

**Житийный жанр  
русской литературы.  
«Житие  
Сергия Радонежского».**

Сколько веры, сколько силы!  
Духом плоть побеждена.  
С этой верой тьма могилы  
Человеку не страшна!  
Благодатные примеры –  
Эти светочи земли...  
О, хотя частицу веры  
Их мне, Господи, пошли!  
А.Круглова.

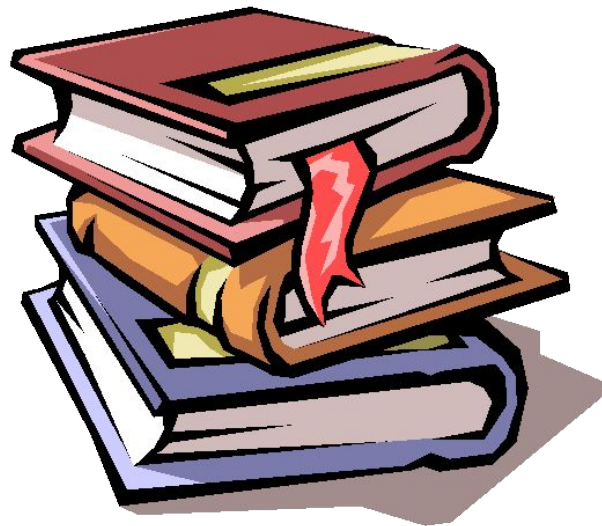




**З**адумывались ли вы, ребята, каким сокровищем обладаем? Мы можем читать слово, дошедшее к нам из глубины веков, через несколько столетий. С принятием христианства вместе с богослужебными книгами на русский язык начали переводить жития СВЯТЫХ.

-Что обозначает слово житие?

Житие буквально соответствует греческому слову биос - жизнь. Этим термином стали обозначать жанр жизнеописания святых.



- Для чего писали жития?
- От какого лица обычно велось повествование?
- Что представляла собой композиция жития?



Сегодня на уроке мы будем говорить об одном из самых почитаемых на Руси святых - Сергии Радонежском.

Перед нами цель: собрать самое ценное. Что это?  
Самое ценное: слова, раскрывающие образ Сергия.

Будущий подвижник преподобный Сергий родился в первой половине XIV века (1314 или 1322). Согласно житию, младенец был наречён Варфоломеем.

