

- Федеральный компонент государственного стандарта начального общего образования направлен на реализацию качественно новой личностно-ориентированной развивающей модели массовой школы и призван обеспечить выполнение основных целей, среди которых называется развитие личности школьника, его творческого мышления, интереса к учению, формируется желание и умение учиться.

- *Объект исследования:* образовательный процесс на уроках математики в начальной школе.
- *Предмет исследования:* развитие творческого мышления младших школьников на уроках математики.
- *Цель курсовой работы:* выявить наиболее эффективные методы и приемы развития творческого мышления младших школьников на уроках математики.

## ■ *Задачи исследования:*

- 1. Анализ теоретико-методологической литературы по проблеме исследования. 2. Изучение психолого-педагогических основ развития творческого мышления младших школьников.
- 3. Раскрытие некоторых аспектов становления и развития творческого мышления у младших школьников на уроках математики. Обобщение опыта работы учителей по развитию творческого мышления младших школьников на уроках математики.
- 4. Апробировать современные подходы развития творческого мышления учащихся 2 «в» класса МОУ СОШ №2 п. Чернышевск.

## *Методы исследования:*

1. ***Теоретическое исследование*** - изучение и анализ психологической, педагогической и специальной литературы.
2. Тестирование.
3. Педагогический эксперимент.

***Теоретическая значимость.*** Нами был изучен и систематизирован материал по изучению современных подходов к развитию творческого мышления младших школьников на уроках математики.

***Практическая значимость.*** Нами были разработаны и апробированы фрагменты уроков математики с использованием современных подходов к развитию творческого мышления младших школьников на уроках математики. Результаты данного исследования могут использовать учителя начальной школы, студенты, методисты.

***База исследования:*** МОУ СОШ№2 п. Чернышевск.

***Структура работы:*** работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложения.

Мышление - это движение мысли,  
раскрывающее связь, которая ведет от  
отдельного к общему и от общего к отдельному.

Поэтому мышление опосредствованно,  
основанное на раскрытии связей, отношений,  
опосредований, и обобщенное познание  
объективной реальности

Мышление – это движение идей,  
раскрывающее суть вещей.

Его итогом является не образ,  
а некоторая мысль, идея.

# ВИДЫ МЫШЛЕНИЯ



Теоретическое

Понятийное



Практическое

Наглядно-образное



Образное

Наглядно-действенное

творческое мышление — мышление, связанное с созданием или открытием принципиально нового субъективного

Еще один непреременный компонент творческого мышления — это оригинальность, она выражает степень непохожести, нестандартности, неожиданности предлагаемого решения среди других решений.

# Концепция курса

Целенаправленное развитие  
мышления **всех** учащихся  
в процессе усвоения программного  
содержания

