

# МОДЕЛИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ



## Цель урока:

- обобщить и систематизировать знания о методах моделирования одежды;
- отработать навыки моделирования методом шаблона.

МОУ «СОШ №4» г. Сорочинск

Класс: 7

Преподаватель: Федулеева Н.В.



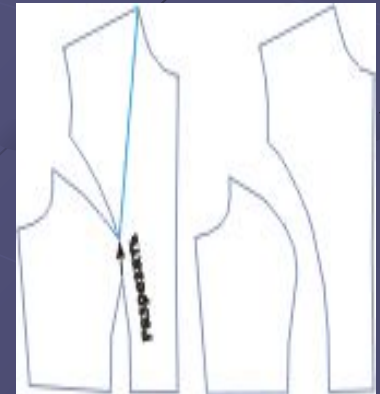
# МОДЕЛИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ – ЭТО творческий процесс создания НОВЫХ моделей.

ВИДЫ МОДЕЛИРОВАНИЯ

- **ХУДОЖЕСТВЕННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ** – ЭТО СОЗДАНИЕ ЭСКИЗОВ НОВЫХ МОДЕЛЕЙ ОДЕЖДЫ  
(ХУДОЖНИК – МОДЕЛЬЕР)



- **ТЕХНИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ** – ЭТО ПРОЦЕСС РАЗРАБОТКИ ЛЕКАЛ ПО ЭСКИЗАМ ХУДОЖНИКА  
(МОДЕЛЬЕР – КОНСТРУКТОР)



# ГЛОССАРИЙ

- **ЛЕКАЛО** – чертёж, выкройка;
- **ФАСОННАЯ ЛИНИЯ** – линия для разрезания и изменения фасона одежды;
- **ВЫТАЧКА** – техническое средство получения из плоского материала объёмной формы;
- **РАСТВОР ВЫТАЧКИ** – самая широкая часть вытачки;
- **ЛИФ** – передняя часть блузы или верхняя часть платья;
- **КОКЕТКА** – отрезная часть детали полочки, спинки, юбки;
- **РЕЛЬЕФ** – разновидность вытачки;
- **ДРАПИРОВКА** – мягкие складки.



# МЕТОДЫ ТЕХНИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ

## МЕТОД ШАБЛОНА

- вырезать из бумаги лекало основы;
- нанести линии нового направления вытачки;
- по этой линии разрезать лекало;
- раздвинуть новый раствор вытачки, закрывая прежний раствор.

