

ФРОНТОВЫЕ ПИСЬМА

Авторы:

Митрофанова Елена Александровна
Тювин Александр Сергеевич
Аверченков Владимир Дмитриевич

Научный руководитель:

Малышева Валентина Анатольевна
учитель истории Горкинской ООШ

Фронтвые письма

- 62 года минуло с победного окончания Великой Отечественной войны. Это много ведь выросло три поколения, не слышавшие вой сирен и грохота разрывов. Но это и мало, ведь память о павших до сих пор кровоточит. О войне написано немало книг - художественных, документальных. Но письма с фронта занимают особое место. Они написаны непосредственно участниками тех героических событий. Письма буквально потрясают своей простотой. Они понятны для любого, кто читает их. Эти слова, протянувшиеся из прошлого в будущее нерасторжимо связали судьбы прадедов и правнуков.
- Поисковая работа по теме «**Фронтвые письма**» начата была следопытами нашей школы ещё в 80-е годы. Накоплен довольно богатый материал. И мы задались целью исследовать его, дополнить. Нам помогали работники школы, наши родители, жители окрестных деревень.

★ ПИСЬМО МАМЕ.
Бут Н. Я.



Наши задачи:

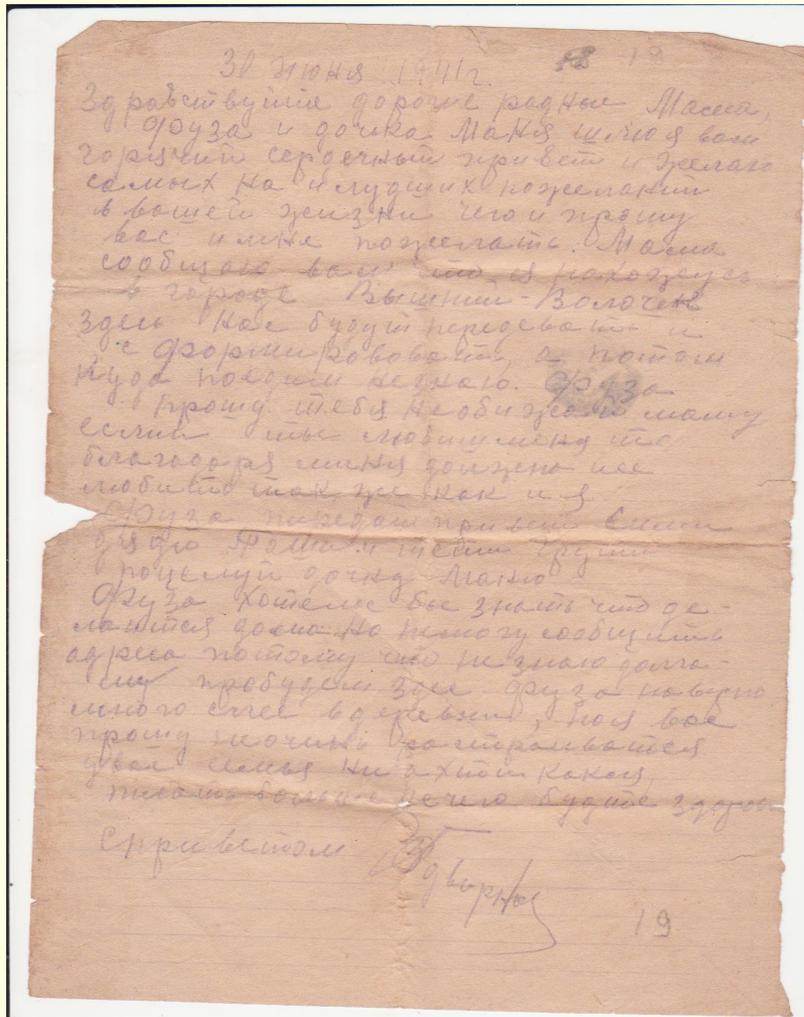
- Встретиться с родственниками, знакомыми авторов фронтовых писем в деревнях Горки, Петрищево, Стаищи.
- Тщательно изучить собранный материал.
- Изготовить фотографии, подобрать рисунки.
- Изучить печатные источники на эту тему.
- Обобщить весь поисковый материал и написать реферат «фронтовые письма».

Вставай, страна огромная!

- 22 июня 1941 года кончилось мирное время, вся жизнь переходила на военные рельсы. Началась мобилизация. Пришли повестки и в Стаищевский сельский совет. Туда собралось много народу из Горок, Петрищева, Савельева. Матери, жёны, дети плакали, висели на шеях мобилизованных, кричали.
- От тягостных вестей с фронта сжималось сердце, все как-то молча замыкались в себе и спешили на работу. Вскоре стали приходиться первые весточки. Сколько радости было! *(Из воспоминаний)*



Письмо Задворнова Ивана от 30 июня 1941 года



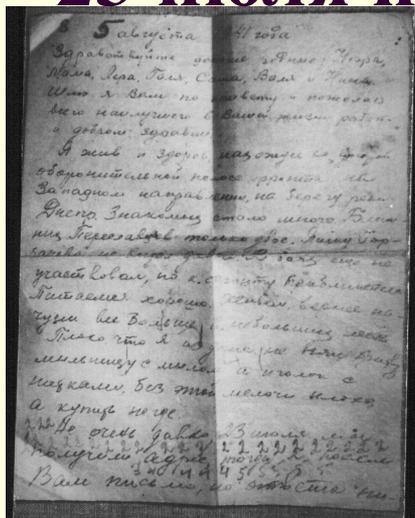
- Он в городе Вышний Волочок, ждёт отправки на фронт, очень беспокоится о семье: матери, жене, дочке Мане:
- **« Фуза, прошу тебя не обижай маму, если любишь меня,.. наверное, много слёз в деревне, но я вас прошу не очень расстраиваться; у вас семья не ахти какая».**

Воробьев Владимир – 26 летний колхозный бригадир.



- Его часть воевала под Вязьмой, это мы видим из письма от 24 июля 1941г, а в августе пришло извещение о его гибели под городом Жиздра Орловской области. Через несколько дней у его жены Нюры родилась дочка Валя, которая никогда не видала своего отца.

Письма Митрофанова Николая из села Петрищева от 23 июля и 5 августа 1941 года



- «...нахожусь на Западном направлении, на берегу реки Днепра. Знакомых стало много, переславцев только двое, в боях ещё не участвовал, но к фронту уже приближаемся, питаемся хорошо, живем, вернее ночуем, все больше в небольших лесах...»
- В феврале 1942 года Митрофанова Анна получила извещение «**пропал без вести**», пятеро детей остались сиротами.

Семья Старостиных



- В семье Старостиных из деревни Стаищи у младшего сына Василия Евстафьевича Валерия хранится 6 отцовских писем. Валерий родился за две недели до начала войны, а отца призвали в октябре. Все письма из г. Ярославля, где Василий Старостин учился на курсах санинструкторов.

Письмо от 26 октября

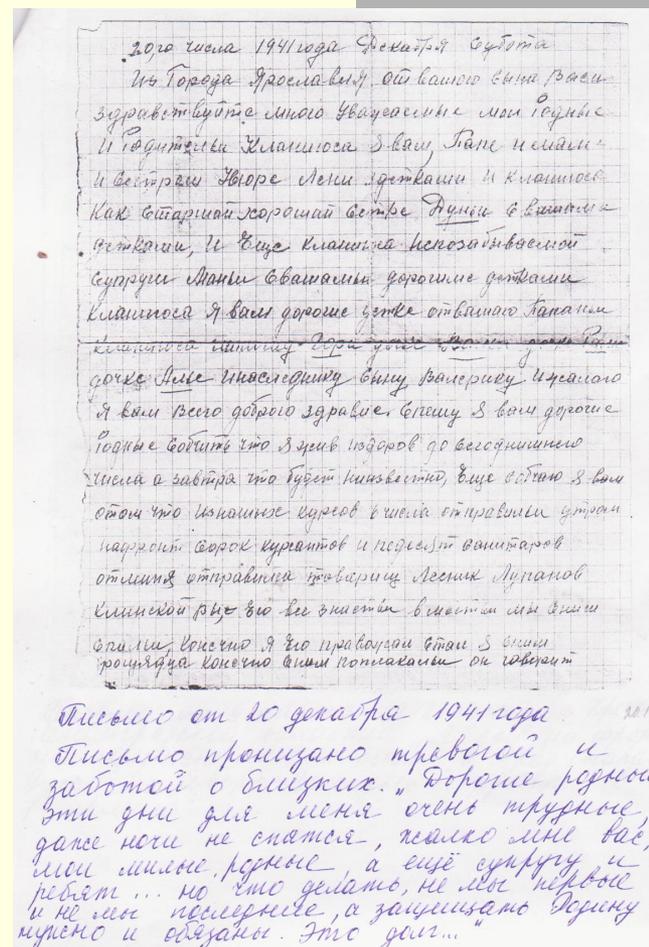
26 октября 1941 года понедельник
Здравствуйт дорогие мои Любимые Родные
Классикой вам вам известной Кася
Классикой Своими Родителями Папе и маме
и сестрами Юре и Дуде зустовым и Лили
Зустовым, и еще классикой классикой в ваш
Любимый Супруге Маме и еще классикой
Моя Любимая не поздравляемти добром
договором Стану Игорю и сыну америку
и доломим доломим Касе Рине и дочке Ана
Изданием Я вам всего хорошего Удачи
Я все знаю что пока я жив в дороге Дорогие
Родные Я вам пишу на 4 рожь картошке которые
уже будут вам а особенно вам мои дяди
Званые эти дорогие мои родные много говорят
что нас научило делами выжить и еще выжить
послушай буть выжить внаоборот из карьера
которые выкуривают родня что выжи интересно
знают что уже делайте много о чем известно

Письма Старостина Василия
Евстафьевича, уроженца д. Ставицы
Рожна в 1904 году
Во время войны воевал на Северо-
западном фронте в 11 армии.
Полёб 26 марта 1942 года на
передней линии огня над горском
Старая Русса.

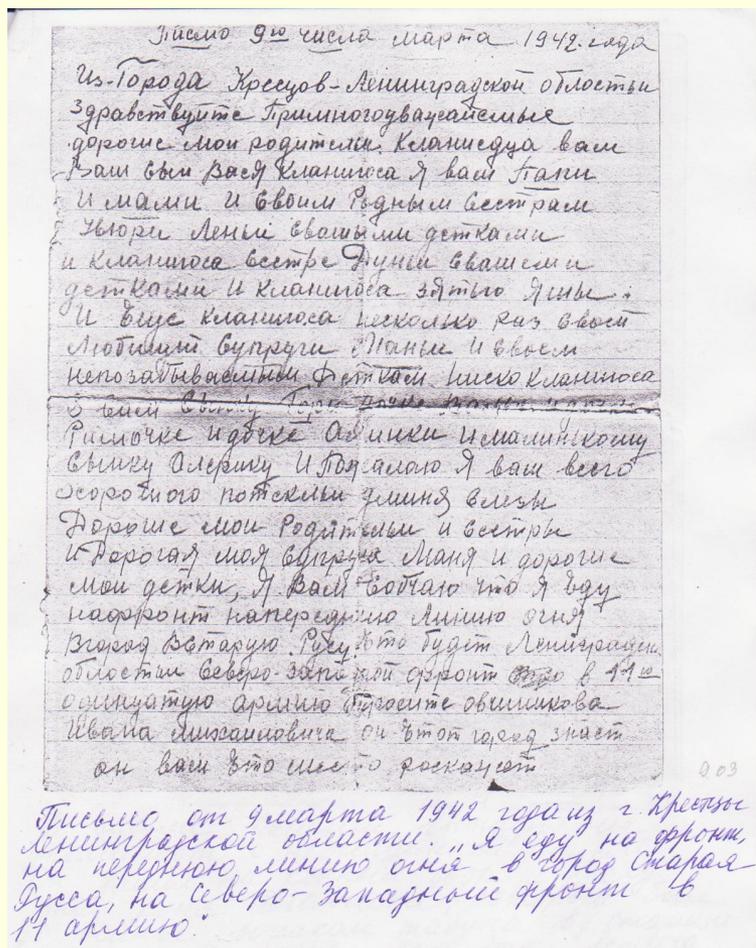
- «...дорогие мои, если вас будут эвакуировать, предложите, чтобы вас могли отправить к брату Павлу, впрочем вам там видно будет как лучше...»
- Эти строчки передают самый критический момент войны: Москва на осадном положении, бомбили даже станцию Рязанцево.

Письмо от 20 декабря

- Письмо от 20 декабря пронизано заботой и тревогой о близких: «... эти дни для меня очень трудные, даже ночи не спяются, жалко мне вас... я сейчас в тепле и чистоте, но впереди придётся встретиться с трудностями, но что делать, не мы первые, не мы последние, а защищать Родину нужно. Это долг наш...»



Письмо от 9 марта 1942 года



- Письмо от 9 марта 1942 года было последнее. **« Я еду на фронт на переднюю линию огня, в город Старая Русса на Северо- Западный фронт в 11 армию.»** А вот и неожиданная встреча. **« Папа, у нас в полку я видел Пеганчика, случайно зашёл на конный двор и сразу он мне бросился в глаза, я подошёл к нему и поманил « доброй», он повернулся и заржал...»** Нужно сказать, что жокак конского табуна из Стаищ Пеганчик был тоже мобилизован на нужды фронта.

Старостин В.Е.

1904 года рождения



- Через несколько дней Маня Старостина и её пятеро детей получили извещение: **« Санинструктор Старостин В.Е. 1904 года рождения пропал без вести 26 марта 1942года».**

Год коренного перелома

- Перед нами три фронтовые письма из 1943 - года коренного перелома в войне: фашистов разбили под Сталинградом, на Курской Дуге, началось контрнаступление Красной Армии. Но все успехи требовали огромных жертв. Вот отрывок из письма Курашова Ивана: **«Мама хочу сообщить, что мы сейчас на отдыхе после девятидневных боёв, пока что остался жив и невредим, что будет дальше, не знаю... Вася Сергеев тоже вместе»** Оно датировано 30 августа.