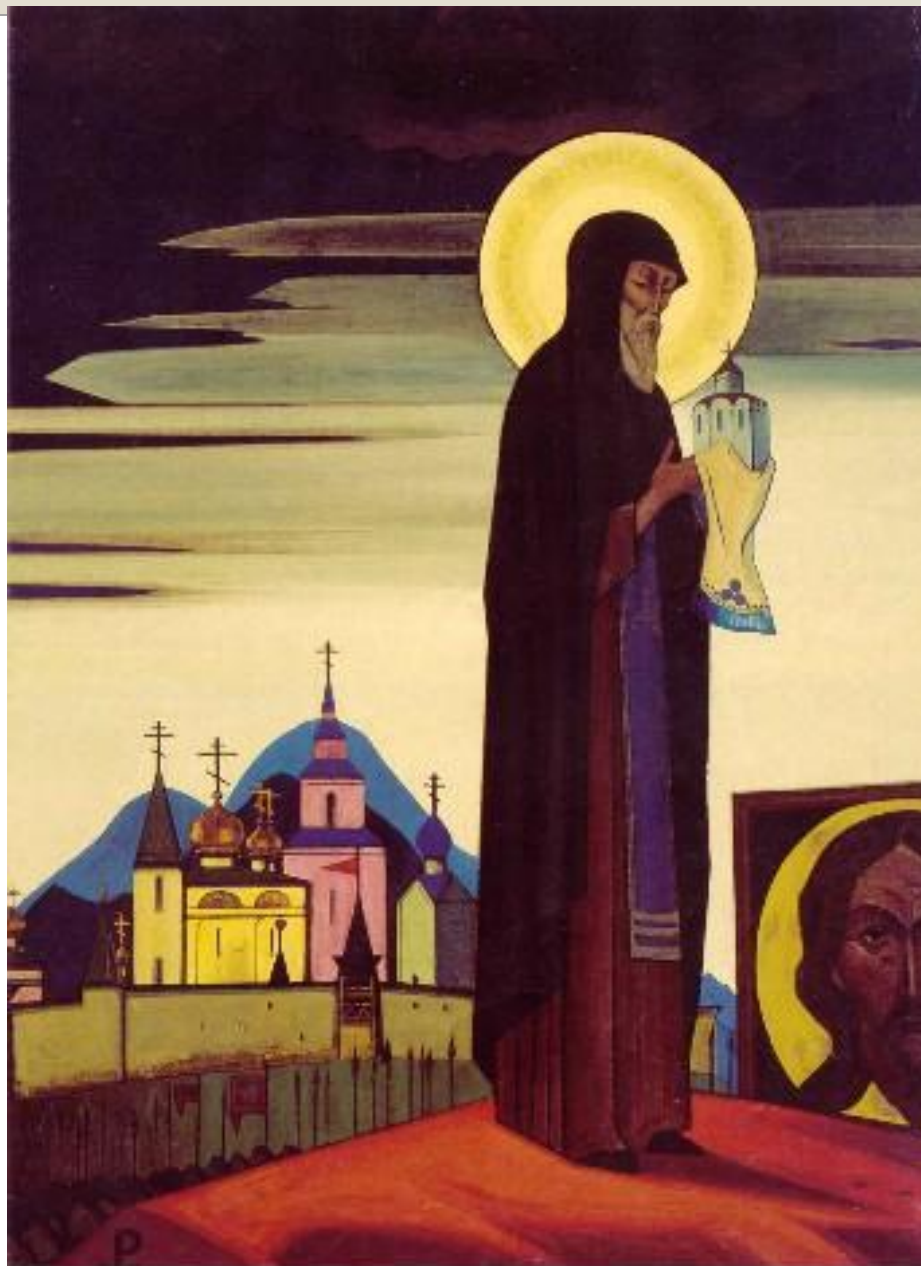
Сведения о жизни Сергия содержатся в его житии. Оно написано учеником Сергия монахом Епифанием Премудрым в 1417- 1418 г.

В середине XV века труд Епифания был отредактирован другим известным книжником - Пахомием Сербом (Логофетом).

На основе жития написаны такие замечательные книги: роман Балашова "Похвала Сергию", очерк Зайцева, повесть историка Борисова.

