Педагогическая гостиная

Эстафета творческих достижений

http://aida.ucoz.ru

Требования к оформлению инновационного проекта:

- работа должна быть выполнена в едином стиле, без грамматических ошибок, научным языком;
- презентация проводится в форме публичного доклада и сопровождается показом слайдов, мультимедийной презентацией.

http://aida.ucoz.ru

Публичная презентация

- Отражает внутренний мир конкурсанта, его взгляды на общество, образование, культуру.

- Высоко оценивается свобода высказывания, ораторское мастерство, способность привлечь внимание аудитории к проблеме, знание технологии.

http://aida.ucoz.ru

При презентации инновационного проекта должны быть отображены следующие вопросы:

- тема инновационного проекта. Обоснование ее актуальности и практической значимости (анализ образовательной ситуации по теме, изучение литературы и собственный опыт);
- выделение педагогических, методических противоречий. Что педагога не устраивает в образовательном пространстве в целом, в учебном или воспитательном процессе в школе, в преподаваемом предмете. На решение какого противоречия направлены инновационные действия (изменения);

http://aids.ucoz.ru

Конкурсное занятие (урок)

- глубокое знание своего предмета;
- грамотное, в соответствии с целями и задачами урока, использование современных или традиционных способов передачи знаний;
- коммуникативные способности, актерское и ораторское мастерство;
- умение достигать результат в любой ситуации при любом уровне подготовленности детей.

http://aida.ucoz.ru

- построение проблемы;
- определение целей;
- выделение задач;
- основные идеи, на которые педагог будет опираться в своей деятельности;
- ожидаемые результаты;
- участники проектной деятельности (учитель-ученик-родитель);
- сроки исполнения проекта (краткосрочные, долгосрочные);
- этапы реализации, мероприятия (основное содержание деятельности по данной теме);
- промежуточные результаты.

http://aida.ucoz.ru

Мастер-класс

Алгоритм технологии мастер-класса:

- Презентация педагогического опыта мастера, краткое обоснование основных идей опыта.
- Определение основных приемов работы, которые Мастер будет демонстрировать слушателям.
- Имитационная игра-занятие со слушателями, на котором учитель демонстрирует приемы эффективной работы с учащимися с использованием конкретного содержания предмета.

- Моделирование, при котором Мастер выполняет роль консультанта, организует самостоятельную деятельность слушателей по разработке собственной модели урока в режиме технологии урока мастера и управляет ею. Обсуждение авторских моделей урока.
- Рефлексия. Результатом совместной деятельности является модель занятия, которую разработал участник мастер-класса с целью применения этой модели в практике собственной деятельности.

http://aids.ucoz.ru

Студия творческих учителей ИЯ

www.eltutor.at.ua

http://aida.ucoz.ru