



БОРИС НИКОЛАЕВИЧ СЕРГУНЕНКОВ

Сергуненков занимает свое, особое место в русской прозе 2-й половины XX в. Он создал свой художественный и духовный мир, суть которого в самоуглублении художественного сознания. Сергуненков находится в постоянном общении с миром на натурфилософском и духовно-религиозном уровнях. Этим объясняется не только определенная обособленность Сергуненкова в литературной жизни своего времени, но и его оригинальность как художника и эссеиста.



БОРИС НИКОЛАЕВИЧ СЕРГУНЕНКОВ

- ▣ **Сергуненков Борис Николаевич (р.1931) - писатель.**
- ▣ Если рассказывать долго, то получится повесть жизни Бориса Сергуненкова, начавшаяся пятьдесят лет назад (1931) в Хабаровске. Нужно будет вспомнить, как он учился в школе, как окончит факультет журналистики Киевского университета, как по распределению приехал на целину, чтобы работать в газете, как, готовя себя к писательской деятельности, по завету Горького "ушел в люди" - перегонял скот, добывал на рудниках руду, плавал матросом по Волге. Не с чужих слов познал он изнурительный труд горняка и долгие матросские вахты. Это была суровая школа жизни, и он добровольно учился в ней ради будущих книг.

БиОграфия

Борис Сергуненков

- ▣ **Сергуненков Борис Николаевич - детский писатель.**
 - ▣ **Родился 8 февраля 1931 года в Хабаровске**
- ▣ Отец Сергуненков — выходец из крестьян. Мать — из семьи иркутских промышленников.
- ▣ В детские и школьные годы Сергуненков вместе с родителями постоянно менял место жительства: большая часть детства прошла во Владивостоке, Сергуненков учился в школах на Сахалине (Южно-Сахалинск), Комсомольске-на-Амуре, в Москве. Окончил школу в 1950 г. в Феодосии. В том же году поступил на отделение журналистики Харьковского университета; после перевода отделения в Киев (1953) доучивался в Киевском университете, который закончил в 1955 г. Интерес к литературе, к слову Сергуненков почувствовал рано: с 13 лет вел дневники, с 15-ти увлекся писанием стихов, в студенческие времена перешел к прозе — первая книга рассказов (неопубликованная) была написана к середине 50-х годов. Первый рассказ — «До-ре-ми» — опубликован в газете «Молодежь Алтая» в 1956 г.
- ▣ Первая повесть, сделавшая имя Сергуненкова широко известным,
- ▣ «Лесные сторожа» — вышла в 1960 г. и многократно переиздавалась.

Из творческой жизни Бориса Сергуненкова

□ Борис Николаевич Сергуненков

-

□ (1931)

- Петербургский детский писатель. Родился в Хабаровске 8 февраля 1931 года. Был и матросом, и рабочим, и лесником в недалеком от Ленинграда лесу.

Прозу писателя нельзя понять, иначе как, открыв в себе память о душе во времена детства... Борис Николаевич живет, творя свою сказку, свою песнь о Природе, ребенком, чтобы соответствовать предназначенному: рассказать то, что увидел.

Циклы сказок «Кот белый - кот черный», «Конь Мотылек», «Кувшин» - это опять про все, что вмещает душа ребенка и природы. «Я очеловечиваю мир...» - заметил писатель. Вот откуда его затейливые, веселые, ироничные и печальные сказки. Герой книг Б. Н.

Сергуненкова - идеальный герой нашего времени, мечтающий о радости и счастье для всех. Наши дети ждут своего героя, он - рядом в книгах Бориса Николаевича, только бы разглядеть.

Книги Бориса Сергуненкова



- «Лесные сторожа» вышла в 1960 г
- «Оптина пустынь» «Лесная лошадь» (1976), к книгам сказок, в т. ч. и «городских»: «Луна и зайцы» (1968), «Кот белый — кот черный» (1974), «Кувшин» (1980), «Сердце Кутузова» (1980) и «Чудесная река» (1981). Новый большой шаг на этом пути — книги «Осень и весна. Записки лесника» (1978) и «Тысячелистник» (1986).





Борис Сергуненков Тысячелистник

▣ Букинистическое издание (1986)

Лирическое повествование о русском лесе, о родной природе, связанное сиздание актуальными проблемами экологии и нравственного воспитания. Для прозы Бориса Сергуненкова характерны сказочные мотивы. Герой его повестей пристально вглядывается в окружающий мир, как ...

- ▣ (прочитай и ответь на вопрос КАК?)
- ▣ От издателя Лирическое повествование о русском лесе, о родной природе, связанное с Букинистическое актуальными проблемами экологии и нравственного воспитания. Для прозы Бориса Сергуненкова характерны сказочные мотивы. Герой его повестей пристально вглядывается в окружающий мир, **как бы одушевляет природу.**
- ▣ От **OZON.ru** В книгу вошли повести "Лесная лошадь" и "Тысячелистник"

Борис Сергуненков

Мой лес



Букинистическое издание (1981)

- .
- В книгу ленинградского прозаика Бориса Сергуненкова "Мой лес" включены два произведения: "Лесная лошадь" (1976) и "Осень и весна" (1979) - их связывает единая тема взаимоотношений современного человека с природой. **■ Аннотация издательства:** Повесть-сказка о русском лесе, раскрывающая поэтический, философский, этический смысл взаимоотношений человека и природы.

□ ■