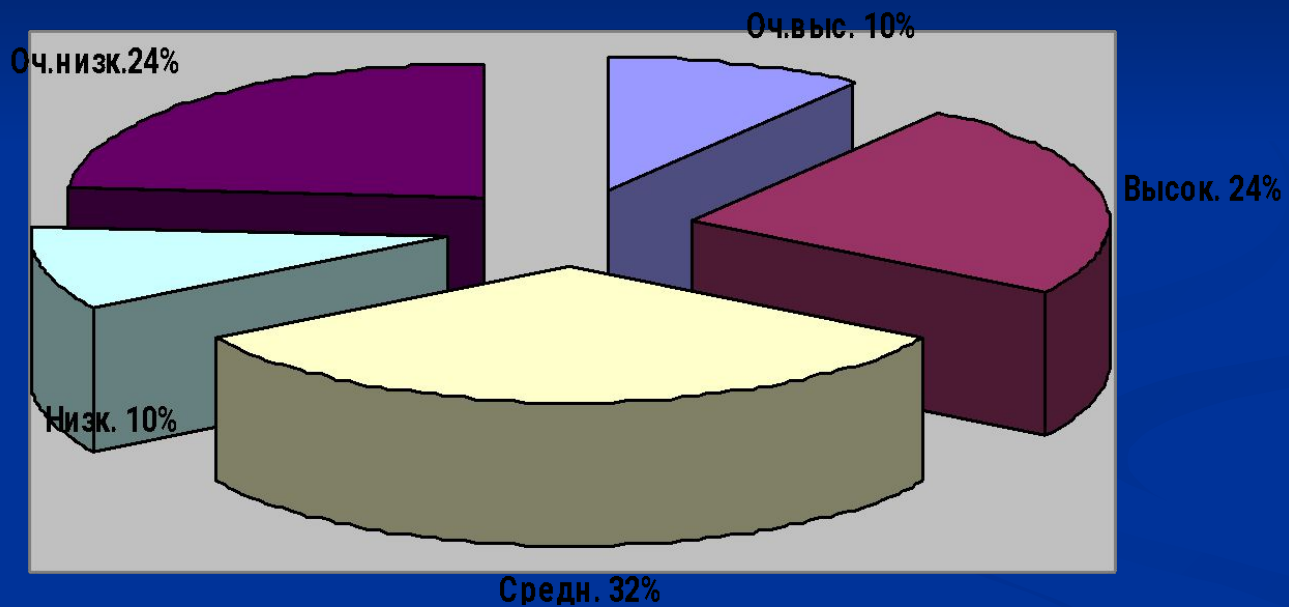




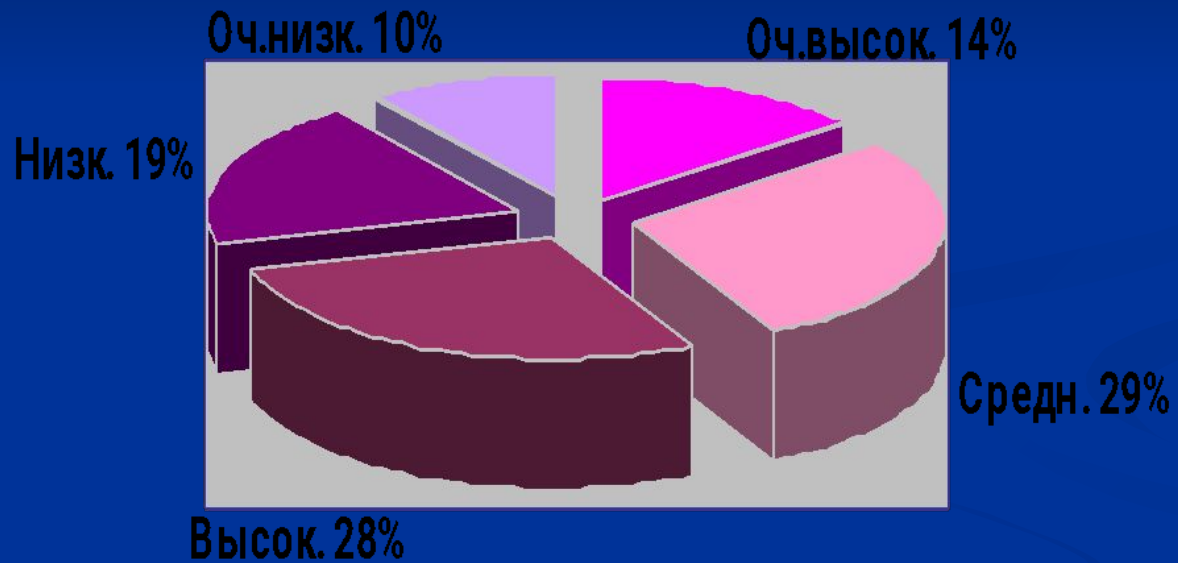
*Цель: изучение развития творческого мышления (креативности) детей младшего школьного возраста.*

<i>Уровень креативности</i>	<i>Суммабаллов</i>
<i>Очень высокий</i>	<i>40-34</i>
<i>Высокий</i>	<i>33-27</i>
<i>Нормальный, средний</i>	<i>26-20</i>
<i>Низкий</i>	<i>19-15</i>
<i>Очень низкий</i>	<i>14-8</i>