Письмо Сергеева Васи

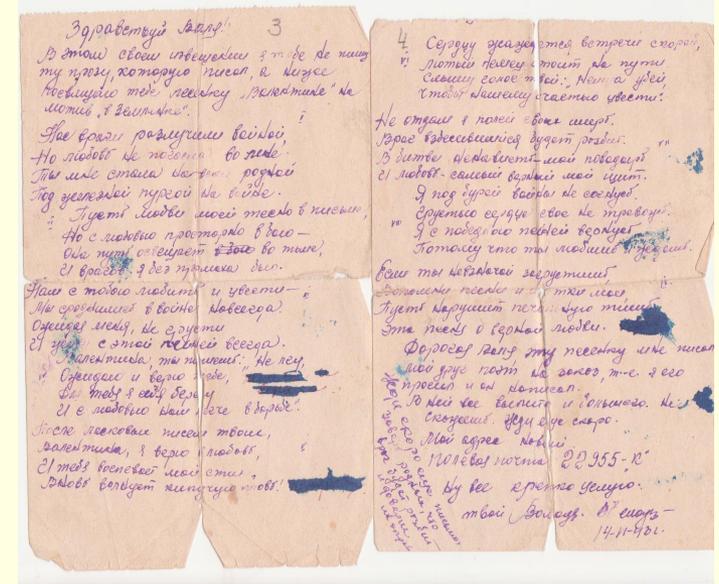
- А это письмо написал матери в деревню Стряпково тот самый Сергеев Вася.
- ***«Получил от тебя одно письмо и второе, которое ты написала на Курашова Ивана. Мама, а Курашовой Екатерине передай, что её сын Ванюшка убит. Ему оторвало ноги вместе с ягодицей. Когда к нему подошли санитары, он был ещё жив, но вскоре умер. Мама, моих товарищей уже никого нет, т.к. на фронте мы уже второй месяц. Первый бой мы приняли 18 августа, а сегодня 24 сентября...Мама обо мне не расстраивайся, война кончится, никуда не денусь, приду домой и тогда заживём по-старому..»***

Мишенина Таисия Ивановна сестра погибшего Ванюшки Курашова.



- **«Ваня родился в декабре 1925 года, окончил Елизаровскую школу перед самой войной, успел поработать в колхозе деревни Майморы. Весной 1943 года его призвали в армию, три месяца учебки в Суздале и на фронт. Погиб он под Полтавой, подорвался на mine. Наш отец тоже воевал и он узнал о гибели единственного семнадцатилетнего сына , но домой не писал . и мы ему о гибели брата не писали. А Зочка Дёмина, приветы которой Ваня посылал в каждом письме, после войны вышла замуж ,но забыть весёлого гармониста так и не смогла .»**

Моряк Володя Белоусов



- Это письмо отличается от всех остальных. Оно написано моряком Белоусовым Володией своей любимой девушке Вале Гуненковой.

Письма лейтенанта Городничева



- Письма лейтенанта Городничева нам передала его дочь Широких Анна Александровна.
- Ее отец Александр Васильевич - сын Василия Петровича Городничева – учителя - орденоносца Петрищевской школы.
- До войны и Александр Городничев был директором школы № 16 в г. Иванове.

Лейтенант Городничев



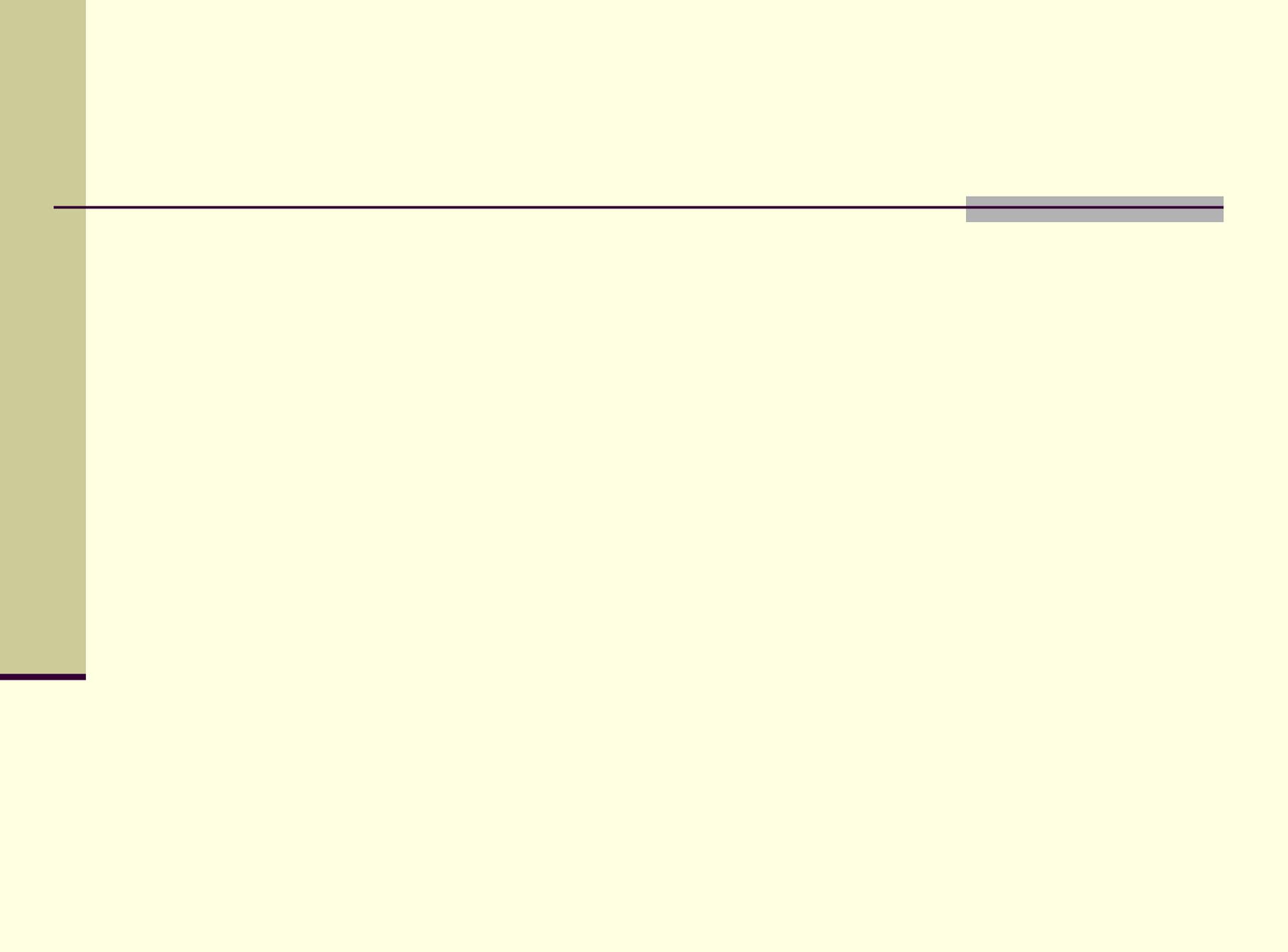
- Помнить о нём и о других павших на путях к Великой победе, представлять какими они были в жизни- наша святая обязанность. Мы уже не услышим их голосов, а знать обязаны! Голос Александра Васильевича- в наших письмах к родным. Прочитаем их вместе.

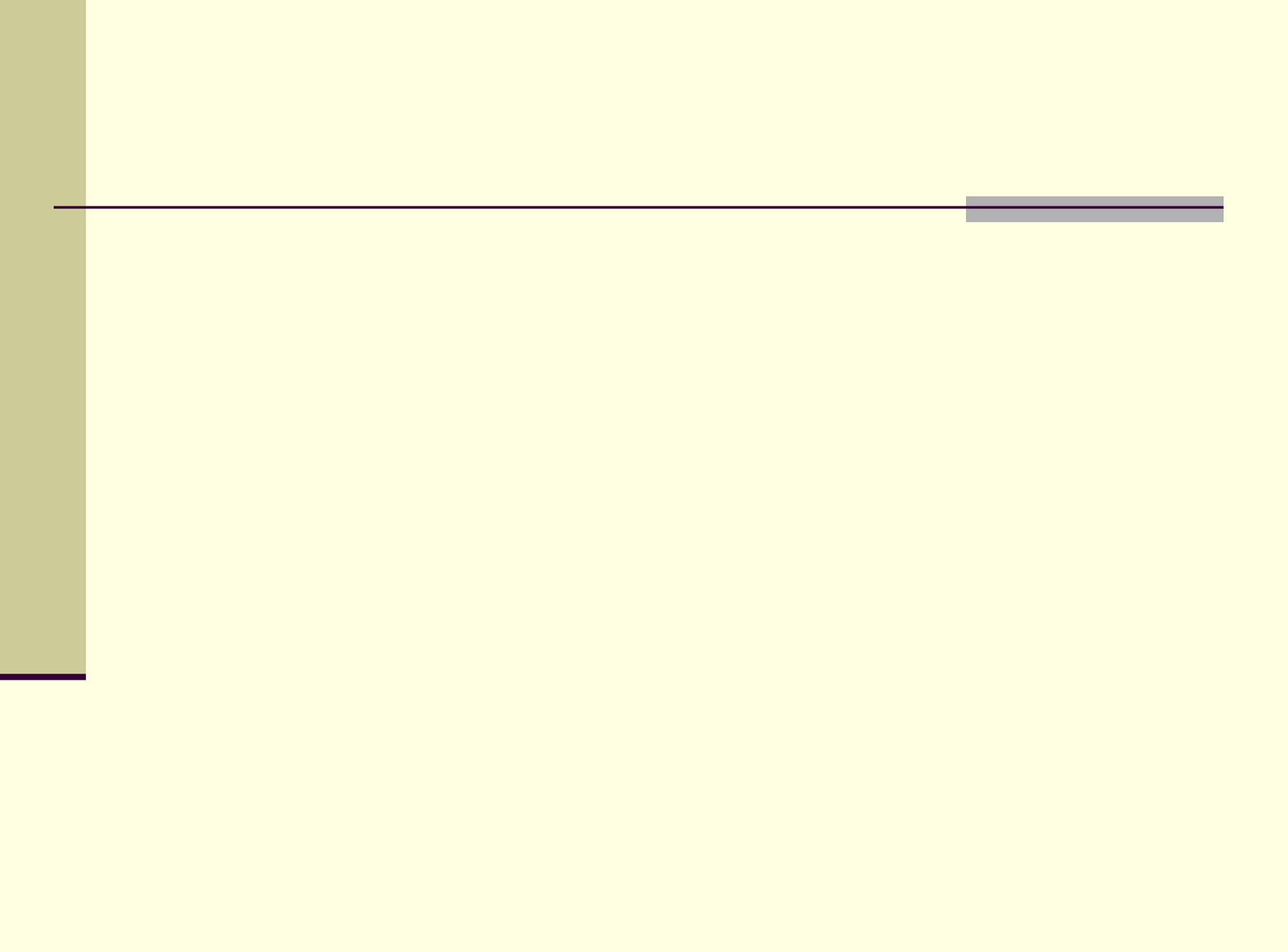
Письма Городничева

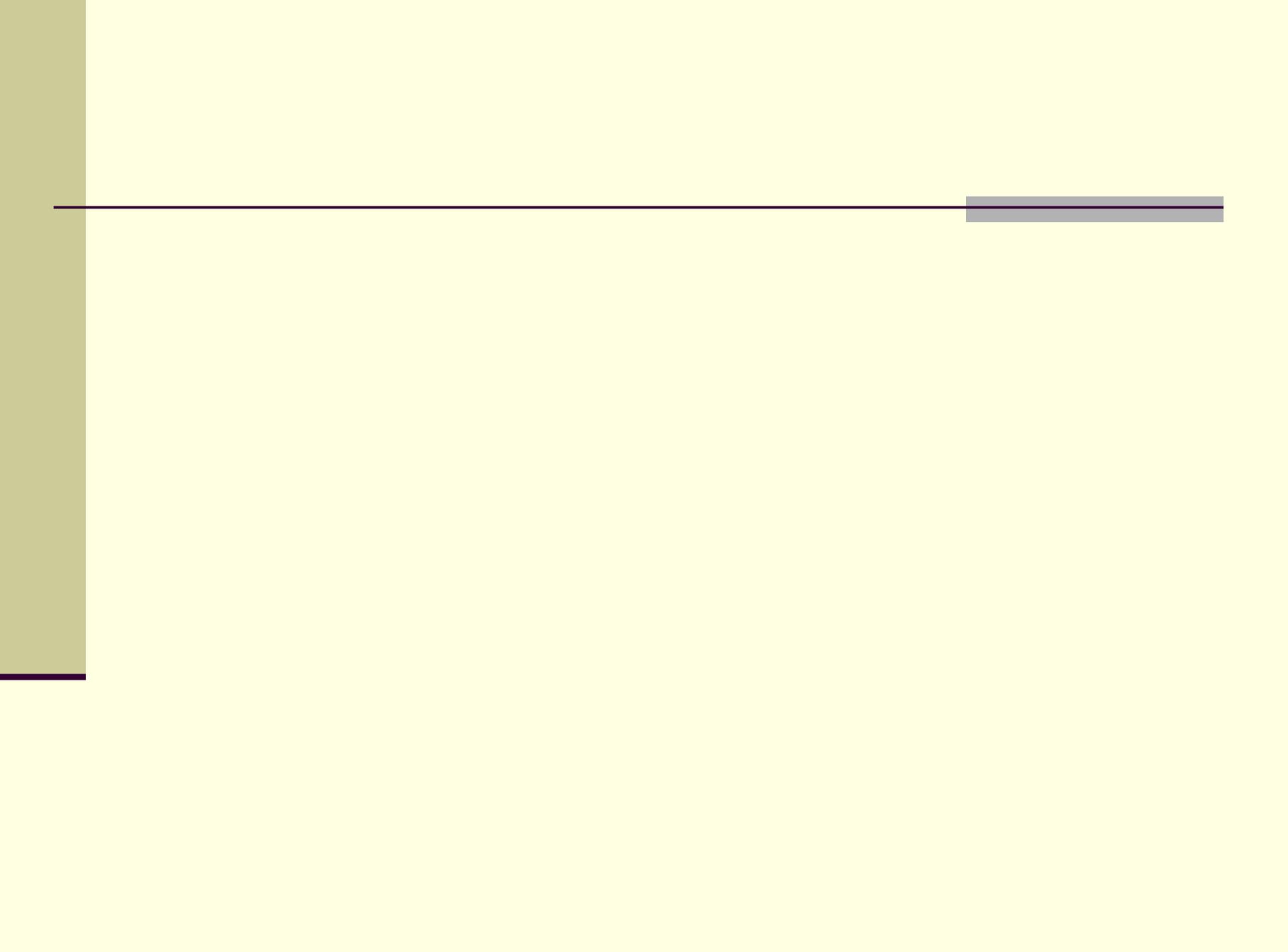
- 12 декабря 1941 года, письма жене: **«Сейчас мы временно остановились на одном из направлений Москвы. К гулу артиллерийской стрельбы уже привыкли.»**
- Из писем 1942 года.
- **«... мы движемся вперёд и вперёд, и вот это главное. Да хорошие вести с любимой родины придают ещё больше сил, а силы бойцам нужны для победы над фашистской сволочью. Живу по-прежнему боевой жизнью. Борьба идёт на воздухе и на суше. Сейчас мы в Смоленской области...»**
- **«... Здравствуй, дорогая Шура!... ты опасаясь, что я никогда больше не напишу. Не знаю Шура, что тебе сказать на это. Здесь на фронте всё может случиться быстро. Здесь нас утешает одно- мы стоим за правое дело. Пусть, если даже придётся умереть, наше дело будет жить в веках. О нём будут говорить, писать, складывать песни, и девушки, вот такие, как ты, смуглянка или Инночка споют их в теплые весенние вечера...»**

