

А. Чехов и И. Левитан

Левитан и Чехов были ровесниками и познакомились еще в конце 1870-х годов, когда оба были бедными студентами.



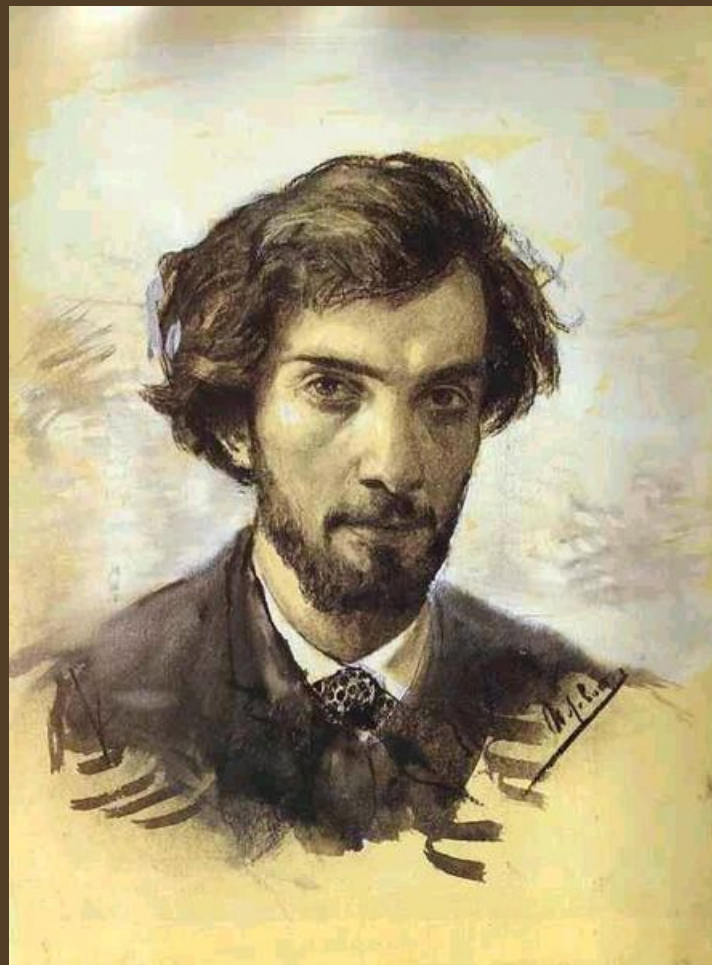
Правда, впоследствии, в 1892 году, был в истории дружбы Левитана и Чехова эпизод, ненадолго омрачивший их отношения и связанный с чеховским рассказом "Попрыгунья" (другое название - "Великий человек").



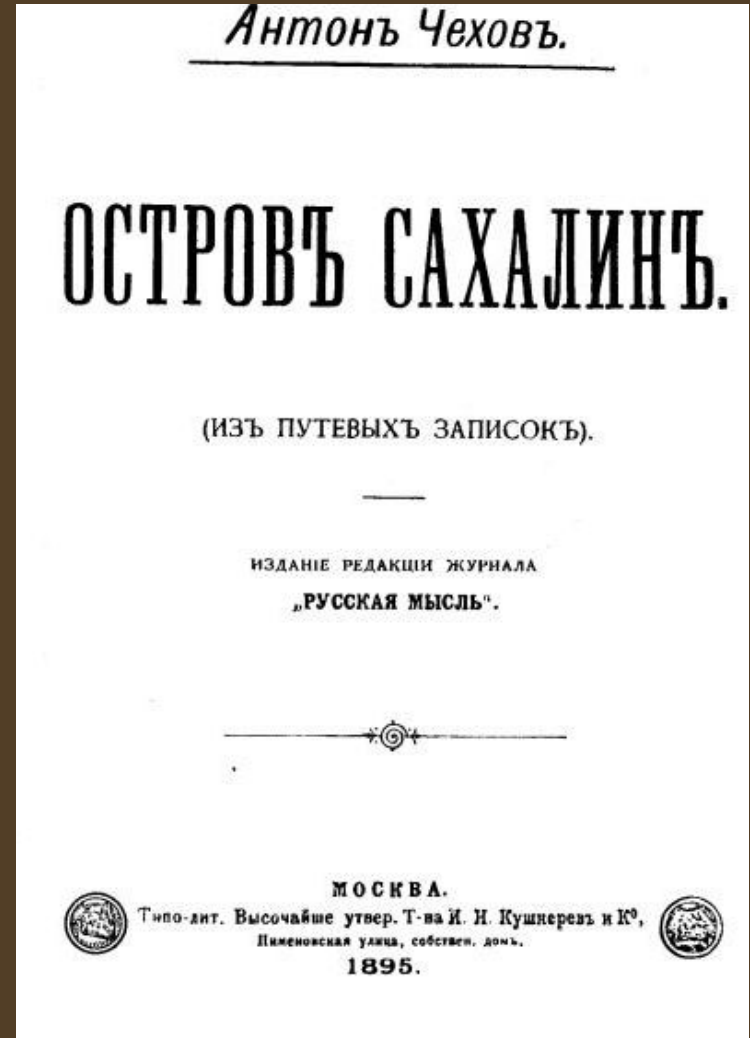
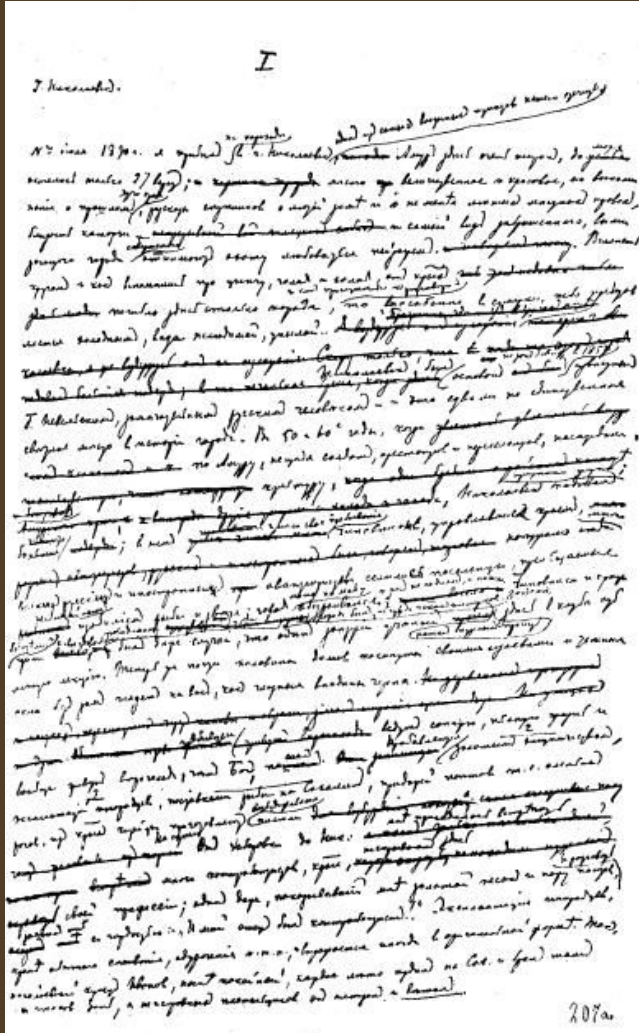
Мелихово



