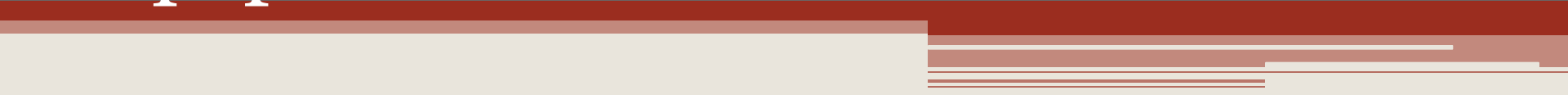


# Подготовка к написанию сочинения- рассуждения в формате части С



# Что проверяют?

- 1. Умение **правильно** понимать прочитанный текст :
  - а) формулировать **проблему**
  - б) **комментировать** прочитанное
  - в) **выявлять авторскую позицию**
  
- 2. Умение **вести диалог** в широком смысле слова:
  - а) умение сформулировать **свою позицию**
  - б) **доказать ее** с учетом позиции другого человека

# Требования к содержанию

- Объем- от **150** до **300** слов
- Эксперты считают приемлемым объемом  
объем от **170** до **280** слов

**Не нужно писать более 300 слов!**

# Примерный план сочинения

1. Вступление
2. Отражение проблемы в тексте:
  - а) формулировка проблемы
  - б) комментарий
  - в) авторская позиция
3. Позиция ученика
  - а) согласие или несогласие с автором
  - б) собственная позиция (тезис + 2 аргумента)
4. Вывод = заключение

# Упрощенный план

- Вступление
- Формулировка проблемы
- Комментарий по тексту
- Позиция автора
- Собственная позиция

# Чем отличается от обычного сочинения?

1. Объем
2. Вы сами формулируете проблему

# Вступление

1. 2-4 предложения
2. Вступление + заключение = 1/4 работы

# С чего начать?

1. Риторический вопрос
2. Лирическое отступление
3. Назывное предложение
4. Вопросно – ответная форма изложения
5. Цитата (из этого текста или другая)
6. Клише:

***Каждому из нас приходилось  
встречаться...***

***Многие из нас знают...***



# Если начинаете с цитаты...

1. Из данного текста приводите дословно,  
точно

2. Из другого источника:

а) точно

б) в виде косвенной речи:

*Лев Толстой считал, что...*

*Еще в начале двадцатого века Чехов  
говорил о...*

# Домашнее задание

- Подобрать высказывания известных писателей , философов , публицистов для использования в сочинении по тексту:
  - а) о природе, о любви к ней
  - б) о культуре человека
  - в) о милосердии , сострадании
  - г) о доброте
  - д) о писательском труде
  - е) о любви к Родине (к родине)

А еще можно начать...

**... с параллельного примера.**

Допустим, перед вами текст о жизни пожилой женщины Катерины Ивановны, которая страдает от одиночества, страшно доживает последние годы жизни.

***Можно начать:***

Горько видеть вокруг стариков, брошенных на произвол судьбы своей страной, близкими, детьми. В моем подъезде живет старушка...

# Проблема

**Проблема-** это вопрос, требующий решения или обсуждения.

**Проблематика** - это все вопросы, которые затрагиваются в тексте.

**Тема** – это то, о чем говорится в тексте.

**!!! В тексте может быть несколько проблем**

# Проблема

***Достаточно сформулировать одну!***  
(это может быть даже побочная проблема)

Важно потом комментировать текст ,  
определять позицию автора, свою точку  
зрения ***именно по сформулированной  
проблеме***

# Как сформулировать проблему?

**Можно:**

а) процитировать

*Автор прямо заявляет о проблеме «...*

*В тексте говорится о «...*

б) пересказать

в) указать № предложения

*Проблема четко обозначена в предложении №...*

# Как сформулировать проблему?

**Можно сформулировать :**

а) проблема (чего)

б) в виде вопроса (конкретно по содержанию текста)- **в *этом случае авторская позиция должна стать ответом на этот вопрос***

**!!! Можно сформулировать много проблем, но засчитывается только одна.**

# Проблема ...

Поставить **П**, выдвинуть, рассмотреть,  
коснуться, обсудить, уделить ей внимание,  
над **П** можно думать, размышлять, **П**  
возникает, встает, представляет интерес,  
ждет решения...



# Проблема

*Сложная, важная , серьезная  
, неразрешимая , глубокая ,  
актуальная, новая ,  
нравственная...*

# Комментарий

*Комментарий* – это рассуждение о проблеме

*Комментарий* – объяснение того, как проблема раскрывается в этом тексте

Нужно показать, насколько хорошо вы поняли текст.

Обязательно опираемся на предложенный текст !!!

