



Белгородская Воронежская

70-летию

Ростовской области

посвящается

РОСТОВ-НА-ДОНУ

ЗЕРНОГРАД

ПРОЛЕТАРСК

САЛЬСК

Краснодарский



Любимый уголок

Родного края



ПОДАРОК
НОВАГО
ГЕНЕРАЦІЇ

Город Новочеркасск был основан в 1805 году атаманом Платовым. Построен он в лучших традициях европейской архитектуры и своим обликом напоминает Париж, Амстердам и Санкт-Петербург. Над созданием этого города трудились известные архитекторы, такие как Кампиони (театр), Вальпред (атаманский дворец) и др.. Его улицы очень просторны и красивы. А вид с верху напоминает солнце: в центре которого располагается Вознесенский собор и от него расходятся множество улиц.

В настоящее время Новочеркасск является культурным и историческим центром России. Так как здесь очень много культурных памятников, да и вообще красивых мест, а также у Новочеркаска очень увлекательная история развития.



Исторически первым скульптурным памятником Новочеркаска можно считать памятник основателю города Матвею Ивановичу Платову в центре города перед Атаманским дворцом в Атаманском сквере. Памятник был открыт 9 мая 1853 г. по проекту архитектора А.И. Иванова.

Главные памятники

Вместо старого памятника М.И. Платову, который теперь уже на месте, что более естественно для казачьего героя, был установлен в г. Новочеркасске на центральном проспекте его имени перед Войсковым Вознесенским кафедральным собором 23 августа 2003 г., когда торжественно отмечался 250 – летний юбилей со дня рождения М.И. Платова. Автор проекта нового памятника М.И. Платову – известный скульптор А.А. Скнарин.



«Бог любит троицу»

Как говорят на Руси: «Бог любит троицу». В Новочеркасске вокруг Вознесенского собора в разные годы встали три Донских богатыря: впереди собора М.И. Платов – основатель города и самого собора, слева Ермак, а справа – Я.П. Бакланов.

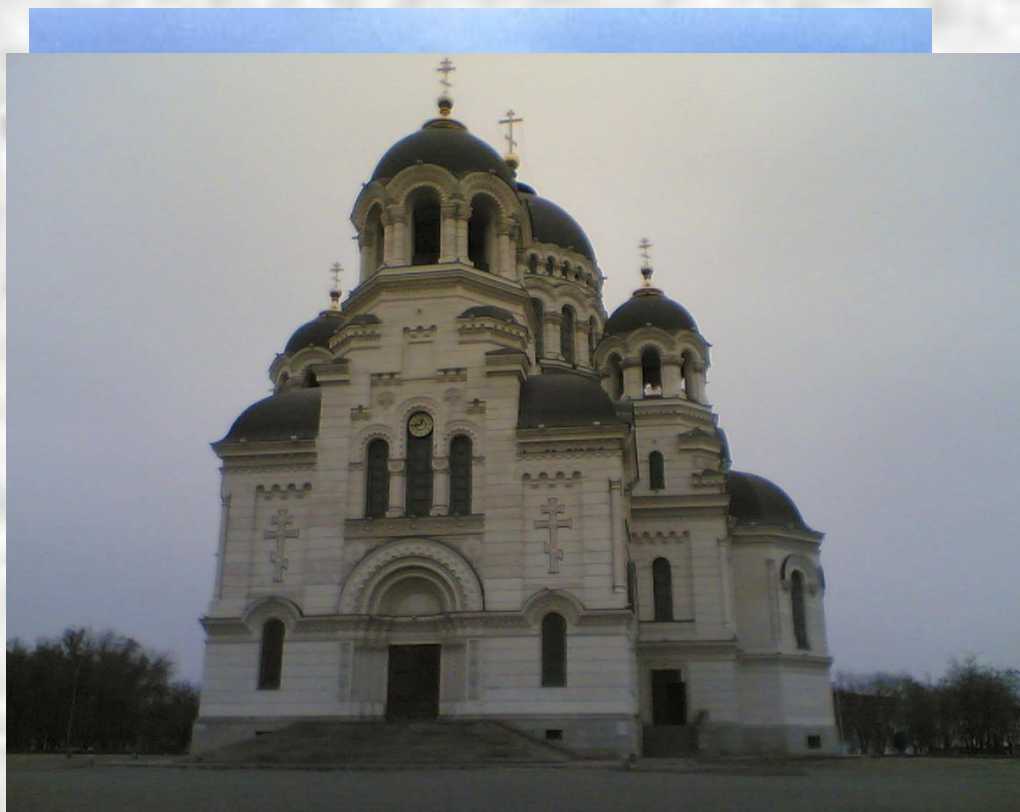
Три памятника героям Дона, три разных эпохи в истории Донского казачества, объединенные Русским православием и величественным Вознесенским кафедральным собором.



