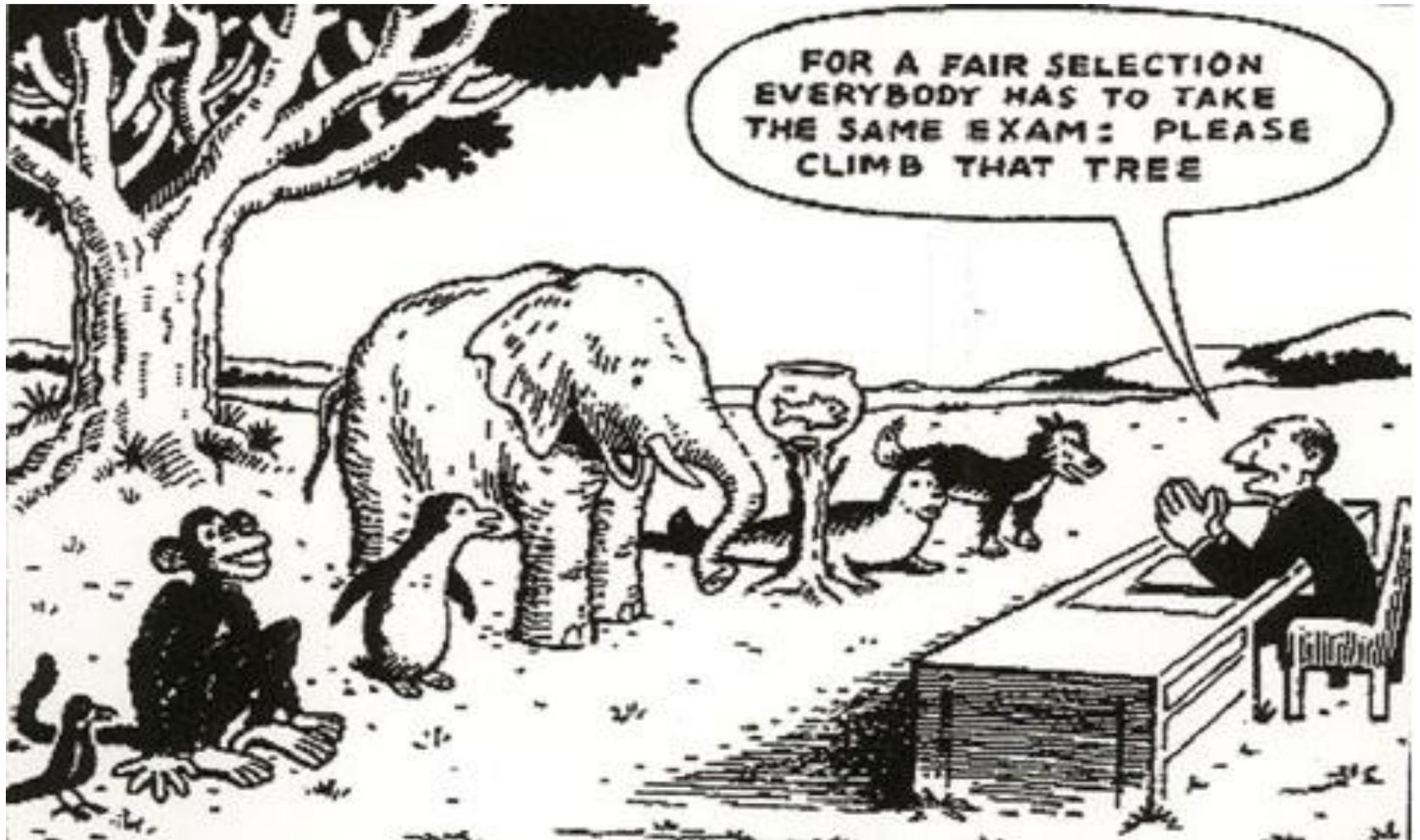


Многообразие в Болонском процессе

Иоханнес Вильдт

В. Новгород, 16.05.2011



Структура

- 1. Введение: Многообразие как одна из важнейших тем в Болонском процессе**
- 2. Уровни различий**
- 3. Горизонтальная и вертикальная дифференциация**
- 4. Дидактический потенциал гетерогенности**
- 5. Право на образование**

1. Многообразие как одна из важнейших тем в Болонском процессе

1.1 Ценность образования: включение- исключение

1.2 Uni -Di –Versity: многообразие вместо одинаковости

1.3 Одинаковое по-разному – различное одинаково?

1.4 Количество и/или качество?

