

Вышивка разных народов,  
национальные особенности

**ВОЛШЕБНАЯ ИГОЛКА**

*Автор проекта: Красношлык М.А*

Основополагающий вопрос:

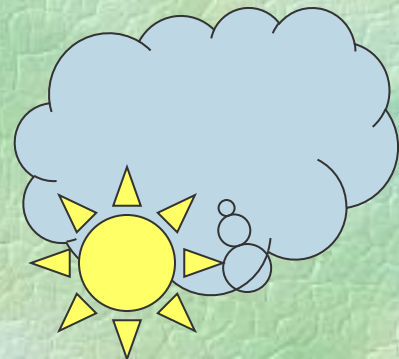
# Зачем нужна вышивка

Проблемные вопросы:

Когда появилась вышивка

Какие виды вышивки существуют

Виды и способы выполнения аппликации,  
вышивание бусами





Дидактические цели:

Развитие творческих способностей личности

Закрепить и обогатить знания и умения

**Методические задачи:**

Изучение истории народной вышивки

*Классификация вышивки*

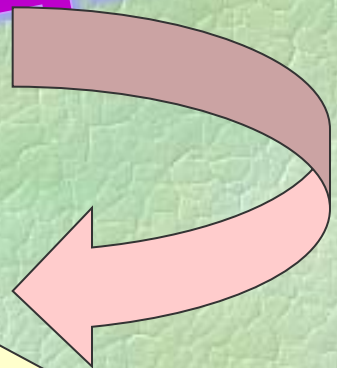
Особенности отделки вышивки

и использование аппликации





**Учебный предмет**



*технология*

*Результаты работы над проектом*



**ПРЕЗЕНТАЦИЯ 1**



**ПРЕЗЕНТАЦИЯ 2**




**БУКЛЕТ**





# Этапы и сроки выполнения проекта



<i>Подготовительный этап</i>	<b>4 урока</b>
<i>Процесс выполнения</i>	<b>10 уроков</b>
<i>Заключительный этап – защита работы</i>	<b>4 урока</b>

# ВЫВОД

- Познакомить детей с историей возникновения вышивки.
- В процессе работы над проектом учащиеся узнают какие виды вышивки существуют.
- Дети учатся вышивать крестом, гладью, бисером, делать аппликации.





# Список литературы

1. *Т.И.Еременко., Художественная обработка материалов: Технология ручной вышивки.—2000г.*
2. *Школа и производство №5—1993 г.*
3. *Школа и производство №4—1999 г.*
4. *Сделай сам №4—1991 г.*
5. *И.Н.Крайнева., Мир бисера—СП, 1999 г.*
6. *Чудеса из ткани своими руками., 1998г.*