

# **Общие правила оформления презентации**

**Век живи - век учись**

Томилова Елена Анатольевна,  
учитель информатики МОУ гимназии №19 г.-к. Кисловодска

# Дизайн

Выберите готовый дизайн или создайте свой так, чтобы он соответствовал Вашей теме, не отвлекал слушателей.

# Титульный лист

1. Название презентации.
2. Автор: ФИО, должность, место работы, год.
3. Логотип (по желанию).

## Второй слайд

«Содержание» – список основных вопросов, рассматриваемых в содержании. Лучше оформить в виде гиперссылок (для интерактивности презентации).

# Заголовки

1. Все заголовки выполнены в едином стиле (цвет, шрифт, размер, начертание).
2. В конце точка НИКОГДА не ставится (наверное, можно сделать исключение только для учеников начальной школы).
3. Анимация, как правило, не применяется.

# Текст

1. Форматируется по ширине.
2. Размер и цвет шрифта подбираются так, чтобы было хорошо видно.
3. Подчеркивание НЕ используется, т.к. оно в документе указывает на гиперссылку.
4. Элементы списка отделяются точкой с запятой. В конце обязательно ставится точка.

## *Пример 1.*

Моя семья:

- папа;
- мама;
- брат.

Обратите внимание, что после двоеточия все элементы списка пишутся с маленькой буквы!


Если список начинается сразу, то первый элемент записывается с большой буквы, далее – маленькими.

# Текст

5. На схемах текст лучше форматировать **по центру**.
6. В таблицах – по усмотрению автора.
7. Обычный текст пишется **без использования маркеров списка**.

 **Имя прилагательное**

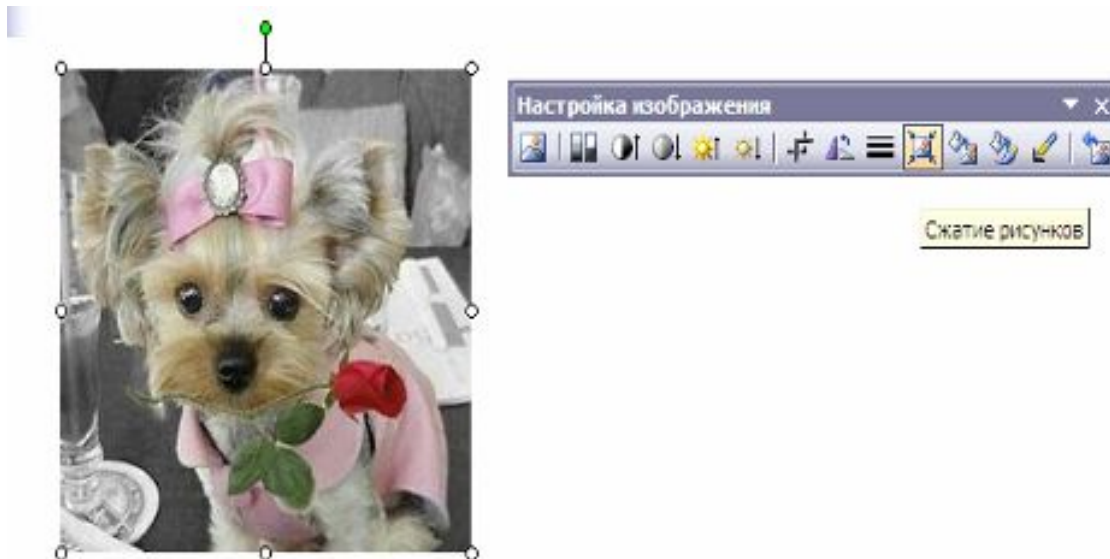
- Часть речи, которая обозначает признак предмета и отвечает ...

Маркер списка надо убрать! Нажмите на кнопку 

8. Выделяйте **главное** в тексте другим цветом (желательно все в едином стиле).