1.5 Смена перспектив:

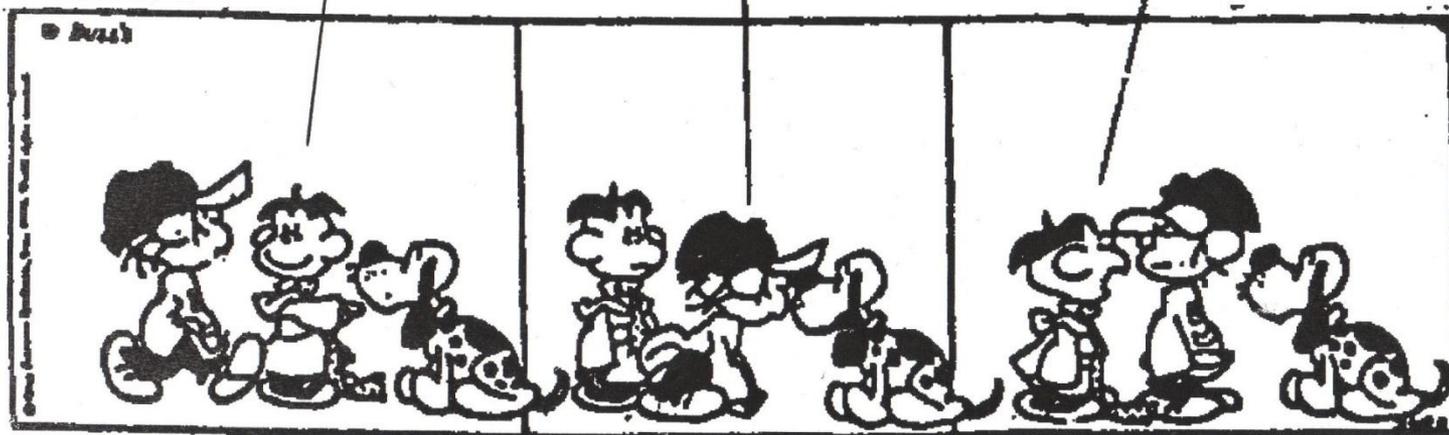
„Переход от преподавания к обучению“

Ich habe Tiger das Pfeifen gelehrt.

Ich höre nicht, daß er pfeift.

Ich sagte, daß ich es ihn gelehrt habe, nicht, daß er es gelernt hat!

TIGER



2. Уровни различий

2.1 „Brotstudenten“ und „gelehrte Köpfe“

2.2 „Wir wollen Brot und Rosen“ – «Мы хотим хлеба и роз»

2.3 „Wissen ist Macht“ – «Знания-сила»

2.4 Своё и чужое

2.5 Свобода от барьеров

3. Горизонтальная и вертикальная дифференциация

6. Учреждение

Университет, институт,
другой тип вуза...

5. Специальности

Бакалавриат/магистратура
Специалитет, Magister

4. Модули

Обязательные/вариативные
модули, модули по
выбору/предметы специализации

3. Учебные занятия

Интенсивные курсы
Ограничения к допуску

2. Учебные ситуации

Внутренняя
дифференциация...

