

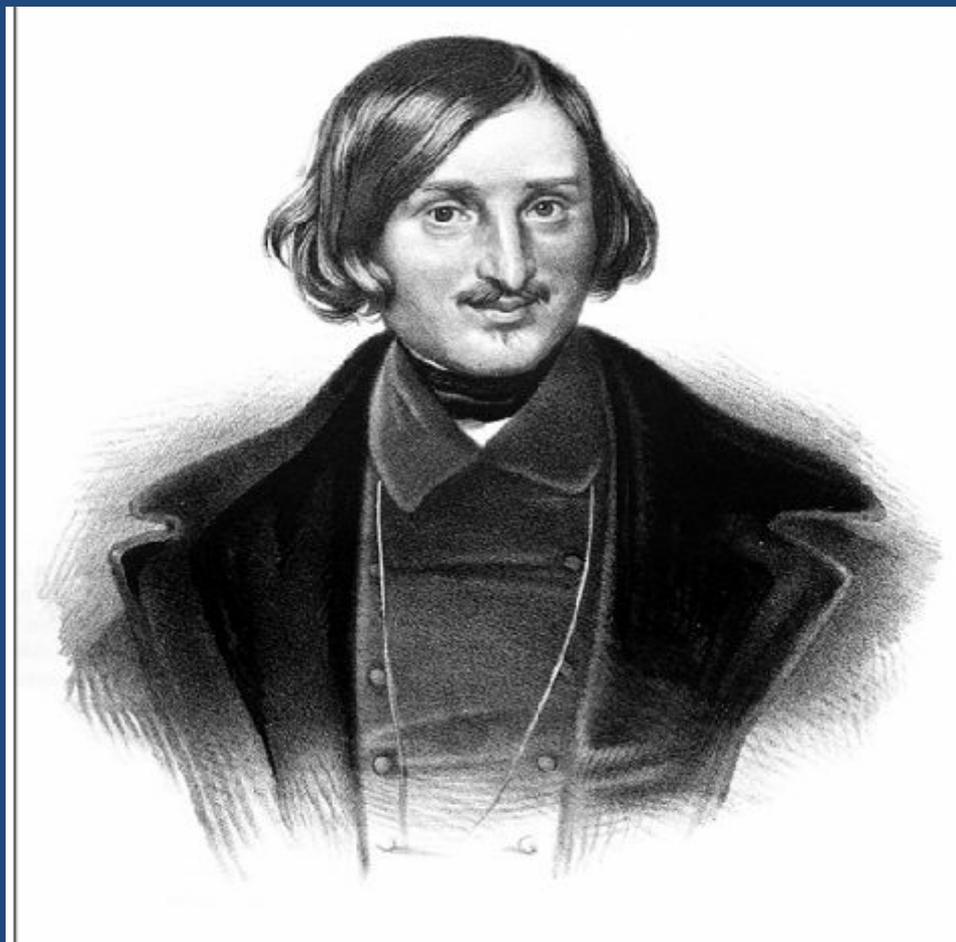
Николай Васильевич Гоголь
« Мёртвые Души»
Тема урока:
« О Русь, взмахни крылами!»

...Теперь передо мной чужбина,
вокруг меня чужбина , но в
сердце

Моём Русь ,не гадкая Русь ,но
одна

Только прекрасная Русь...

Н.В.Гоголь(письмо из Женевы)



Россия Гоголя- Россия первой половины 19 века

«...Вишь ты , - сказал один другому , –вон какое колесо ! что ты думаешь , доедет то колесо , если б случилось , в Москву или не доедет?»

« Доедет», - отвечал другой.
« А в Казань-то , я думаю , не доедет?» . « В Казань не доедет» – отвечал другой».



Павел Иванович Чичиков – « НОВЫЙ» русский 19 века?

