

Общие правила оформления презентации

Век живи - век учись

Томилова Елена Анатольевна,
учитель информатики МОУ гимназии №19 г.-к. Кисловодска

Дизайн

Выберите готовый дизайн или создайте свой так, чтобы он соответствовал Вашей теме, не отвлекал слушателей.

Титульный лист

1. Название презентации.
2. Автор: ФИО, должность, место работы, год.
3. Логотип (по желанию).

Второй слайд

«Содержание» – список основных вопросов, рассматриваемых в содержании. Лучше оформить в виде гиперссылок (для интерактивности презентации).

Заголовки

1. Все заголовки выполнены в едином стиле (цвет, шрифт, размер, начертание).
2. В конце точка НИКОГДА не ставится (наверное, можно сделать исключение только для учеников начальной школы).
3. Анимация, как правило, не применяется.

Текст

1. Форматируется по ширине.
2. Размер и цвет шрифта подбираются так, чтобы было хорошо видно.
3. Подчеркивание НЕ используется, т.к. оно в документе указывает на гиперссылку.
4. Элементы списка отделяются точкой с запятой. В конце обязательно ставится точка.

Пример 1.

Моя семья:

- папа;
- мама;
- брат.

Обратите внимание, что после двоеточия все элементы списка пишутся с маленькой буквы!


Если список начинается сразу, то первый элемент записывается с большой буквы, далее – маленькими.

Текст

5. На схемах текст лучше форматировать **по центру**.
6. В таблицах – по усмотрению автора.
7. Обычный текст пишется **без использования маркеров списка**.

 **Имя прилагательное**

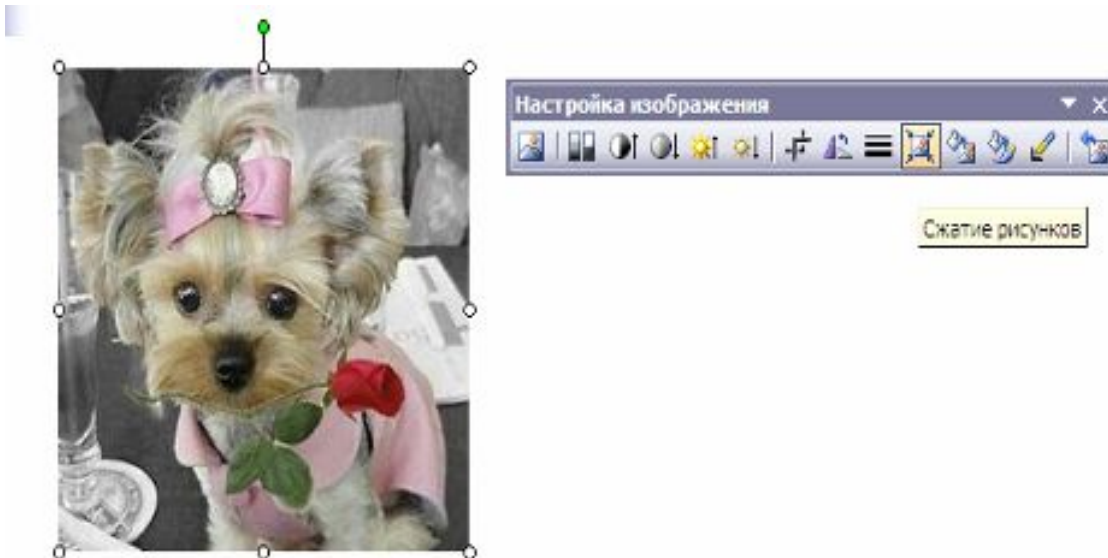
- Часть речи, которая обозначает признак предмета и отвечает ...

Маркер списка надо убрать! Нажмите на кнопку 

8. Выделяйте **главное** в тексте другим цветом (желательно все в едином стиле).