1. Эпизоды

Работа в команде
Индивидуализация

4. Дидактический потенциал гетерогенности

4.1 Обучение через взаимодействие представителей разных

4.2

Peer-Teaching

4.3 Сотрудничество

4.4 Смена перспективы

4.5 Индивидуация и социализация

5. Право на образование

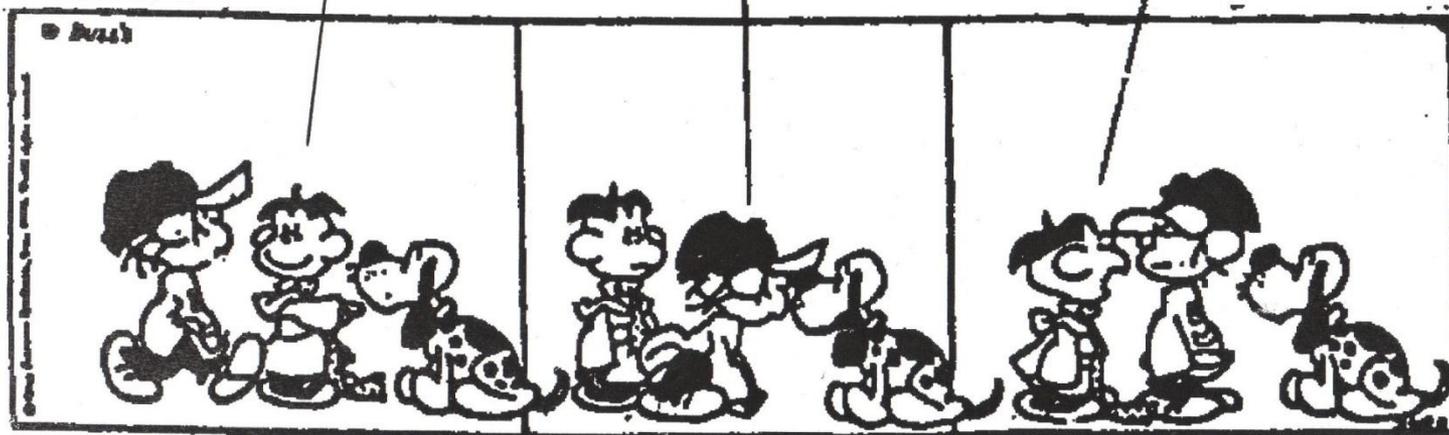


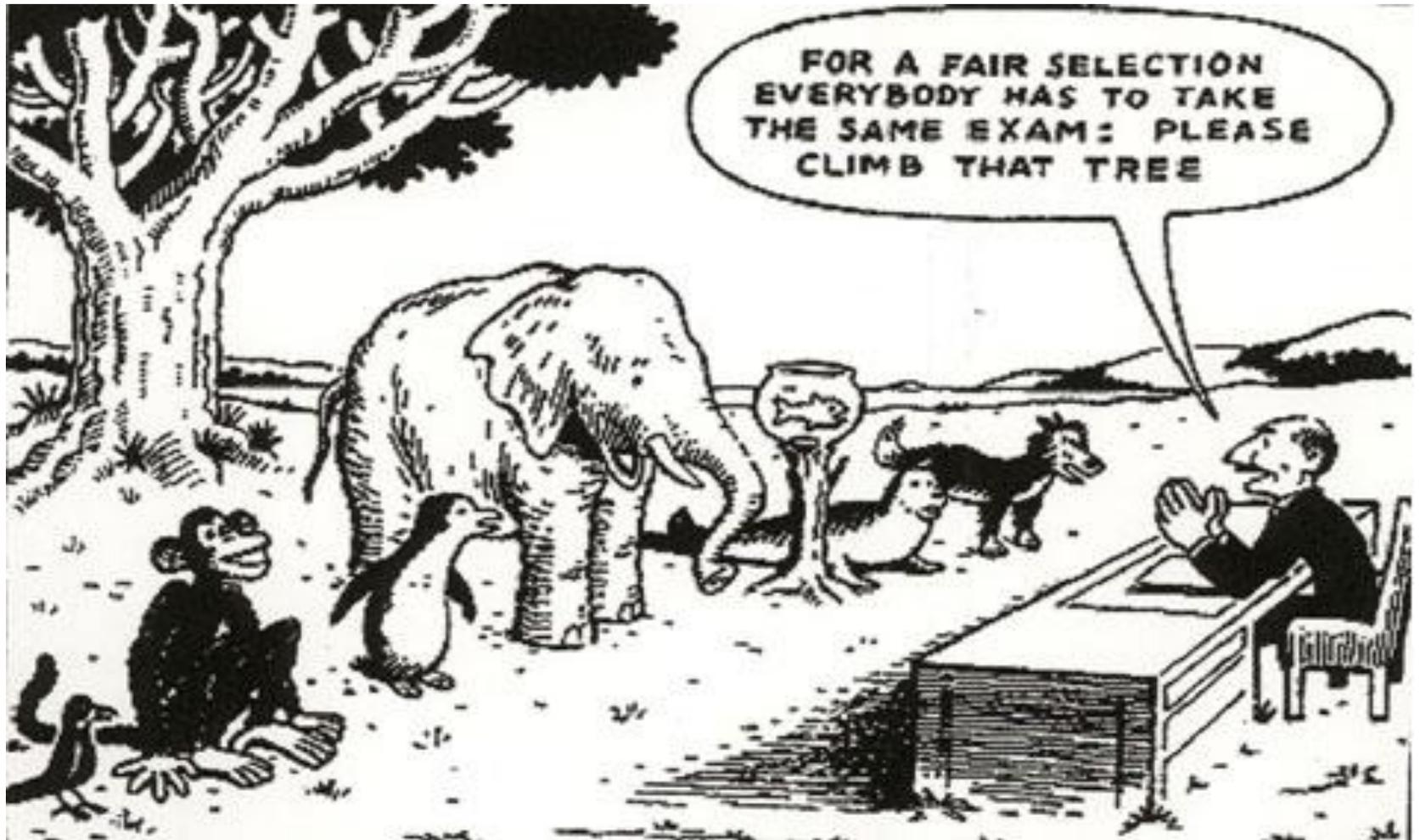
Ich habe Tiger das Pfeifen gelehrt.