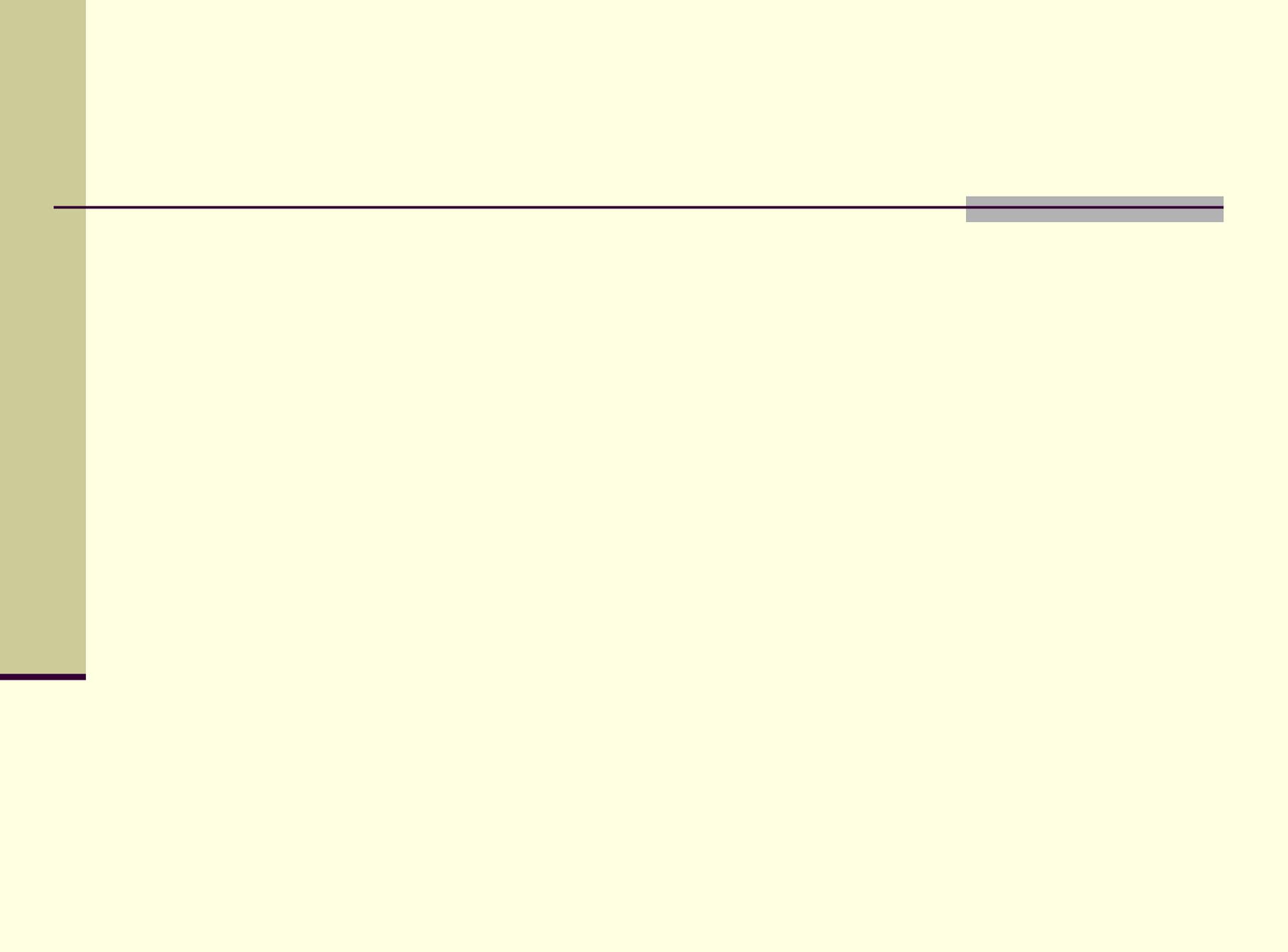
Письмо от 14 марта 1943 года

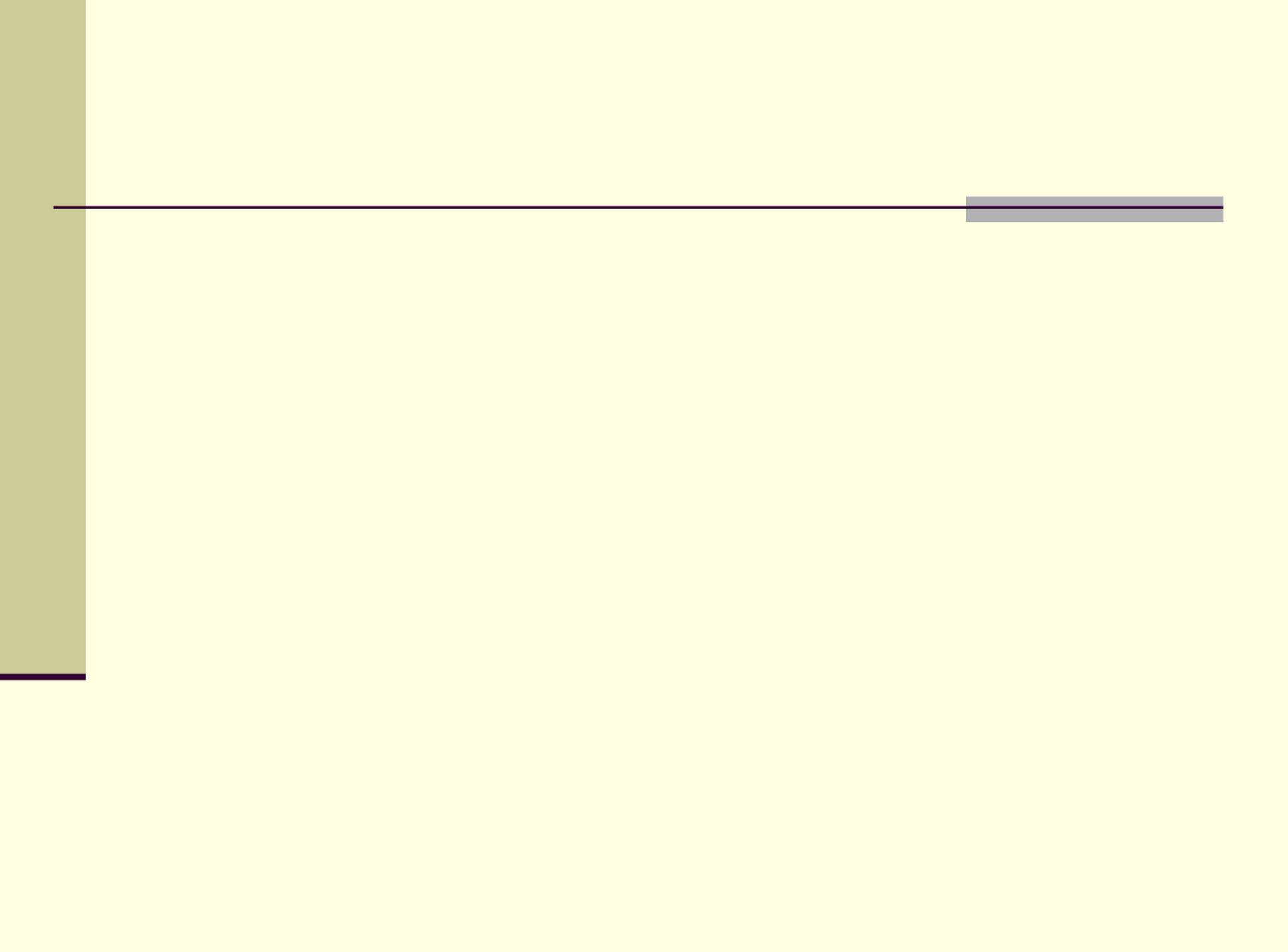
14 марта 1943.
Дорогая Инночка
Здравствуй!
Получил, наконец, и твое письмо.
Спасибо, дорогая дочурка,
что нет, нет, да и окликнешь меня.
Очень рад за твои школьные
успехи. Учись, Инночка, знания
нужны всем. В жизни они тебе
пригодятся.
В последнем письме ты
сообщаешь, что Эльзусенци
готовят подарки бойцам.
Это тоже замечательно. Вам
подарки, присылаемые на фронт,
помогают бойцам Красной ар-
мии еще сильнее бить фашистов.
Инночка на УНДХ и наши
наши партизаны привели
двух мальчиков - Кольо и Ваню
Обоим из них 11 лет, а другому
11 лет. Они братья.