Соборный храм Войска Донского-третий по величине действующий собор в России

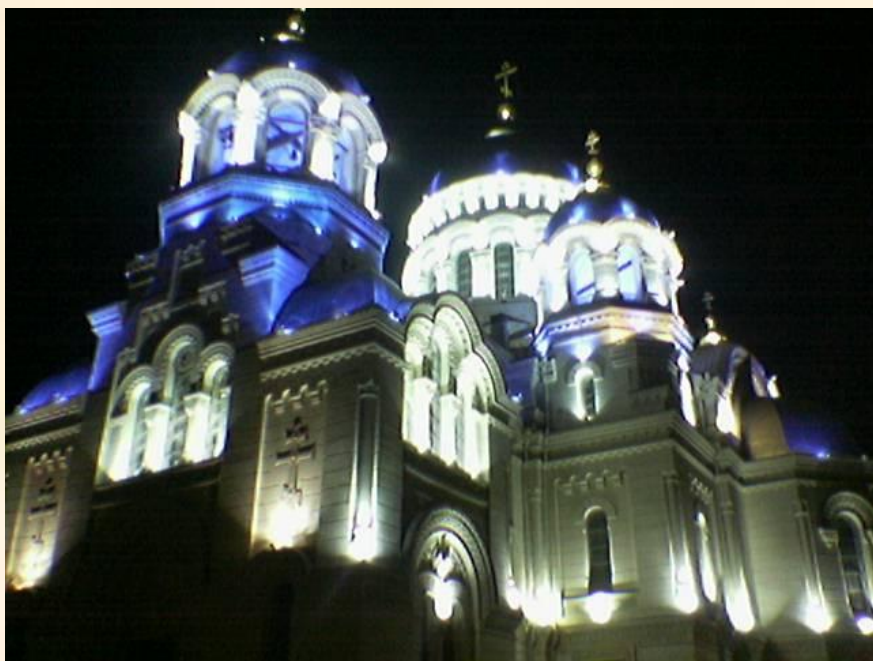
Собор был открыт
6 мая 1905 г

Он представляет собой одно из самых величественных в России церковных зданий, по величине уступающее только храму Христа Спасителя в Москве и Исаакиевскому собору в Петербурге.



Особенно красив этот собор ночью

Ночью собор освещает специально
созданная система иллюминации, состоящая
из сотен фонарей и прожекторов



А в дни церковных праздников
на этом прекрасном здании высвечивают
сюжеты на библейские мотивы,
что собирает большое количество горожан .

*И в дни
церковных
праздников*

Новочеркасск славится своим Кафедральным собором!

Но не все знают ,что проект Новочеркаска предусматривал создание 6-ти площадей с православными храмами.



Свято-Дмитриевская
церковь



Константино-Еленинская
церковь



Церковь Святого
Великромученика
Победоносца
Георгия



Алекса́ндро-Невская
церковь



Церковь Святого
Георгия

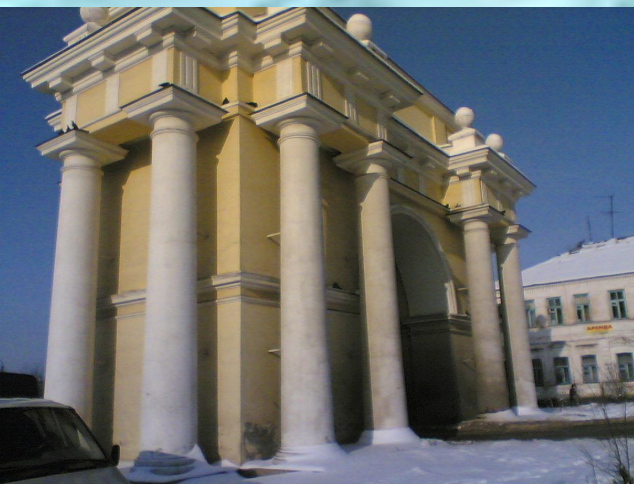


На въезде в город с запада и северо-востока из камня и кирпича возведены две огромные Триумфальные арки.