Ich höre nicht, daß er pfeift.

Ich sagte, daß ich es ihn gelehrt habe, nicht, daß er es gelernt hat!

TIGER

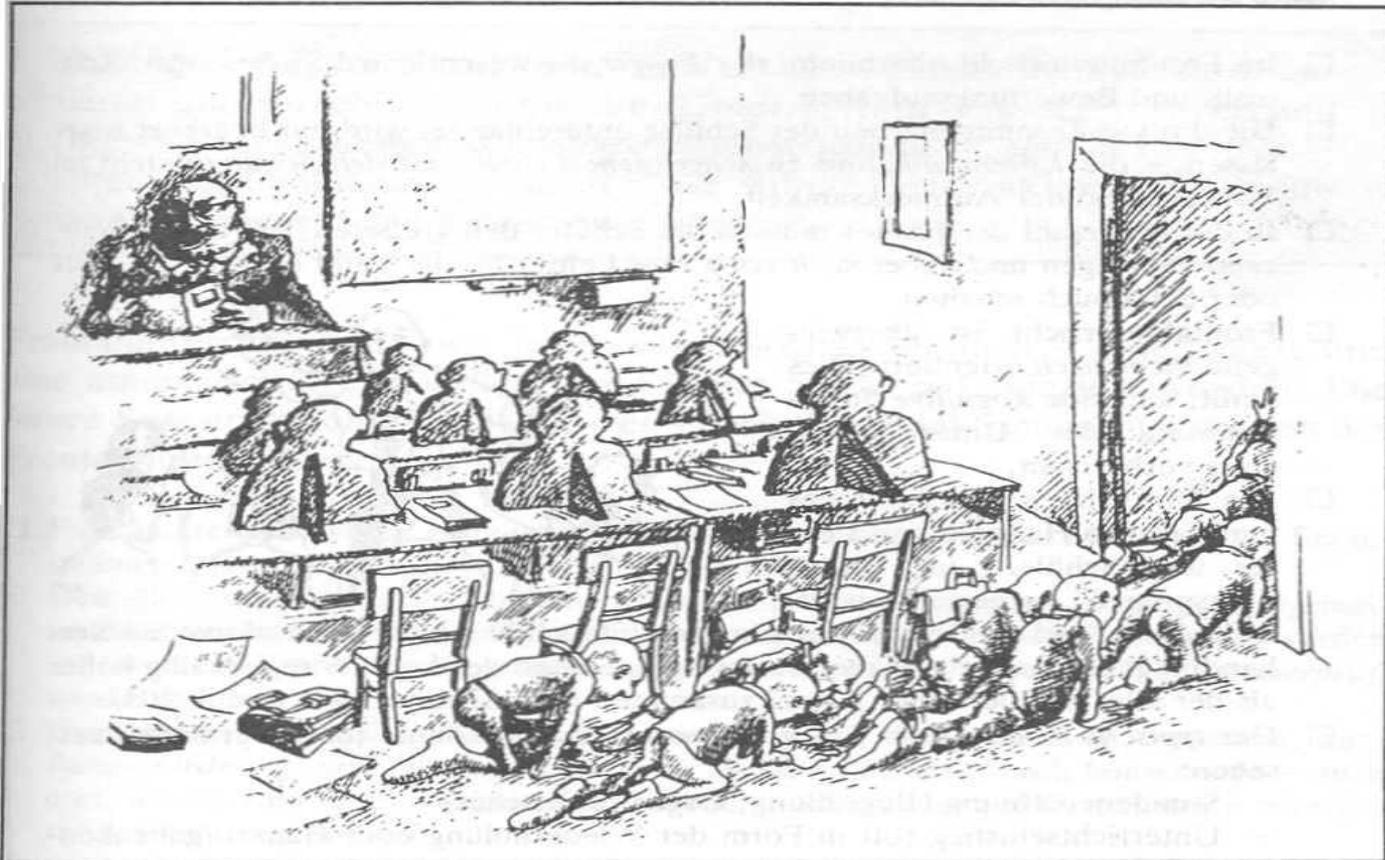






Quelle: http://de.wikisource.org/wiki/Datei:Laurentius_de_Voltolina_001.jpg

Inhalt + Ziel?



Aus: Johannes Hickel: Sanfter Schrecken. © Quelle und Meyer Verlag, Heidelberg · Wiesbaden

