

Испанском художнике Диего Веласкесе

Проект подготовила
Шаварина Юлия

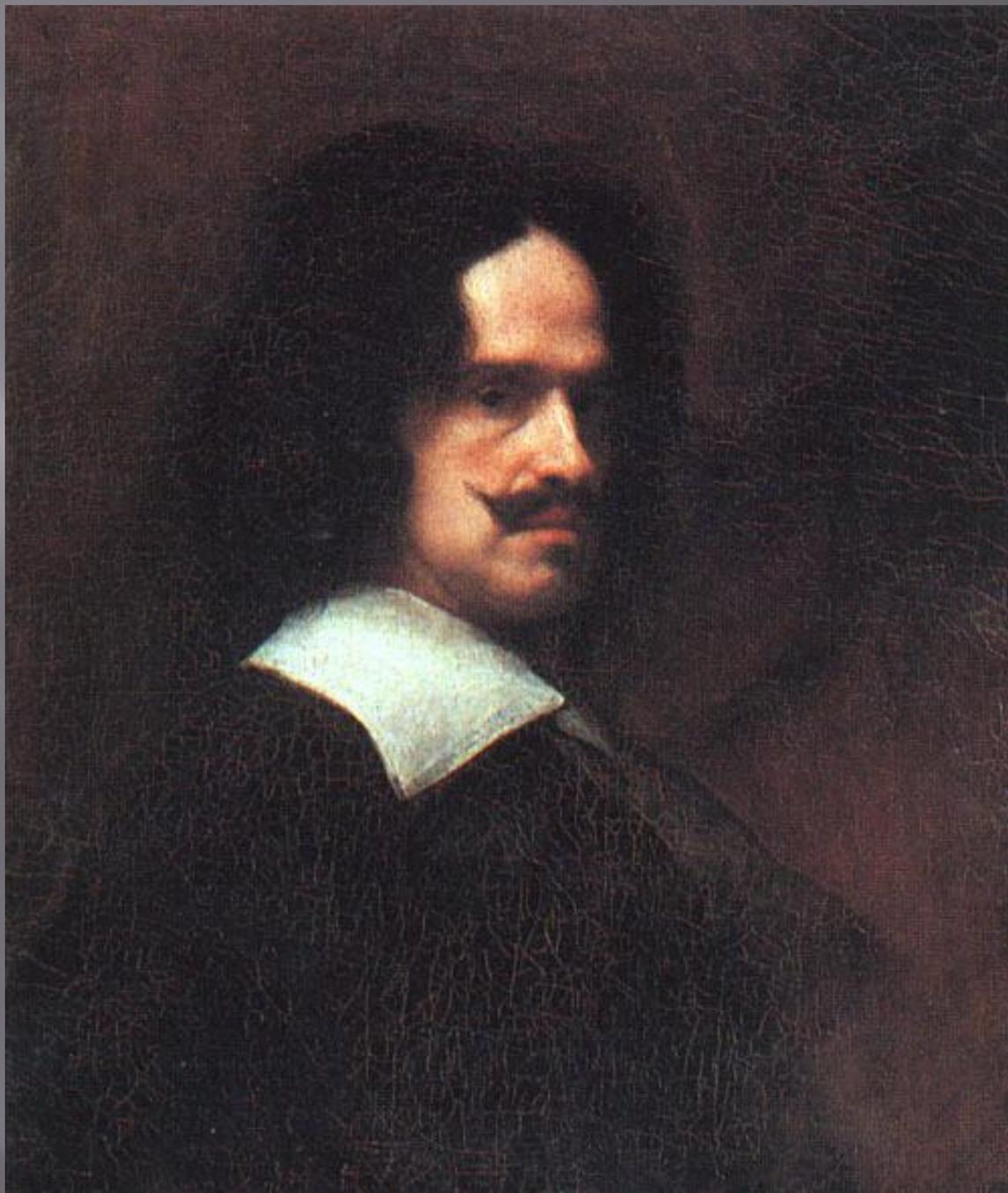


Диего Веласкес

1599–1660 гг. ·
величайший испанский
художник-реалист,
заложивший основы
психологического
портрета в искусстве
Европы. Внимание
художника привлекали
мифологические,
исторические картины,
пейзаж, бытовые сцены.



Веласкес родился в 1599 г. в небогатой дворянской семье в Севилье, в 1611 г. был отдан в обучение известному художнику Франсиско Пачеко (1564–1645), гуманисту, поэту, автору трактата по живописи. В его мастерской Веласкес учился рисунку, умению работать с натуры, изучал живописные приемы. В 1617 г. он был принят в корпорацию художников Севильи, что давало ему право иметь собственную мастерскую и получать заказы. В 1618 г. Веласкес женился на дочери своего учителя Ф.Пачеко.



