

6+ лет

Основы народного и декоративно-прикладного искусства

# ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА



МОЗАИКА-СИНТЕЗ





**Дымковская игрушка,  
русский художественный  
промысел, возникший на  
основе местных гончарных  
традиций. Название игрушки  
происходит от слободы  
Дымково, ныне район  
города Вятки.**

Многие исследователи связывают изготовление глиняных свистулек с вятским весенним праздником «свистопляской», имеющим языческие корни и посвященным солнцу. Участники праздника свистели в глиняные игрушки и перекидывались расписными глиняными шариками.



Игрушки крестьяне лепили из местной красной глины и обжигали в печи. После праздника разноцветными фигурками украшали окна домов, помещая их между рамами.



Катание.  
Дымковская игрушка



---

Рассмотрим  
внимательно  
форму игрушек.  
Она монолитна, а  
силуэт фигурок  
отличается мягкой  
плавностью и  
округлостью. Как  
много здесь  
лепных деталей:  
изящных оборок,  
воланов, косичек,  
жгутиков. Они  
делают фигурки  
более  
выразительными.

---



---

**В середине XIX в. под влиянием городского быта и фарфоровой пластики в дымковском промысле складывается свой стиль. Появились фарфоровые статуэтки: барышни в платьях с кринолинами, дамы в пелеринах с зонтиками, кавалеры, солдаты.**

---

ЗАНЯТИЕ 1 МНОГОЦВЕТЬЕ ДЫМКИ

Эти глиняные звери  
Белоснежны, как березки.  
А на них, смотрите, точки,  
Строчки, палочки, кружочки.  
Мы от этого узора  
Отвести не в силах взора.



Подбери краски.



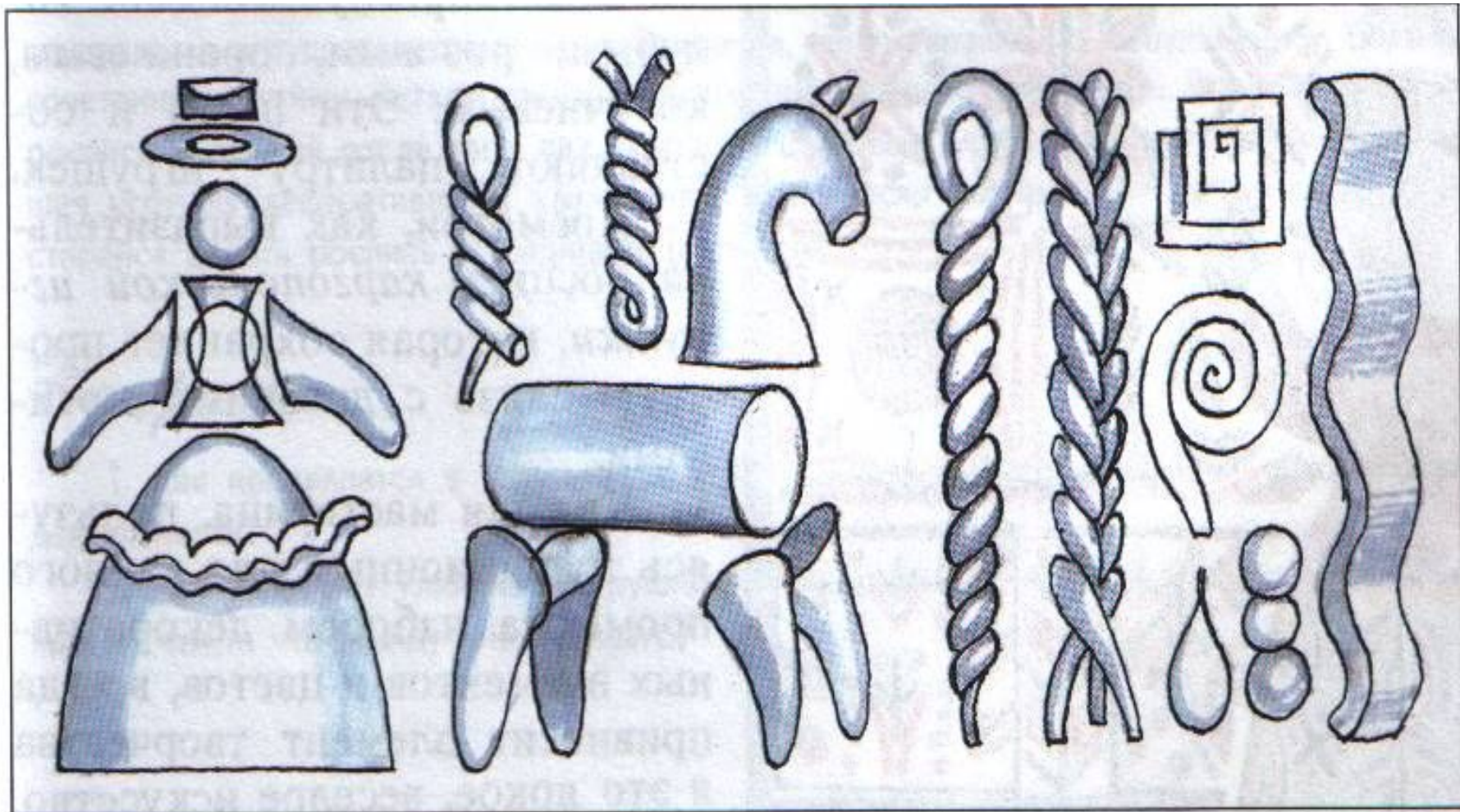


**Индя-индя-индючок,  
Ты похож на сундучок,  
Сундучок не простой,  
Красный, белый, золотой.**





# Так лепят дымковскую игрушку



---

**Игрушки вятские**

**на все манеры.**

**Вот вам барышни,**

**А вот кавалеры.**

**У кавалеров в руках трубки.**

**Барышни наши в платьях и шубках.**

**И игрушки наши всюду славятся,**

**Надеемся, и вам понравятся.**

---