



Урок русского языка в 9  
классе «Двоеточие в  
бессоюзном сложном  
предложении».

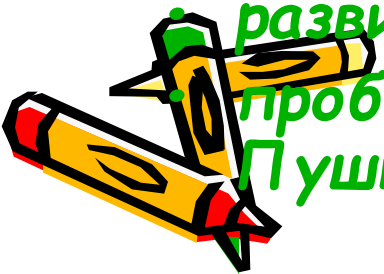
Учитель высшей категории МОУ СОШ № 7 г.  
Балашова  
ТРАПКОВА Надежда Николаевна



**ЦЕЛИ:** - формирование орфографических и пунктуационных умений и навыков, а также пунктуационной зоркости;  
закрепление полученных знаний и овладение языковыми и речевыми умениями;  
обучение школьников применению пунктуационных правил;



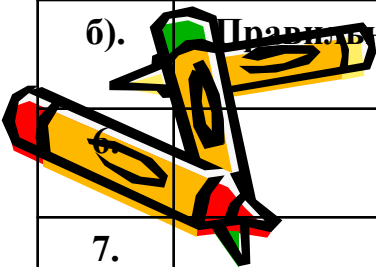
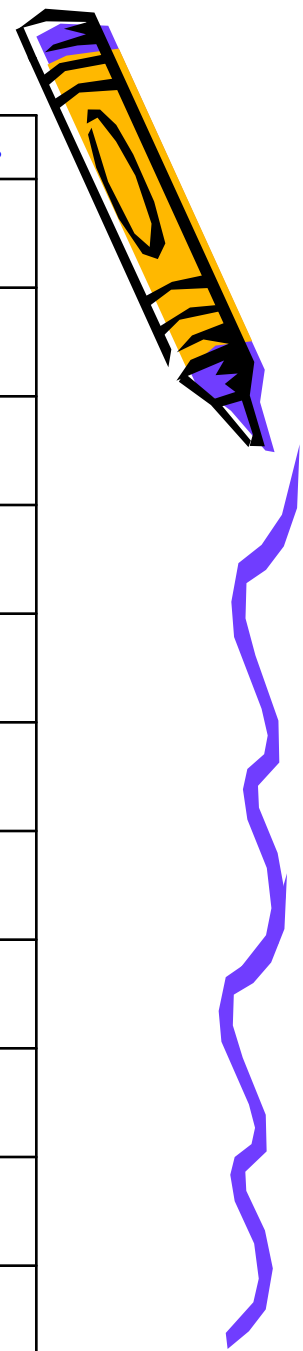
- развитие умения обосновывать выбор знаков препинания;
- развитие языкового эстетического чувства и вкуса;
- развитие навыков выразительного чтения и письменной речи;
- развитие навыков самоконтроля учащихся;
- пробуждение интереса к личности А.С. Пушкина и его произведениям.



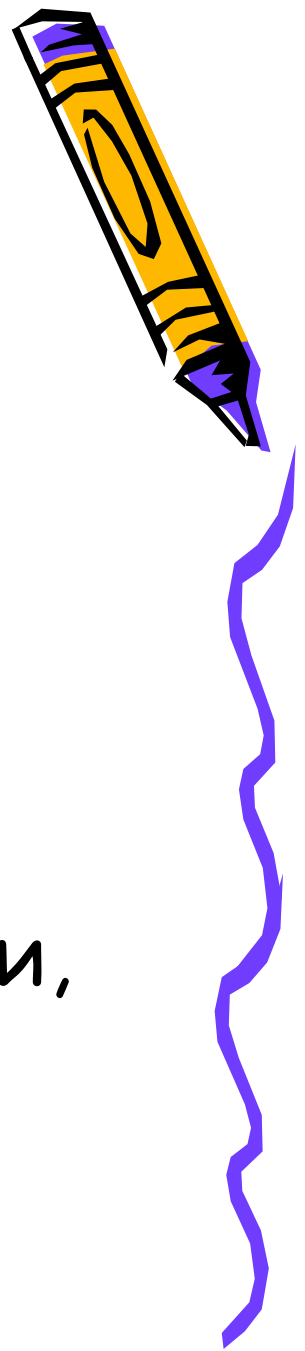
# План урока.

Домашнее задание.

