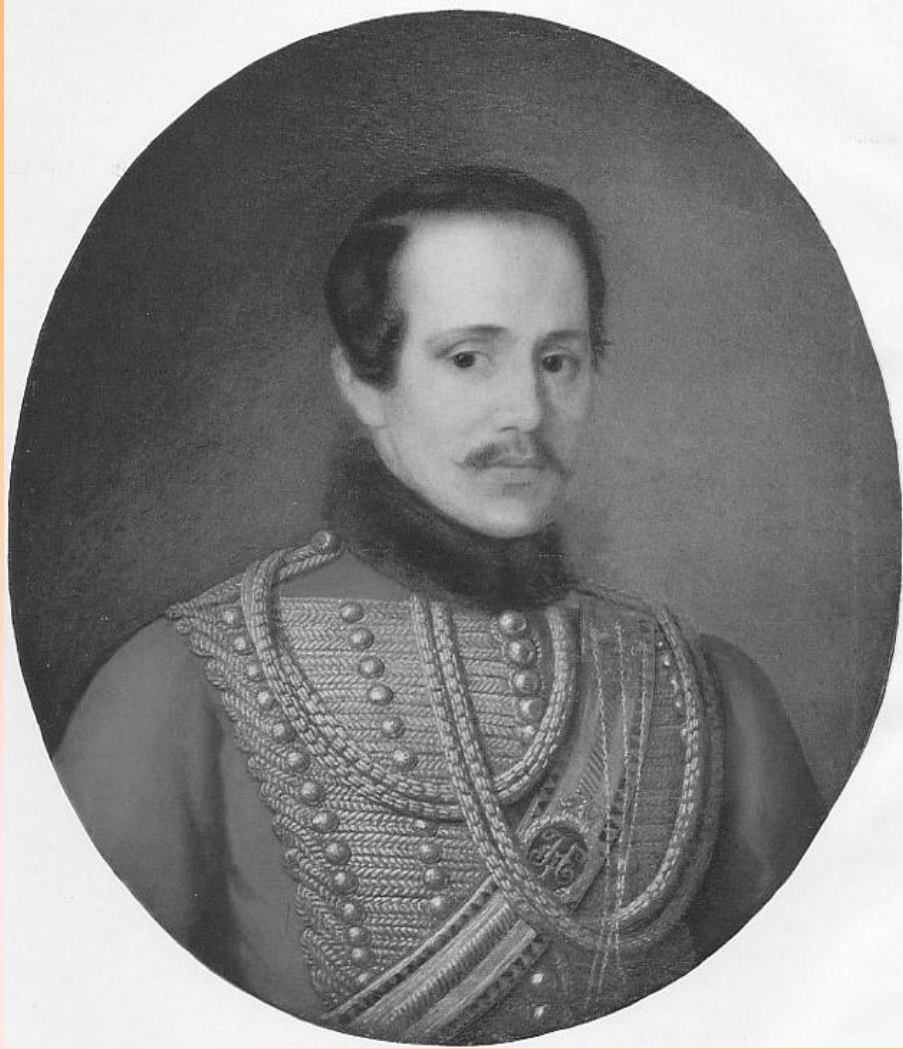




*М.Ю.Лермонтов
(1814-1841)*









Ю.П.Лермонтов



М.М.Пермонтова



Москва.
Дом, где родился М.Ю.Лермонтов





*Пензенская губерния.
Тарханы.*

















Москва ! Как много в этом звуке...



Москва. Благородный пансион.



Дом в Москве.



Петербург.





Петербургский университет



*Петербург.
Юнкерская школа*





**Пистолетный выстрел, убивший
пробудил душу Лермонтова.
т энергическую оду.**



А.И.Герцен.

**Пистолетный выстрел,
убивший Пушкина,
пробудил душу
Лермонтова. Он написал
энергическую оду.**

А.И.Герцен.

**Смерть Пушкина и
рождение Лермонтова
неразделимы.**

И



**Смерть Пушкина и
рождение Лермонтова—трибуна
неразделимы.**

И.Андроников.



**С тех пор, как мне
явилась ты,
Моя любовь -
мне оборона
От гордых дум
и суеты ...**







Екатерина Сушкова

CRANCA. (1130 - 1200)

I.
The preceding two centuries have
seen the rise of the
romantic style in the
art of dress. The
feminine character of the
fashion of the
past century is
plainly shown by the
use of the
long hair, the
high collar, the
wide sleeves, and the
long skirt.

II.
The fashion of the
16th century is
characterized by
the use of the
high collar, the
wide sleeves, and the
long skirt. The
use of the high collar
is shown in the
drawing of the
16th century dress.

