

Нижегородская Ярмарка

Ученик 6 «А» класса МОУ СОШ №33

Жаравин Евгений

Классный руководитель Киселева А.А.

Макарьевская ярмарка

Начало большого периодического торго на средней Волге восходит к очень отдаленным временам. В первой половине XIII века он происходит на Арском поле Начало большого периодического торго на средней Волге восходит к очень отдаленным временам. В первой половине XIII века он происходит на Арском поле, около Казани Начало большого периодического торго на средней Волге восходит к очень отдаленным временам. В первой половине XIII века он происходит на Арском поле, около Казани. В 1524 Начало большого периодического торго на средней Волге восходит к очень отдаленным временам. В первой половине XIII века он происходит на Арском поле, около Казани. В 1524 г. Василий Иоаннович Начало большого периодического торго на средней Волге восходит к очень отдаленным временам. В первой половине XIII века он происходит на Арском поле, около Казани. В 1524 г. Василий Иоаннович, воспользовавшись тем, что татары разграбили русских купцов, запретил им ездить в Казань и учредил русскую ярмарку в Васильсурске. Место было выбрано неудачно, так как Васильсурск, как пограничный город, служил исходным пунктом военных действий против Казани.

После покорения Казанского ханства После покорения Казанского ханства в 1552 году складываются благоприятные условия для торговли. Видимо, вскоре после этого образуется ярмарка у обители св. Макария После покорения Казанского ханства в 1552 году складываются благоприятные условия для торговли. Видимо, вскоре после этого образуется ярмарка у обители св. Макария, однако официальной даты основания ярмарки не установлено. Благодаря выгодному расположению, на середине волжского пути, ярмарка развивалась все более и более. В 1641 После покорения Казанского ханства в 1552 году складываются благоприятные условия для торговли. Видимо, вскоре после этого образуется ярмарка у обители св. Макария, однако официальной даты основания ярмарки не установлено. Благодаря выгодному расположению, на середине волжского пути, ярмарка развивалась все более и более. В 1641 г. царь Михаил Фёдорович После покорения Казанского ханства в 1552 году складываются благоприятные условия для торговли. Видимо, вскоре после этого образуется ярмарка у обители св. Макария, однако официальной даты основания ярмарки не установлено. Благодаря выгодному расположению, на середине волжского пути, ярмарка развивалась все более и более. В 1641 г. царь Михаил Фёдорович дал монастырю право собирать с торговцев за один день торговли (25 июля — св. Макария После покорения Казанского ханства в 1552 году складываются благоприятные условия для торговли. Видимо, вскоре после этого образуется ярмарка у обители св. Макария, однако официальной даты основания ярмарки не установлено. Благодаря выгодному расположению, на середине волжского пути, ярмарка развивалась все более и более. В 1641 г. царь

Перенос ярмарки

- Понимая важность постройки нового экономического центра, император Александр I отложил перестройку Зимнего дворца. Понимая важность постройки нового экономического центра, император Александр I отложил перестройку Зимнего дворца, направив выделенные для этого деньги на постройку ярмарки. Всего на постройку гостиного двора было ассигновано из казны 6 млн. руб. Строительство возглавил председатель столичного Комитета строений генерал-лейтенант Бетанкур. Понимая важность постройки нового экономического центра, император Александр I отложил перестройку Зимнего дворца, направив выделенные для этого деньги на постройку ярмарки. Всего на постройку гостиного двора было ассигновано из казны 6 млн. руб. Строительство возглавил председатель столичного Комитета строений генерал-лейтенант Бетанкур. Основой для создания архитектурного ансамбля послужил план, разработанный ещё в 1804 году архитектором А. Захаровым. Понимая важность постройки нового экономического центра, император Александр I отложил перестройку Зимнего дворца, направив выделенные для этого деньги на постройку

Первоначальное обустройство

- Центральной частью ярмарки был сооруженный Бетанкуром гостиный двор, состоящий из 60 отдельных корпусов, с 2530 лавками. Главный дом в духе классицизма и боковые административные корпуса образовывали центральную парадную площадь. Для защиты от весенних вод, затоплявших это место, было насыпано основание высотой 3,5 метра. По берегам обводного канала было выстроено ещё более 40 каменных больших зданий для торговли и склада товаров.
- Подковообразный обводной канал 100-метровой ширины с трёх сторон окружал центральную часть архитектурного ансамбля. Уникальное гидротехническое сооружение, получившее имя *Бетанкуровского канала*, соединялось с Мещерским, соединялось с Мещерским озером и Пырским каналом. По масштабу комплекс был сравним с гидротехническими сооружениями Царского Села, соединялось с Мещерским озером и Пырским каналом. По масштабу комплекс был сравним с гидротехническими сооружениями Царского Села и Петергофа. В настоящее

Старый главный ярмарочный дом в Нижнем Новгороде



- Особое внимание привлекал уникальный для того времени *плашкоутный* (наплавной) мост через Оку. Имея 510 метров в длину, он являлся самым длинным наплавным мостом того времени



- Искусственный полуостров венчал величественный пятиглавый Спасский (Староярмарочный) собор — одно из немногих зданий, сохранившихся до XXI века.

