

# Зачем у флейты дырочки?



Автор: ДМИТРИЕВА С.Н.

учитель музыки

МОУ «Погранично-таможенно-  
правовой лицей» г. Пскова

- ✓ Поиск материала по истории создания и развития духовых музыкальных инструментов.
- ✓ Определение характерных черт духовых инструментов.
- ✓ Поиск ответа на вопрос о том, для чего нужны отверстия в духовых инструментах.

# Ход исследования:

---

Изучив различные источники информации (музыкальные, словари, энциклопедии и т.п. материалы), я выяснила, что все музыкальные инструменты делятся на три группы:



В одни инструменты бьют или их трясут. Они называются **ударными**.

Другие щиплют за струны или водят по ним смычком.

Они называются **струнными**.

В третьи дуют. Они называются

**духовыми**.



# Духовые инструменты.

---

Духовые инструменты получили свое название от слова *дух*, что значит воздух.

Такие инструменты бывают двух видов:

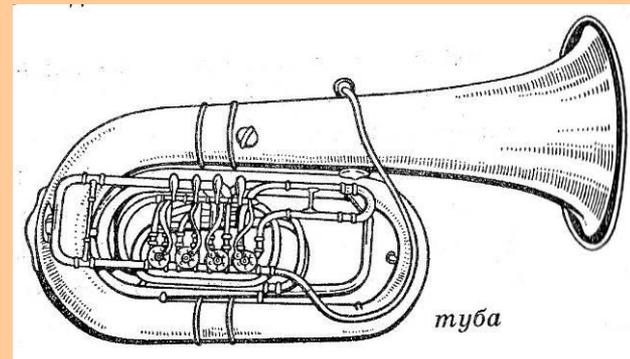
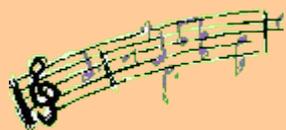
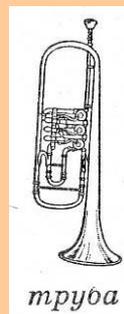
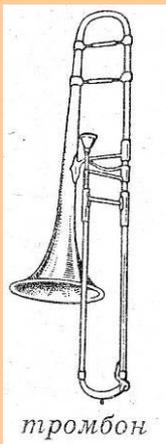
## ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

МЕДНЫЕ  
ДУХОВЫЕ



ДЕРЕВЯННЫЕ  
ДУХОВЫЕ

# Медные духовые инструменты



# Деревянные духовые инструменты



флейта



кларнет



фагот



гобой



# Как звучит трубка - флейта?

Флейта относится к духовым деревянным инструментам.



Но почему флейта?



Потому что слово *флаут* означает *дуновение*.

Внутри флейтового ствола пусто там находится «воздушная струна». Ее заставляет дрожать «флауту» - свистящая струйка воздуха, вдуваемая музыкантом через специальное отверстие.



# Зачем флейте дырочки?

Если закрыть пальцами все отверстия в стволе флейты, звучит вся «воздушная струна». Издаётся один звук.

Но если мы захотим услышать другие звуки, для этого нужно открывать и закрывать отверстия.



# Вывод:



Открывая и закрывая отверстия в стволе флейты, музыкант то удлиняет, то укорачивает воздушную струну.

Поэтому воздушная струна звучит то выше, то ниже, и возникает мелодия.