Выразительность очертаний и сила их эмоционального воздействия поражает. Каждая имеет 12 колонн дорического ордера; вверху отмечена небольшим выступом и каменным шатром; венчает их декор из доспехов, ратных предметов: кольчуги, флаги, сабли, щиты, пушки, ядра.



Триумфальные арки



Триумфальные арки символизируют величие вклада Донского казачества в борьбе с Наполеоном в Отечественную войну 1812 г. Но существует и другое мнение, что Триумфальные арки в столичном Новочеркасске строились не в честь казачьей славы, а в честь ожидаемого приезда Императора Александра I.

Музеи Новочеркаска



Мемориальный Дом-музей крупнейшего русского советского художника баталиста М.Б. Грекова открыт в Новочеркасске в 1957 году. Мемориал включает основное здание, в котором жил и работал художник, флигель и небольшой сад с цветником.



Новочеркасский музей истории донского казачества, старейший музей Юга России, с уникальными по своему составу экспозициями

Музей истории донского казачества



Особое место в составе коллекции данного музея занимают реликвии донского казачества: атрибуты атаманской власти, образцы холодного оружия XVIII-XIX вв., наградное оружие представителей военного генералитета и офицеров Донского казачьего войска и др.

Среди экспонатов - шашки, сабли, палаши, кремневые и капсюльные пистолеты, ружья и мушкеты кремневые, метровое крепостное кремневое ружье, которое обслуживали два человека и др.

Бесценны три сабли атамана войска Донского М.И. Платова.

Одна из них - царская награда за участие в Персидском походе 1796 года, с другой - он сражался на Бородинском поле и гнал французов до самого Парижа, третья - Городского совета Лондона. Гордость музея - коллекция знамен, бунчуков, полковых штандартов донского казачества XVIII-XX вв.

Особый интерес представляют палеонтологическая, археологическая, минералогическая и нумизматическая экспозиции. В обширной живописной коллекции собраны работы западноевропейских и российских мастеров XVI-XIX вв., имеется единственная в мире коллекция парадного казачьего портрета XVIII в.



Дом-музей М.Б. Грекова

Дом-музей располагает подлинными картинами, эскизами, этюдами, личными вещами и мебелью художника.

Центральное место в музее занимает мастерская. Здесь размещены мольберт с винтовым табуретом, диван, металлическое кресло, письменный стол, этюдные принадлежности. У подоконника большого окна прикреплена широкая доска, на ней – краска, рецепт грунта, грунтованные холстики, этюды. На стенах мастерской – картины, этюды, эскизы М.Б. Грекова.

Основная тема в творчестве М.Б. Грекова – гражданская война. По данной теме в музее Экспонируются картины: "Красноармейцы врываются в станицу, занятую деникинцами" (1919 г.), "Стремительный натиск" (1919 г.), "Отступают" (1919 г.), "Краснопартизанский отряд в 1918 г." (1923 г.) и другие.



Новочеркасск- город студентов!

В начале 20 в. Новочеркасск стал важным центром образования и культуры Дона.

Были открыты атаманское техническое училище, духовная и учительская семинарии, юнкерское казачье училище, кадетский корпус и др. В 1907 г. - Донской политехнический институт (первое высшее учебное заведение на Дону). В конце 1920-х гг.

Новочеркасск стал городом студентов (14 вузов и техникумов).

Основные учёбные заведения:



НГМА



Аграрный техникум

ЮРГТУ

И конечно же многие другие.



*Одним словом, Новочеркасск привлечет
внимание даже
самого искушенного путешественника.
Каждый найдет здесь
что-нибудь для себя интересное,
увлекательное
и неповторимое!
ЭТО ПРЕКРАСНЫЙ ГОРОД!*

**Я приглашаю Вас, посетить
этот замечательный город!**

Заведующая библиотекой

МОУТСОШ №2

Шередеко Елизавета Петровна

