

6+ лет

Основы народного и декоративно-прикладного искусства

ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА



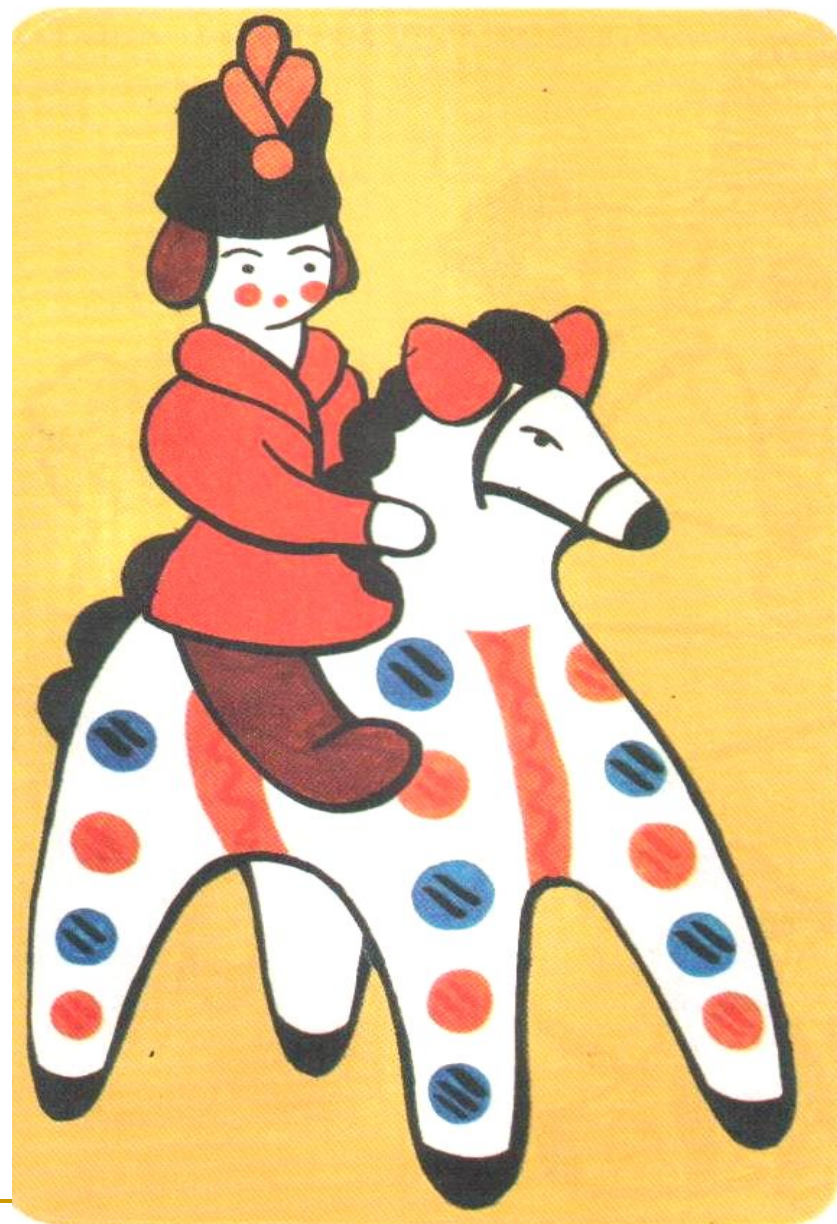
МОЗАИКА-СИНТЕЗ





**Дымковская игрушка,
русский художественный
промысел, возникший на
основе местных гончарных
традиций. Название игрушки
происходит от слободы
Дымково, ныне район
города Вятки.**

Многие исследователи связывают изготовление глиняных свистулек с вятским весенним праздником «свистопляской», имеющим языческие корни и посвященным солнцу. Участники праздника свистели в глиняные игрушки и перекидывались расписными глиняными шариками.



Игрушки крестьяне лепили из местной красной глины и обжигали в печи. После праздника разноцветными фигурками украшали окна домов, помещая их между рамами.



Катание.
Дымковская игрушка



Рассмотрим
внимательно
форму игрушек.
Она монолитна, а
силуэт фигурок
отличается мягкой
плавностью и
округлостью. Как
много здесь
лепных деталей:
изящных оборок,
воланов, косичек,
жгутиков. Они
делают фигурки
более
выразительными.



В середине XIX в. под влиянием городского быта и фарфоровой пластики в дымковском промысле складывается свой стиль. Появились фарфоровые статуэтки: барышни в платьях с кринолинами, дамы в пелеринах с зонтиками, кавалеры, солдаты.

