

Праздник, который всегда с нами



(К Дню Земли)



Девиз классного часа:

*«Чтобы жить, нужно
солнце, свобода и
маленький цветок»*



Г.Х. Андерсен

Всемирный день Земли

- Отмечается ежегодно 21 апреля.
- 26 февраля 1971 года Генеральный секретарь ООН подписал специальную прокламацию, посвящённую этому событию.
- В России праздник официально отмечается с 1998 года.



Легенда про то, как пришли цветы на Землю

Во мраке и стуже будто бы лежала когда-то Мать Сыра Земля – нигде не было ни тепла, ни света. И сказал Ярило «Взглянем сквозь тьму кромешную, хороша ли, пригожа ли она, придётся ли по мысли нам?» Он пронзил пламенем взора своего слои мрака, что лежали над спавшей Землёй. Сразу воссияло красное Солнце, полились жаркие волны света. Пробуждалась от спячки Земля и нежилась в юной своей красе. Жадно пила щедрые солнечные лучи, набиралась живоносной силой. Молвил тогда Ярило: «Ох ты гой еси, Мать Сыра Земля! Полюби меня, бога светлого. За любовь за твою я украшу тебя синими морями, жёлтыми песками, голубыми реками, серебряными озёрами, зелёной травой-муравой, цветами алыми, лазоревыми...»



















- Цветы – сама жизнь. Они сопровождают человека от рождения до смерти.
- Сколь бедны оказались бы мы, не будь на земле цветов.
- Сердце человека не ведающее подлинной красоты, оставалось бы пустынным и чёрствым.
- Тому кто умеет ценить красоту, цветы рассказывают о своей жизни.
- Они дружат с человеком и помогают ему.

Владимир Солоухин. **Имеющий в руках цветы...**

***Лесная узенькая тропка
Вела девчонку от людей.
Девчонка оглянулась робко,
И стало очень страшно ей.
Седые космы елей чёрных,
Сторожкий шорох за спиной,
И птичий крик, и сказок вздорных,
Теперь припомнившихся, рой.***

К тому ж, пожалуй, слишком рано

Внушали ей и там и тут:

«Смотри, поймают хулиганы,

И... платье новое порвут!»

А лес вокруг, теплом облитый,

Сверкает, птицами поёт.

Сейчас придёт мужик небритый

И схватит, лёгкую её.

Как птица пойманная в клетке,

Её сердчишко застучит

А между тем, раздвинув ветки,
Выходит он и впрямь небрит.
Как видно, шёл он лесом долго,
Цепляя мокрые кусты.
В одной руке его – кошелка,
В другой руке его – цветы.
Тут лета яркие приметы,
Купальниц крупных желтизна.
И, как ни странно, встреча эта
Девчонке вовсе ни страшна.

Среди дремучей темноты
Она почувствовала всё же:

Имеющий

в руках

цветы –

Плохого

совершить

не может.

Язык цветов (Селам)

Нет на земле языка сокровеннее и лучше всего понятного сердцу, чем язык цветов. Говорят, если даришь близкому другу цветы, слов не надо: в цветах – и чувства твои, и доброта, и все надежды твои, и залог счастья. И тот кому даришь ты цветы, поймёт тебя без слов.

Цветочная символика

(восточное толкование)



- Азалия – печаль
- Роза – любовь
- Незабудка – память
- Фиалка – скромность
- Васильки – доверие
- Лилия – чистоту
- Резеда – сердечную доброту
- Клевер - ожидание



Икебана

- ИКЕБАНА (япон. Ikebana — живые цветы; второе рождение цветов), японское искусство составления композиций из живых или засушенных растений, получившее признание во всем мире. Задача икебаны — создать собственный микромир, подчеркнуть красоту и совершенство природы, внести гармонию в помещение, где стоит композиция, и повлиять на настроение людей. Для того чтобы заниматься икебаной, надо иметь хороший вкус (как считают японцы, «абсолютное зрение», по аналогии с абсолютным слухом), умение видеть красоту в изгибах ветвей, слышать музыку цветов. Мастера икебаны учатся всю жизнь.







Цветы, которые живут рядом с нами

Мы так сроднились с цветами, что даже не задумываемся порой, сколь удивительным и совершенным творением природы они являются. А ведь в самом крошечном лютике или одуванчике, в затерянном посреди хлебов васильке заложена великая сила, которая заставляет человека радоваться или грустить, переживать, волноваться и вспоминать о чём-то своём...



