



Валентин
Дмитриевич
Берестов

1 апреля 1928 г. –

15 апреля 1998 г.



1 апреля 1928 года в маленьком, тихом городке Мещовске, Калужской области, в семье учителя родился Валя Берестов.



В 1942 году семья Берестовых жила в эвакуации в Ташкенте



Н. Мандельштам



А. Ахматова

Здесь Валя Берестов познакомился с Анной Ахматовой, Надеждой Мандельштам, Самуилом Маршаком.



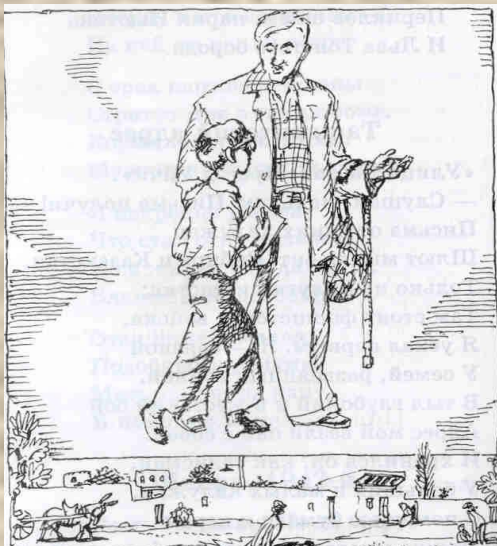
С. Я. Маршак



Особую роль в литературной биографии В. Берестова сыграла встреча с Корнеем Ивановичем Чуковским.



К. И. Чуковский писал: «Этот четырнадцатилетний хилый подросток обладает талантом огромного диапазона, удивляющим всех знатоков. Его стихи классичны, он наделён тонким чувством стиля и работает с одинаковым успехом во всех жанрах, причём эта работа сочетается с высокой культурностью, с упорной работоспособностью»





Через два года, в 1944 году, семья Берестовых переехала в Подмоскowie. В Москве Валентин Дмитриевич поступил на исторический факультет МГУ.



В 1946 г. Берестов будучи студентом впервые поехал на археологические раскопки, древнего города – Хорезм. «Раскопки – это своего рода общение с древними людьми, с человечеством», писал Берестов.

Через несколько лет Берестов расскажет о своих путешествиях в исторических повестях «Меч в золотых ножнах» и «Два огня».



Хорезм





В 1946 году произведения В. Берестова начинают публиковаться в периодике. В 1957 г выходит его поэтический сборник «Отплытие» (для взрослых) и тоненькая книжка для дошкольников «Про машину».

Интерес к детской поэзии пришёл к Берестову «случайно», когда он стал отцом. Он писал: «Моя дочь Марина вдохновила меня на стихи и сказки для малышей».



Его стихи для малышей полны озорной выдумки. Здесь баюкают больную машину, а в столовую заходит, кто бы вы думали – Дракон!



Валентин Берестов стал одним из самых любимых детских поэтов второй половины минувшего века. Обаяние его весёлых «стишков» было настолько велико, что долгое время Валентин Берестов считался поэтом исключительно для малышей и малюток.



Стихотворная миниатюра для малышей – одна из наиболее сложных и капризных поэтических форм. Каждое слово здесь на виду и на слуху. В «крошечных» стихах Валентина Дмитриевича тусклых, скучных, фальшивых слов не бывает. Их мелодия удивительно чиста и бравурна. Поэтому, наверно, и, кажется, что стихи эти насквозь пронизаны солнцем и смехом.





**Не бойся сказки. Бойся лжи. А
сказка – сказка не обманет.
Ребёнку сказку расскажи -
На свете правды больше станет.**

В. Берестов



**Валентин Дмитриевич написал сказки: «Как найти дорожку»,
«Змей - хвастунишка», «Честное гусеничное», «Мастер птица».**

**Одна из известных сказок Валентина
Берестова «Катя в игрушечном городе
написанная в соавторстве с Татьяной
Александровой.»**



Т. И. Александрова



- Посмотрите на этого необычного мальчика.

- Подскажите, кто это?



Это домовёнок Кузя.



Сказку о домовёнке Кузьке написала Татьяна Ивановна Александровна, но благодаря усилиям В.Д. Берестова она была издана.

Книга увидела свет в 1991 году.



Поленовская баня.

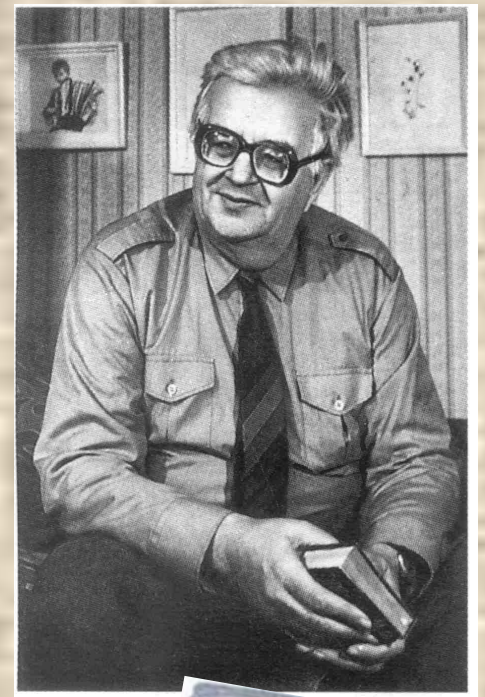


Легенда утверждает, что Кузька родился именно в Поленово (имение известного художника В.Д. Поленова)

Он был обнаружен в поленовской баньке под веником. Кузька явился в рисунках Татьяны Ивановны Александровой смешным, симпатичным и трогательным ребёнком – с копной волос, торчащих во все стороны, и в огромных, не по размеру лаптях «нос курносый, а рот до ушей, особенно когда смеётся». Его отличало от обычного деревенского мальчишки, так это малюсенький росточек, повадки, образ жизни и ссылки на «родословную».

Но Кузька – не только наследник мудрости и проказ старых домовых. Он ещё хранитель «живого великого языка». Татьяна Ивановна научила своего домовёнка говорить языком Даля. Речь Кузьки пересыпана рифмованными строчками, поговорками и прибаутками, звучащими для детского уха с завораживающей поэтичностью и с интригующей непонятностью. А Кузька всё удивляется: «Вот тетёха, недотёпа, невразумиха непонятливая!»





Угадайте, к каким произведениям В. Берестого эти рисунки – иллюстрации?





Валентин Дмитриевич Берестов стал профессиональным литератором. Читатель любого возраста и разнообразных книжных пристрастий найдёт в нём своего автора.



«В.Берестов, - написал поэт Коржавин, - это прежде всего талантливый, умный и если можно так выразиться, весёлый лирический поэт».

**Я не верю в опустевший двор,
Я играю с вами до сих пор...**

В.Берестов