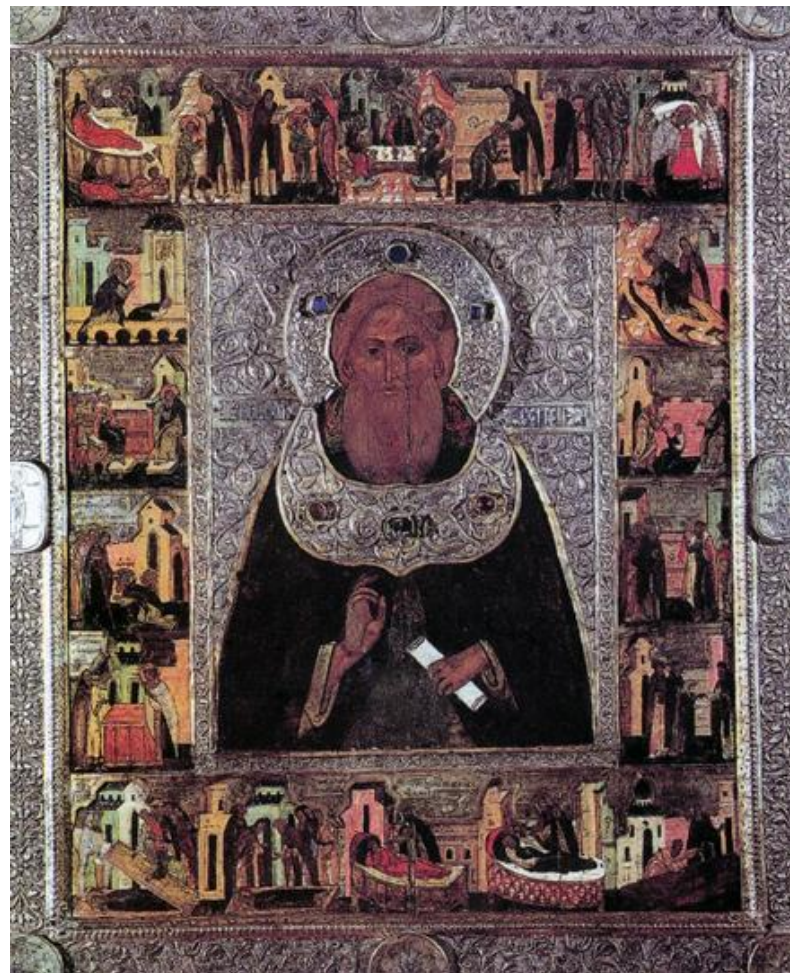


До наших дней  
сохранился  
выполненный в первой  
четверти XV века  
шитый покров  
с изображением  
Сергия.  
Полагают, что он  
передаёт  
реальные особенности  
радонежского игумена.  
*Опишите репродукцию*



Ев. Сапожников. 1923. Холст, темпера. 123 × 190.

У историка Н. С. Борисова есть интереснейшая мысль: жизненный путь “великого старца” выглядит парадоксальным. Он бежал от общества людей, а в результате стал его духовным предводителем, он никогда не брал в руки меч – но одно его слово на весах победы стоило сотен мечей.





- С чего начинается Епифаний Премудрый описание жизни святого?
- Какие родители были у Сергия?
- Какие знамения убеждали родителей в богоизбранности их сына?
- Как вы думаете, неужели святым легче было исполнять Божию волю?
- Нет. Обоснование.
- Да. Обоснование.
- **В своей жизни Сергей сталкивался с теми же трудностями, что и мы.**

Что значит: “икона с житием”?

Посмотрите внимательно на житие в картинках, скажите, какие события, известные из текста, мы находим на иконе?

М.В.Нестеров.  
Труды Сергия Радонежского.  
Левая часть триптиха.  
1896–1897



М.В.Нестеров.  
Труды Сергия Радонежского.  
Центральная часть триптиха.  
1896–1897



М.В.Нестеров.  
Труды Сергия Радонежского.  
Правая часть триптиха.  
1896–1897





На фоне лесов и полей на переднем плане картины стоят две фигуры – мальчика и явившегося ему под дерево святого в одежде схимника. Юный отрок весь застыл в трепетном восторге, широко открытые глаза его не отрываясь смотрят на видение. Художник передал умильное молитвенное настроение мальчика. Не только его худенькая фигурка и восторженно-умильные устремлённые на схимника глаза полны молитвы; молится и весь пейзаж, преображённый рукой мастера в стройную гармонию красок. Картина раскрывает самые глубокие тайники души; не тоску и не думу изображала она, а скорее радость сбывшейся мечты. И мы слышим слова святого: «Отныне, чадо, дарует тебе Бог разумение, о котором просишь, чтобы мог и других учить».

- Какова цель жизни Варфоломея?
- Для чего он ушёл в пустынь?
- Почему стал монахом?
- Какие трудности ему пришлось преодолеть?
- Почему к нему шли люди? Чего от него ждали?
- Какие черты характера свойственны отцу Сергию?
- Кто такой праведник?

*Праведник – благочестивый человек, живущий в соответствии с Законом Божиим*

- Какие испытания ему пришлось пройти?  
В чём Господь помогал Сергию Радонежскому? Какие чудеса он мог творить?  
Что всегда лежит в основе его деятельности?



Обратимся к истории. В начале шестидесятых годов XIV века в Золотой Орде пришёл к власти умный, хитрый хан Мамай. Московский князь Дмитрий Иванович в это время становится верховным защитником Русских земель. Назревают решающие события. Накануне великой битвы на Куликовом поле Великий князь Дмитрий едет к старцу Сергию



Икона  
«Сергий  
Радонежский  
благословляет  
князя Дмитрия»