# Комментарий

*Помните !*

- а) не должно быть просто пересказа
- б) комментируется только сформулированная проблема
- в) следует избегать чрезмерного цитирования  
( Если используете цитату, она должна быть прокомментирована)

# Комментарий

Проблема может быть свободно прокомментирована с опорой на текст. В этом случае ученик следует за автором в раскрытии проблемы, старается проследить за ходом авторской мысли, объяснить содержание текста, то есть показать, как ***проблема отражается в тексте***

# Цитирование

Уместно, но не более **7** слов в одном предложении.

Лучше **2-3** слова.

*Автор говорит о том впечатлении, какое произвела на него «еле уловимая кротость» собеседницы. Автор мысленно рисует «березовый перелесок, за ним сосны, песчаный берег...».*

# Комментарий

Можно написать , **кто** еще **обращался** к этой проблеме, насколько она **актуальна** (вечная или злободневная)

Можно указать **тип проблемы:**

- а) нравственная
- б) психологическая
- в) экологическая
- г) морально-этическая

Авторская позиция

***Авторская позиция-*** ЭТО  
ОТВЕТ НА ВОПРОС, КОТОРЫЙ  
СТАВИТ АВТОР.

# Авторская позиция

**Она может выражаться по-разному:**

а) **публицистический текст** от первого лица (в этом случае нужно говорить о позиции автора)

б) **художественный текст или публицистический** (повествование), написанный от третьего лица (есть позиция автора и есть позиция героя – **нельзя путать!**)

в) **художественный текст от первого лица** (лучше говорить о позиции рассказчика)



# Авторская позиция

- 1. Публицистический от первого лица**  
– позиция автора
- 2. Художественный или публицистический от третьего** –  
позиция автора и позиция героя
- 3. Художественный от первого лица**–  
позиция рассказчика

# Как избежать тавтологии

**Автор** - он , писатель, публицист , мастер слова

**Писать**- размышлять, задумываться ,  
сообщать , рассуждать , пытаться понять ,  
пытаться постичь , повествовать, заявлять ,  
указывать , говорить , обращать внимание ,  
анализировать, подчеркивать ,  
рассматривать...

## Авторская позиция

***Ее можно***

а) сформулировать

б) пересказать своими  
словами

в) указать № предложения

# Авторская позиция

1. Иногда у автора может быть **двойное** отношение

*С одной стороны, автор... А с другой-*

2. Иногда авторская позиция проявляется в **поступке героя**
3. Иногда выражается через **средства выразительности**, и тогда о них следует говорить в комментарии

# Собственная позиция

***Собственная позиция*** – выражение личного взгляда на выявленную в тексте проблему

Собственную позицию следует **доказать** (выдвинуть свой тезис и подкрепить 2-3 аргументами)

# Собственная позиция

*Я согласен с автором в том, что...*

*С моей точки зрения, эта проблема  
весьма актуальна...*

*Трудно не согласиться с автором в том,  
что...*

*Нельзя не согласиться с автором текста в  
том, что...*

*Я полностью разделяю позицию автора по  
отношению...*

# Собственная позиция

*Однако не совсем точным является, на мой взгляд, оценка автором (чего?)...*

*Мне кажется, что в этом автор не совсем прав...*

*Я думаю, автор не прав, утверждая...*

*Я думаю, что с мнением автора можно поспорить...*

*В целом я разделяю точку зрения автора, однако не могу согласиться с тем, что...*

# Собственная позиция

## ***Тезис + аргументы***

Аргументы должны быть связаны с тезисом.

### ***Аргументы:***

- а) логические рассуждения
- б) пример из жизни
- в) литературный (из произведения или из биографии писателя, поэта) (+ 1 балл)
- г) предполагаемый пример



# Аргументы

*Не являются литературными аргументами:*

- а) фольклорные примеры (сказки , пословицы, поговорки , былины и т. д.)
- б) песни
- в) пример из литературы, публицистики (без указания выходных данных)

# Этические ошибки

**Этические ошибки-**  
высказывания, которые  
идут вразрез с  
общечеловеческими  
нормами

# Что является этической ошибкой?

1. Употребление грубых , вульгарных слов
2. Недопустимо некорректное отношение к автору

*Автор – маньяк...*

*Это глупо...*

*Нормальный человек так сказать не может...*

3. Слишком категоричное суждение  
*Всякая болезнь – вина самого человека.*

# Помните!

1. *Абзацное членение*
2. *Нельзя допускать фактических ошибок*
3. *Следите за правильным  
словоупотреблением*
4. *Тщательно работайте с черновиком,  
шлифуйте каждое предложение.*
5. *Делайте речь выразительной, богатой,  
интересной*