№№	Содержание урока	Самоконтроль
1.	Домашнее задание	
II.	Формирование пунктуационных умений и навыков	
1.	Повторение СПП, ССП и знаков препинания в них.	
2.	Обоснование выбора знаков препинания как пунктуационное умение.	
3.	Пунктуационный разбор предложений.	
4.	Подбор синонимом к словам <i>дюжинный, недюжинный</i> .	
5.	Составление предложений по данной теме.	
III.	Выделение знаками препинания смысловых отрезков в процессе применения пунктуационных правил.	
а)	Диктант с грамматическим заданием.	
б).	Правильное объяснение постановки двоеточия в предложении.	
	Формирование грамматических навыков.	
7.	Домашнее задание.	



# ПРОВЕРКА ПИСЬМЕННОГО ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ.



- Вспомним строки из сказок Пушкина, в которых использованы бессоюзные сложные предложения с пояснительными и дополнительными отношениями.

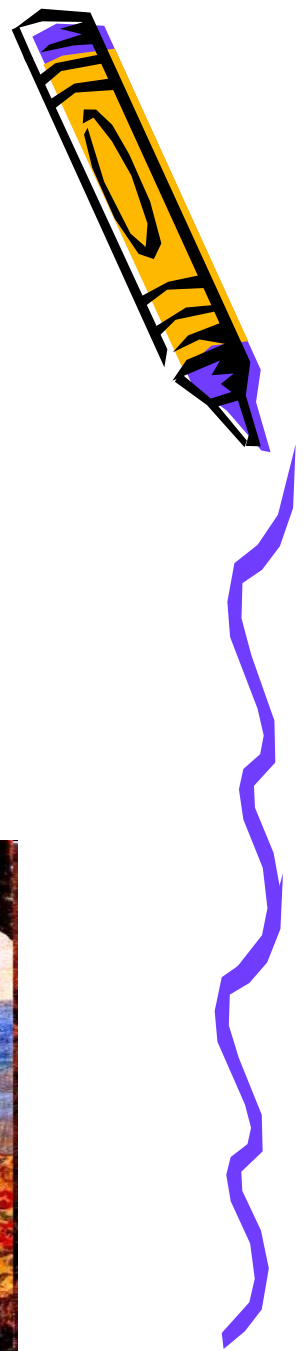
- а) «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».

- Свет мой, зеркальце! скажи,
- Да всю правду доложи:  
Я ль на свете всех милее,  
Всех румяней и белее?



Только видит: вьется вьюга,  
Снег валится на поля,  
Вся белешенька земля.

Вдруг сердито под крыльцом  
Пес залаял, и девица  
Видит: нищая черница  
Ходит по двору, клюкой  
Отгоняя пса.



б) «Сказке о царе Салтане».

И в лазоревой дали  
Показались корабли:  
По равнинам окияна  
Едет флот царя Салтана.



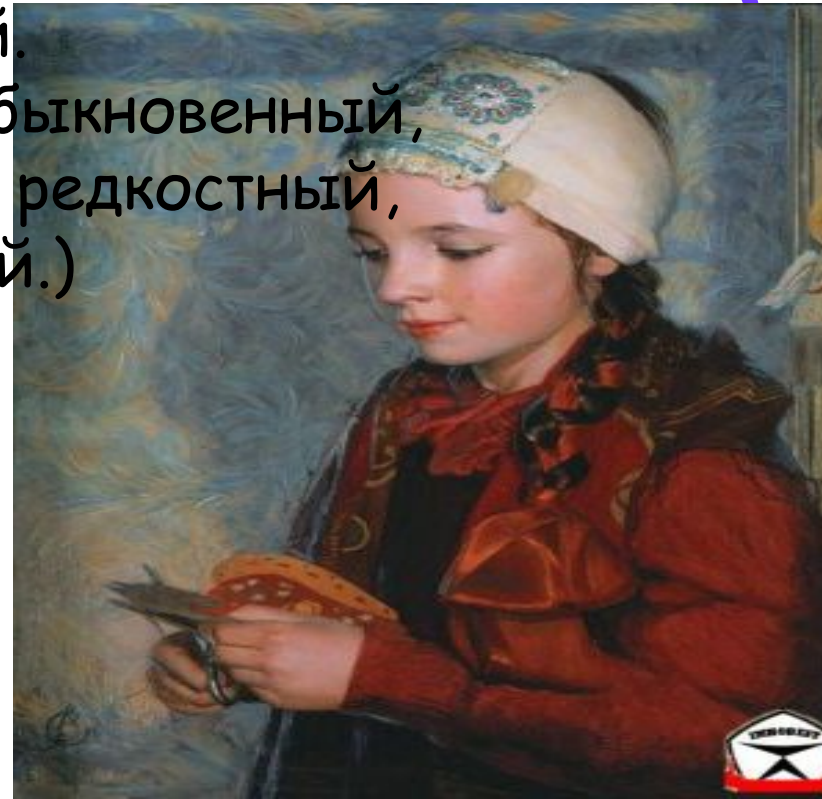
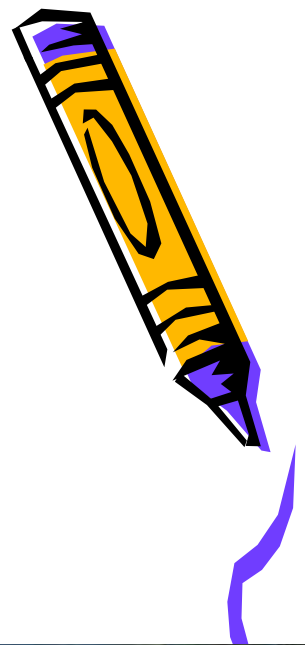
# У1. СЛОВАРНО-ОРФОГРАФИЧЕСКАЯ РАБОТА.

