

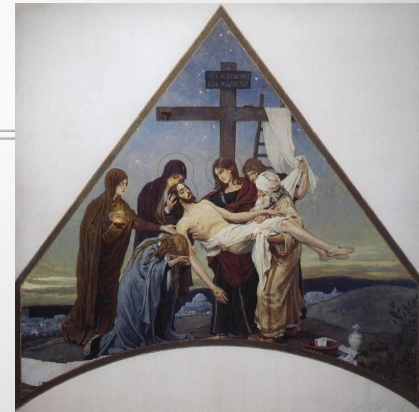
СТРАСТНОЙ ЦИКЛ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ



Несение креста.
Ф. А. Моллер. 1869 г.



Голгофа. П. Веронезе.
1570г.



Снятие с креста.
Эскиз наружной мозаики для храма
Воскресения в Петербурге.
В. М. Васнецов. 1888–1901 г.