

*Состояние работы по подготовке  
к итоговой аттестации в форме ГИА  
по русскому языку в 9 классах*

**Учитель русского языка и литературы  
Жиркова Ирина Владимировна**

## Экзаменационная работа в 9-ом классе (в новой форме) состоит из трех частей:

1. Сжатое изложение текста.
2. Выполнение тестовых заданий на основе печатного текста.
3. Написание небольшого по объему сочинения-рассуждения на лингвистическую тему или по содержанию прочитанного текста (как правило, на морально-этическую тему).

# Инструкция

## «Как писать сжатое изложение»

1. Выделите в тексте существенные (т.е. важные, необходимые) мысли.
2. Найдите среди них главную мысль.
3. Разбейте текст на части, сгруппировав его вокруг существенных мыслей.
4. Озаглавьте каждую часть и составьте план.
5. Подумайте, что можно исключить в каждой части, от каких подробностей отказаться.
6. Какие факты (примеры, случаи) можно объединить, обобщить в соседних частях текста?
7. Обдумайте средства связи между частями.
8. Переведите отобранную информацию на «свой» язык.
9. Запишите этот сокращенный, «отжатый» текст на черновике.

# ЛИТЕРАТУРА

1. Борисенко Н.А. Как мы готовимся к новому экзамену в 9-м классе // Русский язык, № 8 / 2007 год.
2. Евграфова С.М. Секреты изложения // Русский язык, №34/1999 №10/2009, №12/ 2001 г.
3. Хаустова Д.А. Разные типы изложений // Русский язык, №3/ 2006г.

## Часть 2 (тесты)

**Задания А1-А3** посвящены пониманию смысла текста и вопросы в них связаны с комментарием главной мысли текста или важных мыслей автора текста.

**Задания А4-А7** являются предметом рассмотрения лексического значения слова.

**Задания В1** ориентируют на выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения.

**Например, необходимо заменить стилистический или эмоционально окрашенное слово нейтральным (парнишка-мальчик).**

**Задания В2-В4** направлены на определение сформированности орфографического навыка написания корней, приставок, суффиксов.

**Задания В5, В10, В11** направлены на выявление знаний о простом осложненном предложении и постановки знаков препинаний в нем.

**Например, задание В5:**

***И в девятнадцать лет явил миру сказку, (1) написанную стихами легкими, (2) как дыханье, (3) занятыми, (4) интересными и взрослому, (5) и ребенку, (6) сказку о придуманном жизни, (7) но похожую и на саму жизнь.***

**Задания В6, В7, В12, В13, В14** посвящены видам сложного предложения и правилам постановки знаков препинания в нем.

Например.

**Задание В7:** *Правда, (1) уголок двора, (2) где помещалась эта волшебная бадья, (3) и сам по себе, (4) даже и без живой рыбы, (5) представлял много привлекательного и заманчивого.*

**Задание В9** – выделение грамматической основы: *Брату пришла оригинальная мысль вырезать кривые и узловатые ветки тополя, навязать из них белые нитки, навесить медные крючки и попробовать запустить удочки в таинственную глубину огромной бадьи, стоявшей в углу дворика.*

**Задание В12:** *В то время как мы сидели по целым часам на забое, вглядываясь в зеленоватую воду, из глубины бадьи то и дело подымались стайками эти странные существа, напоминавшие собой гибкие медные булавки, головки которых так тихо шевелили поверхность воды, между тем как хвостики извивались под ними, точно крошечные змейки.*

**Задание В14:**

*Одна из главных выгод охоты состоит в том, что она заставляет вас беспрестанно переезжать с места на место, что для человека незанятого весьма приятно (последовательное подчинение).*

*[- =], (что - =), (что =).*

*Когда экипаж въехал на двор, господин был встречен трактирным слугою, живым и вертлявым до такой степени, что нельзя было рассмотреть, какое у него было лицо (смешанное).*

*(Когда - =), [- =, обособл. опред.], (что =), (какое = -).*

# Часть 3 (сочинение-рассуждение)

**Структура сочинения-рассуждения:**  
*Тезис – доказательства (аргументы) – вывод.*

## **Алгоритм написания сочинения-рассуждения С2.1:**

1. Выдвинуть тезис, т.е. положение, которое будет доказываться.
2. Привести различные доказательства (аргументы) этого тезиса; необходимо привести не менее двух аргументов из текста, иллюстрирующих различные языковые явления.
3. Сделать вывод-заключение, подтверждающий выдвинутый тезис (без него рассуждение будет незаконченным).