# Графика

1. Используйте четкие изображения с хорошим качеством.
2. Лучше растровые изображения (в формате jpg) заранее обработать в любом графическом редакторе **для уменьшения размера** файла. Если такой возможности нет, используйте панель «Настройка изображения».





# Анимация

Используйте только в том случае, когда это действительно необходимо. Лишняя анимация только отвлекает.



# Список литературы

1. Сначала указывается фамилия (в алфавитном порядке) и инициалы.
2. Пишется название источника (без кавычек).
3. Ставится тире и указывается место издания.
4. Через двоеточие указывается издательство (без кавычек).
5. После запятой пишется год издания.

*Пример:*

1. Петров А.В. Экономика в школе. – М.: Просвещение, 2001.
2. Сидоров Т.В. Экономика транспорта. – Спб.: Аврора, 2000.
3. Щукина И.Г. Люди и машины. – Саратов: Лицей, 2006.

# Интернет-ресурсы

1. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс] / Центр информ. технологий РГБ; ред. Власенко Т. В. ; Web-мастер Козлова Н. В. — Электрон. дан. — М. : Рос. гос. б-ка, 1997 — Режим доступа: <http://www.rsl.ru>, свободный. — Загл. с экрана. — Яз. рус., англ.
2. Электронный каталог ГПНТБ России [Электронный ресурс] : база данных содержит сведения о всех видах лит., поступающей в фонд ГПНТБ России. — Электрон. дан. (5 файлов, 178 тыс. записей). — М., [199-?]. — Режим доступа: <http://www.gpntb.ru/win/search/help/el-cat.html>. — Загл. с экрана.
3. Русский орфографический словарь РАН [Электронный ресурс] / Под ред. В. В. Лопатина — Электрон. дан. — М.: Справочно-информационный интернет-портал ГРАМОТА.РУ, 2005. — Режим доступа: <http://www.slovari.gramota.ru>, свободный. — Загл. с экрана.

Справочно-информационный портал **ГРАМОТА.РУ** – русский язык для всех

 [карта портала](#)

 [поиск](#)

[\[руководство пользователя\]](#)

 [КПК-версия](#)

Пожалуйста, авторизуйтесь

E-mail:

[Зарегистрироваться](#)

Пароль:

[Напомнить пароль](#)



Что общего между кефалью и энцефалогаммой? Читайте об этом в статье из сентябрьского номера журнала «**Наука и жизнь**»: [«Нескучная латынь»](#).



Опубликован новый **интерактивный ДИКТАНТ** – упражнение по отрывку из романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». Проверьте вашу грамотность!

[Коллекция интерактивных диктантов](#)



[СЛОВАРИ](#)

[БИБЛИОТЕКА](#)

[СПРАВКА](#)

[КЛАСС](#)

[ЛЕНТА](#)

[ИГРА](#)

Проверка слова:

[ПИСЬМОВНИК: КУЛЬТУРА ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ](#)

[СПРАВОЧНОЕ БЮРО](#)

[ДЕЙСТВУЮЩИЕ ПРАВИЛА ПРАВОПИСАНИЯ](#)

• [ПИСЬМОВНИК: КУЛЬТУРА ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ](#)

[ОФИЦИАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ](#)

[СПРАВОЧНИК ПО ФРАЗЕОЛОГИИ](#)

[НЕПРОСТЫЕ СЛОВА](#)

[СЛОВАРЬ ТРУДНОСТЕЙ](#)

[СЛОВАРЬ УЛИЦ МОСКВЫ](#)