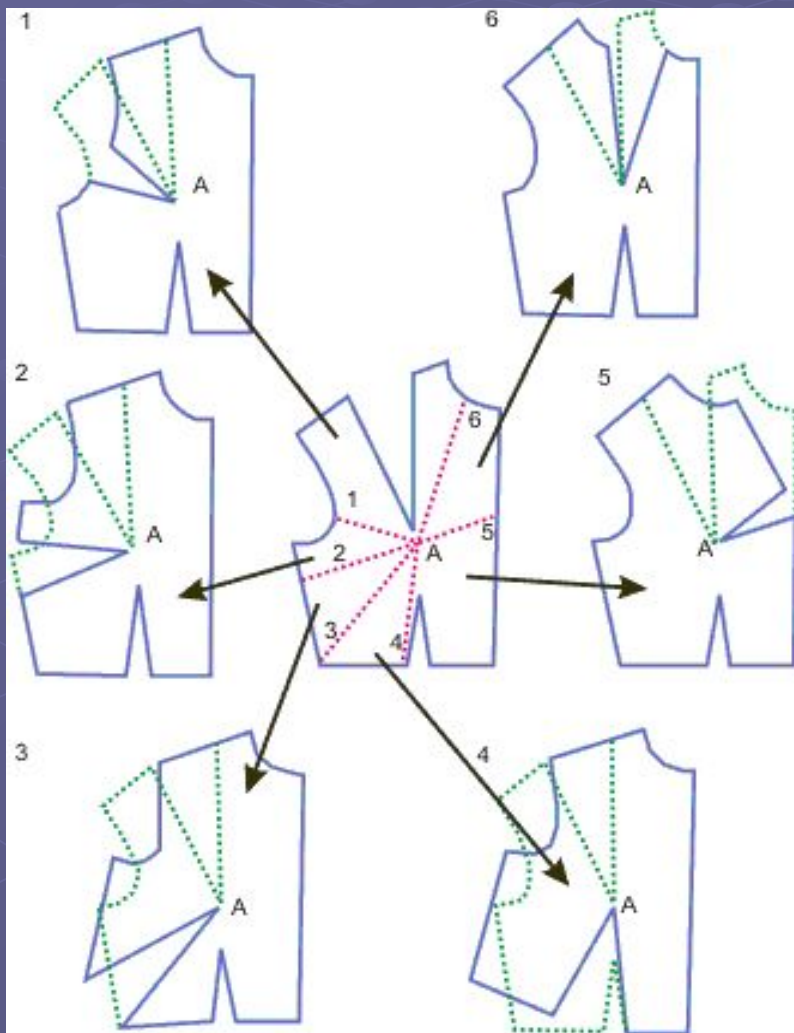
## ГРАФИЧЕСКИЙ МЕТОД

- Перемещение вытачки с помощью измерений и графического построения чертежа





# Моделирование лифа при помощи перемещения нагрудной вытачки

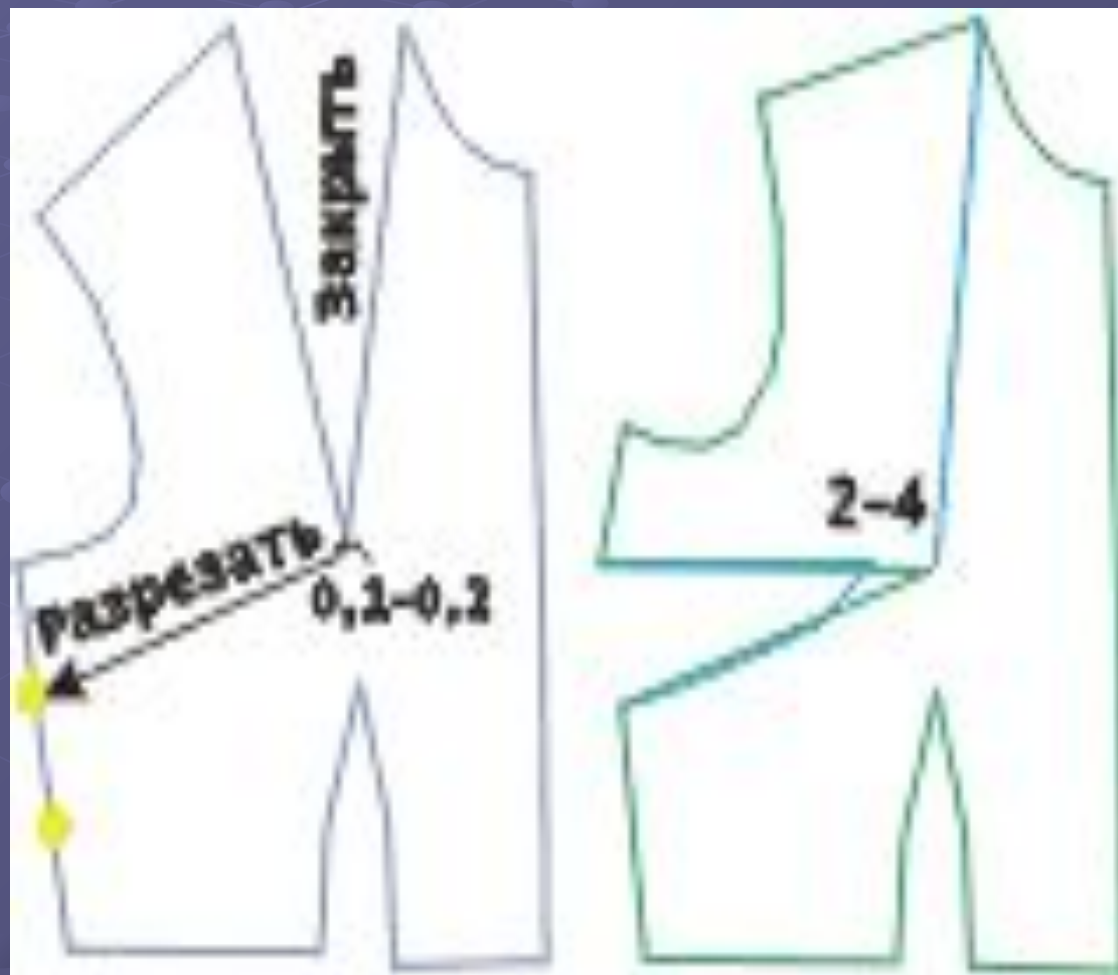


## Конструкции одежды должны отвечать следующим