*Дюжина, дюжинный* - средних способностей, заурядный.

*Недюжинный* - выделяющийся своими способностями, выдающийся.

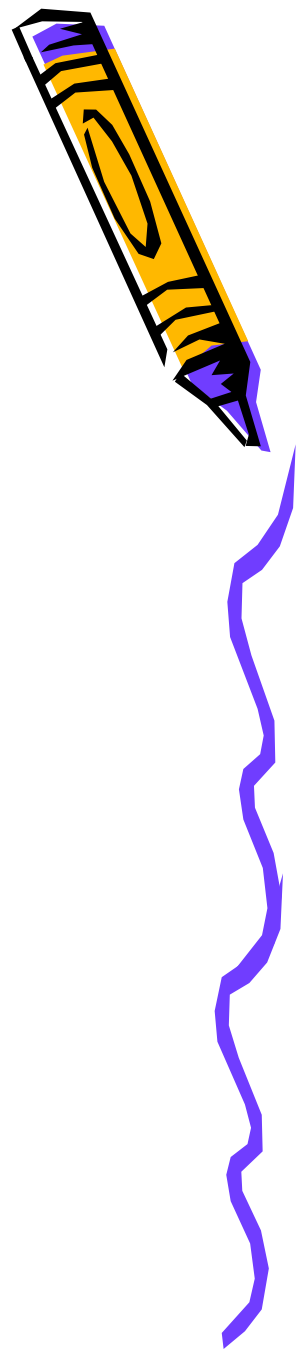
- Подобрать синонимы (устно). (Обыкновенный, обычный, рядовой, заурядный.

Исключительный, необыкновенный, выдающийся, редкий, редкостный, незаурядный.)



# УП. ПУНКТУАЦИОННЫЙ РАЗБОР ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

На экране: Мы ясно видим, по крайней мере, то, что Онегин не был ни холоден, ни сух, ни черств, что в душе его жила поэзия и что вообще он был не из числа обыкновенных, дюжинных людей.



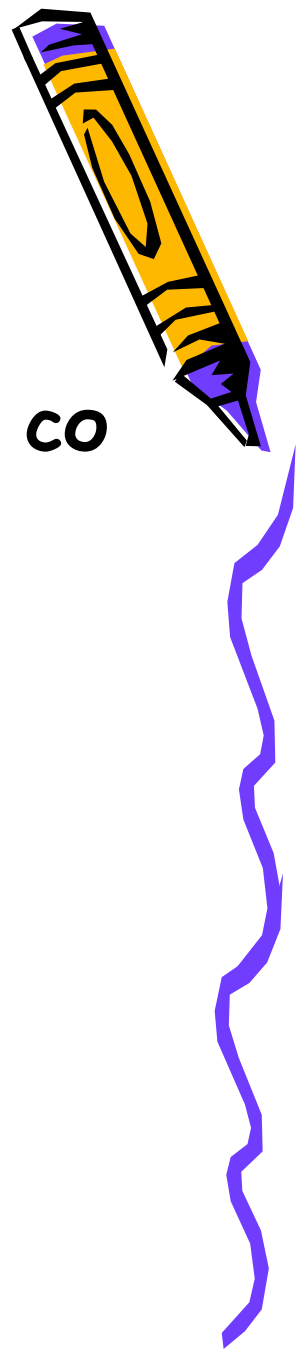


# УШ. СОСТАВЛЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО ДАННОЙ ТЕМЕ. (Предложения на экране)

- Составьте из двух простых предложений сначала сложноподчиненное с придаточным изъяснительным, потом бессоюзное. Расставьте знаки препинания:

