

# КАК ПРАВИЛЬНО ВЫБРАТЬ МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ ПРОЕКТОР

Сивицкий Алексей, АК CENT Microsystems

+7(727)3832055 ext. 124

[alexey@ak-cent.kz](mailto:alexey@ak-cent.kz)

- ⦿ Мультимедийный проектор - аппарат, обеспечивающий проецирование на большой экран видео информации, поступающей от одного или нескольких внешних источников.



# Входы проектора

- Выбирая проектор, прежде всего необходимо определиться с источниками информации. Большинство моделей, выпускаемых в настоящее время, имеют как компьютерные, так и видео входы. Существуют проекторы только с видео входами (видео проекторы) и только с компьютерными входами. Так же есть модели поддерживающие носители USB.

# На что обратить внимание

- ◎ разрешающая способность (разрешение),
- ◎ световой поток (яркость),
- ◎ вес
- ◎ контрастность,
- ◎ равномерность освещения,
- ◎ наличие ZOOM-объектива,
- ◎ количество и типы входных и выходных разъёмов.
- ◎ Кроме того, необходимо учитывать возможность обслуживания приобретённого аппарата (сервис).

# Технология DLP или LCD

## Преимущества DLP:

- ⊙ Высокая ANSI-контрастность
- ⊙ Отличная равномерность цветового тона по площади экрана

## Преимущества LCD:

- ⊙ «Естественный» способ формирования изображения, нет эффекта радуги
- ⊙ Выше к.п.д., меньше потребляемая мощность при том же световом потоке

# И все-таки

- ⦿ В настоящее время DLP-проекторы практически сравнялись с LCD в плане цветовой насыщенности. В то же время DLP-проекторы, предназначенные для рынка бизнес-презентаций, где требуется повышенная яркость, по цветовой насыщенности пока еще отстают от LCD-проекторов. Изображение у DLP-проекторов получается как бы более белесое, но яркое! Так что решать Вам!

## Рекомендуемое разрешение в зависимости от проецируемой информации:

- Компьютерные презентации, подготовленные с помощью Power Point, а также простая графика и крупные тексты SVGA (800x600)
- Видео и DVD-фильмы при проецировании на экран с диагональю до 3 м - SVGA (800x600)
- Таблицы, подготовленные в Excel, мелкие тексты, архитектурная графика - XGA (1024x780)
- Видео и DVD-фильмы при проецировании на экран с диагональю более 3 м - XGA (1024x780)
- CAD/CAM приложения, машино- и приборостроительные чертежи, географические карты и т.п. - SXGA (1280x1024)
- FullHD (1920x1080) ,огромные экраны или кинотеатральные проекторы.

# Световой поток

Световой поток, ANSI лм Условия использования Предельный размер экрана

- 50-150 Небольшое помещение. Полная темнота 117x151 см
- 2000-2400 Помещение до 500 кв. м. Искусственное освещение 224x313 см
- 3000 Помещение до 700 кв. м. Естественное или искусственное освещение 300x401 см
- 5000 Помещение до 1000 кв. м. Естественное или искусственное освещение 350x450 см
- >6000 Помещение до 1500 кв. м. Естественное или искусственное освещение 500x670 см

# Вес

По весу выделяют следующие категории проекторов:

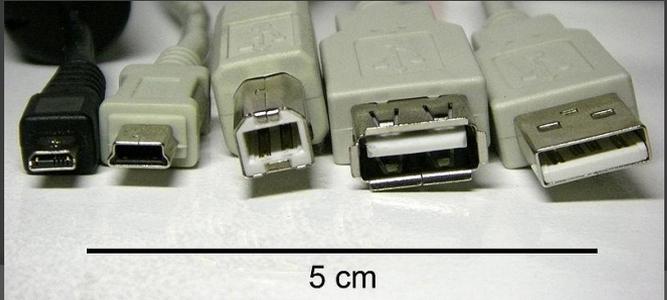
- Стационарные более 12 кг
- Переносные 8 - 12 кг
- Портативные 3.5 - 8 кг
- Ультра портативные 2 - 3.5 кг
- Микро проекторы Менее 2 кг
- При равных характеристиках более тяжелые аппараты стоят дешевле.

# Контрастность

- ⦿ Контрастность - это отношение максимальной освещенности контрольного экрана к минимальной при проецировании белого и черного поля соответственно. Высокая контрастность (>2000:1) особенно важна в условиях, когда проектор работает в освещённом помещении.

# Количество и типы входных и выходных разъемов (панель соединений)

- Композитное видео
- S-Video 
- Компонентное видео
- VGA 
- DVI 
- HDMI 
- USB



# Выбираем экран

- ◎ Каждая ситуация уникальна, и на правильный выбор проекционного экрана влияют такие факторы, как уровень общей освещенности, яркость проектора, его расположение и характеристики помещения.

# Определяем высоту полотна экрана

- Идеальная высота полотна экрана должна равняться примерно  $1/6$  расстояния от экрана до последнего зрителя.
- Лучше всего, если передний ряд расположен от экрана на расстоянии, примерно вдвое превышающем высоту полотна.
- Высота от пола типовая 125 см

# Расчет ширины экрана

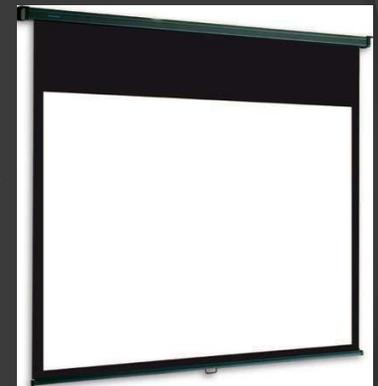
Видео формат 4:3	Ширина=1,33xВ
Формат HDTV 16:9	Ширина=1,78xВ
Широкий формат 16:10	Ширина=1,60xВ
Формат Cinemascope 21:9	Ш=2,35xВ
Квадратный формат	Ш=В

# Мобильность

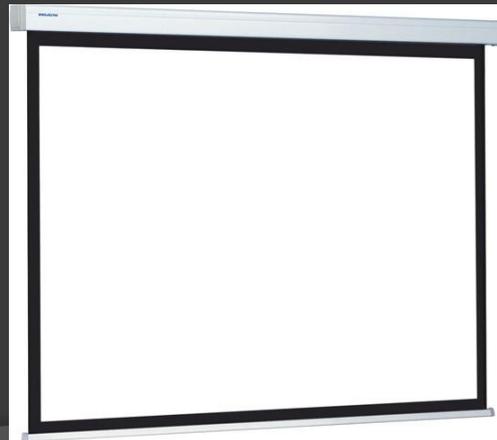
⦿ Переносной



⦿ Настенный



⦿ Потолочный



# Остались вопросы?

- ◎ +7(707)379 88 88
- ◎ +7 (701) 477 82 46
- ◎ [asset@easytech.kz](mailto:asset@easytech.kz)
- ◎ Койшыкенов Асет

◎ **СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**