требованиям:

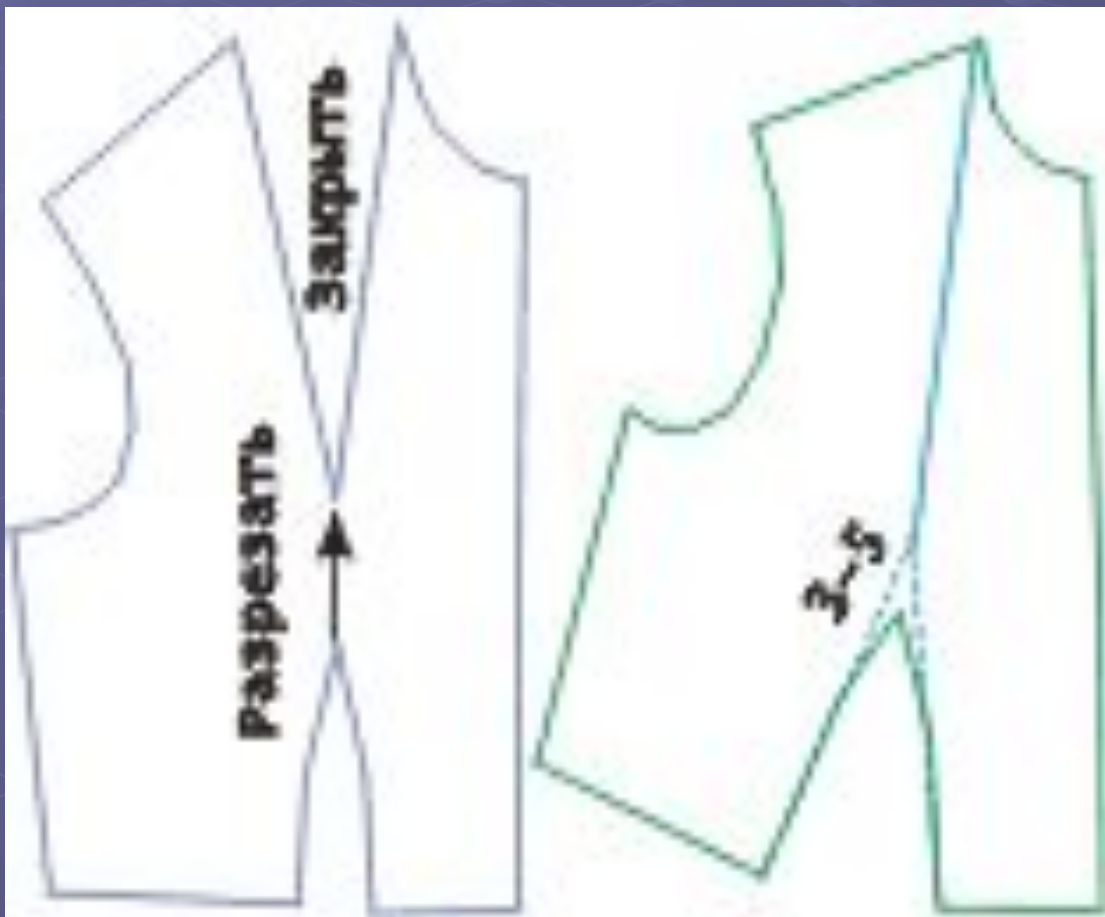
- отражать элементы современной моды (силуэт, линии, пропорции, цветовая гамма и т. д.);
- соответствовать фигуре человека;
- учитывать особенности конструкции изделия в процессе его технологической обработки и технологические свойства материала.