Эти глиняные звери
Белоснежны, как березки.
А на них, смотрите, точки,
Строчки, палочки, кружочки.
Мы от этого узора
Отвести не в силах взора.



Подбери краски.

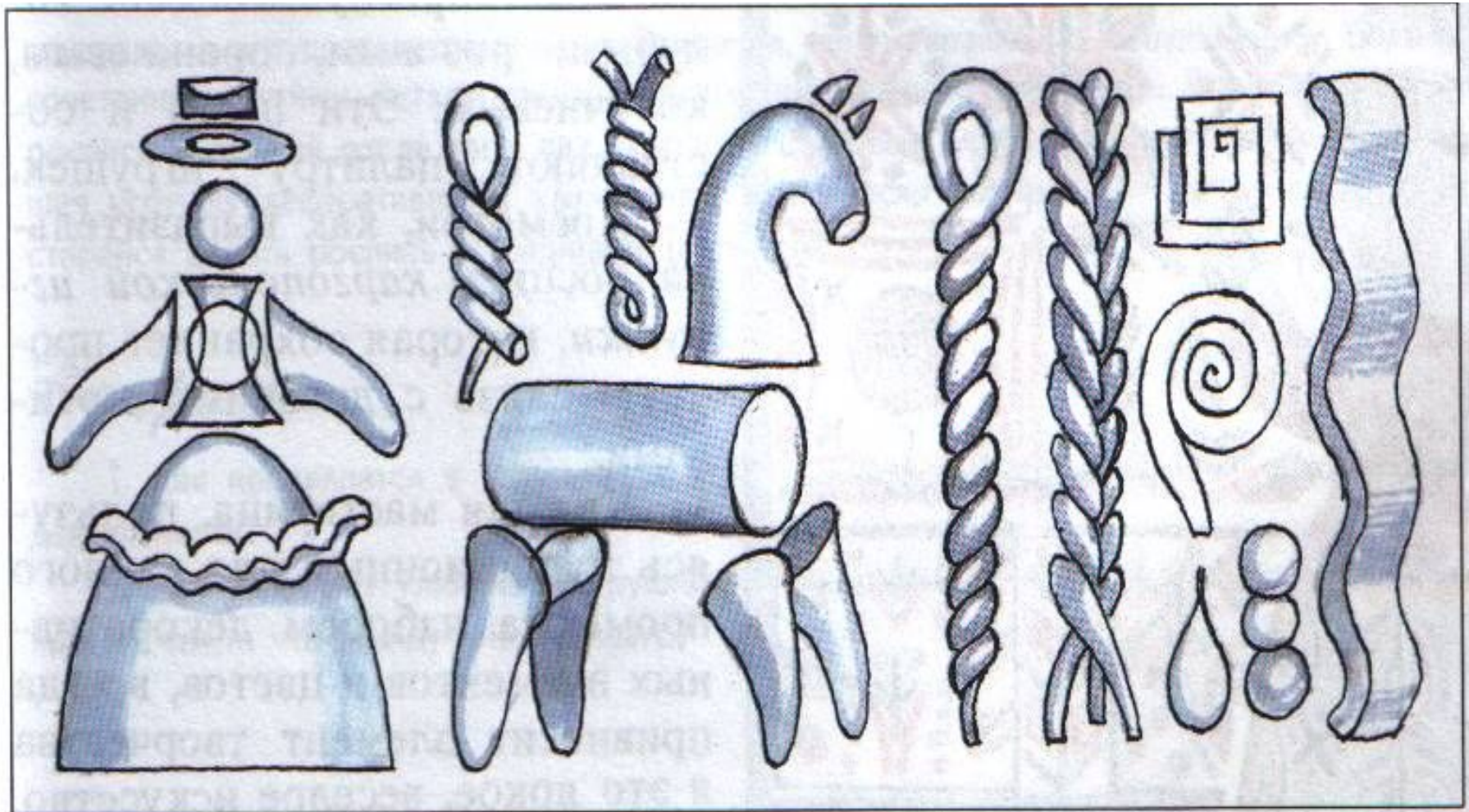




**Индя-индя-индючок,
Ты похож на сундучок,
Сундучок не простой,
Красный, белый, золотой.**



Так лепят дымковскую игрушку



Игрушки вятские

на все манеры.

Вот вам барышни,

А вот кавалеры.

У кавалеров в руках трубки.

Барышни наши в платьях и шубках.

И игрушки наши всюду славятся,

Надеемся, и вам понравятся.