Графика

1. Используйте четкие изображения с хорошим качеством.
2. Лучше растровые изображения (в формате jpg) заранее обработать в любом графическом редакторе **для уменьшения размера** файла. Если такой возможности нет, используйте панель «Настройка изображения».



Анимация

Используйте только в том случае, когда это действительно необходимо. Лишняя анимация только отвлекает.



Список литературы

1. Сначала указывается фамилия (в алфавитном порядке) и инициалы.
2. Пишется название источника (без кавычек).
3. Ставится тире и указывается место издания.
4. Через двоеточие указывается издательство (без кавычек).
5. После запятой пишется год издания.

Пример:

1. Петров А.В. Экономика в школе. – М.: Просвещение, 2001.
2. Сидоров Т.В. Экономика транспорта. – Спб.: Аврора, 2000.
3. Щукина И.Г. Люди и машины. – Саратов: Лицей, 2006.

Интернет-ресурсы

1. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс] / Центр информ. технологий РГБ; ред. Власенко Т. В. ; Web-мастер Козлова Н. В. — Электрон. дан. — М. : Рос. гос. б-ка, 1997 — Режим доступа: <http://www.rsl.ru>, свободный. — Загл. с экрана. — Яз. рус., англ.
2. Электронный каталог ГПНТБ России [Электронный ресурс] : база данных содержит сведения о всех видах лит., поступающей в фонд ГПНТБ России. — Электрон. дан. (5 файлов, 178 тыс. записей). — М., [199-?]. — Режим доступа: <http://www.gpntb.ru/win/search/help/el-cat.html>. — Загл. с экрана.
3. Русский орфографический словарь РАН [Электронный ресурс] / Под ред. В. В. Лопатина — Электрон. дан. — М.: Справочно-информационный интернет-портал ГРАМОТА.РУ, 2005. — Режим доступа: <http://www.slovari.gramota.ru>, свободный. — Загл. с экрана.

Справочно-информационный портал **ГРАМОТА.РУ** – русский язык для всех



[карта портала](#)



[поиск](#)

[\[руководство пользователя\]](#)



[КПК-версия](#)

Пожалуйста, авторизуйтесь

E-mail:

[Зарегистрироваться](#)

Пароль:

[Напомнить пароль](#)

[войти](#)



Что общего между кефалью и энцефалогаммой? Читайте об этом в статье из сентябрьского номера журнала «**Наука и жизнь**»: [«Нескучная латынь»](#).



Опубликован новый **интерактивный диктант** – упражнение по отрывку из романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». Проверьте вашу грамотность!

[Коллекция интерактивных диктантов](#)



[СЛОВАРИ](#)

[БИБЛИОТЕКА](#)

[СПРАВКА](#)

[КЛАСС](#)

[ЛЕНТА](#)

[ИГРА](#)

Проверка слова:

[проверить](#)

[ПИСЬМОВНИК: КУЛЬТУРА ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ](#)

[СПРАВОЧНОЕ БЮРО](#)

[ДЕЙСТВУЮЩИЕ ПРАВИЛА ПРАВОПИСАНИЯ](#)

• [ПИСЬМОВНИК: КУЛЬТУРА ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ](#)

[ОФИЦИАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ](#)

[СПРАВОЧНИК ПО ФРАЗЕОЛОГИИ](#)

[НЕПРОСТЫЕ СЛОВА](#)

[СЛОВАРЬ ТРУДНОСТЕЙ](#)

[СЛОВАРЬ УЛИЦ МОСКВЫ](#)