- С ужасом услышал я сии слова. Швабрин делался начальником крепости.
- Прошу ко мне пожаловать на чашку чаю. Сегодня у меня будет военный совет.
- Бопре в смятении хотел было привстать и не мог. Несчастный француз был мертво пьян.



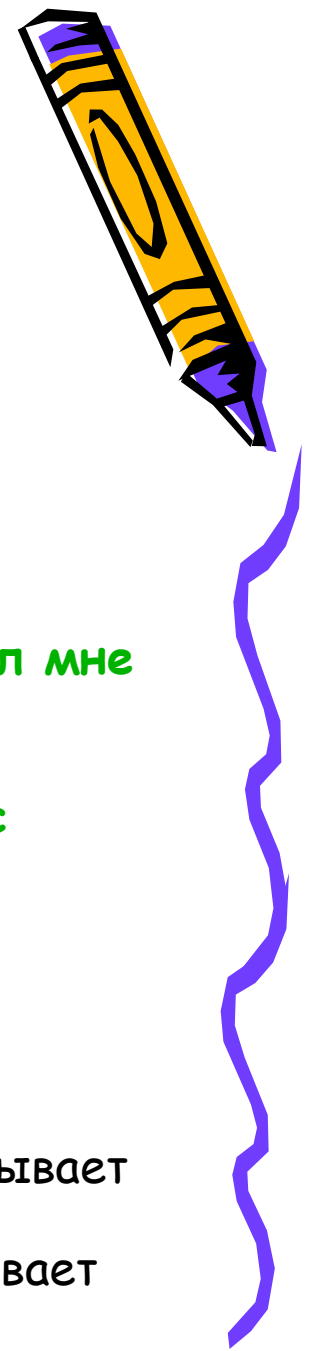


- Перепишите предложения, опуская выделенные слова и расставляя нужные знаки препинания:
- 1. Его благородие мне жалует шубу со своего плеча, **потому что** его на то барская воля.
  - 2. оставалось одно средство, **а именно**: я решился тот же час отправиться в Оренбург.
  - 3. Товарищ, верь, **что** взойдет она, звезда пленительного счастья...
  - ПРОВЕРКА.



# 1X. ВЫДЕЛЕНИЕ ЗНАКАМИ ПРЕТТИНАНИЯ СМЫСЛОВЫХ ОТРЕЗКОВ В ПРОЦЕССЕ ПРИМЕНЕНИЯ ПУНКТУАЦИОННЫХ ПРАВИЛ.

- Укажите правильное объяснение постановки  
двоеточия в данных предложениях ( на экране)  
работа по рядам:



- 1. Я смотрел на нее с предубеждением: Швабрин описал мне Машу, капитанскую дочь, совершенною дурочкою.
- 2. «Ну, барин, - закричал ямщик, - беда: буран!»
- 3. Ну, батюшка, Петр Андреевич! Верить ли? Все у нас разграбили мошенники: платье, белье, вещи, посуду - ничего не оставили.
- А) вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена тому, о чем говорится в первой части.
- Б) обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- В) вторая часть бессоюзного сложного предложения раскрывает содержание того, о чем говорится в первой.
- Г) вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части.