## Рассмотрим ряд приёмов:

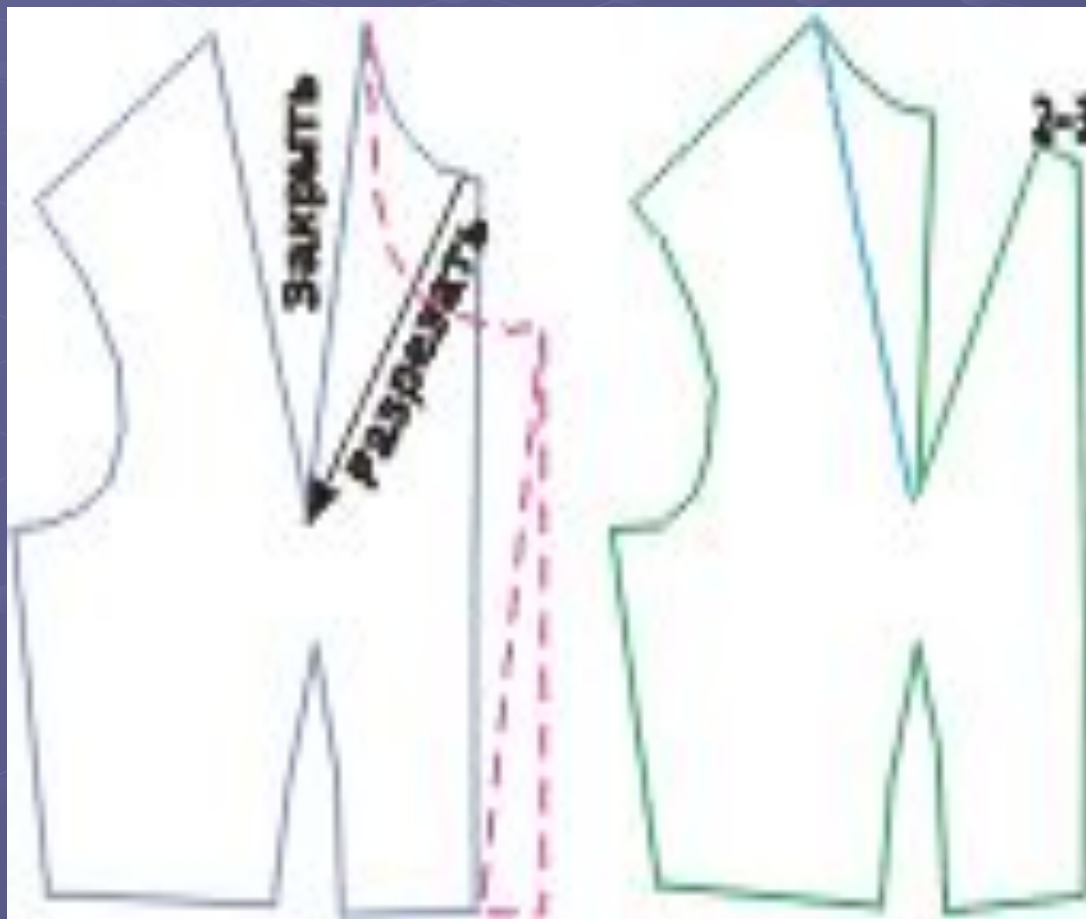
# 1. Перемещение нагрудной вытачки в боковой срез