III.
The fashion of the
17th century is
characterized by
the use of the
high collar, the
wide sleeves, and the
long skirt. The
use of the high collar
is shown in the
drawing of the
17th century dress.

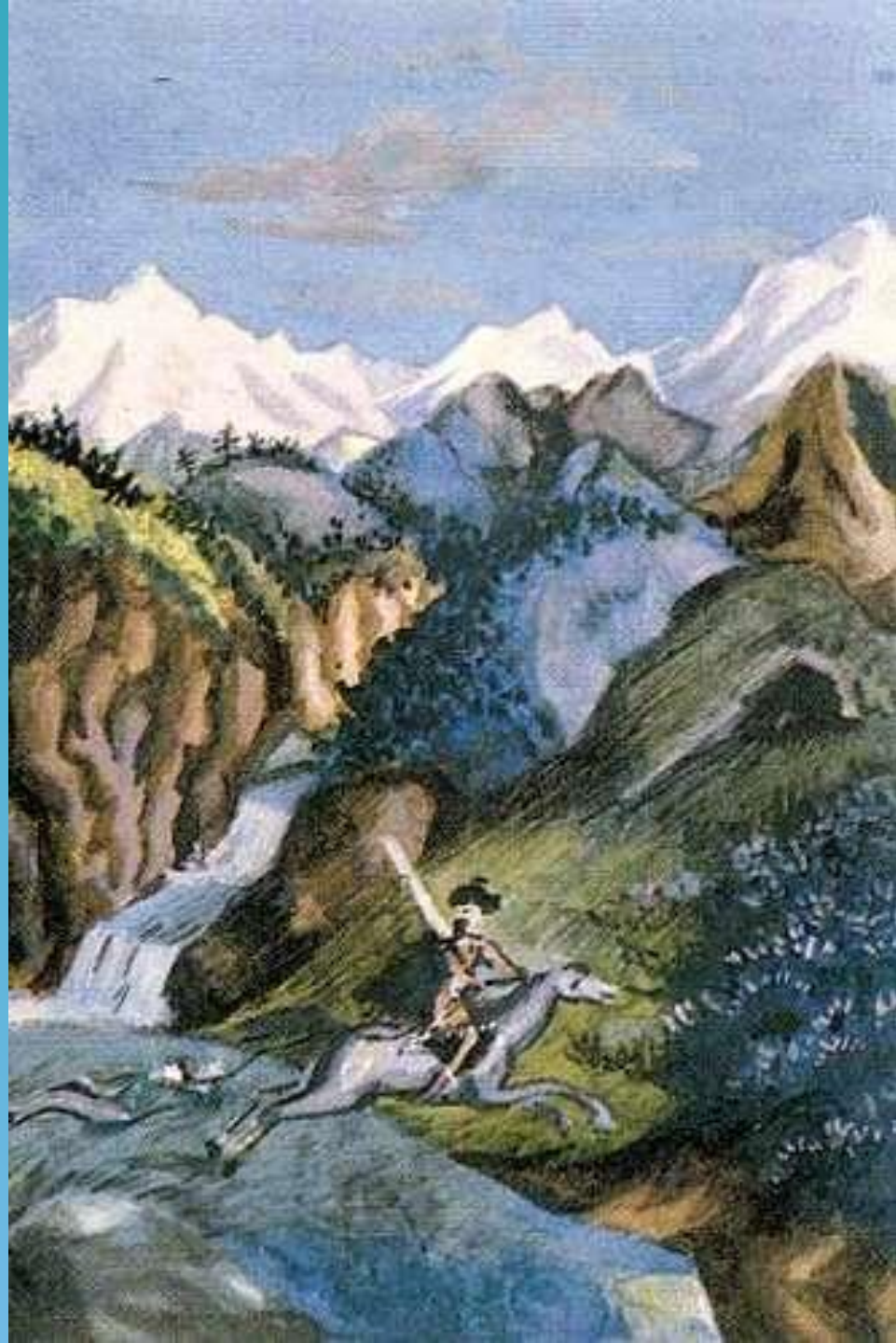






















*Рисунок М.Ю. Лермонтова.
Из альбома М.М. Лермонтовий*





1875
L. J. G. S. P.





M L - 1-1919 - le 19 juin - une Canal chaude

Depuis le canal de navigation - 1919 - 1919



Пятигорск

























Часовня в Тарханах





**Играют волны, ветер свищет,
И мачта гнется и скрипит;
Увы! – он счастья не ищет
И не от счастья бежит! –**



М.Ю.Лермонтов. «Бородино»

