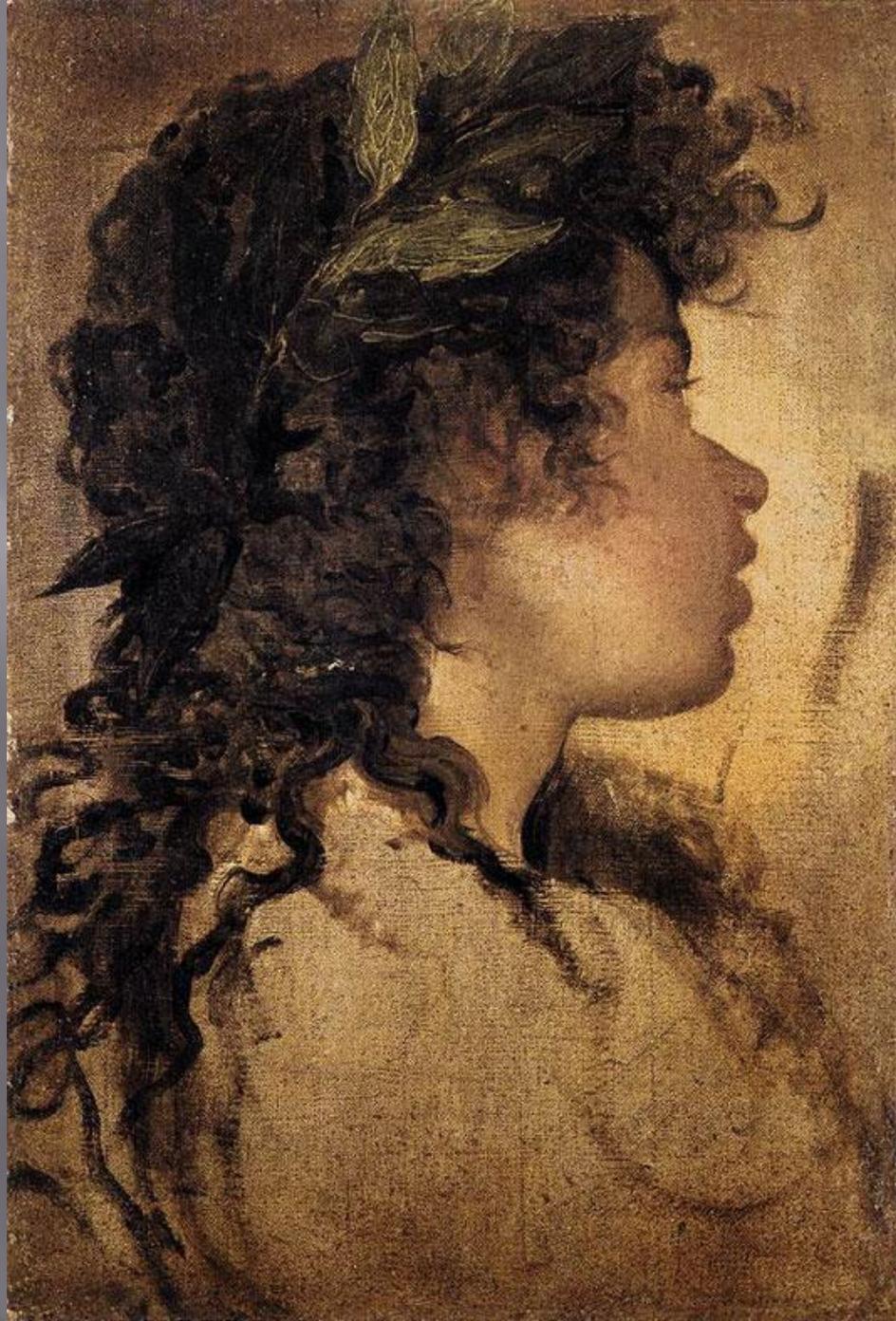
Праздник Вакха 1629 г.



Кузнеца Вулкана 1630г.