## 2. Перемещение нагрудной вытачки в линию талии

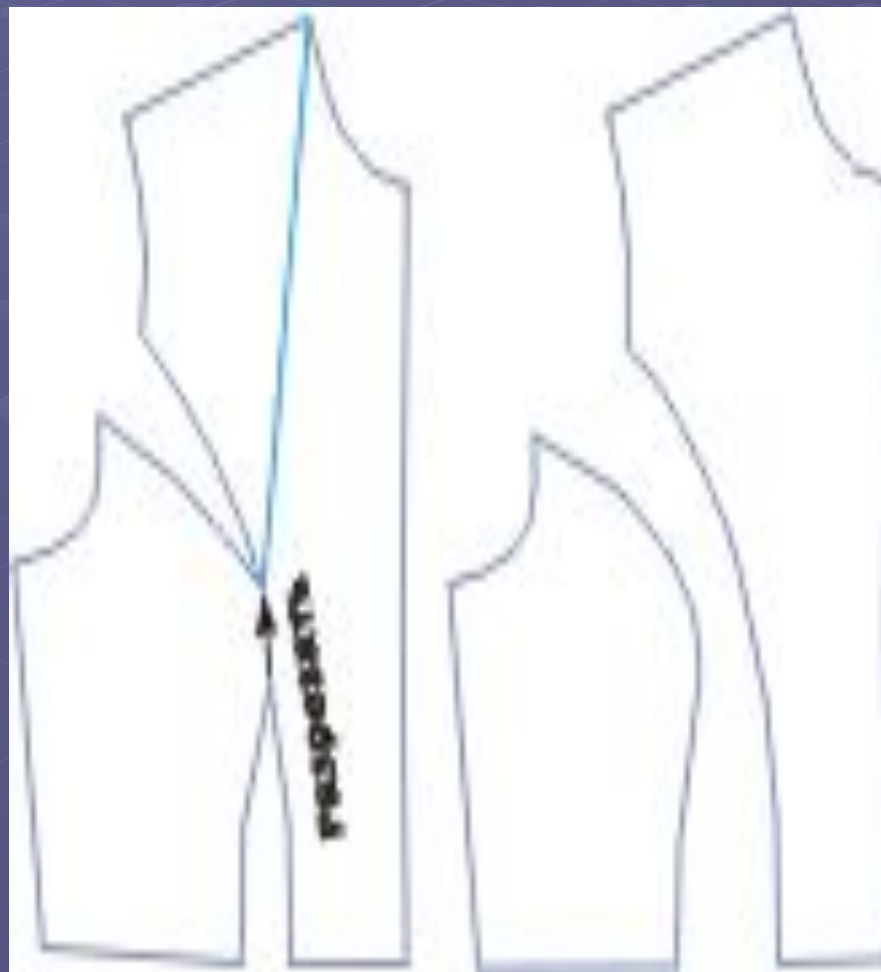


### 3. Перемещение нагрудной вытачки в срез горловины

