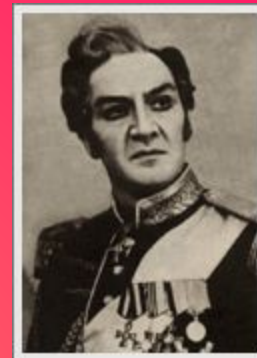


8 глава

**Объяснение Онегина
и Татьяны**

Урок литературы в 9 классе

Гремин Онегин в Петербурге



Гремин



- **Перечитайте строфы 7-13**
- **От лица кого ведётся повествование?**
- **Какие эпитеты ему дают светские львы?**

- **Почему он чужой здесь и вызывает насмешки?**
- **Можно ли Онегина назвать посредственностью? Почему?**
- **Почему «им овладело беспокойство»?**
- **Случайно ли Пушкин сравнивает его здесь с Чацким?**



- Каково содержание ариозо?
- Какова тональность музыки, её ритм (восторженная, энергичная, грустная, быстрая, медленная)?
- Что передаёт эта тональность и ритм, какие чувства Онегина?
- Почему он не верит, что это «та самая Татьяна»?

Портрет Татьяны в 8 главе



- Перечитаем 14 строфу
- Почему Пушкин сопоставляет Татьяну с «блестящей Ниной Вронской»?
- Какое влияние оказал на Татьяну свет: изменилась ли она или осталась внутренне «той бедной Таней»?

Литературоведческий комментарий

- В предисловии к 8 главе Пушкин писал: «Катенин заметил, что сие исключение (имеется в виду пропущенная глава «Путешествие Онегина»), может быть, и выгодное для читателей, вредит, однако же, плану целого сочинения; ибо через то переход Татьяны, уездной барышни, к Татьяне. Знатной даме, становится слишком неожиданным и необъяснимым».
- Согласны ли вы с мнением Катенина?
- Белинский писал: «По наружности Татьяны можно было подумать, что она помирилась с жизнью ни на чём, от души поклонилась идолу суеты – и в таком случае, конечно, роль Онегина была бы очень смешна и жалка. Но в свете наружность никого и ни в чём не убеждает, там все слишком хорошо владеют искусством быть весёлым в то время, когда сердце разрывается от судорог. Онегин мог не без оснований полагать и то. Что Татьяна внутренне осталась сама собой, и свет научил её только искусству властвовать собой».



- Прочитайте 24-26 строфы
- Как Пушкин описывает «цвет столицы»? Так же, как в 1 главе, или более жёстко?
- Почему?
- Какие типы он здесь показывает? Какими эпитетами, сравнениями, говорящими фамилиями наделяет?

Просле
•Понабл
табли

Прозрение Онегина

Этапы любви Онегина	Поведение (эпитеты, сравнения)
1. «Ужель та самая Татьяна?» Удивление	
2. «Онегин вновь часы считает» Пробуждаются чувства	
3. «За ней он гонится, как тень» Ухаживанье	
4. «От света вновь отрёкся он» Утратил надежду. Наступает прозрение	

**Проследите, как изменился
Онегин под воздействием
любви**

**•Понаблюдайте над
строфами 21-23, 27, 30-32,
35-38. Заполните таблицу:**



Объяснение Онегина с Татьяной



Послушайте запись и ответьте на вопросы:

- **Каким тоном начинает своё объяснение с Онегиным Татьяна?**
- **Справедливы ли обвинения Татьяны?**
- **В чём она его обвиняет?**
- **Верит ли сама Татьяна в справедливость своих обвинений?**
- **Найдите доказательства того, что Татьяна внутренне не изменилась.**
- **Каково мнение Татьяны о жизни в светском обществе?**
- **Какой женский идеал воспевает здесь Пушкин?**
- **Была ли возможность у Онегина и Татьяны быть счастливыми?**

Различные точки зрения

```
graph TD; A[Различные точки зрения] --> B[Гуковский]; A --> C[Макагоненко]; A --> D[Слонимский]; B --> E[Татьяна, Встретившись в сесте с Онегиным, не поняла его, так как не знала о происшедших с ним переменах]; C --> F[Татьяна не верит Онегину, потому что общество постепенно отнимало у неё веру в человека, в искренность чувств]; D --> G[Татьяна насквозь видит Онегина, а он не научился понимать её, если полагает, что она может уступить его мольбам];
```

Гуковский

*Татьяна,
Встретившись
в сесте с
Онегиным,
не поняла его,
так как не знала
о происшедших
с ним переменах*

Макагоненко

*Татьяна не верит
Онегину, потому
что общество
постепенно
отнимало у неё
веру в человека,
в искренность
чувств*

Слонимский

*Татьяна насквозь
видит Онегина,
а он не научился
понимать её,
если полагает,
что
она может
уступить
его мольбам*

Дуэт Онегина и Татьяны из оперы П. И. Чайковского



Почему, по-вашему, Татьяна отказала Онегину?

