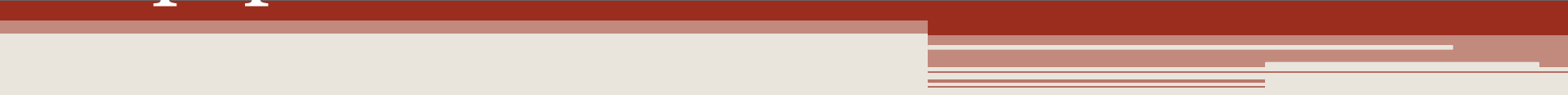


Подготовка к написанию сочинения- рассуждения в формате части С



Что проверяют?

- 1. Умение **правильно** понимать прочитанный текст :
 - а) формулировать **проблему**
 - б) **комментировать** прочитанное
 - в) **выявлять авторскую позицию**

- 2. Умение **вести диалог** в широком смысле слова:
 - а) умение сформулировать **свою позицию**
 - б) **доказать ее** с учетом позиции другого человека

Требования к содержанию

- Объем- от **150** до **300** слов
- Эксперты считают приемлемым объемом
объем от **170** до **280** слов

Не нужно писать более 300 слов!

Примерный план сочинения

1. Вступление
2. Отражение проблемы в тексте:
 - а) формулировка проблемы
 - б) комментарий
 - в) авторская позиция
3. Позиция ученика
 - а) согласие или несогласие с автором
 - б) собственная позиция (тезис + 2 аргумента)
4. Вывод = заключение

Упрощенный план

- Вступление
- Формулировка проблемы
- Комментарий по тексту
- Позиция автора
- Собственная позиция

Чем отличается от обычного сочинения?

1. Объем
2. Вы сами формулируете проблему

Вступление

1. 2-4 предложения
2. Вступление + заключение = 1/4 работы

С чего начать?

1. Риторический вопрос
2. Лирическое отступление
3. Назывное предложение
4. Вопросно – ответная форма изложения
5. Цитата (из этого текста или другая)
6. Клише:

***Каждому из нас приходилось
встречаться...***

Многие из нас знают...

Если начинаете с цитаты...

1. Из данного текста приводите дословно,
точно

2. Из другого источника:

а) точно

б) в виде косвенной речи:

Лев Толстой считал, что...

*Еще в начале двадцатого века Чехов
говорил о...*

Домашнее задание

- Подобрать высказывания известных писателей , философов , публицистов для использования в сочинении по тексту:
 - а) о природе, о любви к ней
 - б) о культуре человека
 - в) о милосердии , сострадании
 - г) о доброте
 - д) о писательском труде
 - е) о любви к Родине (к родине)

А еще можно начать...

... с параллельного примера.

Допустим, перед вами текст о жизни пожилой женщины Катерины Ивановны, которая страдает от одиночества, страшно доживает последние годы жизни.

Можно начать:

Горько видеть вокруг стариков, брошенных на произвол судьбы своей страной, близкими, детьми. В моем подъезде живет старушка...

Проблема

Проблема- это вопрос, требующий решения или обсуждения.

Проблематика - это все вопросы, которые затрагиваются в тексте.

Тема – это то, о чем говорится в тексте.

!!! В тексте может быть несколько проблем

Проблема

Достаточно сформулировать одну!
(это может быть даже побочная проблема)

Важно потом комментировать текст ,
определять позицию автора, свою точку
зрения ***именно по сформулированной
проблеме***

Как сформулировать проблему?

Можно:

а) процитировать

Автор прямо заявляет о проблеме «...»

В тексте говорится о «...»

б) пересказать

в) указать № предложения

Проблема четко обозначена в предложении №...

Как сформулировать проблему?

Можно сформулировать :

а) проблема (чего)

б) в виде вопроса (конкретно по содержанию текста)- **в *этом случае авторская позиция должна стать ответом на этот вопрос***

!!! Можно сформулировать много проблем, но засчитывается только одна.

Проблема ...

Поставить **П**, выдвинуть, рассмотреть,
коснуться, обсудить, уделить ей внимание,
над **П** можно думать, размышлять, **П**
возникает, встает, представляет интерес,
ждет решения...

Проблема

*Сложная, важная , серьезная
, неразрешимая , глубокая ,
актуальная, новая ,
нравственная...*

Комментарий

Комментарий – это рассуждение о проблеме

Комментарий – объяснение того, как проблема раскрывается в этом тексте

Нужно показать, насколько хорошо вы поняли текст.