Подснежники.

Первая улыбка весны

Ещё лежат снежные сугробы, а на проталинах уже увидишь голубые, как небо, цветочки – маленькие, тихие, нежно пахнувшие. И начинает казаться, что именно их, крохотных, но смелых, испугалась зима и сдалась.

Стынут подснежники на жёстком ветру, одиноко им, неуютно и невдомёк, наверное, что это от них вот-вот пустится бежать наутёк последний снег...

















Ландыш

Росой обрызганный душистой,
Румяным вечером
Иль утра в час златой
Из под куста мне ландыш серебристый
Приветливо кивает головой...

М.Ю. Лермонтов



Ландыш – символ чистой и безответной любви.

По древне русской легенде, царевна Волхова полюбила удаłego купца Садко, но тот отдал своё сердце Любаве – дочери полей и лесов. Опечаленная Волхова вышла на берег и стала плакать. И слёзы её превратились в ландыши.

Одуванчик

(Ветродуйка, дуван, полая трава, теремок, пухлянка)

Встало однажды по весне Солнышко спозаранку, умылось тёплым дождиком и пошло гулять по небу. Смотрит: хороша земля! И леса, и луга – всё в зелёном наряде, каждая травинка бисером переливается. А всё-таки чего-то не хватает.

- Что-бы ещё такое придумать?- спросило само себя Солнышко.-
Чем людей порадовать?

Взмахнуло оно золотым рукавом – брызнули на землю солнечные пылинки, и засветились на лугах, на тропинках весёлые жёлтые огоньки-одуванчики.

- На меня похожи! – обрадовалось Солнышко.





Владимир Солоухин. Цветы

Мне одуванчик ближе всех цветов.
За то во первых, что вполне подобен солнцу.
Как будто солнце чётко отразилось
В бесчисленных осколочках зеркальных,
Разбросанных по ласковой траве,
Как только солнце скроется за лесом,
Хоть бы один остался одуванчик
Раскрытым и цветущим – никогда!).
Но это к слов. Вовсе не за это
Люблю я скромный маленький цветок,
За то его люблю, что вечно жмётся к людям,
Что он растёт у самого порога,

У старенькой завалинки, у прясла,
И самый первый тянется к ручонкам
Смеющегося радостно ребёнка,
Впервые увидавшего цветок.
За , что сам я сорок лет назад,
Когда пришла пора увидеть землю,
Когда пришла пора увидеть солнце,
Увидел не тюльпаны, не нарциссы,
Не ангельские глазки незабудок,
Не маков сатанинское горенье,
А одуванчик,
Полный жизни, солнца,
И горечи, и мёда, и тепла...

Ромашка

(беленница, иванов цвет, лесовая марьяша)

Словно белые звёзды зажглись среди пестрого разнотравья – это цветут ромашки. Крупные, глазастые, лепестки у них белые и уложены аккуратно, плотно, а в самой середине – кружочек солнца. Цветы качаются, словно приветствуя тебя. В народе цветок зовут сестрой милосердия.

Слово *ромашка* воспринимается как исконно русское, а оно происходит от латинского, что значит «римская»



Старое предание о ромашке

Стоит будто бы весеннему солнцу притронуться к снежинкам, как превращаются они сразу в милых ромашек. А отшумит лето, отждодит осень – ромашки снова снежинками станут, закружатся, запляшут волшебной метелью. Так и живут не расставаясь с людьми,

Невозможно рассказать обо всех цветах.
И не обо всех цветах сложены легенды.
Но у каждого цветка есть своя тайна,
тайна красоты... Разгадать её могут
лишь зрячие сердцем. И может быть
ключом к постижению этой тайны
послужат слова философа Сен
Мортена: «Задачи растительности-
передать нам лучи красоты цветов и
совершенства, источник которых лежит
в высших сферах...»

Анна Ахматова:

Буду черные грядки холить,
Ключевой водой поливать;
Полевые цветы на воле,
Их не надо трогать, рвать.
Пусть их больше, чем звёзд зажжённых
В сентябрьских небесах –
Для детей, для бродяг, для влюблённых
Вырастают цветы на полях.