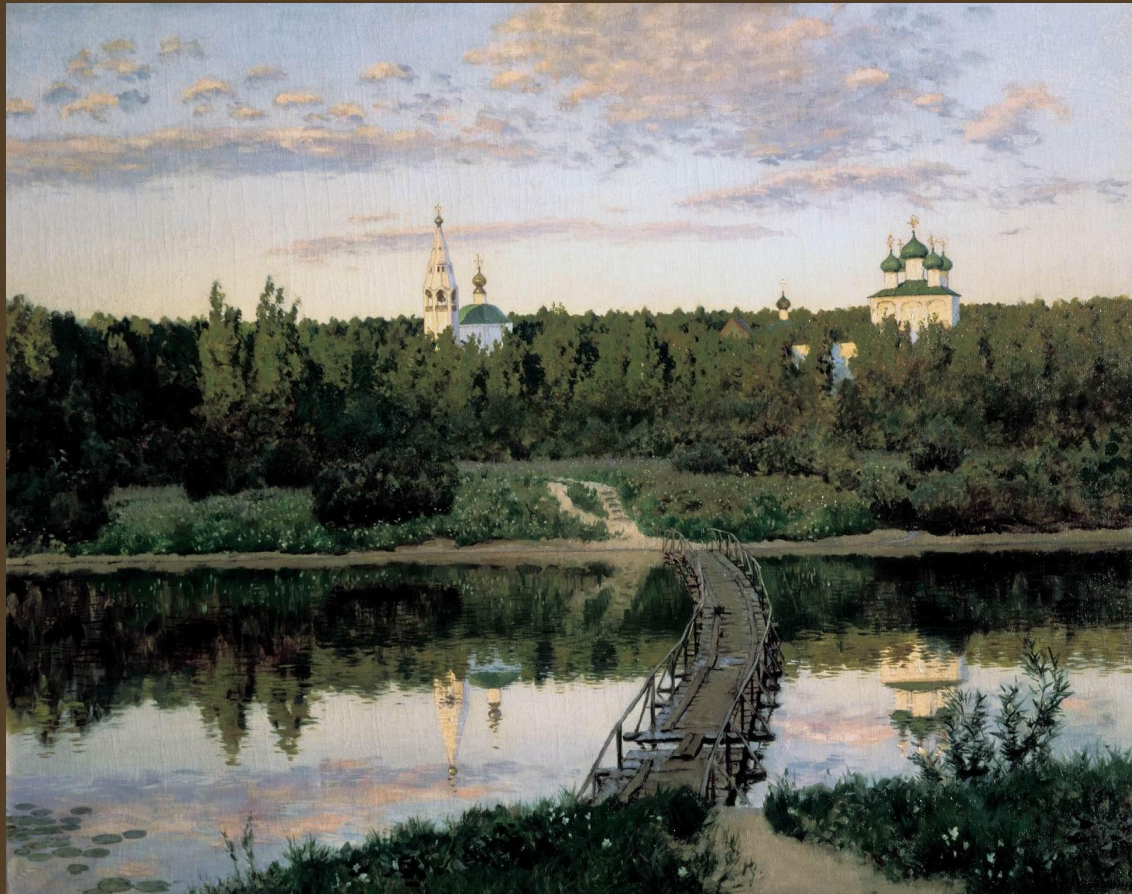
- За чем же дело стало? Раз хочется, так и надо ехать. Поедьте со мной сейчас!
- Как? Сейчас? Так вот и ехать?
- Так вот и ехать!



Чехов подарил живописцу свою книгу с надписью: «Величайшему художнику от величайшего писателя. Милому Левиташе "Остров Сахалин" на случай, если он совершит убийство из ревности и попадет на оный остров».



В 1890 году Левитан представил широкой публике свою знаменитую картину "Тихая обитель", и ее успех по-своему отразился и в творчестве Чехова.



Лунная ночь в деревне, 1897



Сумерки. Стога, 1899



Сумерки, замок. 1898



Над вечным покоем, 1897



Вечерний звон 1892



Остатки былого. Сумерки. Финляндия.
1897