**Научный стиль**

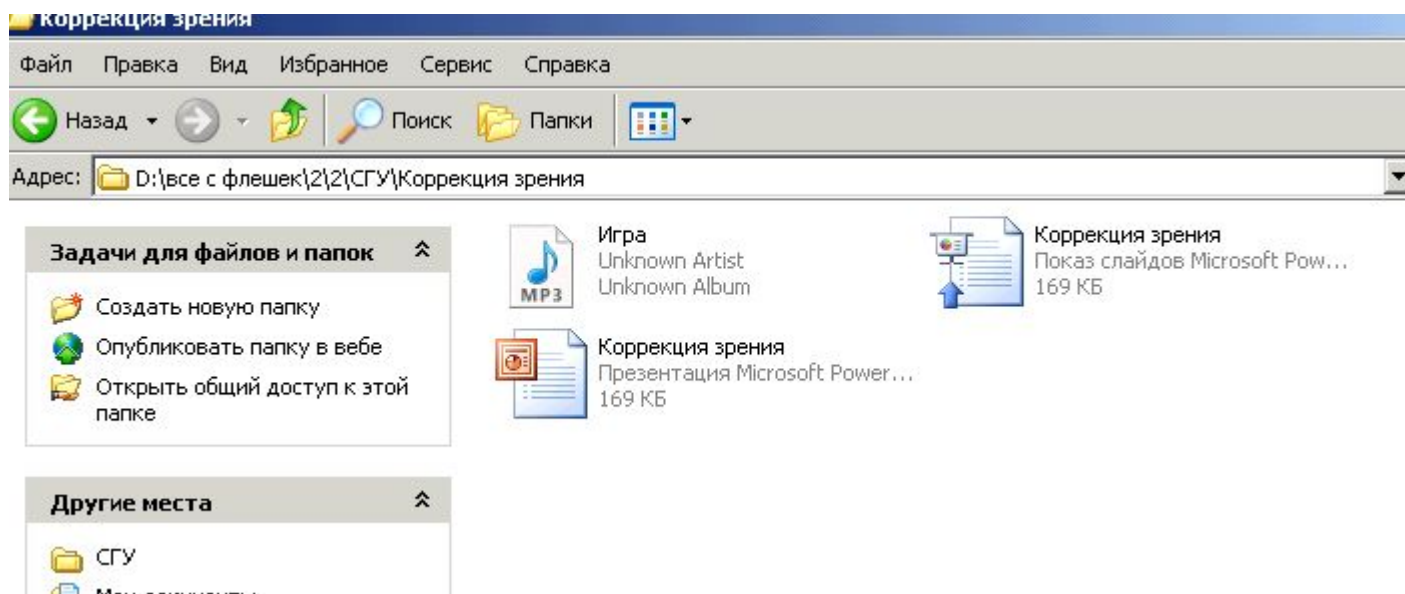
**Как оформить ссылку на интернет-источник?**

Информация, размещенная на странице в Интернете, является электронным ресурсом удаленного доступа. Описание электронных ресурсов локального и удаленного доступа регулируется ГОСТ 7.82 — 2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов». Вот выдержки из документа.

**Схема описания электронного ресурса**

- **Основное заглавие** является главным заглавием электронного ресурса и воспроизводится в том виде, в каком оно приведено в источнике информации, например: *Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия*
- **Общее обозначение материала:** *[Электронный ресурс]*
- **Параллельное заглавие** — эквивалент основного заглавия на ином языке, например: *Императорские дворцово-парковые ансамбли Санкт-Петербурга [Электронный ресурс] = The Imperial palace and park ensembles of St. Petersburg*
- **Сведения, относящиеся к заглавию** — информация, раскрывающая и поясняющая основное заглавие. Им предшествует двоеточие, например: : *состояние, проблемы,*

Для правильной работы презентации все вложенные файлы (документы, видео, звук и пр.) размещайте в ту же папку, что и презентацию.



# Физиологические основы восприятия

С  
л  
е  
д  
о  
в  
а  
т  
е  
л  
ь  
н  
о

Вертикальная линия считается дольше, чем горизонтальная, хотя они равны по величине.

текст, напечатанный в столбик, считается медленнее, чем его горизонтальный вариант.

Американские исследователи, занимавшиеся психологией восприятия, ещё в 20-е годы определили, что лучше всего запоминается информация, расположенная на доске в правом верхнем углу.