## Х. ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ.

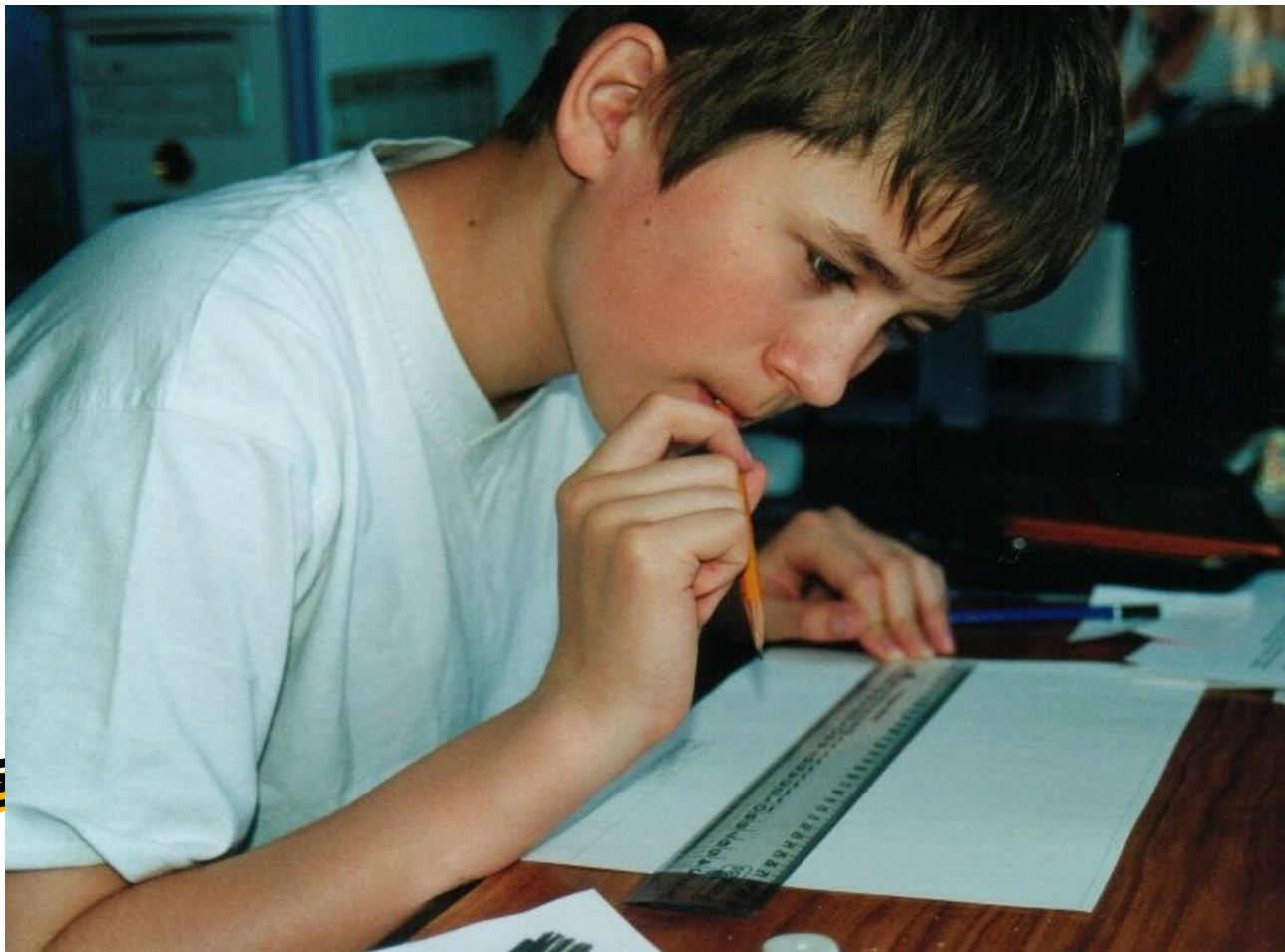
- Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы) ( на экране):



- 1. Лирический герой – один из центральных персонажей романа «Евгений Онегин».
- 2. Молодые люди знали стихи поэта, дышащие свободой, и увлекались ими.
- 3. Согласно высказыванию Н.В. Гоголя, «примени Пушкина тотчас осеняет мысль о русском национальном поэте»...
- 4. И вот уже более двести лет напоминают его стихи о великом и мудром друге всех – Пушкине.



Х1. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА.  
(оценивает себя каждый)  
РЕФЛЕКСИЯ:



# ХТ. ЗАДАНИЕ РАБОТЫ НА ДОМ. РАБОТА ПО ПУНКТУАЦИИ В СВЯЗИ С РАЗВИТИЕМ СВЯЗНОЙ РЕЧИ



- - Написать сочинение-миниатюру на тему «**Каким я представляю кого-либо из литературных героев произведений Пушкина**», используя бессоюзные сложные предложения с пояснительными отношениями.