Научный стиль

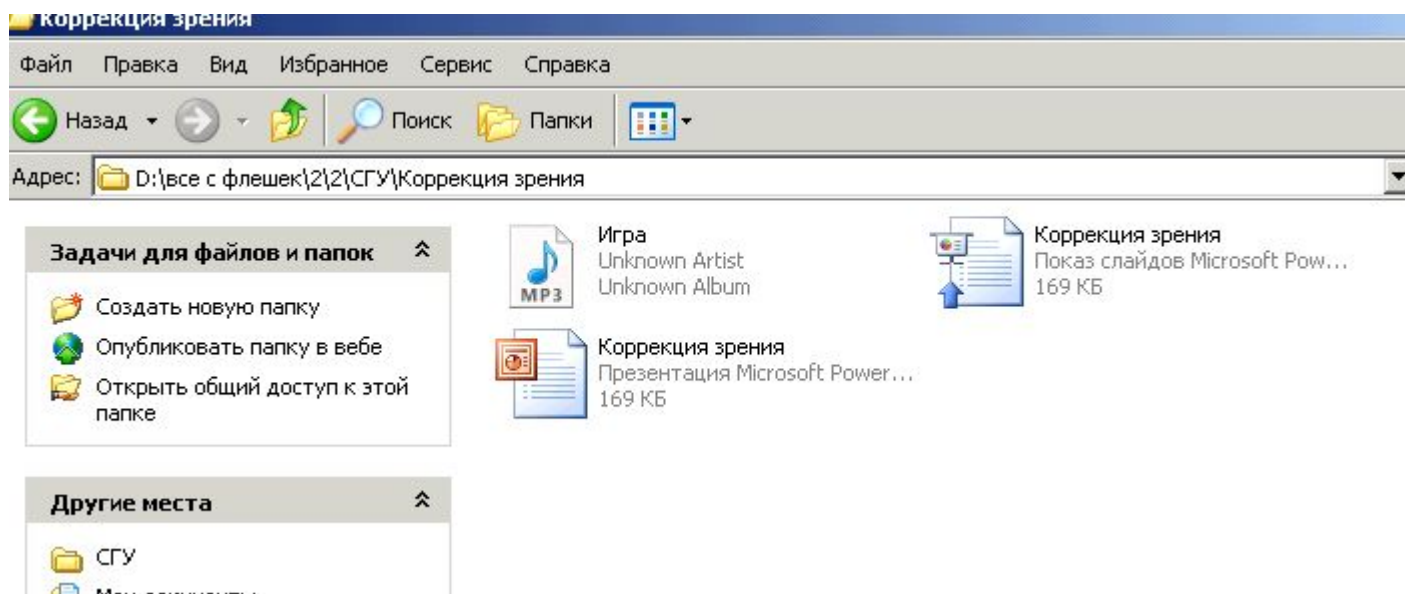
Как оформить ссылку на интернет-источник?

Информация, размещенная на странице в Интернете, является электронным ресурсом удаленного доступа. Описание электронных ресурсов локального и удаленного доступа регулируется ГОСТ 7.82 — 2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов». Вот выдержки из документа.

Схема описания электронного ресурса

- **Основное заглавие** является главным заглавием электронного ресурса и воспроизводится в том виде, в каком оно приведено в источнике информации, например: *Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия*
- **Общее обозначение материала:** *[Электронный ресурс]*
- **Параллельное заглавие** — эквивалент основного заглавия на ином языке, например: *Императорские дворцово-парковые ансамбли Санкт-Петербурга [Электронный ресурс] = The Imperial palace and park ensembles of St. Petersburg*
- **Сведения, относящиеся к заглавию** — информация, раскрывающая и поясняющая основное заглавие. Им предшествует двоеточие, например: *: состояние, проблемы,*

Для правильной работы презентации все вложенные файлы (документы, видео, звук и пр.) размещайте в ту же папку, что и презентацию.



Физиологические основы восприятия

С
л
е
д
о
в
а
т
е
л
ь
н
о

Вертикальная линия считывается дольше, чем горизонтальная, хотя они равны по величине.

текст, напечатанный в столбик, считывается медленнее, чем его горизонтальный вариант.

Американские исследователи, занимавшиеся психологией восприятия, ещё в 20-е годы определили, что лучше всего запоминается информация, расположенная на доске в правом верхнем углу.

