

# **В ЛЕРМОНТОВСКИХ ТАРХАНАХ**

**заочная экскурсия**



# план-карта усадьбы



... Вокруг дома - аллеи старинного сада, за садом - спящий пруд, затянутый сетью трав, а напротив усадьбы - в два ряда дымные, черные избы и белая церковь - это село Тарханы.

# Мост в круглый сад и средний пруд

И вижу я себя ребенком; и  
кругом

Родные все места:

высокий барский дом  
и сад с разрушенной  
теплицей;

Зеленой сетью трав  
подернут спящий пруд,

А за прудом село  
дымится - и встают  
Вдали туманы над полями.



# Старая усадьба



Лермонтову так запомнилась она: «... Барский дом был похож на все барские дома, был обстроен длинными одноэтажными флигелями и обведен валом, на котором качались и сохли жидкие ветлы».



# На первом этаже особняка с западной стороны две комнаты:



## Зала

Все в зале служило для приема гостей: амбирные кресла карельской березы с лепными спинками и вышитыми узорчатыми сиденьями, стройные звуки лиры.



За залой – **гостиная** с мягкой мебелью черного лакированного дерева с золочеными деталями и голубой обшивкой под цвет обоев.

---

Мебель в стиле жакоб.



# Кабинет Лермонтова



На стене литография - портрет английского барда. Простая фарфоровая чернильница с фигуркой льва, и тут же шкатулка орехового дерева.

# Домовая церковь Марии Египетской



Красивое и  
стройное здание в  
стиле ампир, с  
колоннами и  
портиками.

и ее внутреннее  
убранство





# Дом ключника



Интерьер дома  
ключника

В метрических книгах часто встречается имя Лермонтова. Он был крестным нескольких детей дворовых.



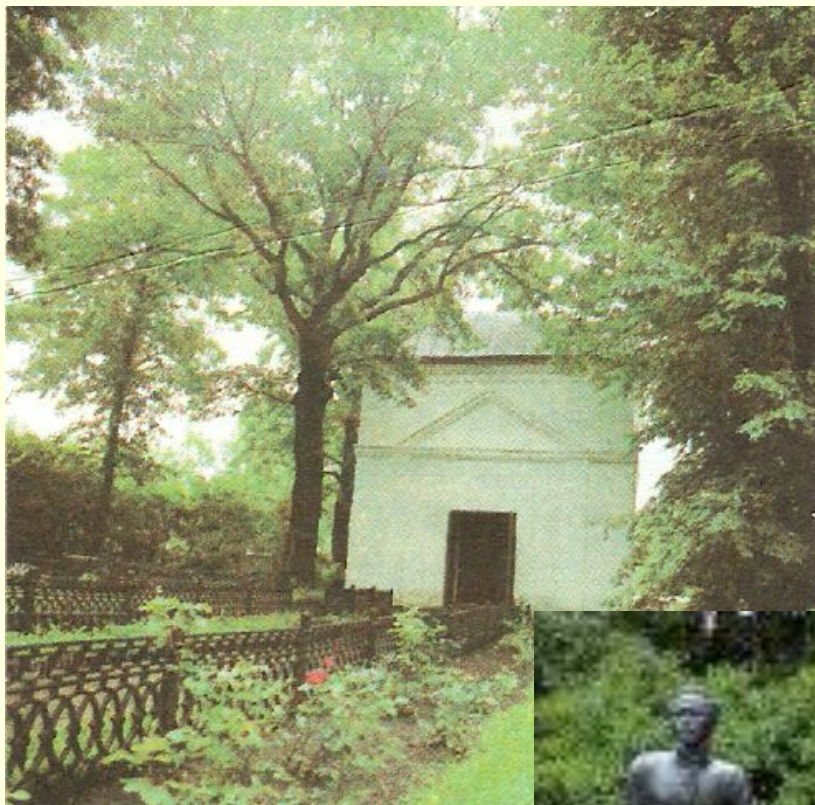
# Беседка в Дальнем саду

Беседка,  
окруженная садами  
и дубовыми  
рощами, манила  
запахом молодых  
листьев и  
расцветающих  
кустов, своею  
тишиной и  
спокойствием.





# Фамильная усыпальница Арсеньевых



... Я родину люблю  
И больше многих:  
среди ее полей  
Есть место, горесть  
начал знать;  
Есть место, где я буду  
отдыхать,  
Когда мой прах,  
смешавшись с землей,  
Навеки прежний вид  
оставит свой.  
М.Ю.Лермонтов