

художественная культура

«Зарождение искусства»

mxk979.ucoz.ru

(здесь ты найдешь эту и предыдущие презентации)

Каменный век (60 000 лет назад)

Считается временем зарождения искусства (живописи и скульптуры). До этого можно видеть только простейшие формы танца, пения, музыки. В каменный век, с развитием человеческого разума, появляются пещерные росписи, изображающие животных и птиц. Для достижения объемности изображения использовали естественные выпуклости скал. Появляются маленькие скульптурки – обереги, изображающие женщин, как продолжательниц рода.

10 000 лет назад

Когда люди начали вести оседлый образ жизни (стали земледельцами), в живописи произошли изменения, стали использовать орнамент, что говорит о развитии у человека аналитического мышления – о способности к обобщению и выявлению закономерностей.

Первобытное искусство

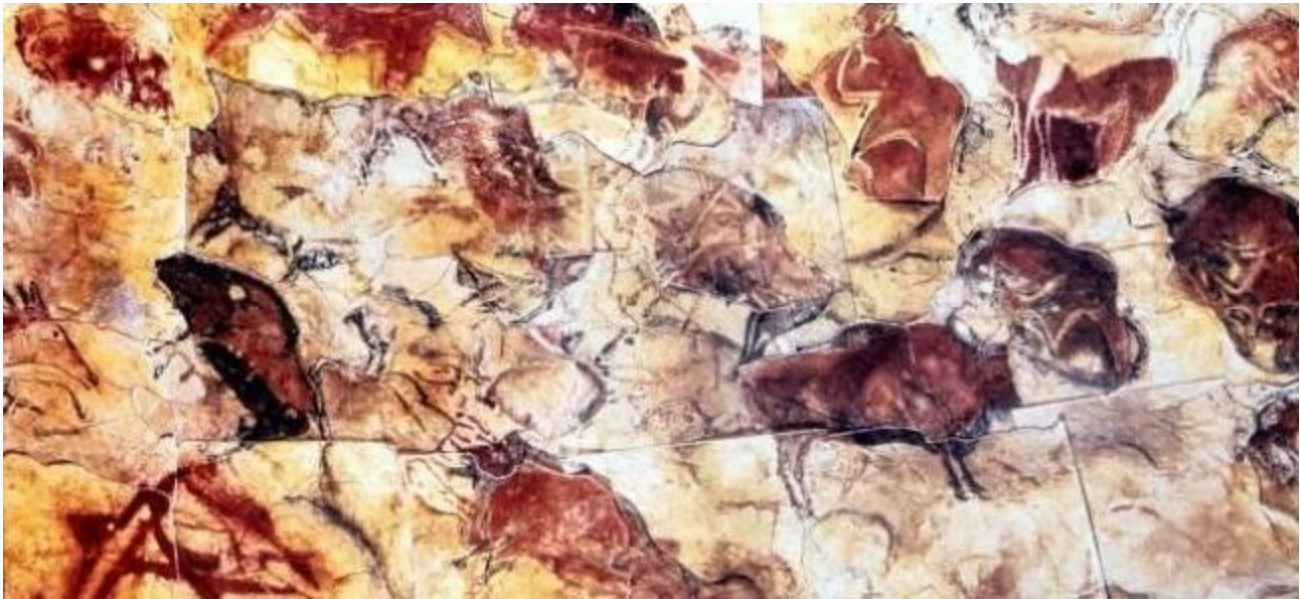
- Первобытностью называют период от появления человека до появления первых государств.
- Не существует понимания декоративности искусства: человек рисует не для того, чтобы было красиво, но с какой-то очень важной и осознанной целью.

Примеры сохранившихся пещер с первобытными росписями

- Пещера Альтамира (Испания)
- Пещера Капова (Россия)
- Пещера Ласко (Франция)

Пещера Альтамира (Испания)





Пещера Альтамира (Испания)



Пещера Ласко (Франция)





Пещера Капова (Россия)





СТИЛЯ

- Художественный образ (на данном этапе можно говорить только об основной теме) – дикие животные (быки, буйволы, лошади).
- Используются природные красители, поэтому цвета – красный, черный и белый (охра, уголь, известняк).
- Для большей реалистичности автор использует естественные изгибы в скале, поэтому изображение имеет форму и текстуру.
- Отсутствует композиция - в рисунке нет замысла, сюжета, фигуры животных расположены хаотично.

Более поздние изображения
появляется композиция, теряется качество
проработки.