«...Малый лет тридцати, в просторном подержанном сюртуке, как видно с барского плеча, малый немного суровый на взгляд, с очень крупными губами и носом»



Помещичья Русь





Помещичья усадьба XIX века



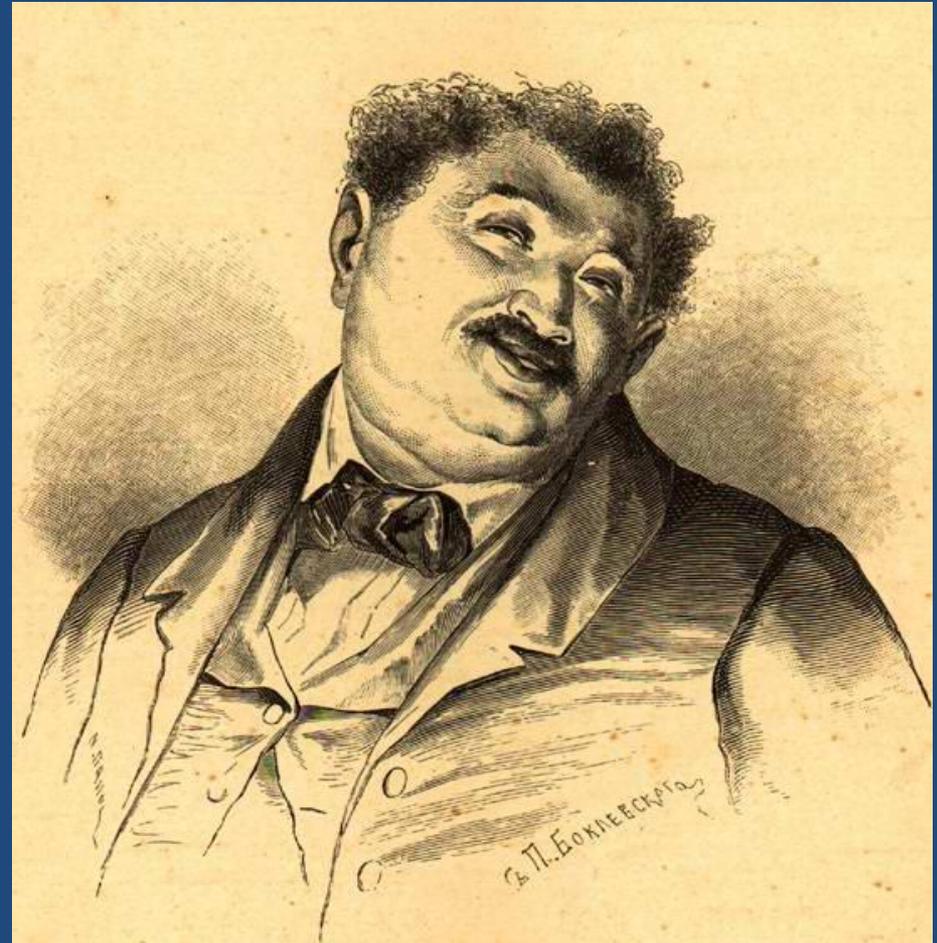






1. Манилов

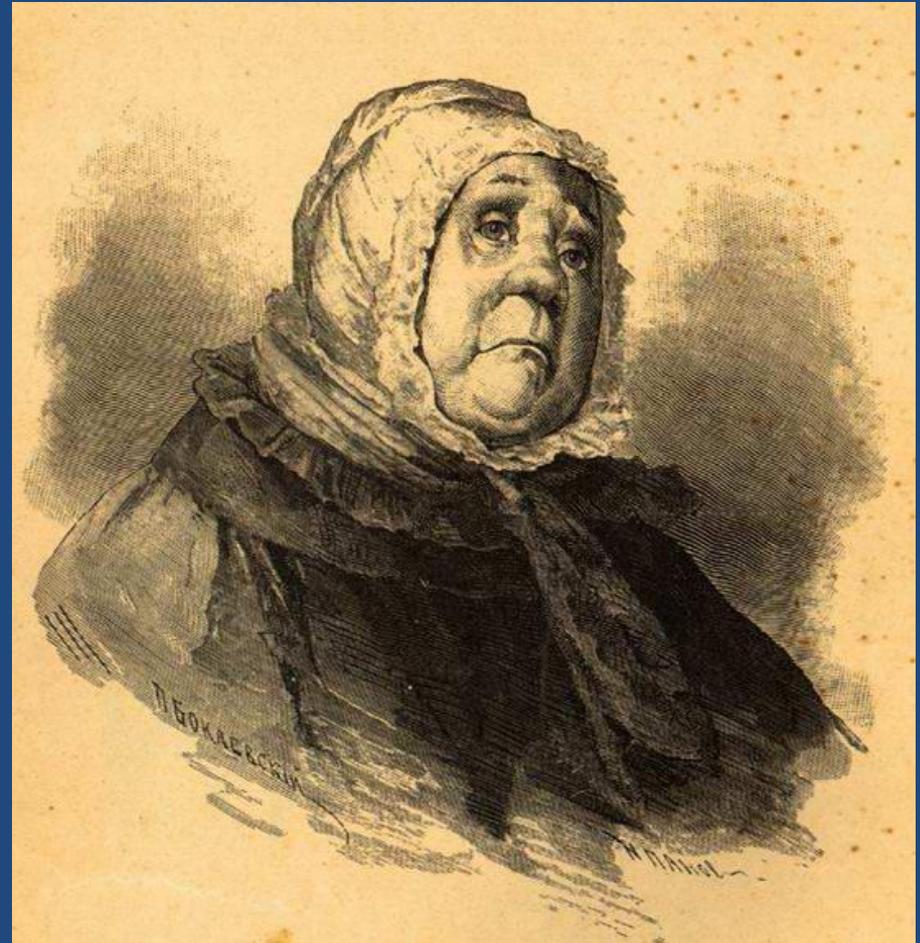
В его кабинете всегда лежала какая-то книжка, заложённая закладкой на 14 странице, которую он постоянно читал уже 2 года.
(сентиментальный мечтатель)



Образы помещиков

2.Коробочка

«...Вошла хозяйка,
женщина пожилых лет,
в каком-то спальном
чепце, надетом наскоро,
с фланелью на шее,
одна из тех матушек,
небольших помещиц,
которые плачутся на
неурожай, убытки...»
(гостеприимная,
хлебосольная)