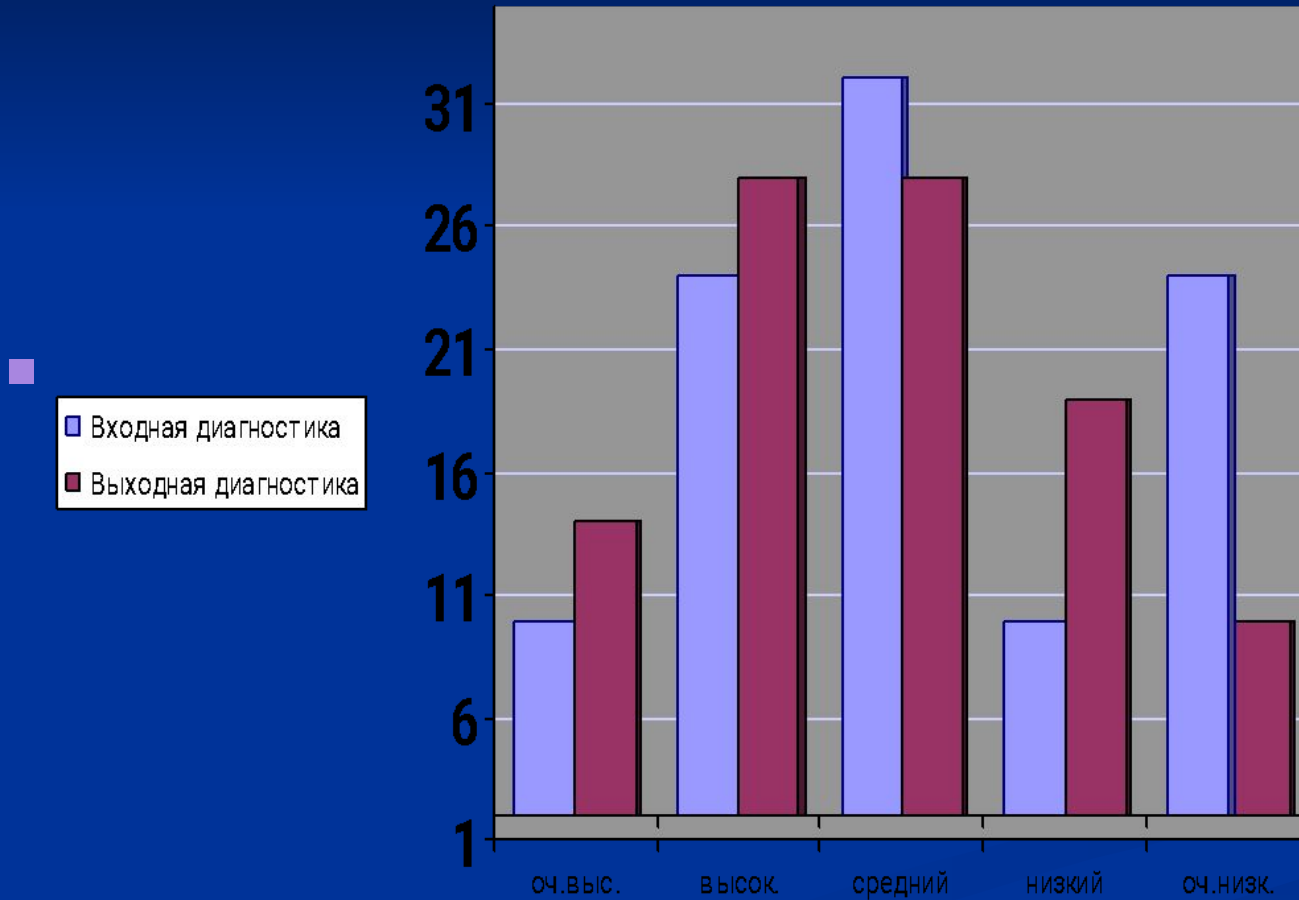
# Диаграмма 1



# Диаграмма 2



# Диаграмма 3



Творческих Вам успехов в воспитании и социализации подрастающего поколения!

*Пусть каждый день и каждый час*

*Вам новое добудет:*

*Пусть будет добрым ум у Вас,*

*А сердце мудрым будет*

*С.Маршак*

*Спасибо*

*за*

*ВНИМАНИЕ*