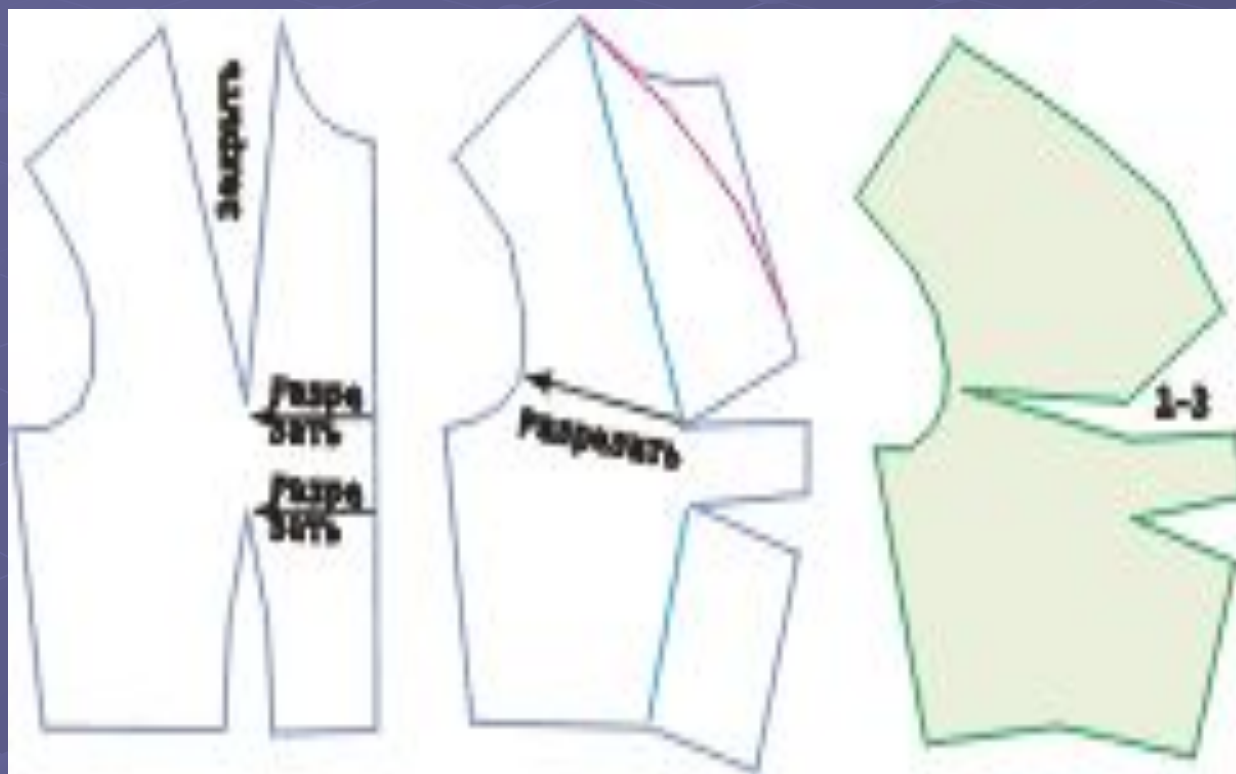




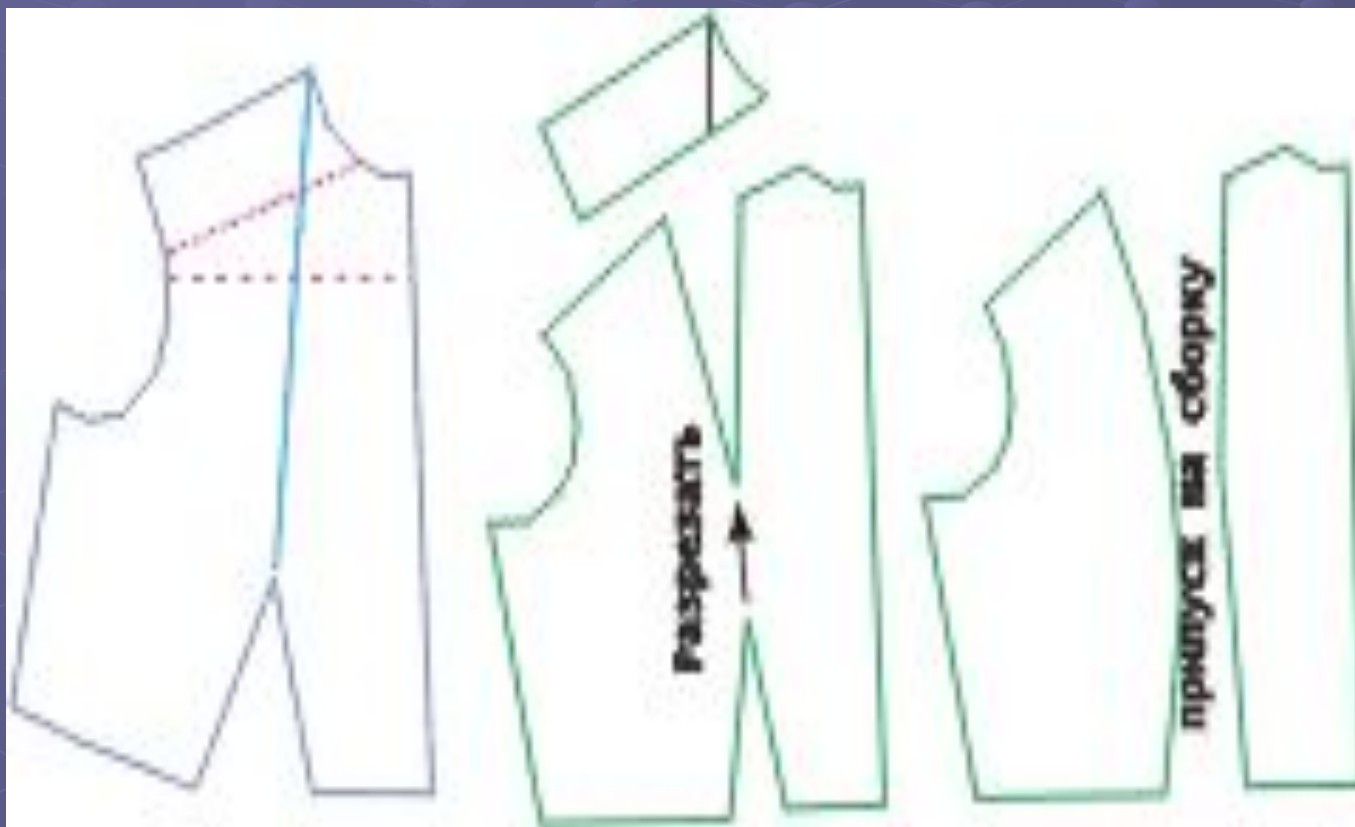
# 4. Перемещение нагрудной вытачки в срез проймы (рельеф)