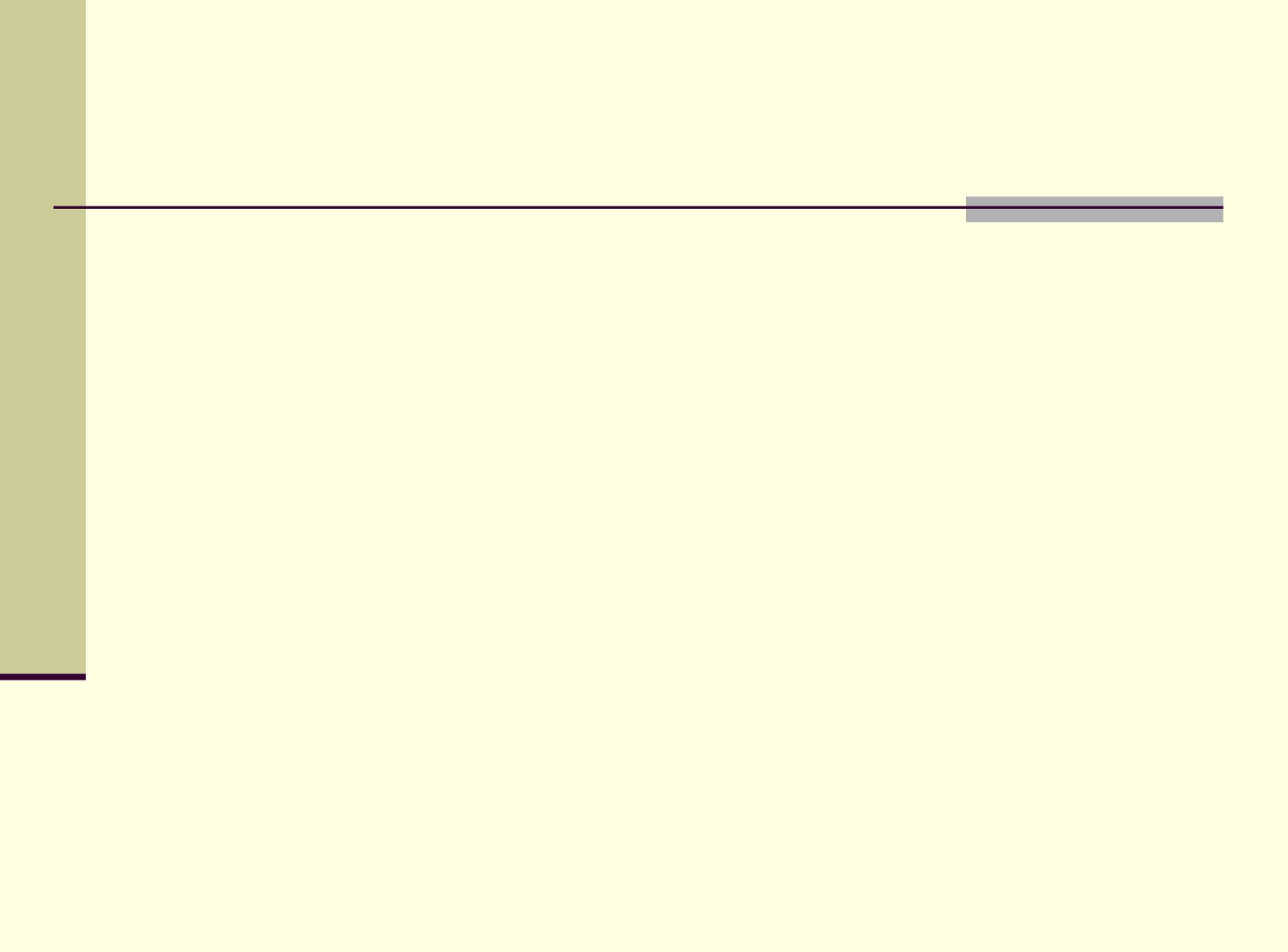


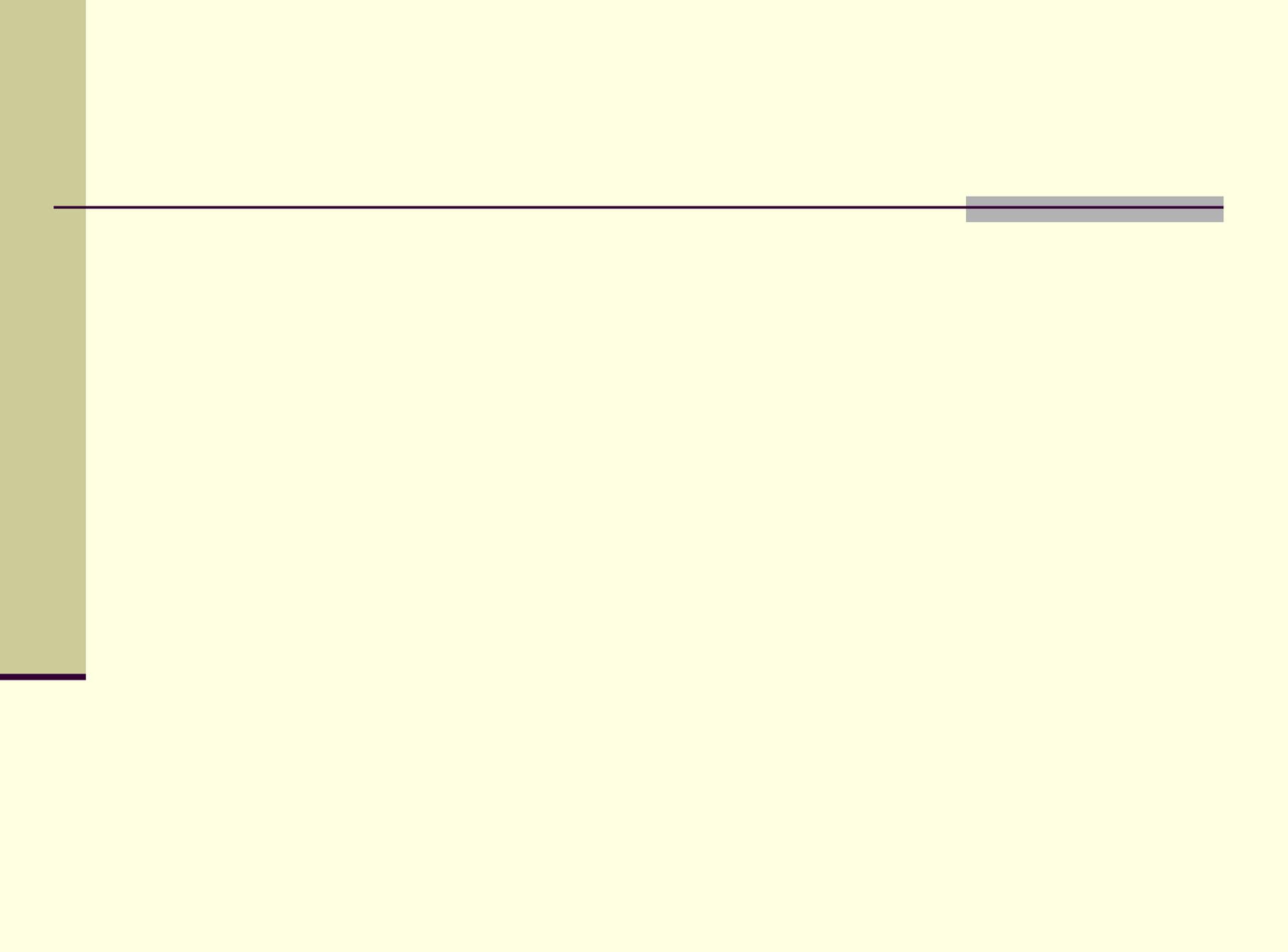


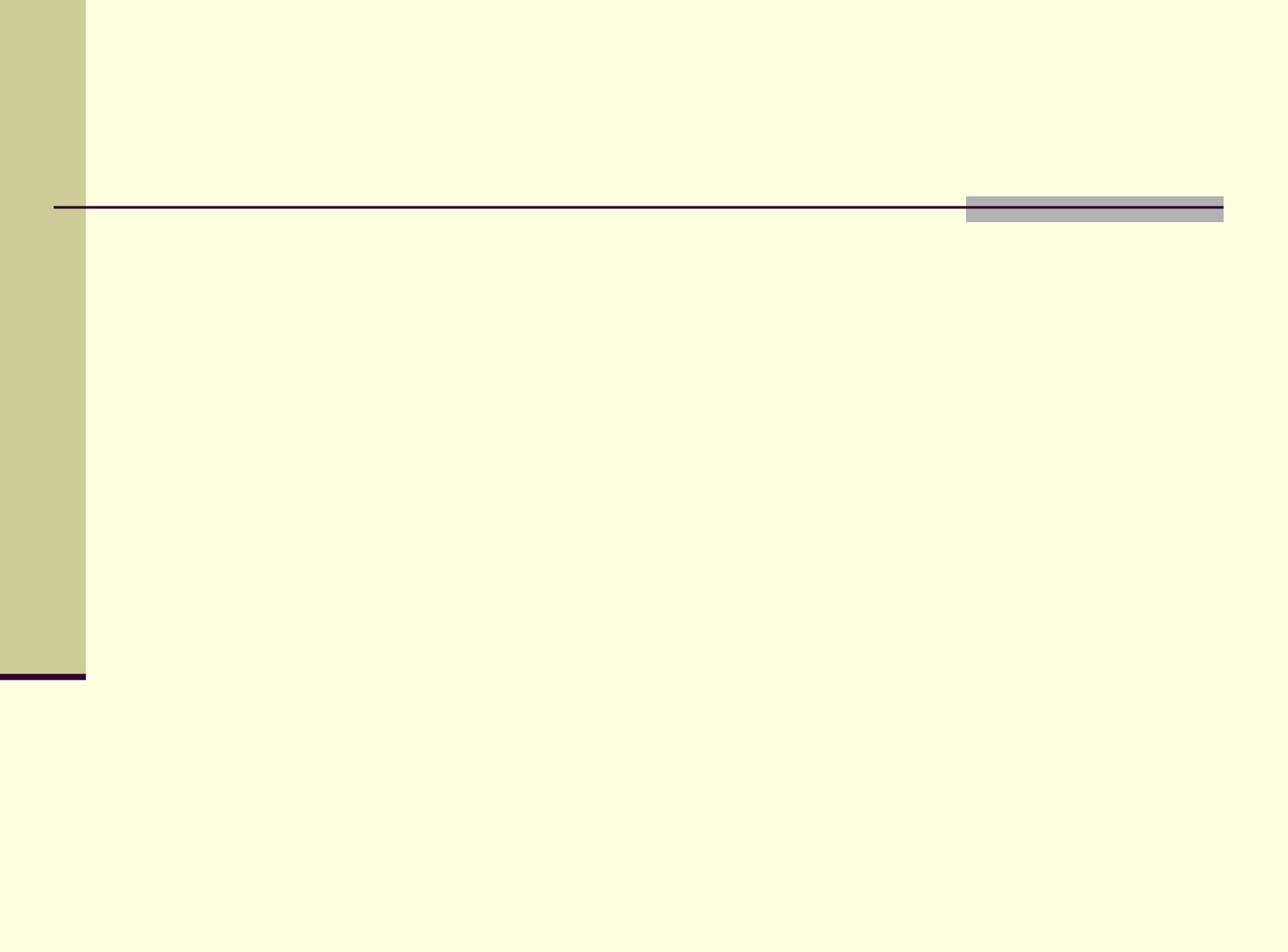


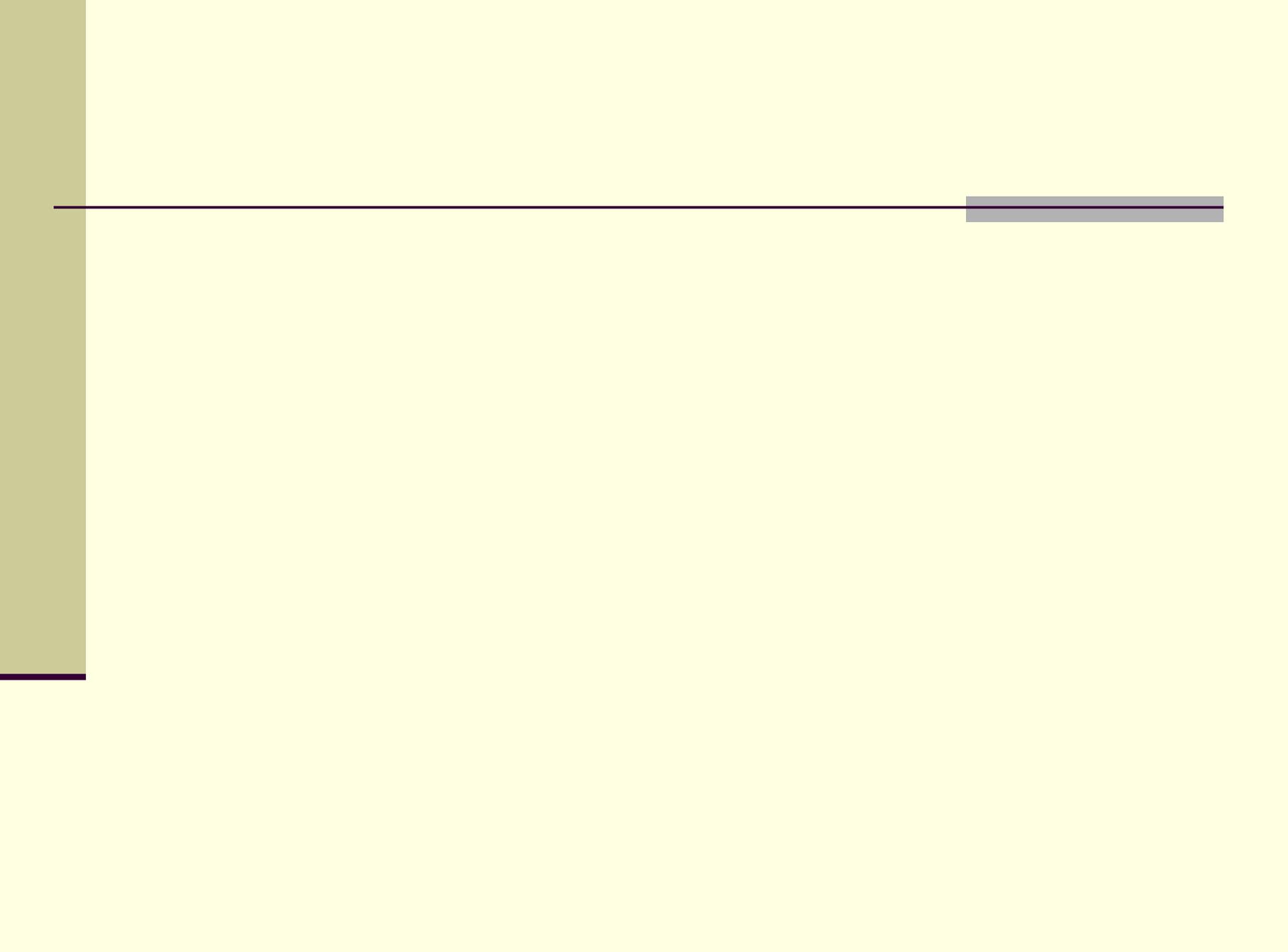