28%	33%
16%	23%

# Цвет

Цвет может сделать кадр теплым или освежающе прохладным, большим и маленьким, вызывающим и сдержанным, драматичным, трагичным, шокирующим, незаметным, кричащим, весёлым и т.д.



# Цвет

Каждый ребёнок знает, что цветов всего семь. Взрослый человек предполагает, что их гораздо больше. Специалисты, что оттенков бесконечно много и все их многообразие называется «спектр». Количество делений в цветовом круге может быть от 8 до 160 и более, но обычно пользуются 32-цветным кругом. Все цвета круга, а также коричневый, называются хроматическими и отличаются друг от друга по трем признакам:

- цветовой тон;
- насыщенность;
- светлота.

Черный и белый цветами по сути не являются. К черному стремится любой цвет при снижении яркости. При увеличении яркости любой цвет стремится к белому.

**Главные цвета:**

**красный, желтый и синий.**

# Цветовая схема на базе близлежащих цветов

Подобные сочетания  
цветов хорошо  
подходят для основных  
элементов, четко  
выделяя их "уровень",  
кроме того, благодаря  
их близкому  
расположению они  
очень хорошо  
сочетаются.



# Цветовая схема на базе противоположных цветов

Этот прием обычно используется для создания акцентов, так как противоположные цвета очень контрастны по отношению друг к другу.



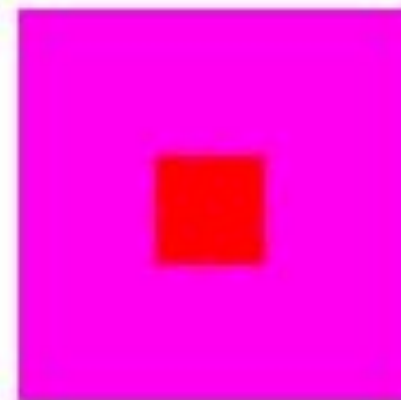
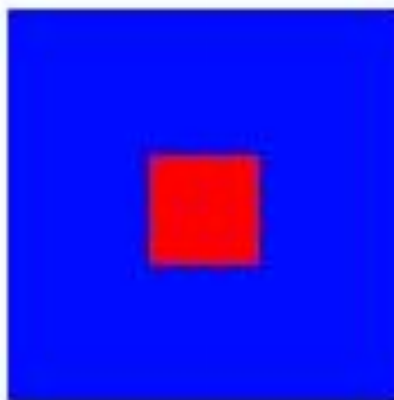
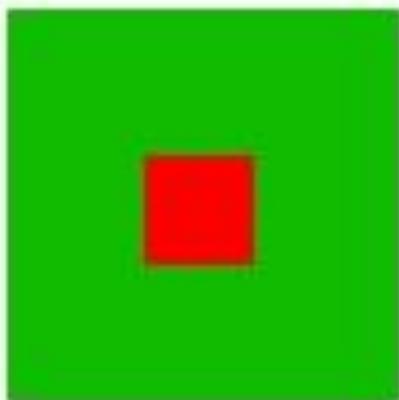
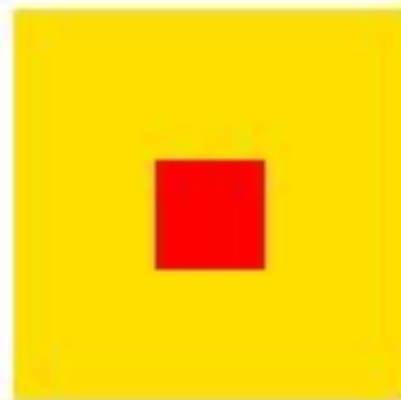
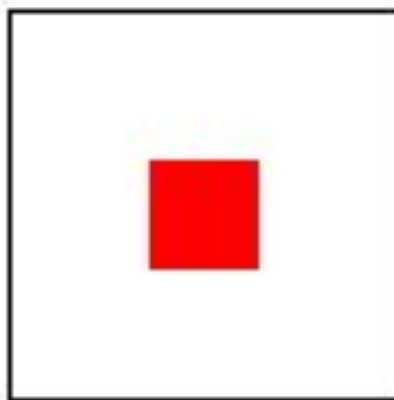
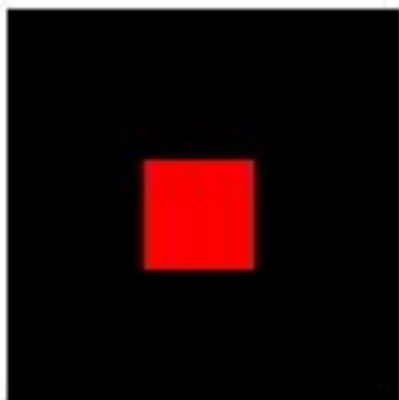
# Цветовая схема на базе природных сочетаний цветов



