СТРАСТНОЙ ЦИКЛ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Несение креста.

Ф. А. Моллер. 1869 г.

Голгофа. П. Веронезе.
1570г.

Снятие с креста.
Эскиз наружной мозаики для храма Воскресения в Петербурге.
В. М. Васнецов. 1888–1901 г.