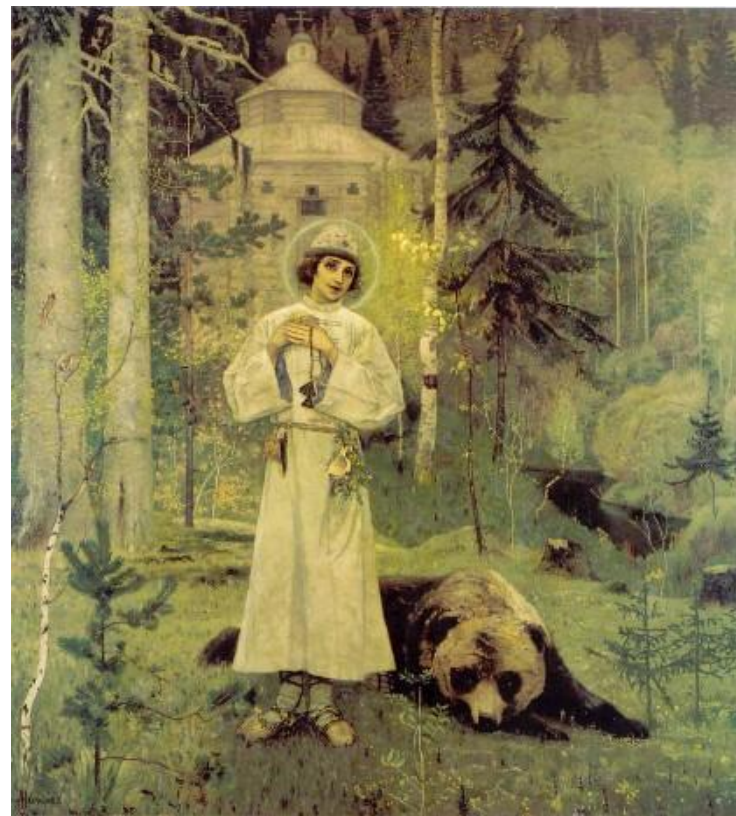
М.Авилов. Поединок Пересвета с Челубеем





А.П.Бубнов. «Утро на Куликовом поле»

- Что говорит «Житие..» о ходе битвы и её завершении?
- Как характеризует Сергия Радонежского этот эпизод?
- Докажите, опираясь на текст, что ещё при жизни преподобный Сергий становится святым.
- Как создаётся в «Житие...» образ идеального святого?



Юность преподобного Сергия. 1892–1897. Холст, масло. 247 x 226.

- Какими чертами характера обладает святой?

Свою жизнь отец Сергей посвятил общественному служению. Он помогал нуждающимся, исцелял физические и духовные недуги. Чтобы преодолеть вражду между людьми, призвал на помощь Божественную истину. «Будьте едины в своей особости, как неслиянны и неделимы в едином Боге – Отец, Сын и Дух Святой!» - призывал он. Понять эту истину разумом человека трудно, тут нужна великая вера. И ещё может помочь икона – такую икону и написал позднее в прославление Сергия Радонежского русский художник Андрей Рублёв. Эта икона – «Троица Ветхозаветная».



- Что говорит «Житие...» о нетленных мощах святого?

Мощи его находятся в Свято-Троицкой Сергиевой Лавре, которую он основал. Туда приходят поклониться тысячи людей. Заглянем и мы в лавру.

Свято-Троицкая Сергиева Лавра – уникальный памятник крепостной архитектуры XVI-XVII веков. На её территории находится несколько храмов, в том числе Собор в честь Успения Пресвятой Богородицы, Михеевский храм, Храм во имя Преподобного Сергия Радонежского.

Поражает своим величием колокольня. Здесь же располагается Московская Духовная академия. Надкладезная часовня сооружена в конце XVII века над источником, пробившимся из земли, яркая шатровая сень была сооружена позднее на частные пожертвования. Тысячи паломников посещают Лавру, чтобы прикоснуться к святыням русского народа, обрести душевный покой



- Нужно ли читать жития святых? Что даёт современному человеку знакомство с этим жанром духовной литературы?

Житие показывает духовную красоту человека, даёт представление об истинных ценностях, об идеале.

При создании образа святого используется идеализация, а также сочетание жизнеподобия и фантастики.

Сергий Радонежский предстаёт как молитвенник и Заступник за землю Русскую.

Читать житие – узнавать историю своего народа, его культуру. Без прошлого нет будущего.

И пока будут помнить люди об простодушных Седобородых отшельниках с ясными и чистыми, как у детей, душами, не сгинет Россия!