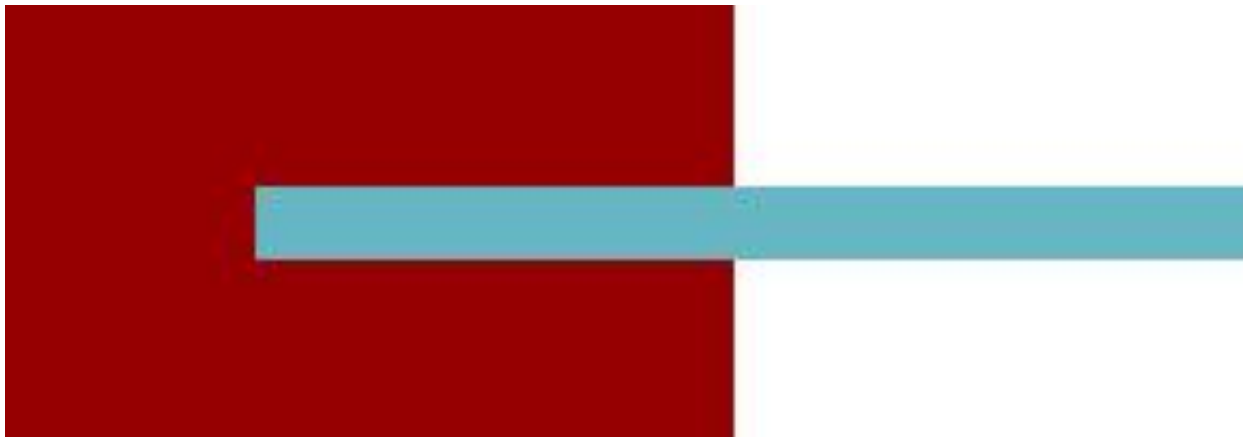
# Цветовая схема на базе цветов разной степени насыщенности



# КОНТЕКСТ ЦВЕТОВ



# Взаимодействие цветов





Как показывают специальные исследования, 80% цвета и света «поглощаются» нервной системой и только 20% — зрением.

Для удобства цветового анализа цвета разделяют на легкие, средние, тяжелые, а также теплые, холодные, нейтральные.

Синяя гамма – холодная. Это цвета льда, воды, неба.

Зелёная – в основном нейтральная.

А от желтого включительно в сторону красного простираются теплые цвета – все цвета огня.

Легкими считаются холодные, светлые, малонасыщенные тона – цвет неба.

Тяжелыми – теплые, темные плотные цвета – коричневый, оливковый.

Цвета, в зависимости от насыщенности бывают глухие и звонкие.

Например, ярко-красный – это звонкий по сравнению с красно-коричневым.



# Контрастные цвета

Зеленый – малиновый

Красный – голубой

Оранжевый – синий

Желтый – фиолетовый

Черный – белый

По законам цветовой гармонии, черный, серый и белый сочетаются с любым из хроматических цветов, особенно с их основной группой. Серый цвет считается универсальным. Он имеет множество оттенков, является прекрасным фоном, так как спокоен и нейтрален.