

- Федеральный компонент государственного стандарта начального общего образования направлен на реализацию качественно новой личностно-ориентированной развивающей модели массовой школы и призван обеспечить выполнение основных целей, среди которых называется развитие личности школьника, его творческого мышления, интереса к учению, формируется желание и умение учиться.

- *Объект исследования:* образовательный процесс на уроках математики в начальной школе.
- *Предмет исследования:* развитие творческого мышления младших школьников на уроках математики.
- *Цель курсовой работы:* выявить наиболее эффективные методы и приемы развития творческого мышления младших школьников на уроках математики.

■ *Задачи исследования:*

- 1. Анализ теоретико-методологической литературы по проблеме исследования. 2. Изучение психолого-педагогических основ развития творческого мышления младших школьников.
- 3. Раскрытие некоторых аспектов становления и развития творческого мышления у младших школьников на уроках математики. Обобщение опыта работы учителей по развитию творческого мышления младших школьников на уроках математики.
- 4. Апробировать современные подходы развития творческого мышления учащихся 2 «в» класса МОУ СОШ №2 п. Чернышевск.

Методы исследования:

1. ***Теоретическое исследование*** - изучение и анализ психологической, педагогической и специальной литературы.
2. Тестирование.
3. Педагогический эксперимент.

Теоретическая значимость. Нами был изучен и систематизирован материал по изучению современных подходов к развитию творческого мышления младших школьников на уроках математики.

Практическая значимость. Нами были разработаны и апробированы фрагменты уроков математики с использованием современных подходов к развитию творческого мышления младших школьников на уроках математики. Результаты данного исследования могут использовать учителя начальной школы, студенты, методисты.

База исследования: МОУ СОШ№2 п. Чернышевск.

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложения.

Мышление - это движение мысли,
раскрывающее связь, которая ведет от
отдельного к общему и от общего к отдельному.

Поэтому мышление опосредствованно,
основанное на раскрытии связей, отношений,
опосредований, и обобщенное познание
объективной реальности

Мышление – это движение идей,
раскрывающее суть вещей.

Его итогом является не образ,
а некоторая мысль, идея.

ВИДЫ МЫШЛЕНИЯ



Теоретическое

Понятийное



Практическое

Наглядно-образное



Образное

Наглядно-действенное

творческое мышление — мышление, связанное с
созданием или открытием принципиально
нового субъективного

Еще один непреременный компонент
творческого мышления — это оригинальность,
она выражает степень непохожести,
нестандартности, неожиданности
предлагаемого решения среди других
решений.

Концепция курса

Целенаправленное развитие
мышления **всех** учащихся
в процессе усвоения программного
содержания



Цель: изучение развития творческого мышления (креативности) детей младшего школьного возраста.

<i>Уровень креативности</i>	<i>Суммабаллов</i>
<i>Очень высокий</i>	<i>40-34</i>
<i>Высокий</i>	<i>33-27</i>
<i>Нормальный, средний</i>	<i>26-20</i>
<i>Низкий</i>	<i>19-15</i>
<i>Очень низкий</i>	<i>14-8</i>