28%	33%
16%	23%

Цвет

Цвет может сделать кадр теплым или освежающе прохладным, большим и маленьким, вызывающим и сдержанным, драматичным, трагичным, шокирующим, незаметным, кричащим, весёлым и т.д.

Цвет

Каждый ребёнок знает, что цветов всего семь. Взрослый человек предполагает, что их гораздо больше. Специалисты, что оттенков бесконечно много и все их многообразие называется «спектр». Количество делений в цветовом круге может быть от 8 до 160 и более, но обычно пользуются 32-цветным кругом. Все цвета круга, а также коричневый, называются хроматическими и отличаются друг от друга по трем признакам:

- цветовой тон;
- насыщенность;
- светлота.

Черный и белый цветами по сути не являются. К черному стремится любой цвет при снижении яркости. При увеличении яркости любой цвет стремится к белому.

Главные цвета:

красный, желтый и синий.

Цветовая схема на базе близлежащих цветов

Подобные сочетания цветов хорошо подходят для основных элементов, четко выделяя их "уровень", кроме того, благодаря их близкому расположению они очень хорошо сочетаются.



Цветовая схема на базе противоположных цветов

Этот прием обычно используется для создания акцентов, так как противоположные цвета очень контрастны по отношению друг к другу.



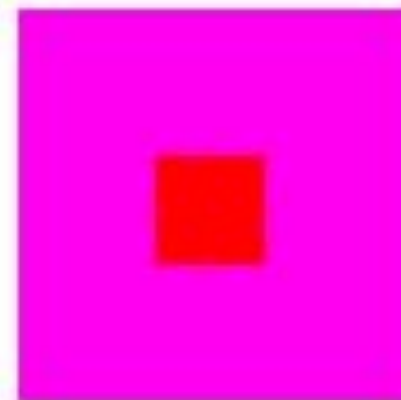
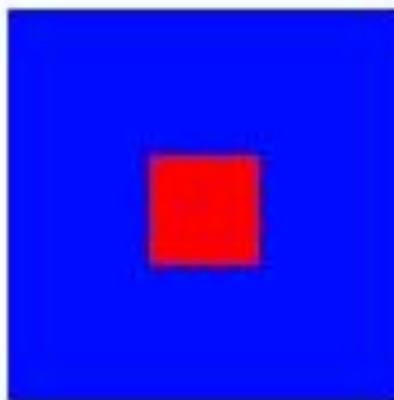
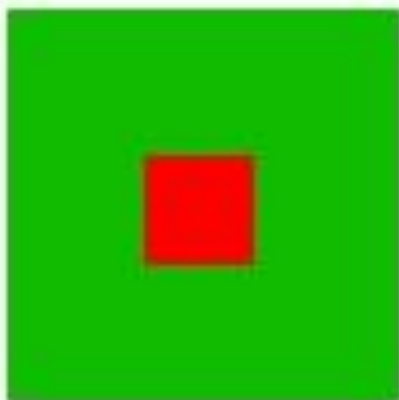
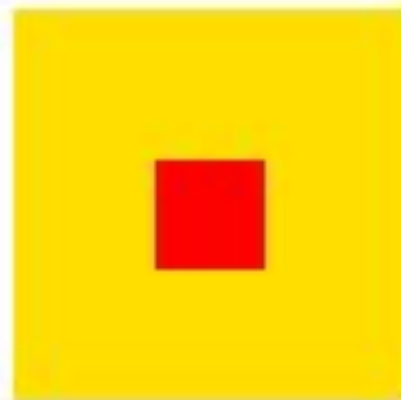
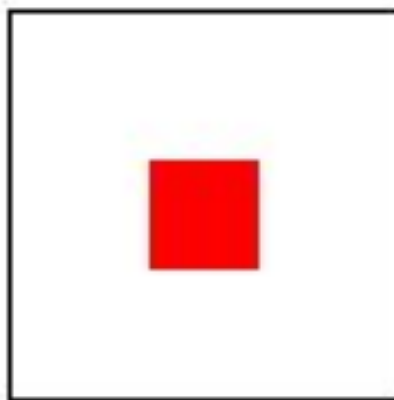
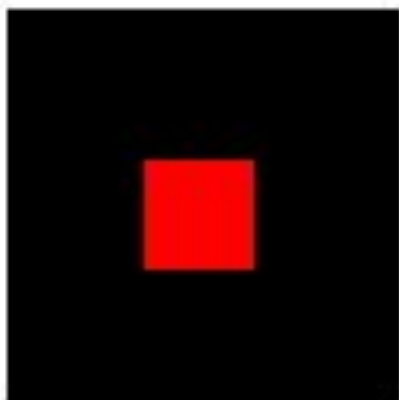
Цветовая схема на базе природных сочетаний цветов



