Подготовка к написанию сочинения- рассуждения в формате части С

Что проверяют?

- 1. Умение **правильно** понимать прочитанный текст:
 - а) формулировать проблему
 - б)комментировать прочитанное
 - в)выявлять авторскую позицию
- 2.Умение вести диалог в широком смысле слова:
 - а)умение сформулировать свою позицию
 - б)**доказать ее** с учетом позиции другого человека

Требования к содержанию

Объем- от 150 до 300 слов

• Эксперты считают приемлемым объемом объем от **170** до **280** слов

Не нужно писать более 300 слов!

Примерный план сочинения

- 1. Вступление
- 2. Отражение проблемы в тексте:
 - а) формулировка проблемы
 - б) комментарий
 - в) авторская позиция
- 3. Позиция ученика
 - а) согласие или несогласие с автором
 - б) собственная позиция (тезис + 2 аргумента)
 - 4. Вывод = заключение

Упрощенный план

- Вступление
- Формулировка проблемы
- Комментарий по тексту
- Позиция автора
- Собственная позиция

Чем отличается от обычного сочинения?

1. Объем

2. Вы сами формулируете проблему

Вступление

1. 2-4 предложения

2. Вступление + заключение =1/4 работы

С чего начать?

- 1. Риторический вопрос
- 2. Лирическое отступление
- 3. Назывное предложение
- 4. Вопросно ответная форма изложения
- 5. Цитата (из этого текста или другая)
- 6. Клише:

Каждому из нас приходилось встречаться...

Многие из нас знают...

Если начинаете с цитаты...

- 1. Из <u>данного</u> текста приводите дословно, точно
- 2. Из другого источника:
 - а) точно
 - б) в виде косвенной речи:

Лев Толстой считал, что... Еще в начале двадцатого века Чехов говорил о...

Домашнее задание

- Подобрать высказывания известных писателей, философов, публицистов для использования в сочинении по тексту:
 - а) о природе, о любви к ней
 - б) о культуре человека
 - в) о милосердии, сострадании
 - г) о доброте
 - д) о писательском труде
 - е) о любви к Родине (к родине)

Аеще можно начать...

... с параллельного примера.

Допустим, перед вами текст о жизни пожилой женщины Катерины Ивановны, которая страдает от одиночества, страшно доживает последние годы жизни.

Можно начать:

Горько видеть вокруг стариков, брошенных на произвол судьбы своей страной, близкими, детьми. В моем подъезде живет старушка...

Проблема

Проблема- это вопрос, требующий решения или обсуждения.

Проблематика - это все вопросы, которые затрагиваются в тексте.

Тема – это то, о чем говорится в тексте.

!!! В тексте может быть несколько проблем

Проблема

Достаточно сформулировать одну! (это может быть даже побочная проблема)

Важно потом комментировать текст, определять позицию автора, свою точку зрения *именно по сформулированной проблеме*

Как сформулировать проблему?

Можно:

а) процитировать

Автор прямо заявляет о проблеме «... В тексте говорится о «...

- б) пересказать
- в) указать № предложения

Проблема четко обозначена в предложении №...

Как сформулировать проблему?

Можно сформулировать:

- а) проблема (чего)
- б) в виде вопроса (конкретно по содержанию текста)- в этом случае авторская позиция должна стать ответом на этот вопрос
- **!!!** Можно сформулировать много проблем, но засчитывается только одна.

Проблема ...

Поставить **П**, выдвинуть, рассмотреть, коснуться, обсудить, уделить ей внимание, над **П** можно думать, размышлять, **П** возникает, встает, представляет интерес, ждет решения...

Проблема

Сложная, важная, серьезная, неразрешимая, глубокая, актуальная, новая, нравственная...

Комментарий – это рассуждение о проблеме

Комментарий – объяснение того, как проблема раскрывается в этом тексте

Нужно показать, насколько хорошо вы поняли текст.

Обязательно опираемся на предложенный текст!!!

Помните!

