

# Пособие с динамическими образцами основных приемов лепки



Выполнила:  
Щербинина Е.В.  
II кв. категория

# Базовые формы

## Let's Learn How to Make Basic Shapes Out of I-Clay

Let's find out how to make some of the basic shapes of clay that you will need to make different kinds of clay animals and figures.



### Ball Shape

In the palm of your hand, gently squeeze and then quickly roll a lump of clay to form a smooth ball without any creases or wrinkles.



### Bean Shape

Start with a ball shape and press it on top and underneath to make a longer oval shape, like a bean.



### Teardrop Shape

Start with a ball shape and squeeze and shape the top half of the ball so that it comes to a point.



### Triangle Shape

Start with a teardrop shape and press it flat on the front and back. Then press the other sides to make a triangle with even sides.



### Cube Shape

Start with a ball shape and press down lightly on the top and bottom. Then press the other round parts until you get a cube shape with 6 equal square faces with even sides.

You can make anything you want with just 10 basic clay shapes!



### Diamond shape

Take a basic teardrop shape and make the round end gently soft like the other end.



### Can Shape

Take the basic bean shape and flatten each end with your thumb. Roll the shape a little and make the edges flat and sharp with your fingers until you get a nice fat can shape.



### Peanut Shape

Take a bean shape and press it gently in the middle with one finger as you roll it over the table.



### Log Shape

Roll a bean shape back and forth on the table so that it becomes longer and thinner, until you get a smooth shape like a log or rope.



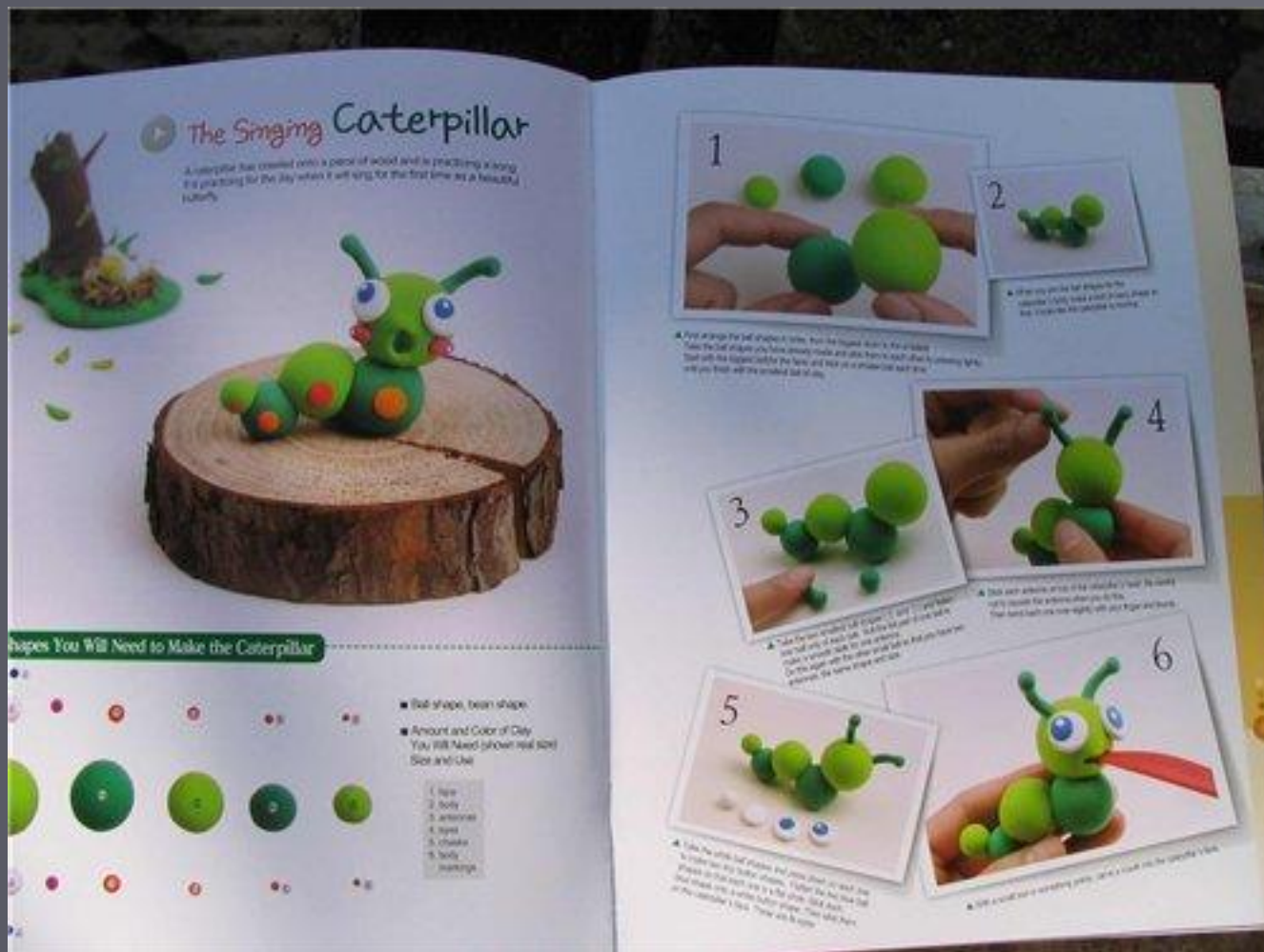
### Twisted Rope Shape

Take two smooth ropes of clay and stick the long sides together to make one long piece. Then take one end and start bending the piece in direction until it looks like a length of twisted rope.

# Базовые формы

Могут выполняться в среднем возрасте, в конце года или в старшем. Воспитателю необходимо напомнить детям о правилах использования стека. В ходе занятия активно развивается мелкая моторика.

# Гусеница



# Гусеница

Предложенный образец состоит из несложных, но мелких деталей, что затруднит выполнение задания. Рекомендуется применять данный образец начиная со средней группы.

# Лягушка - квакушка



# Лягушка - квакушка



# Лягушка - квакушка





# Лягушка - квакушка

Данный образец лепки достаточно сложен в выполнении и может быть использован, по мнению автора презентации, лишь в подготовительной группе, в конце года и с проведением дополнительных занятий по подготовке, созданию заготовок. Воспитатель может корректировать работу по ходу выполнения.



# Литература:

- <http://posobie.info/viewtopic.php?t=9096&lofi=1>
- <http://stranamasterov.ru/node/1457?tid=269>
- <http://www.iiiopox.ru/archives/147>
- <http://best-mother.ru/mother/Igry/407>
- <http://www.umka.by/tvr/sculpture.html>