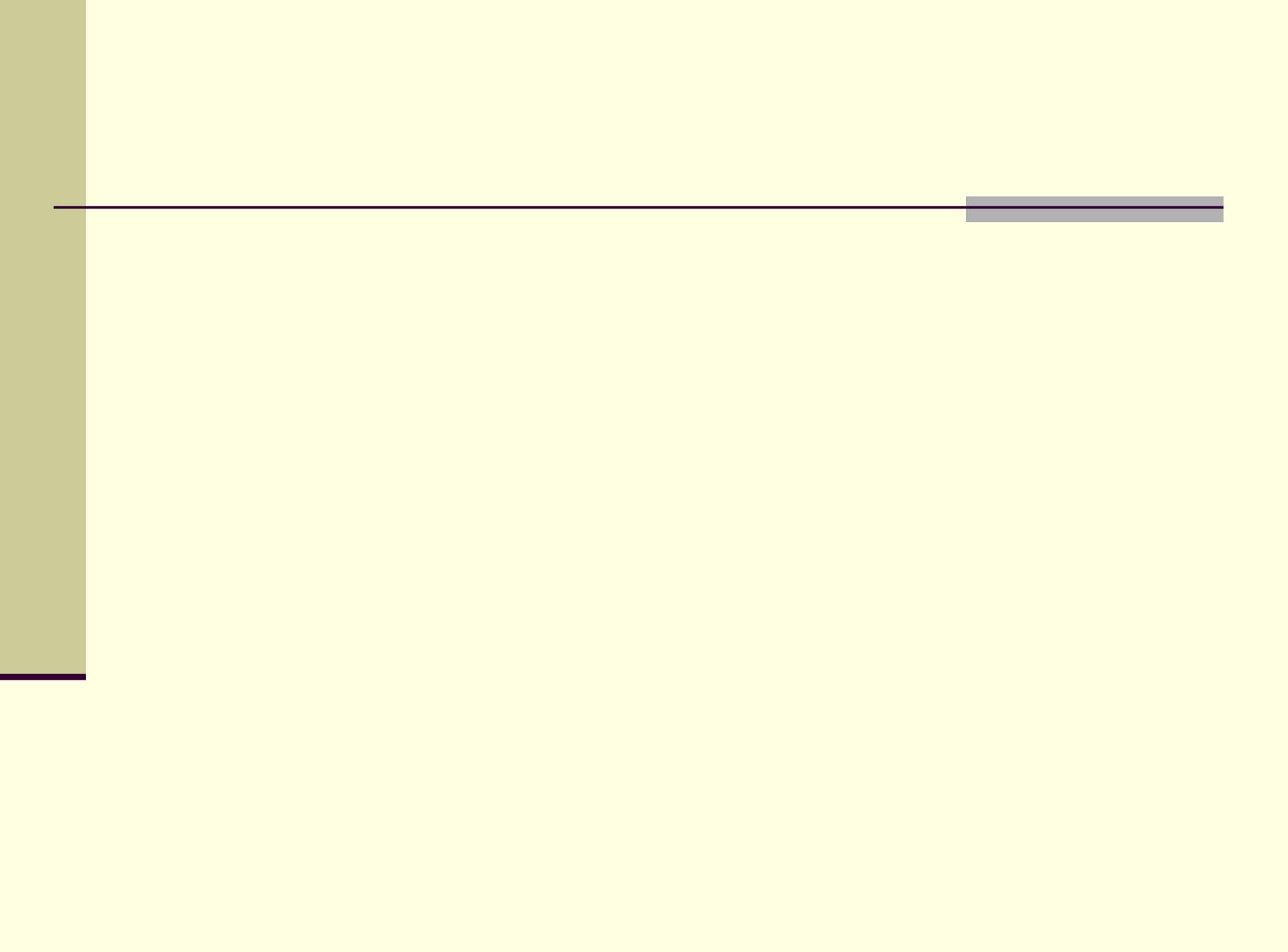


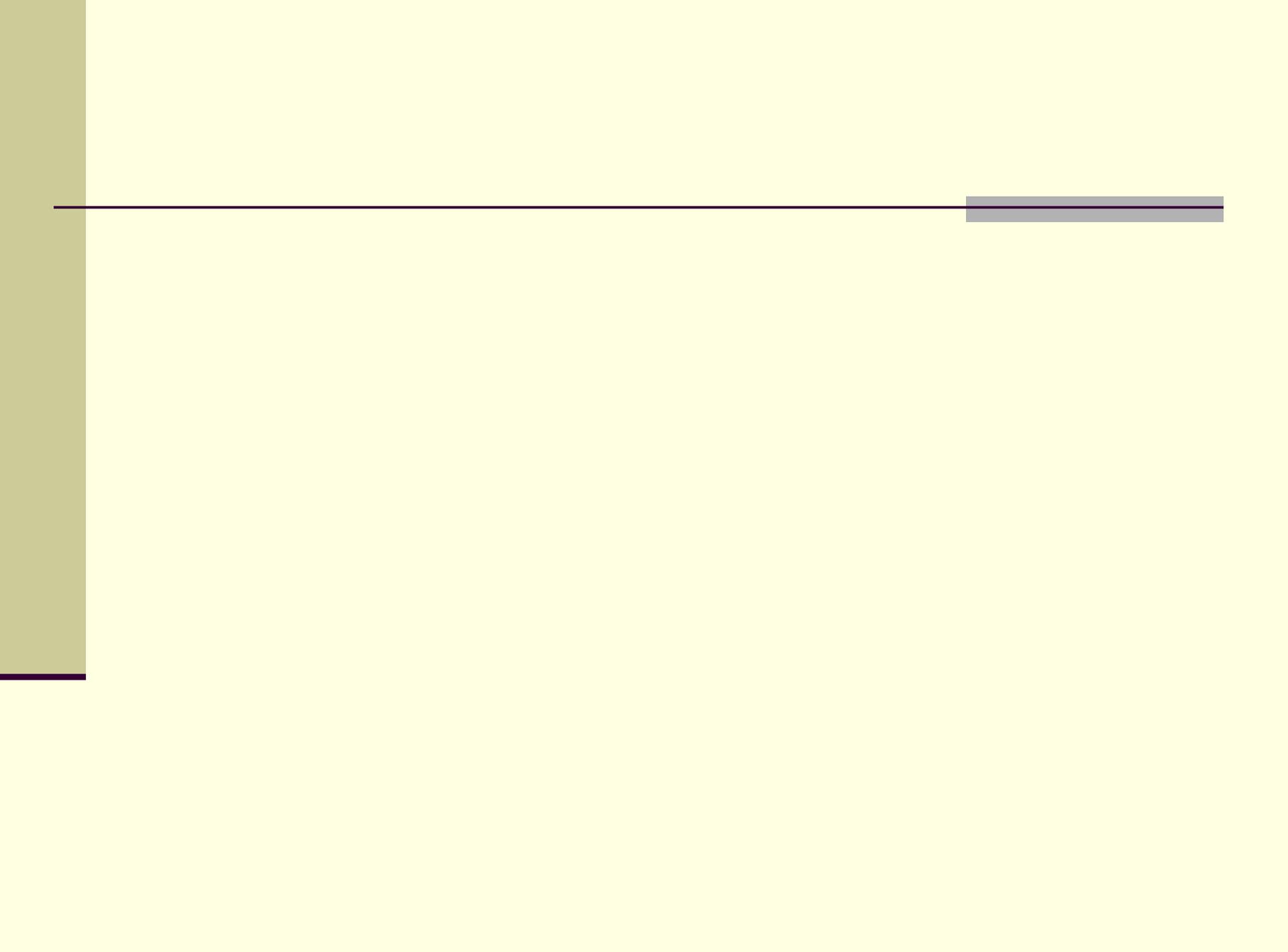


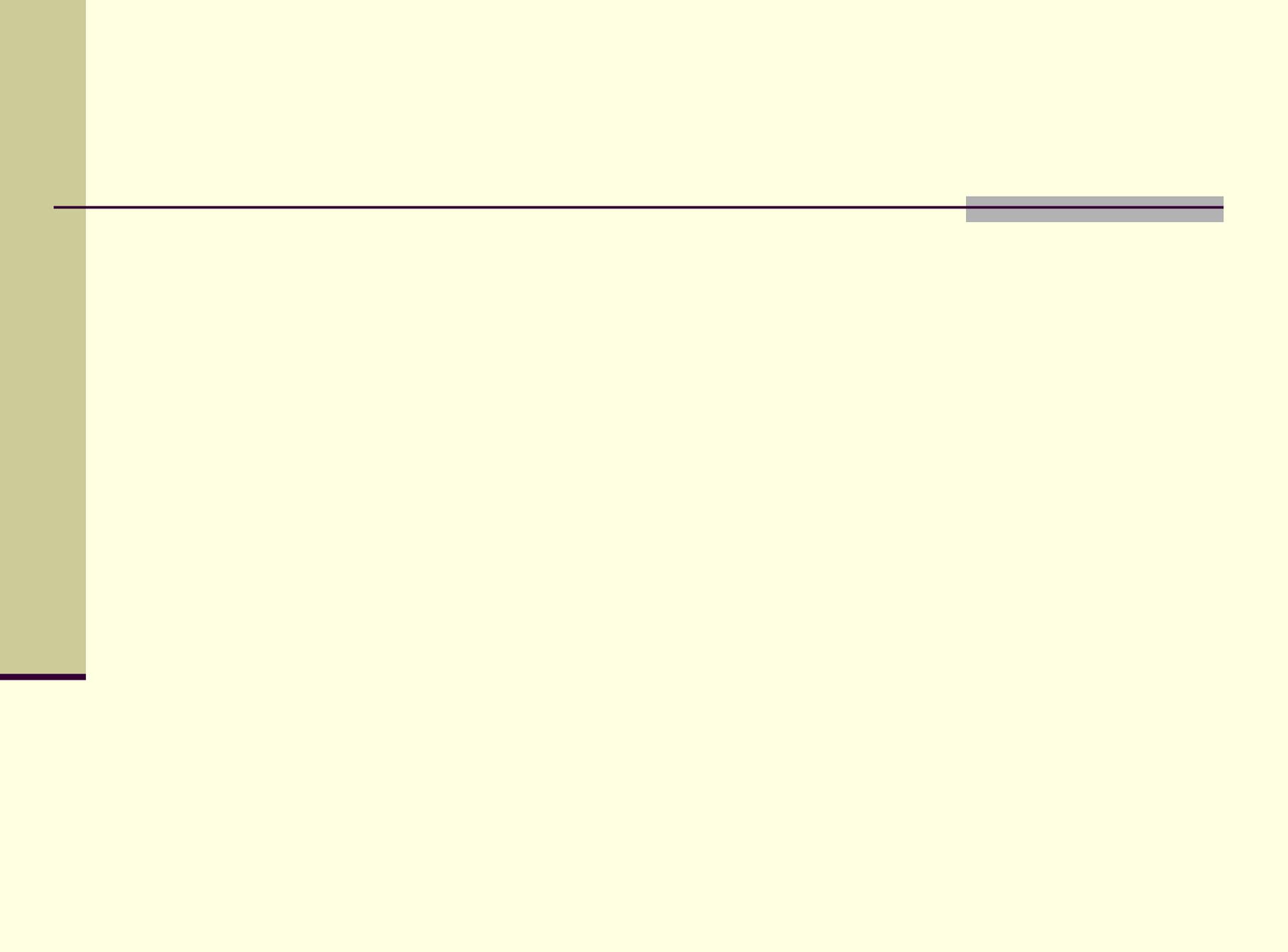


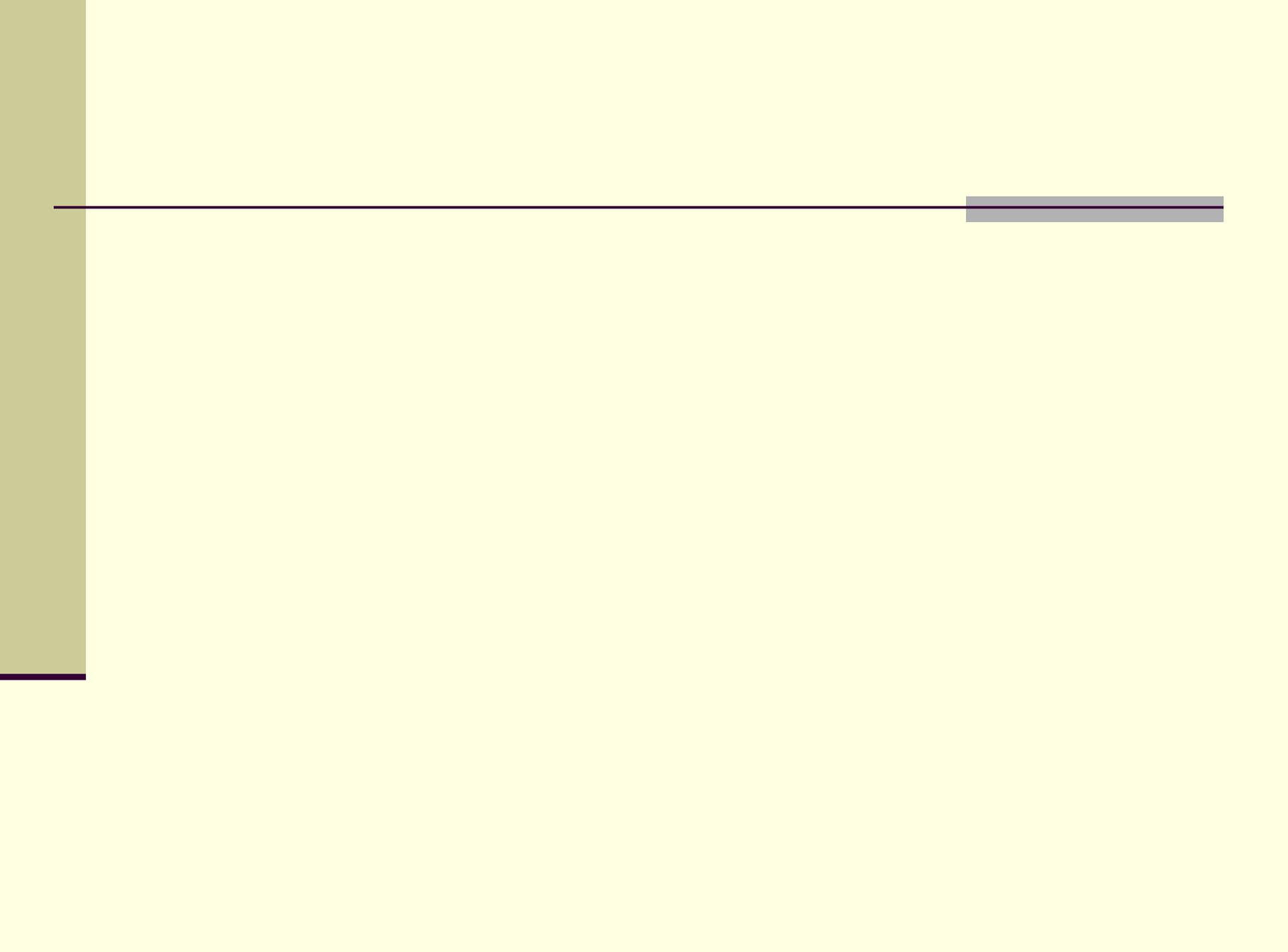