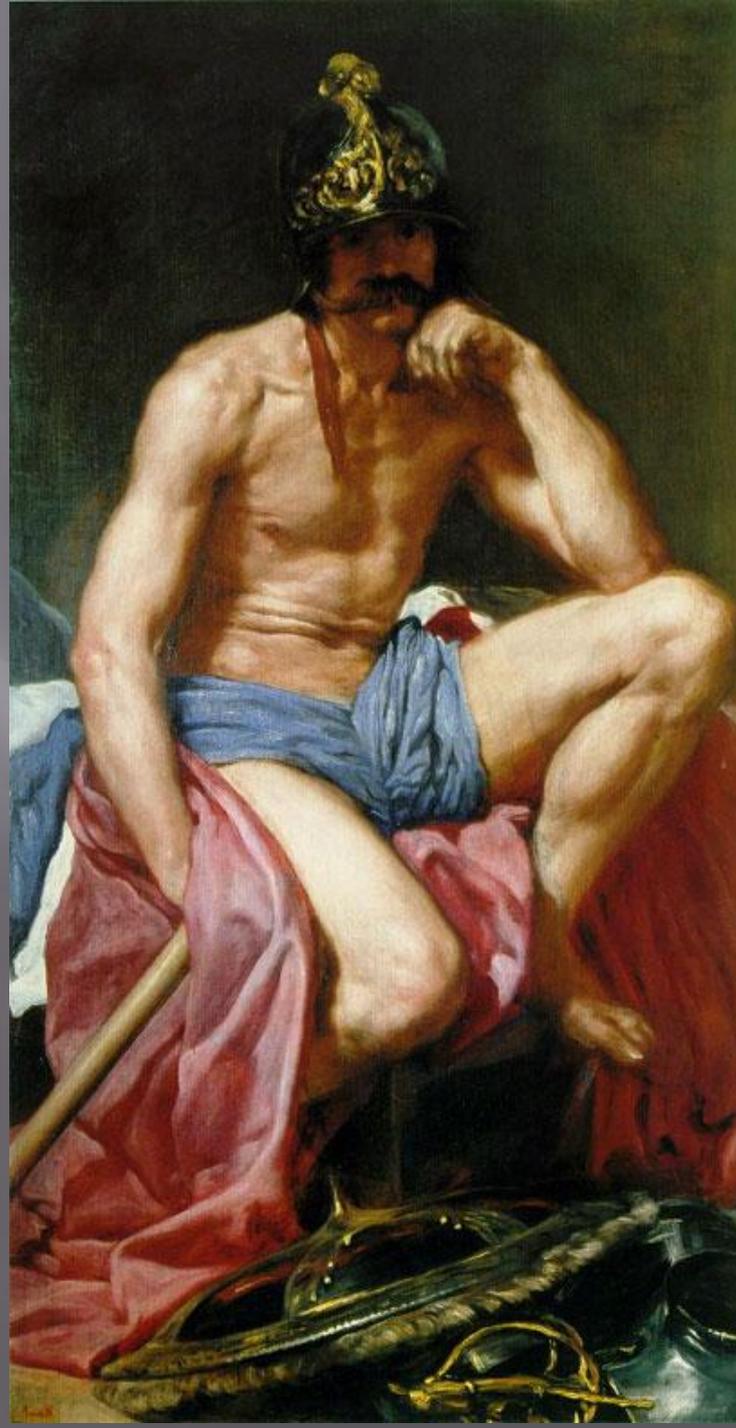
**Набросок
головой
Аполлона
1830 г.**



Сивилла
. 1632 г.



Марс, бог
войны
1640 г.



Арахна
1644-48 гг.



Туалет Венеры 1649-51 г.



Меркурий и Аргус 1659 г.



Миф об Арахне (Пряхи) 1657 г.

Картина «Пряхи» — на первый взгляд жанровая сцена, показывающая труд работниц королевской ткацкой мастерской. На переднем плане женщины прядут и разматывают нити. В глубине, в нише, залитой лучами солнца, нарядные дамы стоят возле огромного ковра. Здесь изображена сцена из античного мифа, переданного древнеримским поэтом Овидием



Сдача Бреды. 1634—1635

22.



*Сдача Бреды.
1634—1635
гг.*



*Завтрак. Около 1617г.
Государственный
Эрмитаж,*



*Портрет
Оливареса. Около
1617 г*



*Портрет
Филиппа IV*



Старуха, жарящая яйца. 1618.



Христос в доме Марты и Марии. 1618.



**Голова
девочки.
1618**



*Менины.
1656 г*



**Продавец воды
в Севилье.
1620**



Голова оленя.
1626/27.



Распятый Христос.
1632.



Портрет
инфанта Дона
Фернандо
Австрийского
(Младшего
брата Филиппа
IV) на охоте.
1632/33



Филипп III верхом.
1634/35.



Аббат Св.Антоний и
отшельник Св.
Павел. 1635-38.



Окровавленная одежда Иосифа принесенная Иакову. 1630.



Карлик с книгой на коленях (Дон
Диего де Аседо, ель Примо).
1645



Папа Иннокентий X. 1650.



Инфанта Маргарита. 1653.



**Инфанта
Маргарита.
1636.**



Prince Felipe Prospero. 1659



**Менины (автопортрет с членами королевской семьи). Фрагмент.
1656/57.**



**Карлик
Франциско
Лезано.
1643-45.**



Сдача
Бреды
(Фрагмент).
1634/35



Королева
Маргарита
на верхом.
1634/35.



Принц Балтазар Карлос с карликом.