Диаграмма 1

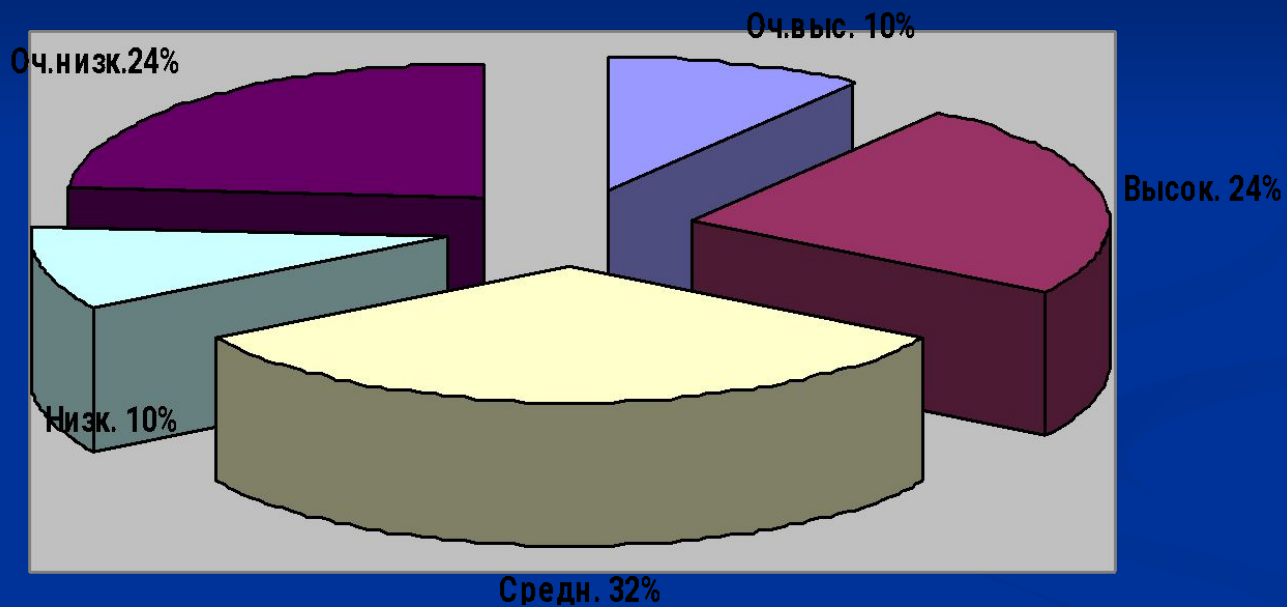


Диаграмма 2

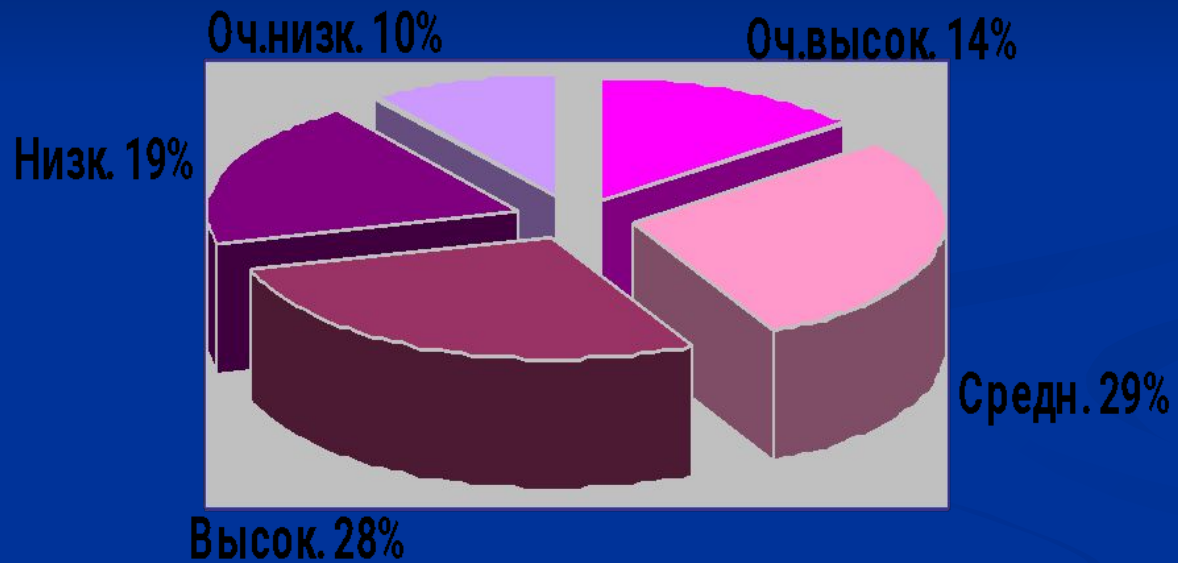
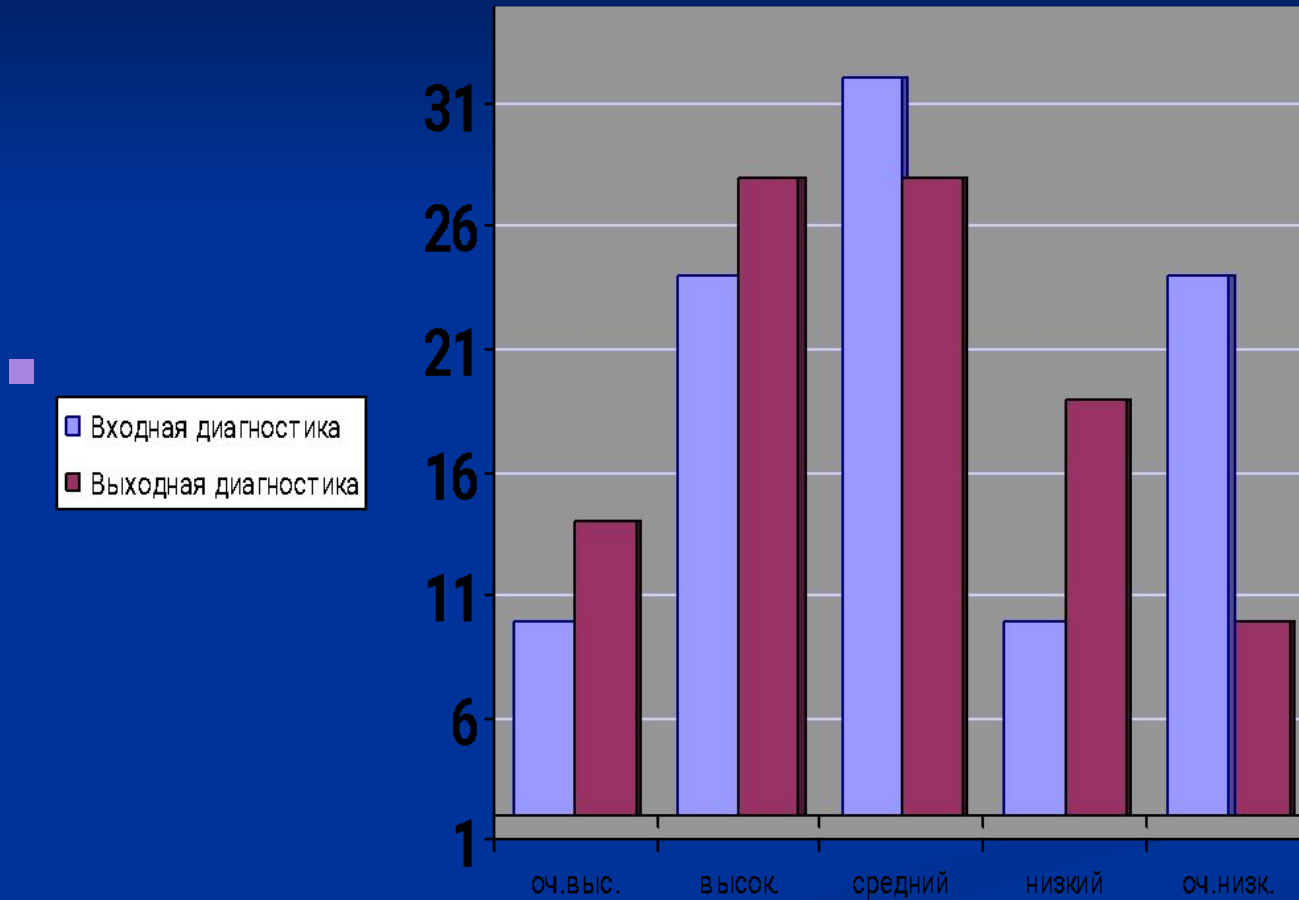


Диаграмма 3



Творческих Вам успехов в воспитании и социализации подрастающего поколения!

Пусть каждый день и каждый час

Вам новое добудет:

Пусть будет добрым ум у Вас,

А сердце мудрым будет

С.Маршак

Спасибо

за

ВНИМАНИЕ