# Речевые клише:

- **ВВОДНЫЕ СЛОВА:**

- ✓ *таким образом, итак, в заключение, как видим и др.*

- **СИНТАКСИЧЕСКИЕ КОНСТРУКЦИИ:**

- ✓ *итак, можно увидеть, что...;*

- ✓ *результате рассуждения мы пришли к выводу о том, что...;*

- ✓ *эти примеры из текста стали убедительным доказательством того, что... и др.*

C2.2

*сочинение-рассуждение*

*на морально-этическую тему*

*(проблема текста)*

# Структура сочинения

- **Вступление.**
- **Проблема, над которой размышляет автор.**
- **Комментарий.**
- **Авторская позиция**
- **Ваше мнение (согласие/несогласие с позицией автора).**
- **Первый аргумент.**
- **Второй аргумент.**
- **Вывод (заключение).**

# Последовательность действий

1. Прочитать текст и определить его тему.

*Тема – это то, о ком или о чем говорится в тексте*

# Последовательность действий

## 2. Четко и лаконично сформулировать проблему (К-1)

Проблема – это сложный вопрос,  
требующий изучения, разрешения

Если в тексте несколько проблем,  
следует выбрать одну (как основную)  
и все остальные шаги алгоритма  
выполнять по отношению именно к  
этой проблеме

# Проблема может быть:

- сложная
- трудная
- важная
- серьезная
- глубокая
- основная
- главная
- актуальная
- злободневная
- острая
- назревшая
- экологическая
- философская
- политическая
- идеологическая
- социальная
- национальная
- международная...

Проблема может быть

сформулирована

**двумя способами:**



# 1. Одним словом или словосочетанием

## Проблема чего?

- одиночества
- милосердия
- экологии
- взаимоотношений «отцов и детей»
- Автор затрагивает проблему «отцов» и «детей».
- В тексте поднимается проблема одиночества.
- Текст писателя заставил меня задуматься над сложной проблемой ...

## 2. В форме вопроса

- Что важнее – закон или совесть?
- Может ли прогресс быть человеческим?
- Необходимо ли милосердие в нашей жизни?
- Возможно ли органичное сочетание в жизни человека «поэзии» и «прозы», духовного и материального начал? Этой сложной проблеме посвящен текст Юрия Нагибина.
- Почему так стремительно взрослеют люди на войне? Какой жизненный опыт они приобретают? Должны ли мы помнить тех, кто воевал? Именно над этими вопросами предлагает задуматься Юрий Бондарев в своем эссе.

# Человек и общество

- Проблема несправедливости социального устройства общества.
- В чем заключается смысл жизни человека?
- Проблема воспитания.
- Что влияет на формирование личности?
- Проблема формирования духовно развитой личности.
- Проблема обучения.
- Какова истинная цель обучения?
- Каким должен быть хороший учитель (ученик)?
- Значимость труда в жизни человека.
- Какое влияние оказывает личность на ход истории?
- Проблема свободы личности и ответственности человека перед обществом.
- Что такое свобода?
- Какого человека можно назвать свободным?
- Проблема патриотизма.
- Что такое подлинный и мнимый патриотизм?
- Проблема выбора профессии.

# Человек и природа

- Проблема бездумного, жестокого отношения человека к миру природы.
- Как уберечь мир от экологической катастрофы?
- Проблема жестокости и гуманизма по отношению к животным.
- Влияние природы на человека.
- Почему не каждый человек воспринимает красоту природы?