- а) не должно быть просто пересказа
- б) комментируется только сформулированная проблема
- в) следует избегать чрезмерного цитирования
- (Если используете цитату, она должна быть прокомментирована)

Проблема может быть свободно прокомментирована с опорой на текст. В этом случае ученик следует за автором в раскрытии проблемы, старается проследить за ходом авторской мысли, объяснить содержание текста, то есть показать, как проблема отражается в тексте

Цитирование

Уместно, но не более **7** слов в одном предложении.

Лучше 2-3 слова.

Автор говорит о том впечатлении, какое произвела на него «еле уловимая кротость» собеседницы. Автор мысленно рисует «березовый

Автор мысленно рисует «березовый перелесок, за ним сосны, песчаный берег...».

Можно написать, **кто** еще **обращался** к этой проблеме, насколько она **актуальна** (вечная или злободневная)

Можно указать тип проблемы:

- а)нравственная
- б)психологическая
- в)экологическая
- г) морально-этическая

Авторская позиция- это ответ на вопрос, который ставит автор.

Она может выражаться по-разному:

- а) **публицистический текст** от первого лица (в этом случае нужно говорить о позиции автора)
- б) художественный текст или публицистический (повествование), написанный от третьего лица (есть позиция автора и есть позиция героя нельзя путать!)
- в)**художественный текст от первого лица** (лучше говорить о позиции рассказчика)

- Публицистический от первого лица– позиция автора
- 2. Художественный или публицистический от третьего – позиция автора и позиция героя
- 3. Художественный от первого лицапозиция рассказчика

Как избежать тавтологии

Автор - он , писатель, публицист , мастер слова

Писать - размышлять, задумываться, сообщать, рассуждать, пытаться понять, пытаться постичь, повествовать, заявлять, указывать, говорить, обращать внимание, анализировать, подчеркивать, рассматривать...

Ее можно

- а) сформулировать
- б) пересказать своими словами
- в) указать № предложения

- 1. Иногда у автора может быть **двоякое** отношение
- Содной стороны, автор... А с другой-
- 2. Иногда авторская позиция проявляется в поступке героя
- 3. Иногда выражается через *средства* выразительности, и тогда о них следует говорить в комментарии

- Собственная позиция выражение личного взгляда на выявленную в тексте проблему
- Собственную позицию следует **доказать** (выдвинуть свой тезис и подкрепить 2-3 аргументами)

- Я согласен с автором в том, что...
- Смоей точки зрения, эта проблема весьма актуальна...
- Трудно не согласиться с автором в том, что...
- *Нельзя не согласиться с автором текста в том, что...*
- Я полностью разделяю позицию автора по отношению...

- Однако не совсем точным является, на мой взгляд, оценка автором (чего?)...
- Мне кажется, что в этом автор не совсем прав...
- Я думаю, автор не прав, утверждая...
- Я думаю, что с мнением автора можно поспорить...
- В целом я разделяю точку зрения автора, однако не могу согласиться с тем, что...

Тезис + аргументы

Аргументы должны быть связаны с тезисом.

Аргументы:

- а) логические рассуждения
- б)пример из жизни
- в) литературный (из произведения или из биографии писателя, поэта) (+ 1 балл) г)предполагаемый пример

Аргументы

Не являются литературными аргументами:

- а) фольклорные примеры (сказки, пословицы, поговорки, былины и т. д.)
 - б) песни
- в) пример из литературы, публицистики (без указания выходных данных)

Этические ошибки

Этические ошибкивысказывания, которые идут вразрез с общечеловеческими нормами

Что является этической ошибкой?

- 1. Употребление грубых, вульгарных слов
- 2. Недопустимо некорректное отношение к автору

Автор – маньяк...

Это глупо...

Нормальный человек так сказать не может...

3. Слишком категоричное суждение

Всякая болезнь – вина самого человека.

Помните!

- **1.** Абзацное членение
- 2. Нельзя допускать фактических ошибок
- 3. Следите за правильным словоупотреблением
- 4. Тщательно работайте с черновиком, шлифуйте каждое предложение.
- 5. Делайте речь выразительной, богатой, интересной