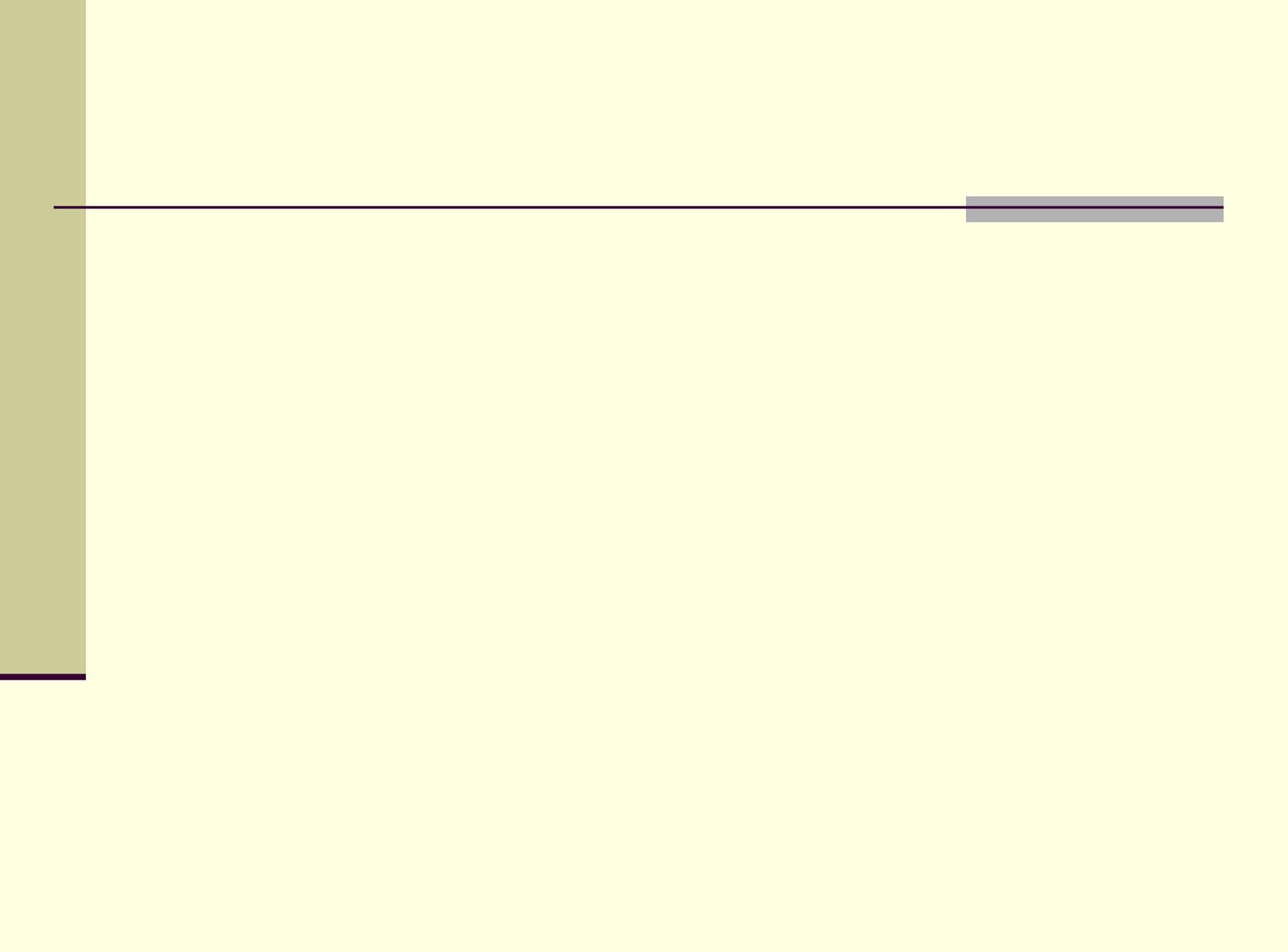


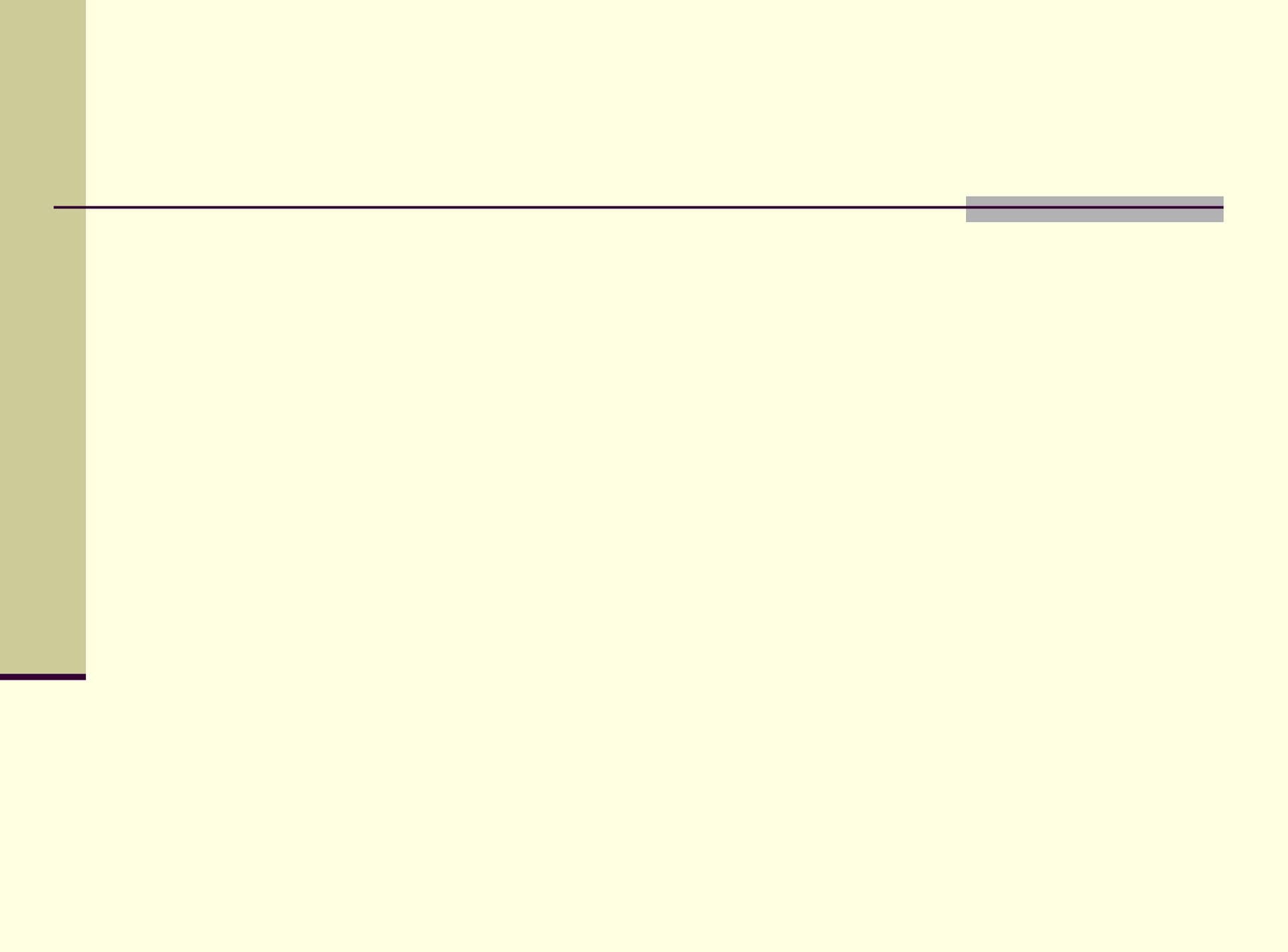


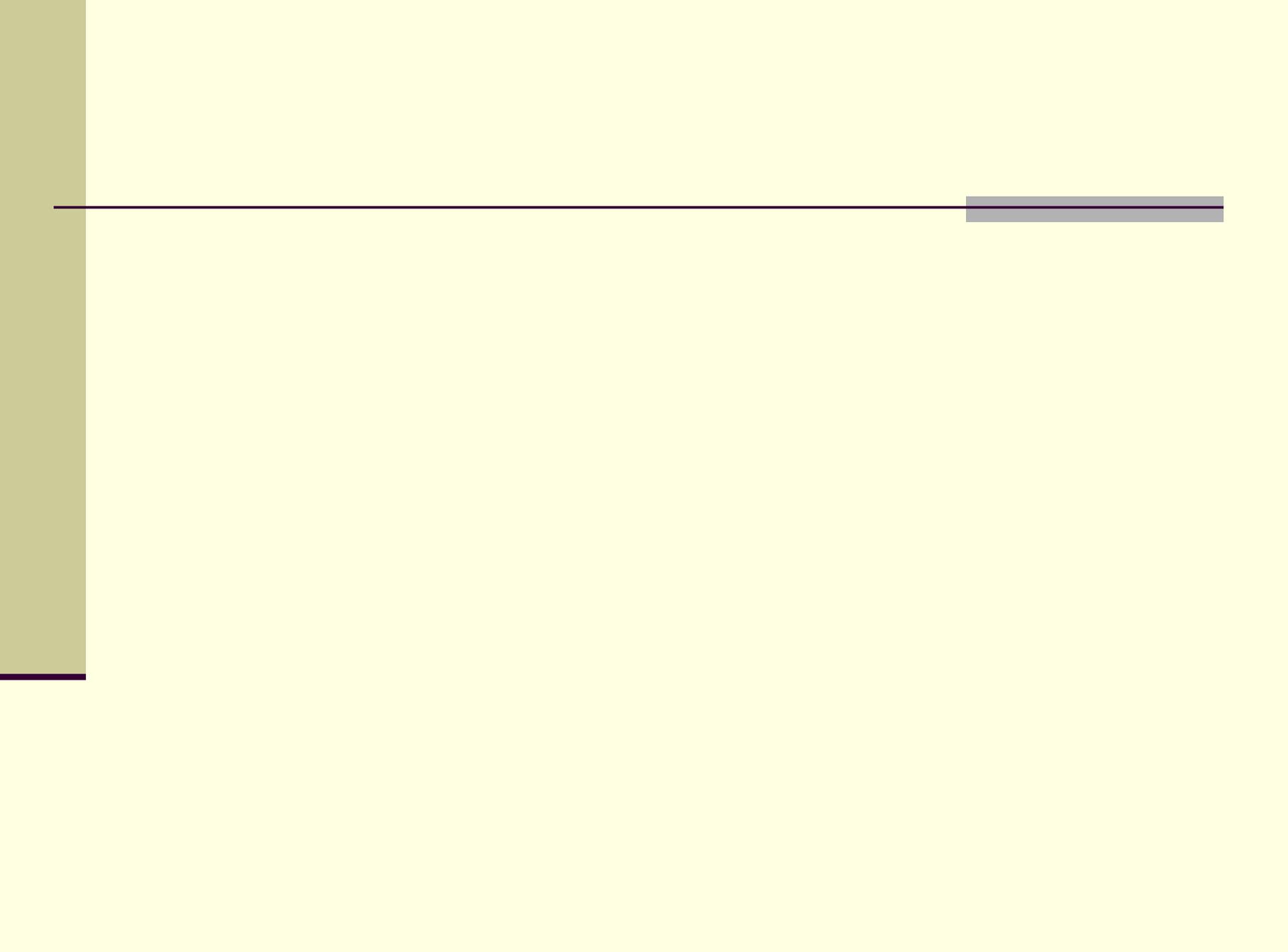


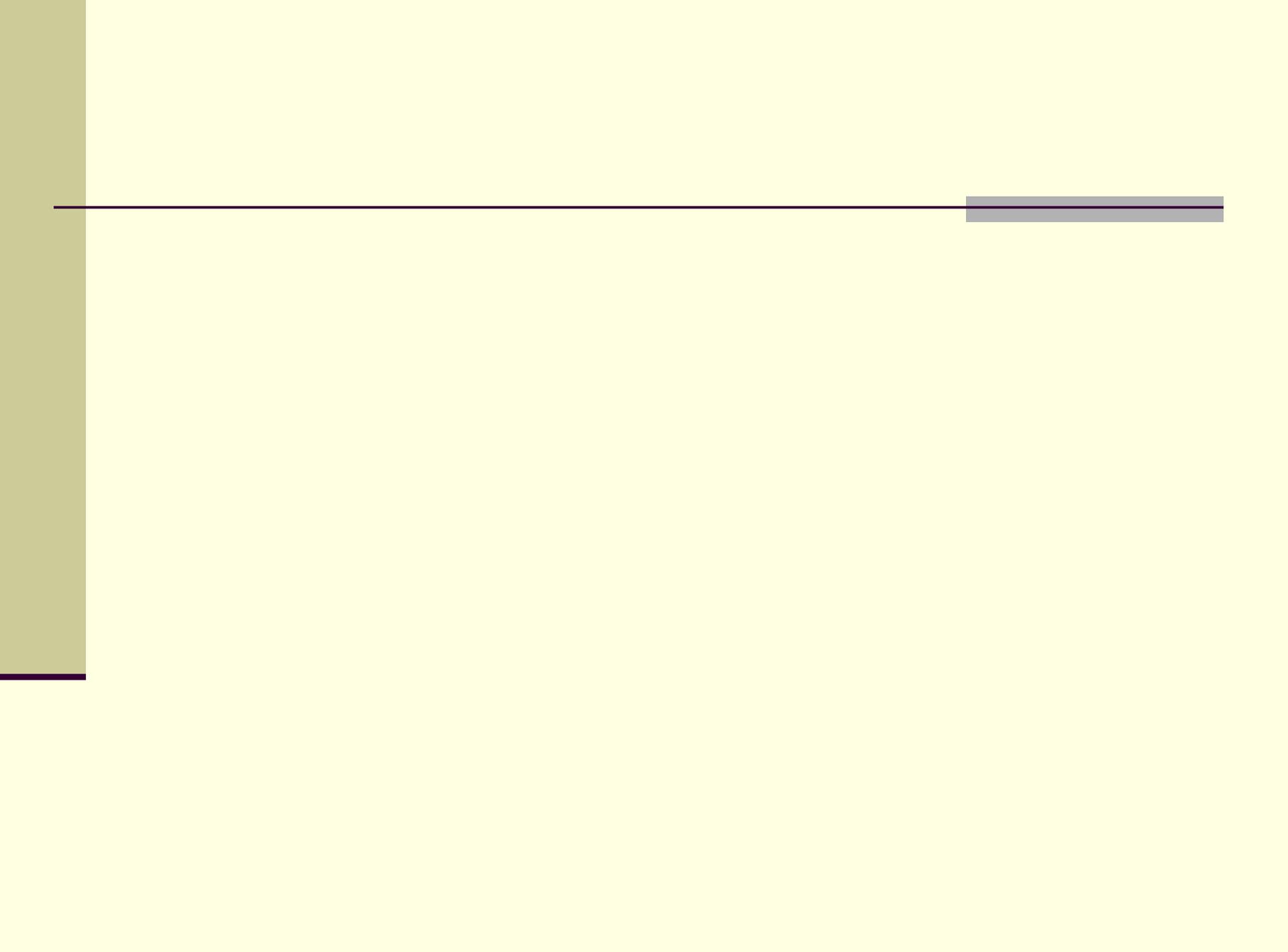