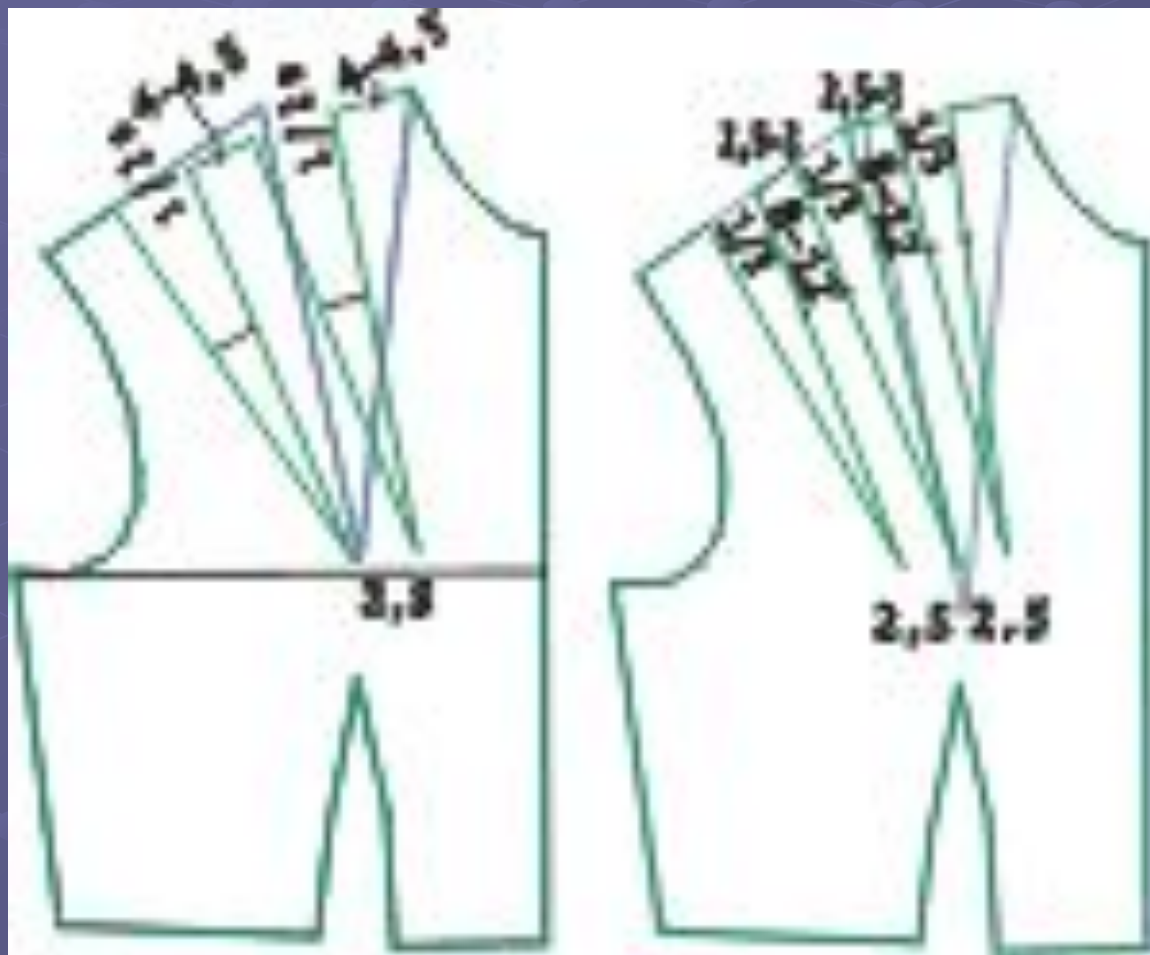
# 5. Перемещение нагрудной вытачки в срез середины переда



