

Педагогическая гостиная Эстафета ТВОРЧЕСКИХ ДОСТИЖЕНИЙ





Требования к оформлению инновационного проекта:

- работа должна быть выполнена в едином стиле, без грамматических ошибок, научным языком;
- презентация проводится в форме публичного доклада и сопровождается показом слайдов, мультимедийной презентацией.






Публичная презентация

- Отражает внутренний мир конкурсанта, его взгляды на общество, образование, культуру.
- Высоко оценивается свобода высказывания, ораторское мастерство, способность привлечь внимание аудитории к проблеме, знание технологии.






При презентации инновационного проекта должны быть отображены следующие вопросы:



- тема инновационного проекта. Обоснование ее актуальности и практической значимости (анализ образовательной ситуации по теме, изучение литературы и собственный опыт);
- выделение педагогических, методических противоречий. Что педагога не устраивает в образовательном пространстве в целом, в учебном или воспитательном процессе в школе, в преподаваемом предмете. На решение какого противоречия направлены инновационные действия (изменения);





Конкурсное занятие (урок)

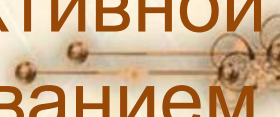
- глубокое знание своего предмета;
 - грамотное, в соответствии с целями и задачами урока, использование современных или традиционных способов передачи знаний;
 - коммуникативные способности, актерское и ораторское мастерство;
 - умение достигать результат в любой ситуации при любом уровне подготовленности детей.
- 



- 
- построение проблемы;
 - определение целей;
 - выделение задач;
 - основные идеи, на которые педагог будет опираться в своей деятельности;
 - ожидаемые результаты;
 - участники проектной деятельности (учитель-ученик-родитель);
 - сроки исполнения проекта (краткосрочные, долгосрочные);
 - этапы реализации, мероприятия (основное содержание деятельности по данной теме);
 - промежуточные результаты.
- 



Мастер-класс

Алгоритм технологии мастер-класса:

- Презентация педагогического опыта мастера, краткое обоснование основных идей опыта.
 - Определение основных приемов работы, которые Мастер будет демонстрировать слушателям.
 - Имитационная игра-занятие со слушателями, на котором учитель демонстрирует приемы эффективной работы с учащимися с использованием конкретного содержания предмета
- 

- 
- Моделирование, при котором Мастер выполняет роль консультанта, организует самостоятельную деятельность слушателей по разработке собственной модели урока в режиме технологии урока мастера и управляет ею. Обсуждение авторских моделей урока.
 - Рефлексия. Результатом совместной деятельности является модель занятия, которую разработал участник мастер-класса с целью применения этой модели в практике собственной деятельности.
- 



Студия творческих учителей ИЯ

www.eltutor.at.ua