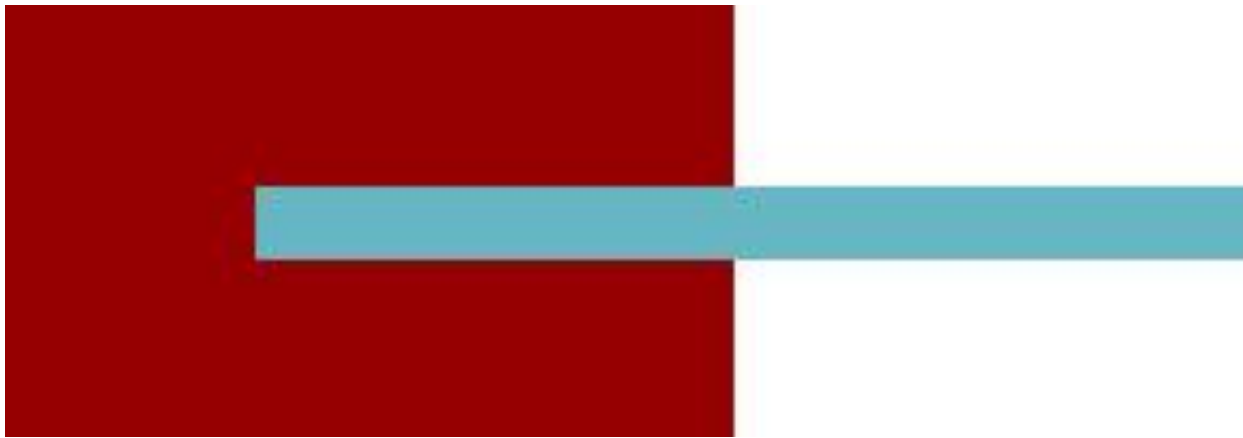
Цветовая схема на базе цветов разной степени насыщенности



КОНТЕКСТ ЦВЕТОВ



Взаимодействие цветов



Как показывают специальные исследования, 80% цвета и света «поглощаются» нервной системой и только 20% — зрением.

Для удобства цветового анализа цвета разделяют на легкие, средние, тяжелые, а также теплые, холодные, нейтральные.

Синяя гамма – холодная. Это цвета льда, воды, неба.

Зелёная – в основном нейтральная.

А от желтого включительно в сторону красного простираются теплые цвета – все цвета огня.

Легкими считаются холодные, светлые, малонасыщенные тона – цвет неба.

Тяжелыми – теплые, темные плотные цвета – коричневый, оливковый.

Цвета, в зависимости от насыщенности бывают глухие и звонкие.

Например, ярко-красный – это звонкий по сравнению с красно-коричневым.



Контрастные цвета

Зеленый – малиновый

Красный – голубой

Оранжевый – синий

Желтый – фиолетовый

Черный – белый

По законам цветовой гармонии, черный, серый и белый сочетаются с любым из хроматических цветов, особенно с их основной группой. Серый цвет считается универсальным. Он имеет множество оттенков, является прекрасным фоном, так как спокоен и нейтрален.