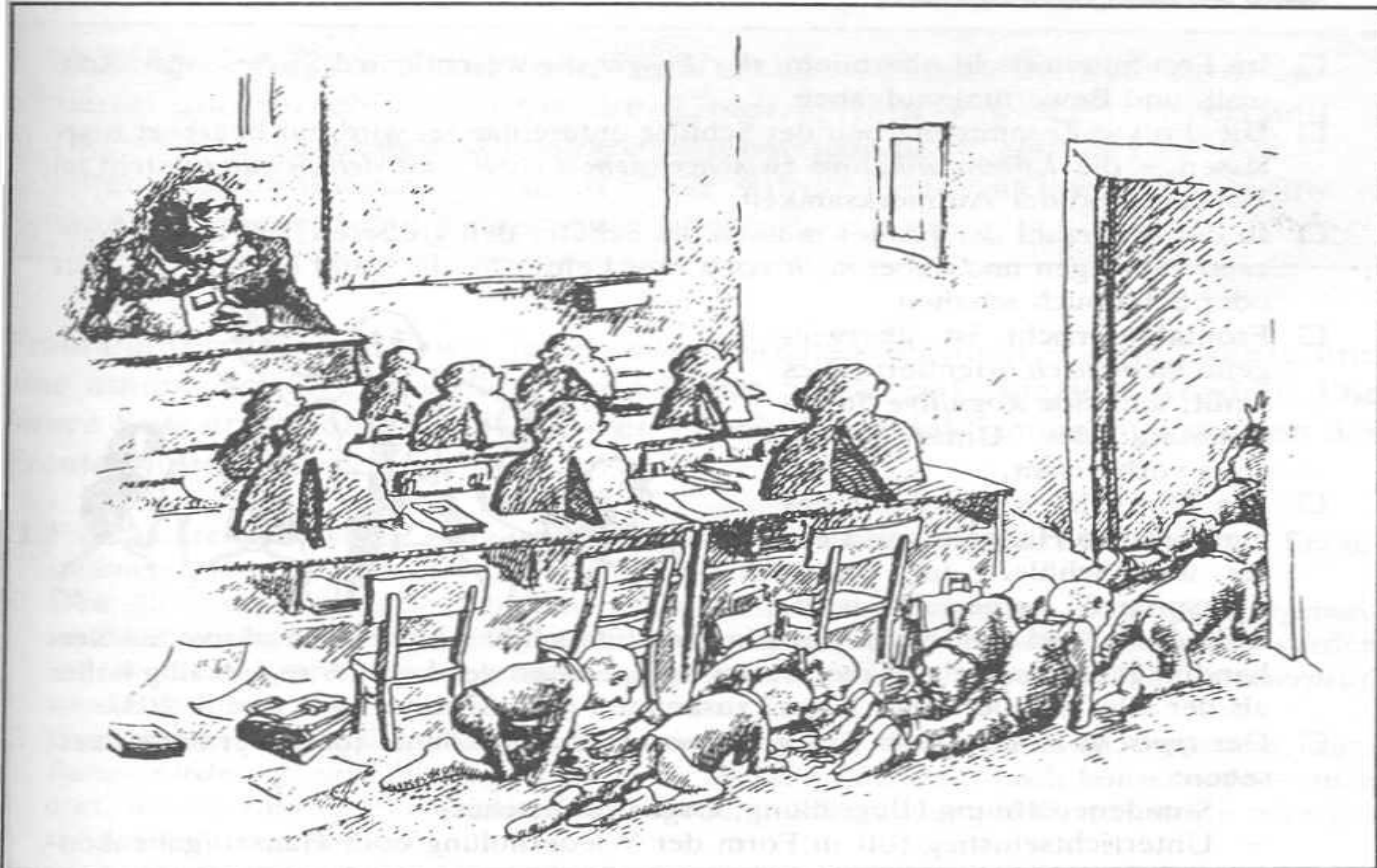






Quelle: [http://de.wikisource.org/wiki/Datei:Laurentius\\_de\\_Voltolina\\_001.jpg](http://de.wikisource.org/wiki/Datei:Laurentius_de_Voltolina_001.jpg)

## Inhalt + Ziel?



Aus: Johannes Hickel: Sanfter Schrecken. © Quelle und Meyer Verlag, Heidelberg · Wiesbaden

