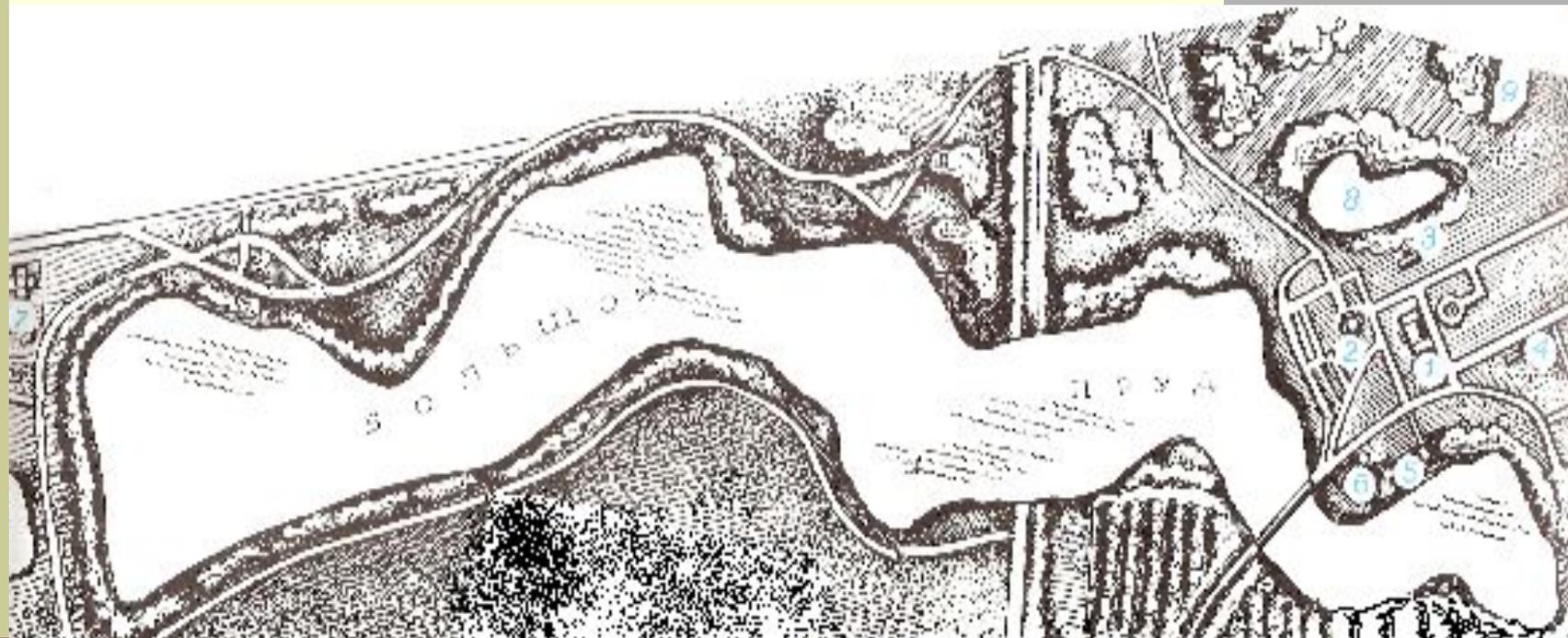


В ЛЕРМОНТОВСКИХ ТАРХАНАХ

заочная экскурсия



план-карта усадьбы



... Вокруг дома - аллеи старинного сада, за садом - спящий пруд, затянутый сетью трав, а напротив усадьбы - в два ряда дымные, черные избы и белая церковь - это село Тарханы.

Старая усадьба



Лермонтову так запомнилась она: «... Барский дом был похож на все барские дома, был обстроен длинными одноэтажными флигелями и обведен валом, на котором качались и сохли жидкие ветлы».

На первом этаже особняка с западной стороны две комнаты:



Зала

Все в зале служило для приема гостей: амбирные кресла карельской березы с лепными спинками и вышитыми узорчатыми сиденьями, стройные звуки лиры.



За залой – **гостиная** с мягкой мебелью черного лакированного дерева с золочеными деталями и голубой обшивкой под цвет обоев.

Мебель в стиле жакоб.



Кабинет Лермонтова



На стене литография - портрет английского барда. Простая фарфоровая чернильница с фигуркой льва, и тут же шкатулка орехового дерева.

Домовая церковь Марии Египетской



Красивое и
стройное здание в
стиле ампир, с
колоннами и
портиками.

и ее внутреннее
убранство



Дом ключника



Интерьер дома
ключника

В метрических книгах часто встречается имя Лермонтова. Он был крестным нескольких детей дворовых.



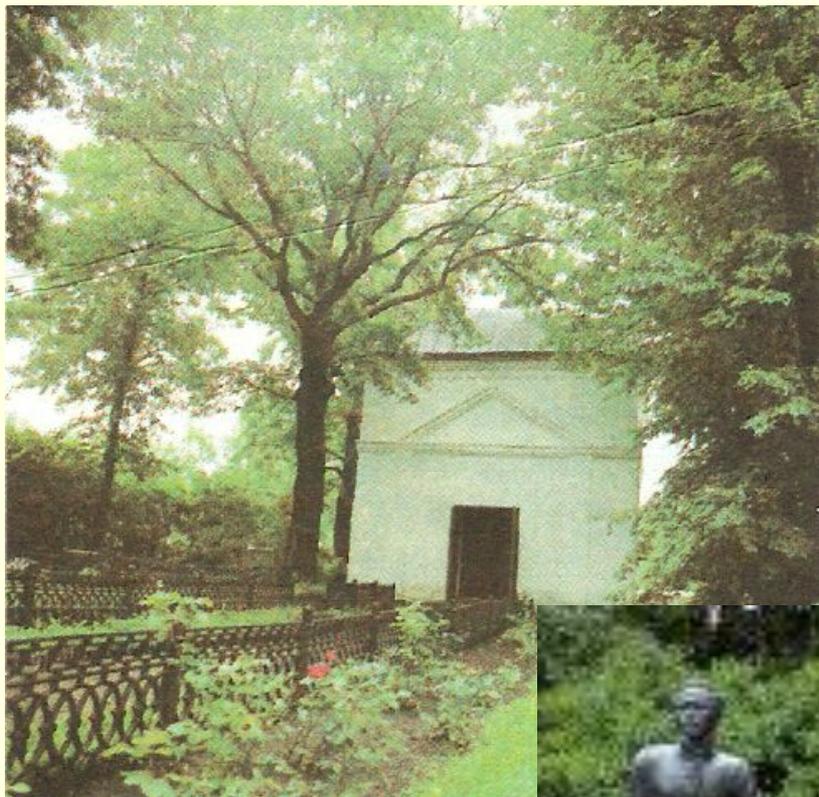
Беседка в Дальнем саду

Беседка,
окруженная садами
и дубовыми
рощами, манила
запахом молодых
листьев и
расцветающих
кустов, своею
тишиной и
спокойствием.





Фамильная усыпальница Арсеньевых



... Я родину люблю
И больше многих:
среди ее полей
Есть место, горесть
начал знать;
Есть место, где я буду
отдыхать,
Когда мой прах,
смешавшись с землей,
Навеки прежний вид
оставит свой.
М.Ю.Лермонтов