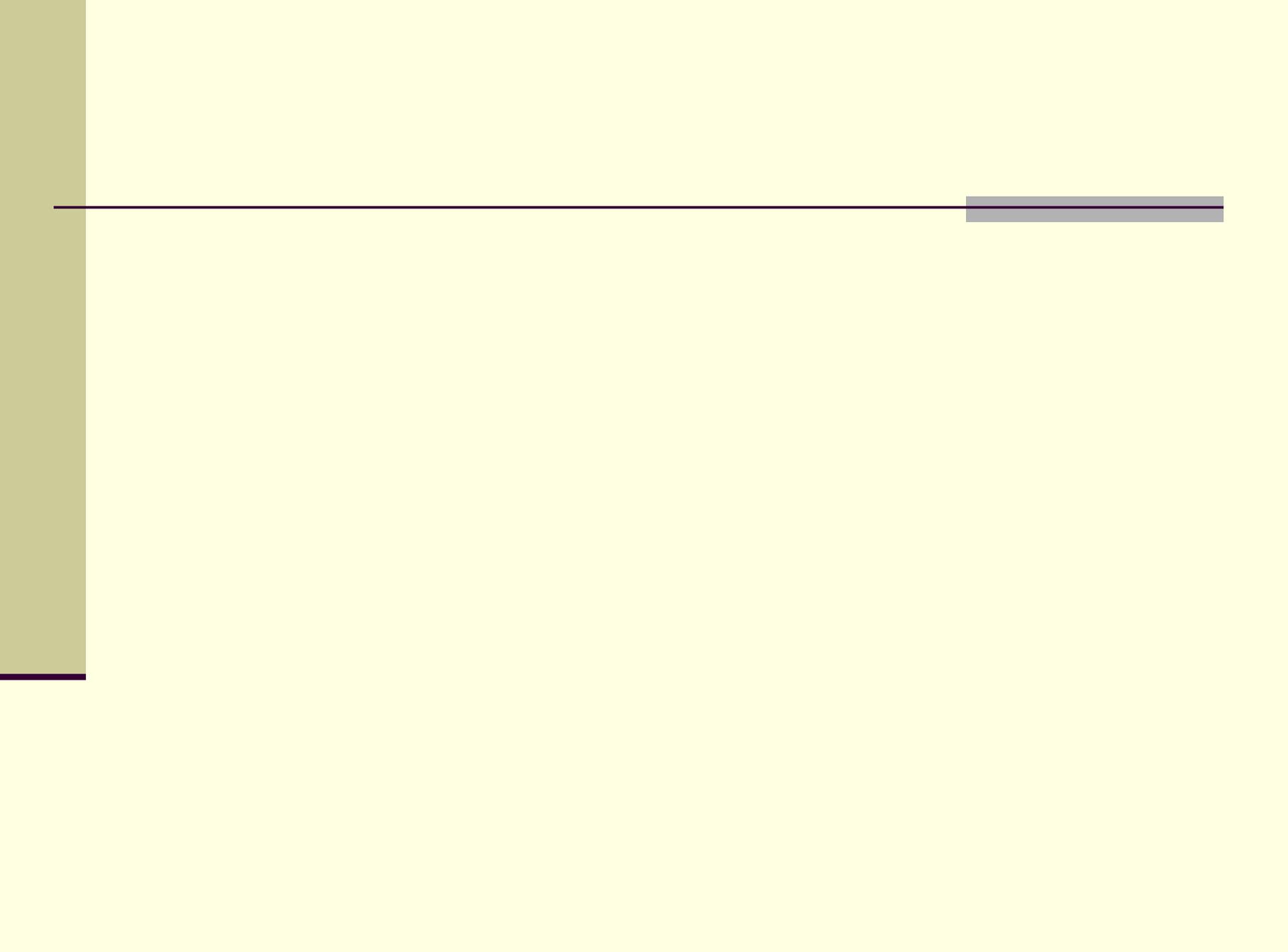


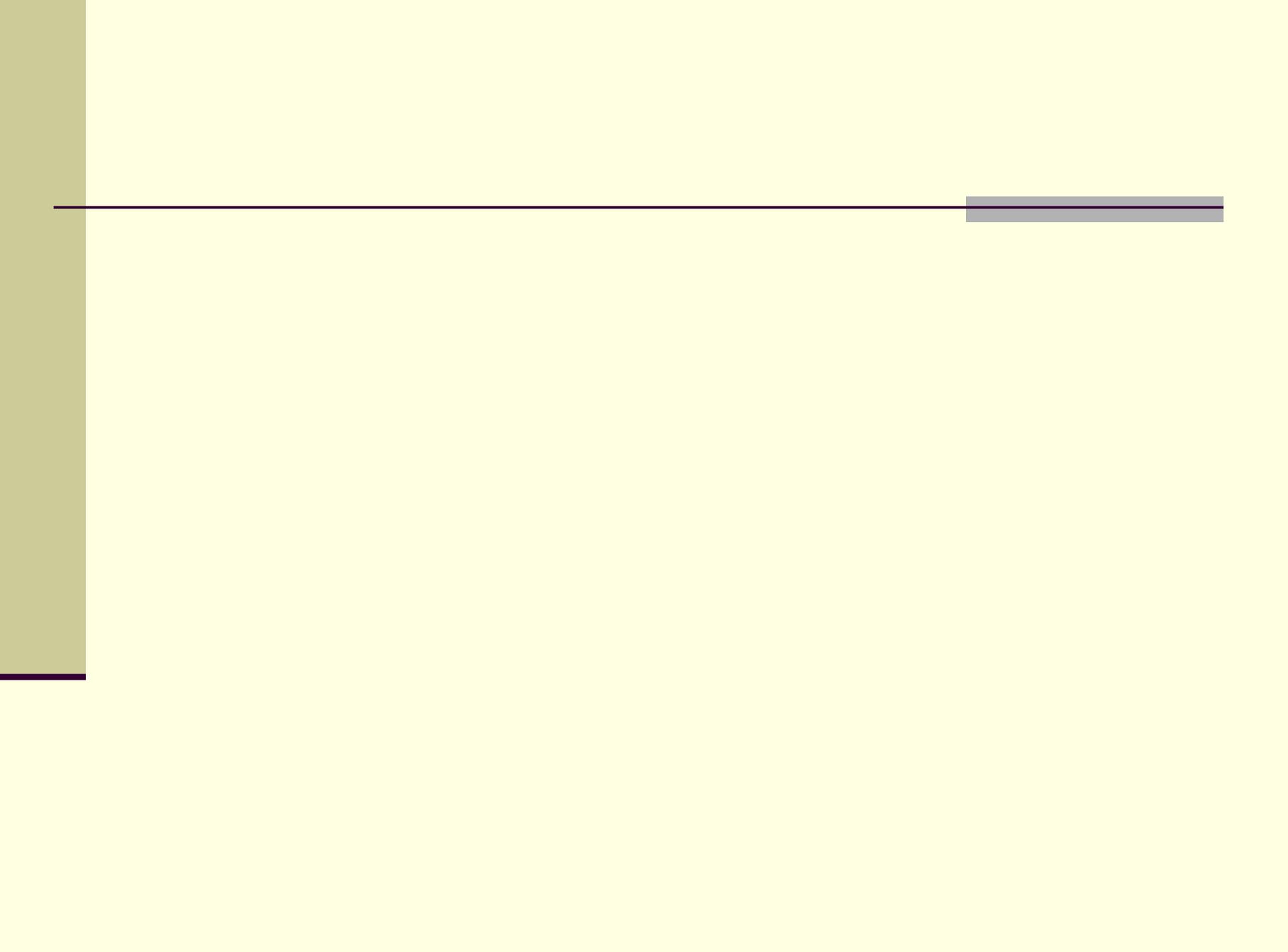


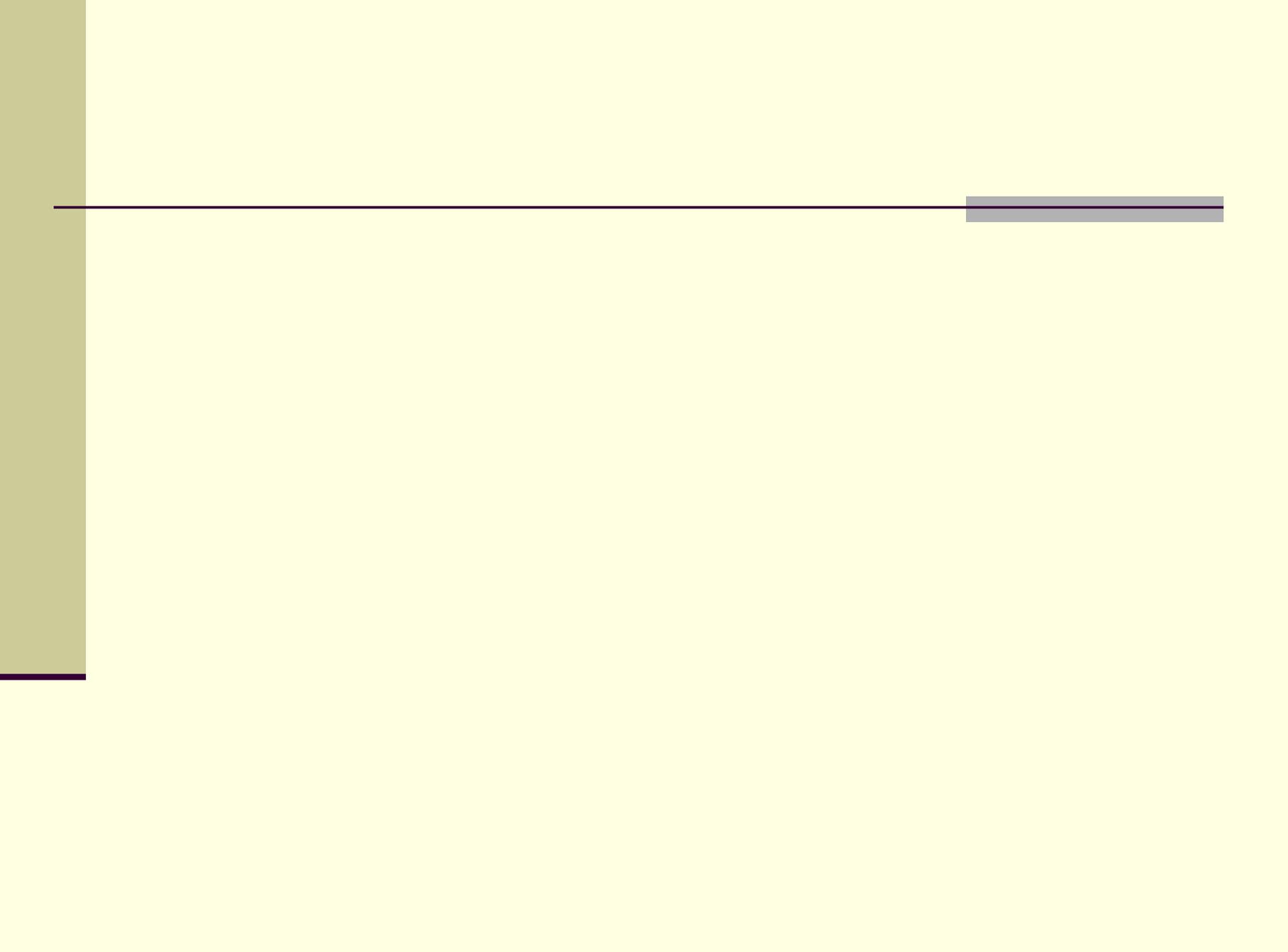


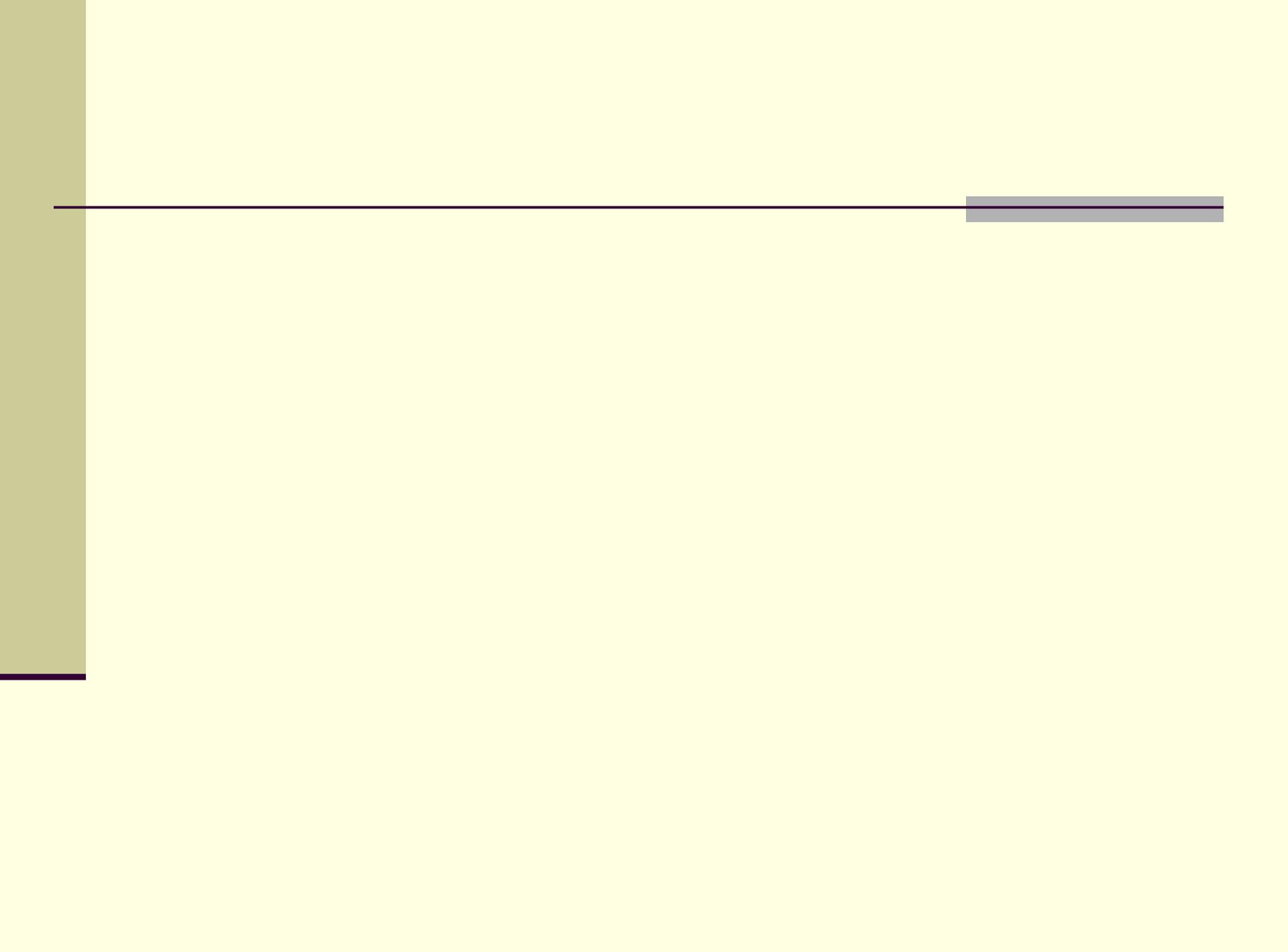