# Человек и человек

- Проблема сложности взаимоотношений людей (гуманное отношение к окружающим людям, равнодушие к судьбе другого человека, нравственная ответственность человека перед другими людьми).
- Проблема взаимоотношений «отцов» и «детей».
- Можно ли избежать конфликта поколений?
- В чем проявляется подлинная любовь родителей к детям (детей к родителям)?
- Проблема любви / ревности, дружбы / предательства.
- Проблема взаимоотношений подростков.

# Человек и культура/искусство

- Проблема восприятия искусства.
- Проблема восприятия красоты.
- Что такое истинная красота?
- Что поможет воспитать эстетический вкус человека?
- Проблема духовности в искусстве.
- Проблема экологии культуры.
- Почему следует беречь памятники культуры?
- Что такое массовая культура?
- Как массовая культура влияет на человека?
- Как влияет телевидение на человека?
- Какова роль книги в жизни человека?
- Проблема выбора книг для чтения.
- Почему молодежь стала меньше читать?
- Может ли Интернет заменить книгу?
- Всегда ли полезно скорочтение?

# Человек и язык/речь

- Проблема развития и сохранения русского языка.
- Что такое хорошая речь?
- Как сохранить чистоту речи?
- Проблема засорения речи жаргонными, заимствованными словами.
- Проблема канцелярита.
- В чем опасность штампов в нашей речи?

# Человек и нравственные ценности

- Проблема подлинных и мнимых ценностей.
- Какую роль в жизни человека играет доброта (милосердие, отзывчивость, сострадание)?
- Что такое благородство?
- Какие поступки можно назвать благородными?
- Что такое честь, совесть?
- Какова роль этих понятий в жизни современного человека?
- Как сохранить нравственное достоинство?
- Что такое интеллигентность?
- Какого человека можно назвать интеллигентным?



# Речевые клише

- **Коснуться** какой-либо проблемы.
- **Уделить внимание** какой-либо проблеме.
- **Над** какой-либо проблемой **думать, работать.**
- Какая-либо проблема **возникает, встает, представляет интерес, заслуживает внимания, ждет решения.**
- **Поставить, выдвинуть, рассмотреть, изложить, обсудить, разрешить** какую-либо проблему.

# Типичные ошибки в формулировке проблемы

- У автора есть проблема, которая его очень волнует. Это проблема смысла жизни.

Важно различать проблему, над которой размышляет автор текста, и проблемы, которые возникают в его собственной жизни. Мы пишем о первой.

# Типичные ошибки в формулировке проблемы

- Автор данного текста беспокоит проблема о равнодушии человека...

Перед нами очень распространенная грамматическая ошибка - нарушение управления: существительное *проблема* требует от зависимого слова родительного падежа: *проблема равнодушия человека.*

# Типичные ошибки в формулировке проблемы

- Главная проблема этого текста – это умение «отзывать на чужую беду».

Неудачная формулировка с использованием цитаты. Лучше: *Автор поднимает проблему сострадания или Как воспитать в человеке умение сочувствовать, сострадать?*

# Типичные ошибки в формулировке проблемы

- Проблема, которую поднимает автор, носит социальный характер...

Громоздкая, часто встречающаяся фраза.  
Лучше: *...автор поднимает важную социальную проблему...*

# Типичные ошибки в формулировке проблемы

- Одна из проблем данного текста заключается в том, что нужно быть смелым и не идти на сделку с совестью.

Вместо проблемы формулируется позиция автора.

# Типичные ошибки в формулировке проблемы

- В прочитанном мною тексте автор высказывает такую проблему, как угасание у людей интереса к чтению. Эта тема очень актуальна сегодня.

Нарушена сочетаемость «высказывает проблему», происходит подмена понятий: тема и проблема - это не одно и то же.

# Типичные ошибки в формулировке проблемы

- Писатель затрагивает проблему нравственности, которая разделяется на несколько частей и заключается в проблемах чести, добра и порядочности.

Крайне неудачная формулировка. Можно говорить о различных аспектах проблемы, но не о ее «частях». Видимо, автор сочинения хотел подчеркнуть, что в тексте затронута нравственная проблема, например: *какую роль играет понятие «честь» в жизни современного человека?*