Строительство собора Искусственный полуостров венчал величественный пятиглавый Спасский (Староярмарочный) собор — одно из немногих зданий, сохранившихся до XXI века. Строительство собора было начато 20 августа 1818 года по проекту архитектора Монферрана Искусственный полуостров венчал величественный пятиглавый Спасский (Староярмарочный) собор — одно из немногих зданий, сохранившихся до XXI века. Строительство собора было начато 20 августа 1818 года по проекту архитектора Монферрана (который в это же время проектировал Исаакиевский собор) Искусственный полуостров венчал величественный пятиглавый Спасский (Староярмарочный) собор — одно из немногих зданий, сохранившихся до XXI века. Строительство собора было начато 20 августа 1818 года по проекту архитектора Монферрана (который в это



- На площади за собором располагалась высокая (54 метра) колокольня, разработанная архитектором А. Л. Леером. Сооружение выполняло роль заметного ориентира для приплывающих на ярмарку судов. На первом этаже колокольни располагались хозяйственные помещения, на втором — жилые помещения для священнослужителей. Больше всего места занимала Казанская церковь. Четырёхъярусная колокольня с 15 метровым шпилем завершала верхнюю часть строения.

- Учитывались и потребности прихожан других религий, для чего были построены Армяно-григорианская Учитывались и потребности прихожан других религий, для чего были построены Армяно-григорианская церковь Учитывались и потребности прихожан других религий, для чего были построены Армяно-григорианская церковь и мечеть Учитывались и потребности прихожан других религий, для чего были построены Армяно-григорианская церковь и мечеть. Указ о строительстве этих сооружений вышел в 1825 году. Работами руководил инженер Баус. Армянская церковь имела план в виде круга диаметром 21,5 м. Общая высота церкви вместе с куполом была также 21,5 м. Мечеть была архитектурно похожа на армянскую церковь, отличаясь лишь двухэтажностью и трёхступенчатым шпилем в роли минарета.

- Площадь перед собором с противоположной стороны украшали *Китайские ряды* — четыре корпуса в духе китайской — четыре корпуса в духе китайской архитектуры, предназначенные для торговцев из Азии, основным предметом торговли для которых являлся чай.

- Впервые для российских ярмарок того времени на территории были разработаны санитарно-технические сооружения — подземная сводчатая канализация Впервые для российских ярмарок того времени на территории были разработаны санитарно-технические сооружения — подземная сводчатая канализация. Две круглые башенки между крайними рядами гостиного двора служили входами в две подземные галереи. Подземные галереи представляли собой длинные коридоры с каменными стенами и сводами и кирпичным полом. Длина каждой галереи — 640 метров, ширина — 2,1 м, высота — 2,5 м. Вдоль задней стены коридора пролегал желоб, над которым были установлены разделённые перегородками писсуары Впервые для российских ярмарок того времени на территории были разработаны санитарно-технические сооружения — подземная

Товары

- В первой половине XIX века первостепенная роль на ярмарке отводилась чаю, доставляемого из центра торговли с Китаем города Кяхты. Цены на кяхтинский чай практически определяли цены на все остальные товары на ярмарке. В второй половине XIX века чайная монополия потеряла свои позиции. 30 апреля 1861 вышло разрешение на торговлю с китайцами на общих основаниях, а к 1862 году был разрешен привоз кантонского чая по западной границе России, что опустило чай на уровень остальных товаров.

- Ассортимент товаров, представленных на ярмарке был чрезвычайно богат, однако основными товарами во второй половине XIX века являлись чай, хлопок Ассортимент товаров, представленных на ярмарке был чрезвычайно богат, однако основными товарами во второй половине XIX века являлись чай, хлопок, хлопчатобумажные товары, металлы Ассортимент товаров, представленных на ярмарке был чрезвычайно богат, однако основными товарами во второй половине XIX века являлись чай, хлопок, хлопчатобумажные товары, металлы, рыба Ассортимент товаров, представленных на ярмарке был чрезвычайно богат, однако основными товарами во второй половине XIX века являлись чай, хлопок, хлопчатобумажные товары, металлы, рыба, соль Ассортимент товаров, представленных на ярмарке был чрезвычайно богат, однако основными товарами во второй половине XIX века являлись чай, хлопок, хлопчатобумажные товары, металлы, рыба, соль, хлеб Ассортимент товаров, представленных на ярмарке был чрезвычайно богат, однако основными товарами во второй половине XIX века являлись чай, хлопок, хлопчатобумажные товары, металлы, рыба, соль, хлеб, меха Ассортимент товаров, представленных на ярмарке был чрезвычайно богат, однако основными товарами во второй половине XIX века являлись чай, хлопок, хлопчатобумажные товары, металлы, рыба, соль, хлеб, меха, вина.