# 6. Перемещение нагрудной вытачки под кокетку



# 7. Замена нагрудной вытачки МЯГКИМИ СКЛАДКАМИ





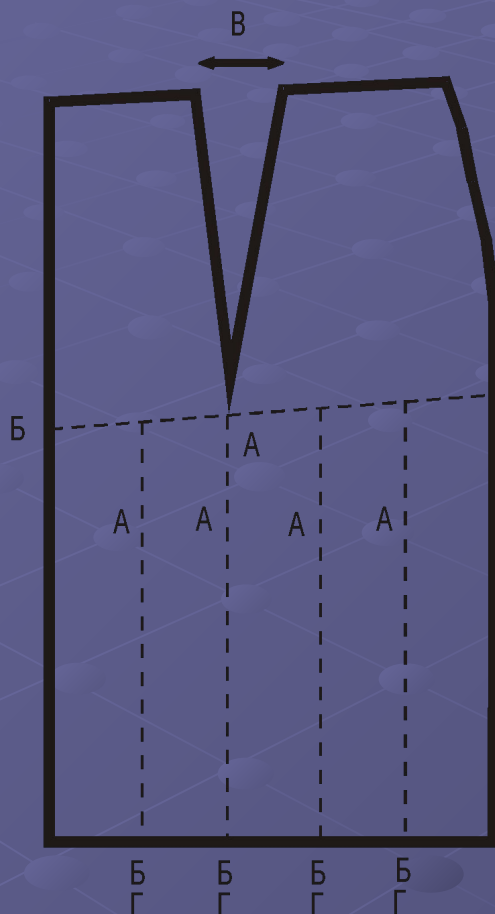
# МОДЕЛИРОВАНИЕ ЮБОК

## (ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА)



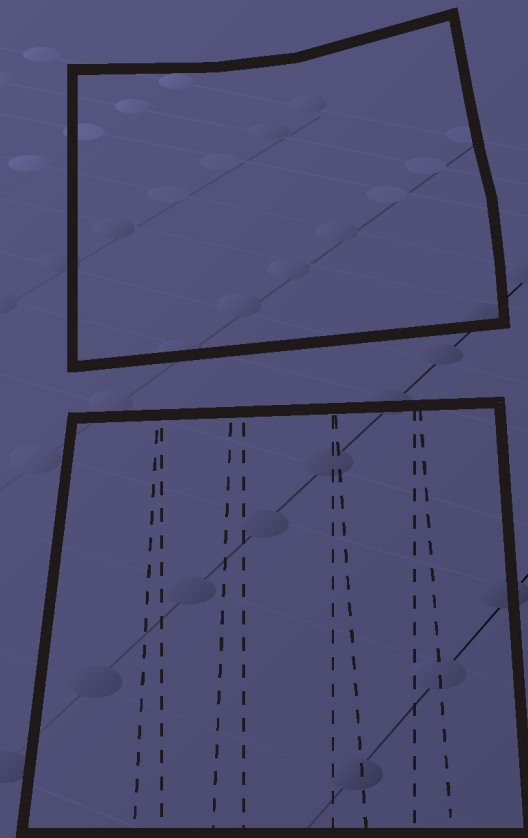


# МОДЕЛИРОВАНИЕ КОНИЧЕСКОЙ ЮБКИ



Базовое лекало  
юбки

- Последовательность моделирования:
- А. Нанести фасонные линии на базовое лекало
- Б. Разрезать лекало по фасонным линиям
- В. Закрывать вытачку
- Г. Раздвинуть лекало по нижнему срезу юбки



Полученное  
лекало

# ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ



- используя основное лекало прямой юбки и подручные материалы выполнить моделирование юбки (по выбору);
- объяснить последовательность выполнения моделирования (устно).



# ЗАКРЕПЛЕНИЕ МАТЕРИАЛА

## (тесты)



### 1. Что такое техническое моделирование?

(один правильный ответ)

- а. Нанесение на базовое лекало направления долевой нити;
- б. Создание эскизов новых моделей одежды;
- в. Построение чертежей деталей швейных изделий;
- г. Процесс разработки лекал по эскизам художника.

## 2. В процессе моделирования выточки на лифе могут быть преобразованы ...

(несколько правильных ответов)

- а. в швы;
- б. в рельефы;
- в. в складки;
- г. в карманы.

### 3. Указать правильную последовательность моделирования конической юбки.

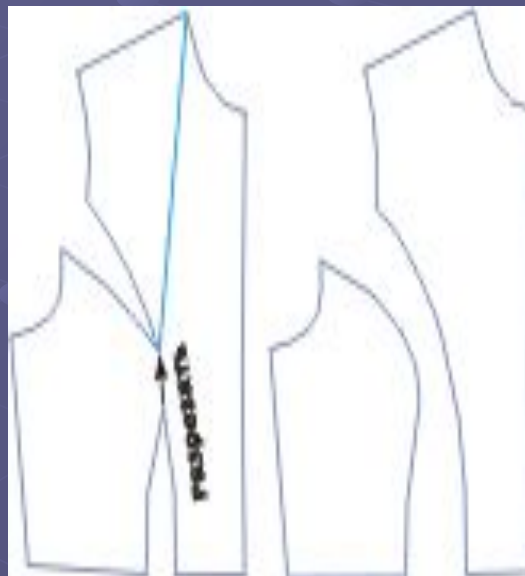


- а. Раздвинуть лекало юбки по нижнему срезу;
- б. Закрыть вытачку;
- в. Нанести фасонные линии на базовое лекало;
- г. Разрезать лекало по фасонным линиям.



# 4. Определить, какой модели блузы соответствует схема моделирования

(один правильный ответ)



## 5. Найти несоответствие эскиза модели блузы и схемы моделирования.



# РЕФЛЕКСИЯ УРОКА



- Понравился ли вам урок моделирования?
- Что нового вы узнали на уроке?
- Довольны ли вы результатом своей работы?
- Каковы были затруднения, над чем необходимо поработать на консультации?