Обязательно опираемся на предложенный текст !!!

Комментарий

Помните !

- а) не должно быть просто пересказа
- б) комментируется только сформулированная проблема
- в) следует избегать чрезмерного цитирования
(Если используете цитату, она должна быть прокомментирована)

Комментарий

Проблема может быть свободно прокомментирована с опорой на текст. В этом случае ученик следует за автором в раскрытии проблемы, старается проследить за ходом авторской мысли, объяснить содержание текста, то есть показать, как ***проблема отражается в тексте***

Цитирование

Уместно, но не более **7** слов в одном предложении.

Лучше **2-3** слова.

Автор говорит о том впечатлении, какое произвела на него «еле уловимая кротость» собеседницы. Автор мысленно рисует «березовый перелесок, за ним сосны, песчаный берег...».

Комментарий

Можно написать , **кто** еще **обращался** к этой проблеме, насколько она **актуальна** (вечная или злободневная)

Можно указать **тип проблемы:**

- а) нравственная
- б) психологическая
- в) экологическая
- г) морально-этическая

Авторская позиция

Авторская позиция- ЭТО
ОТВЕТ НА ВОПРОС, КОТОРЫЙ
СТАВИТ АВТОР.

Авторская позиция

Она может выражаться по-разному:

а) **публицистический текст** от первого лица (в этом случае нужно говорить о позиции автора)

б) **художественный текст или публицистический** (повествование), написанный от третьего лица (есть позиция автора и есть позиция героя – **нельзя путать!**)

в) **художественный текст от первого лица** (лучше говорить о позиции рассказчика)

Авторская позиция

- 1. Публицистический от первого лица**
– позиция автора
- 2. Художественный или публицистический от третьего** –
позиция автора и позиция героя
- 3. Художественный от первого лица**–
позиция рассказчика

Как избежать тавтологии

Автор - он , писатель, публицист , мастер слова

Писать- размышлять, задумываться ,
сообщать , рассуждать , пытаться понять ,
пытаться постичь , повествовать, заявлять ,
указывать , говорить , обращать внимание ,
анализировать, подчеркивать ,
рассматривать...

Авторская позиция

Ее можно

а) сформулировать

б) пересказать своими
словами

в) указать № предложения

Авторская позиция

1. Иногда у автора может быть **двойное** отношение
С одной стороны, автор... А с другой-
2. Иногда авторская позиция проявляется в **поступке героя**
3. Иногда выражается через **средства выразительности**, и тогда о них следует говорить в комментарии

Собственная позиция

Собственная позиция – выражение личного взгляда на выявленную в тексте проблему

Собственную позицию следует ***доказать*** (выдвинуть свой тезис и подкрепить 2-3 аргументами)

Собственная позиция

Я согласен с автором в том, что...

*С моей точки зрения, эта проблема
весьма актуальна...*

*Трудно не согласиться с автором в том,
что...*

*Нельзя не согласиться с автором текста в
том, что...*

*Я полностью разделяю позицию автора по
отношению...*

Собственная позиция

Однако не совсем точным является, на мой взгляд, оценка автором (чего?)...

Мне кажется, что в этом автор не совсем прав...

Я думаю, автор не прав, утверждая...

Я думаю, что с мнением автора можно поспорить...

В целом я разделяю точку зрения автора, однако не могу согласиться с тем, что...

Собственная позиция

Тезис + аргументы

Аргументы должны быть связаны с тезисом.

Аргументы:

- а) логические рассуждения
- б) пример из жизни
- в) литературный (из произведения или из биографии писателя, поэта) (+ 1 балл)
- г) предполагаемый пример

Аргументы

Не являются литературными аргументами:

а) фольклорные примеры (сказки ,
пословицы, поговорки , былины и т. д.)

б) песни

в) пример из литературы, публицистики
(без указания выходных данных)

Этические ошибки

Этические ошибки-
высказывания, которые
идут вразрез с
общечеловеческими
нормами

Что является этической ошибкой?

1. Употребление грубых , вульгарных слов
2. Недопустимо некорректное отношение к автору

Автор – маньяк...

Это глупо...

Нормальный человек так сказать не может...

3. Слишком категоричное суждение
Всякая болезнь – вина самого человека.

Помните!

- 1. Абзацное членение*
- 2. Нельзя допускать фактических ошибок*
- 3. Следите за правильным
словоупотреблением*
- 4. Тщательно работайте с черновиком,
шлифуйте каждое предложение.*
- 5. Делайте речь выразительной, богатой,
интересной*