- После падения чайной монополии стал значительным спрос на крестьянские товары, и в первую очередь, на хлопчатобумажные изделия. А. С. Гациский связывал причины такого роста с последствиями крестьянской реформы После падения чайной монополии стал значительным спрос на крестьянские товары, и в первую очередь, на хлопчатобумажные изделия. А. С. Гациский связывал причины такого роста с последствиями крестьянской реформы 1861 года. На ярмарку хлопчатобумажные товары доставлялись, в основном, с трёх направлений: московского, владимирского и костромского. Тогда как из московских районов привозили высококачественный ситец После падения чайной монополии стал значительным спрос на крестьянские товары, и в первую очередь, на хлопчатобумажные изделия. А. С. Гациский связывал причины такого роста с последствиями крестьянской реформы 1861 года. На ярмарку

Культура

- Большие массы привлеченного ярмаркой народа способствовали развитию развлекательных и зрелищных сооружений на территории ярмарки. Уже в первоначальном плане застройки ярмарки было предусмотрено здание театра.
- Владелец театра — князь Шаховской Владелец театра — князь Шаховской, труппа его крепостных крестьян выступала на помостках театра до 1830-х годов. Ежегодно театр посещали лучшие артисты Москвы и Петербурга того времени: Михаил Щепкин Владелец театра — князь Шаховской, труппа его крепостных крестьян выступала на помостках театра до 1830-х годов. Ежегодно театр посещали лучшие артисты Москвы и Петербурга того времени: Михаил Щепкин, Шумской, Мартынова Владелец театра — князь Шаховской, труппа его крепостных крестьян выступала на помостках театра до 1830-х годов. Ежегодно театр посещали лучшие артисты Москвы и Петербурга того времени: Михаил Щепкин, Шумской, Мартынова и другие. Драматург А. Н. Островский Владелец театра — князь Шаховской, труппа его крепостных крестьян выступала на помостках театра до 1830-х годов. Ежегодно театр посещали лучшие артисты Москвы и Петербурга того времени: Михаил Щепкин, Шумской, Мартынова и другие. Драматург А. Н. Островский посетил ярмарку в 1845 году Владелец театра — князь Шаховской, труппа его крепостных крестьян выступала на помостках театра до 1830-х годов. Ежегодно театр посещали лучшие артисты Москвы и Петербурга того времени: Михаил Щепкин, Шумской, Мартынова и другие. Драматург А. Н. Островский посетил ярмарку в 1845 году, написав, что ярмарочный театр не уступает МОСКОВСКОМУ.
- Середина XIX века стала временем подъема концертной деятельности. Концерты проходили в зале Главного ярмарочного дома. Среди выступавших был и

Современная ярмарка

- В настоящее время ВЗАО «Нижегородская ярмарка» — является современным выставочным комплексом, располагающим всем, что необходимо для проведения конференций, выставок и конгрессов. На территории ярмарки действует таможенный пост. В распоряжении Ярмарки находятся шесть выставочных павильонов, пять конференц-залов, Гербовый зал, принимавший гостей самого высокого уровня. Также в комплекс входят Ярмарочный банк, гостиница, рестораны, кафе, казино и торговый Пассаж.
- Наиболее известные мероприятия, проходящие на Нижегородской ярмарке — Всероссийский научно-промышленный форум «Россия Единая», Международный форум «Великие Реки/ICSEF», «Города-Побратимы и Партнёры», «Автофорум», «Всероссийский Туристический Форум» и другие.
- С состав совета директоров с мая 2006 года входят:
- Бажин, Игорь Сергеевич Бажин, Игорь Сергеевич — начальник отдела управления корпоративных отношений ООО НФ "УК «РусПромАвто»;
- Барулин, Валерий Николаевич (с 2006 года) — министр промышленности и инноваций Правительства Нижегородской области;
- Живихина, Ирина Борисовна (с 2006 года) — заместитель губернатора Нижегородской области;
- Живулина, Тамара Леонидовна (с 2006 года) — директор государственно-правового департамента Нижегородской области;
- Коваленко, Константин Юрьевич (с 2006 года) — помощник Губернатора, руководитель группы помощников и советников Губернатора Нижегородской области;
- Лунин, Виктор Николаевич Лунин, Виктор Николаевич — заместитель Председателя Правления ОАО «Волго-Вятский банк Сбербанка России»;
- Шанцев, Валерий Павлович (с 2006 года) — Губернатор, Председатель Правительства Нижегородской области.
- С января 2007 года Генеральный директор — Грошев Юрий Геннадьевич, ранее — В. Н. Барулин.
- Предприятие входит в пятёрку самых крупных выставочных комплексов России, к которой также относятся: «Экспоцентр» Предприятие входит в пятёрку самых крупных выставочных комплексов России, к которой также относятся: «Экспоцентр» (Москва), ВВЦ Предприятие входит в пятёрку самых крупных выставочных комплексов России, к которой также относятся: «Экспоцентр» (Москва), ВВЦ (Москва), «Ленэкспо» Предприятие входит в пятёрку самых крупных выставочных

Главный ярмарочный дом