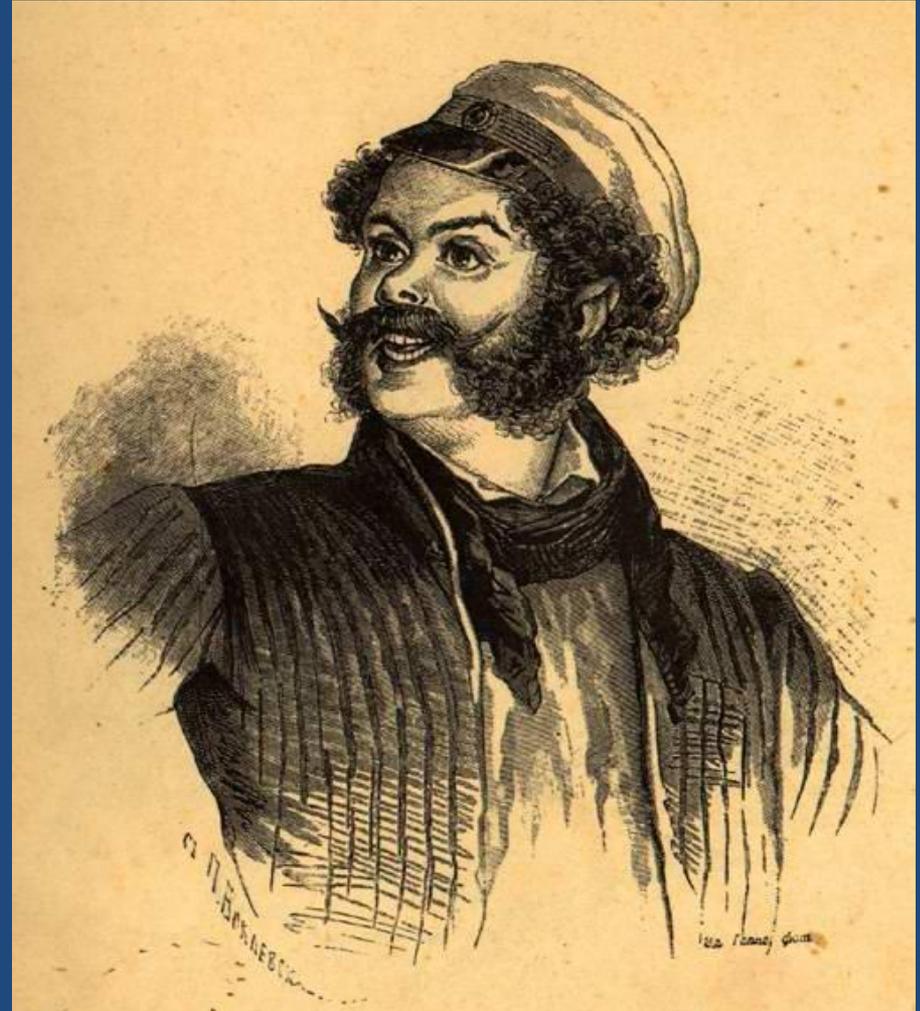


3. Ноздрёв

«...Был в некотором отношении исторический человек. Ни на одном собрании, где он был, не обходилось без истории»

(разгульная душа, пройдоха , скандалист,

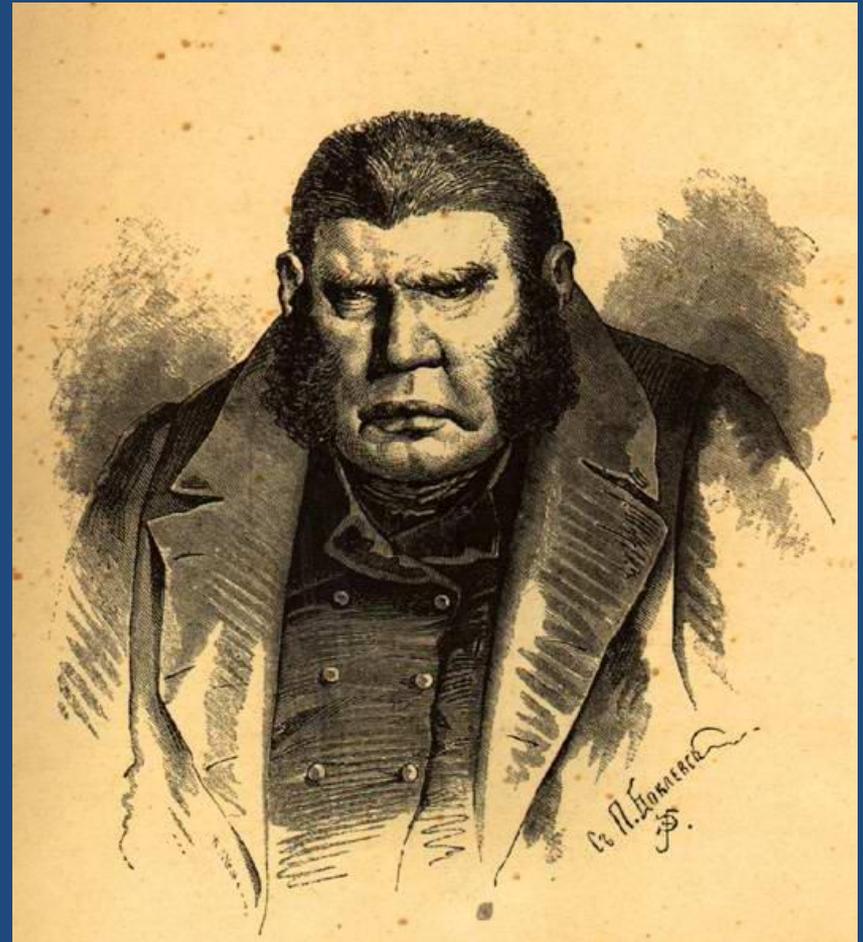
« редкий тип» на нашей земле)



4. Собакевич

«...Цвет лица имел калёный, горячий, какой бывает на медном пятаке... самый крепкий и на диво стачанный образ...»

(чрезвычайно хозяйственный)



5. Плюшкин

«... Человеческие чувства, которые и без того не были в нём глубоки, мелели ежеминутно, и каждый день что-нибудь утрачивалось в этой изношенной развалине»
(воплощение полнейшего застоя и загнивания)



Пейзаж России











...Русь, куда ж несёшься ты?