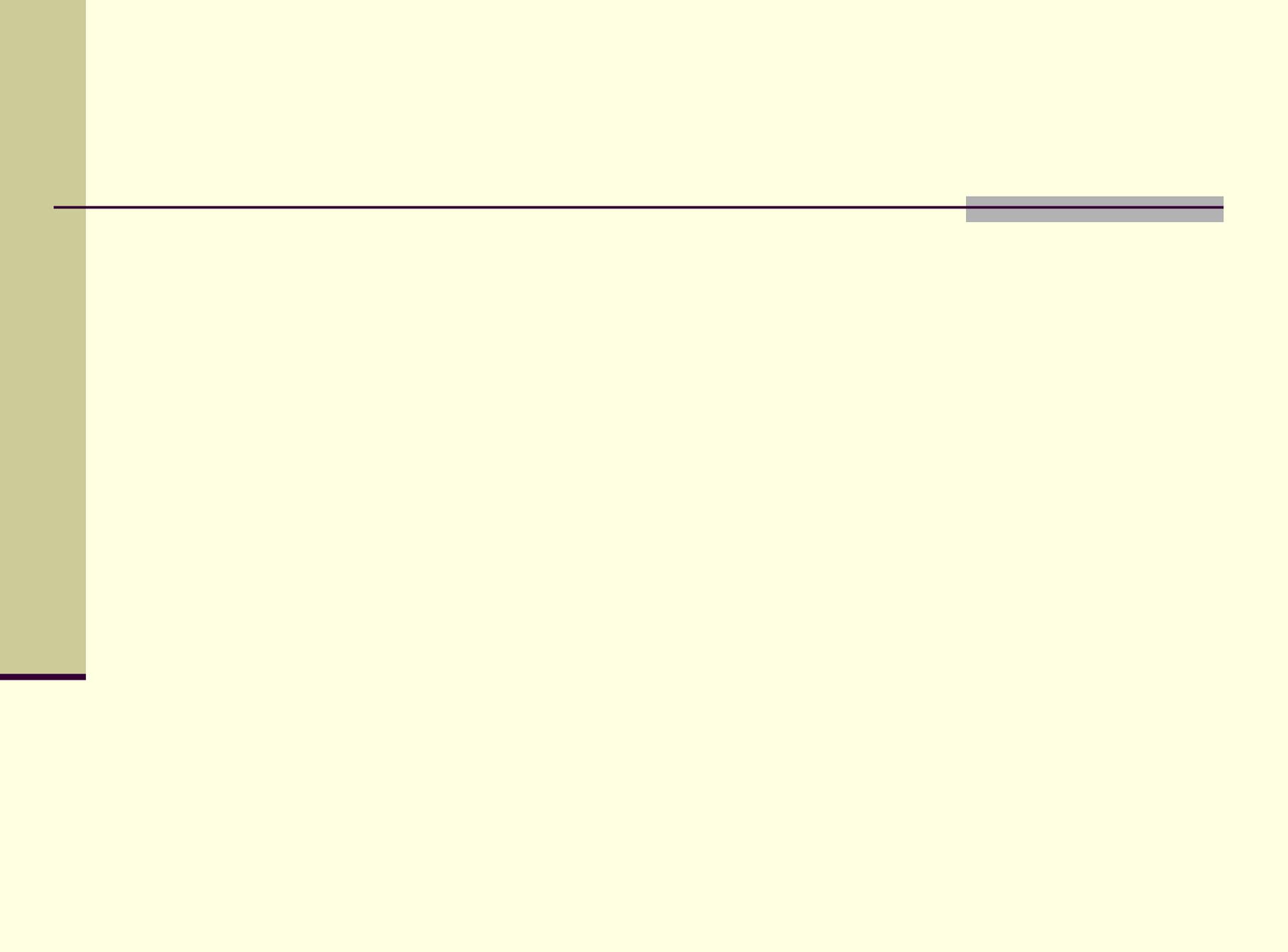


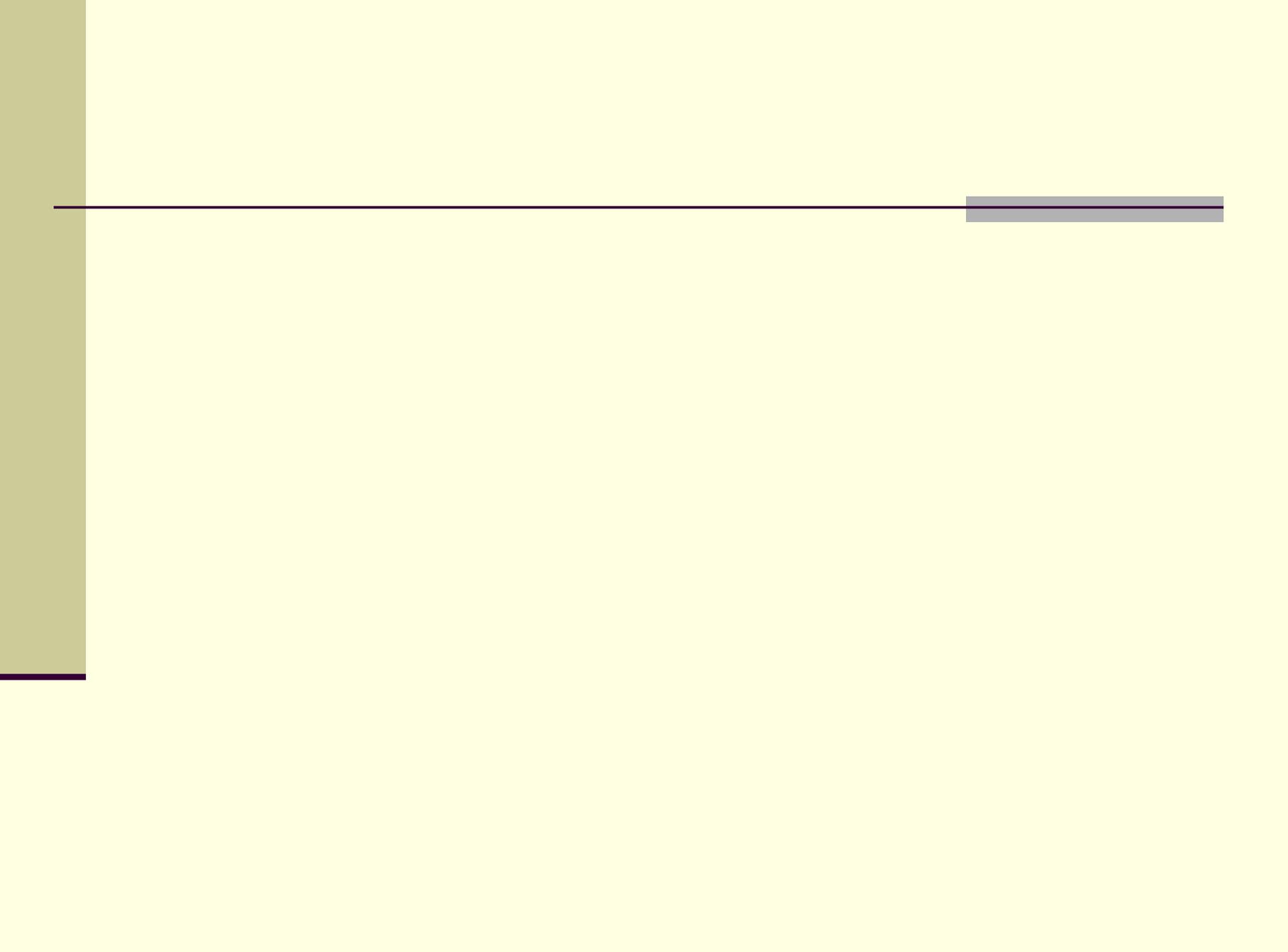


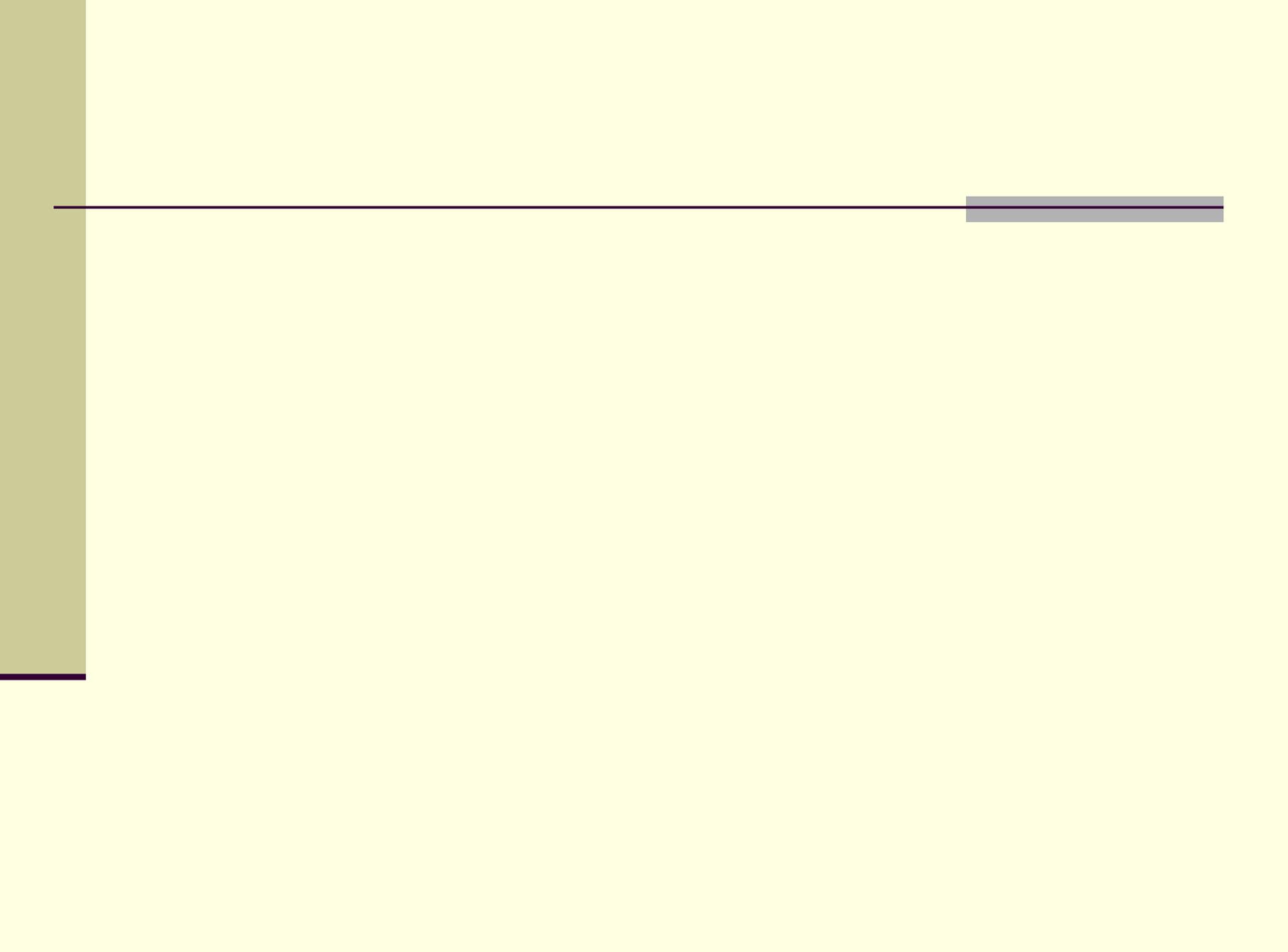


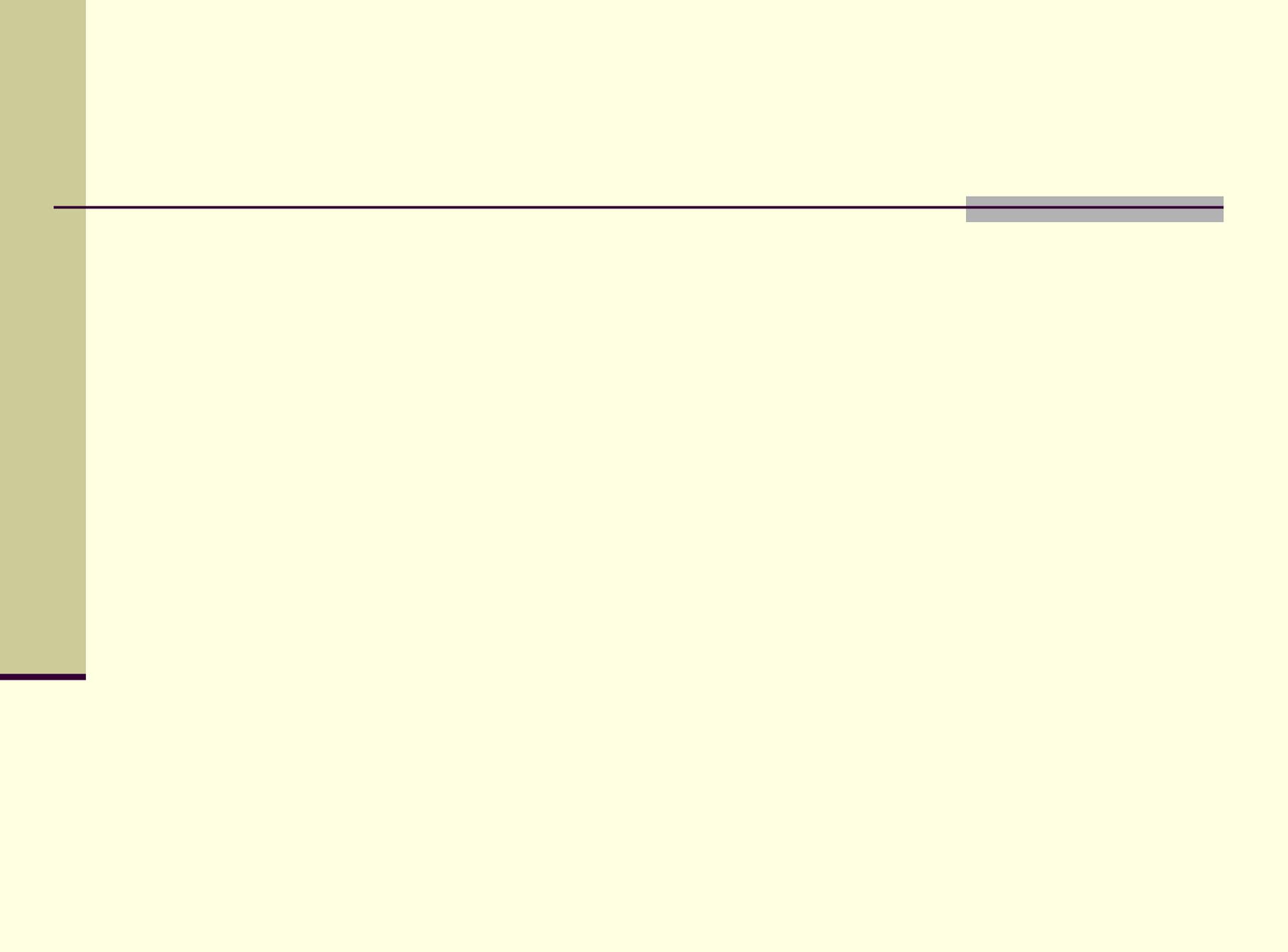


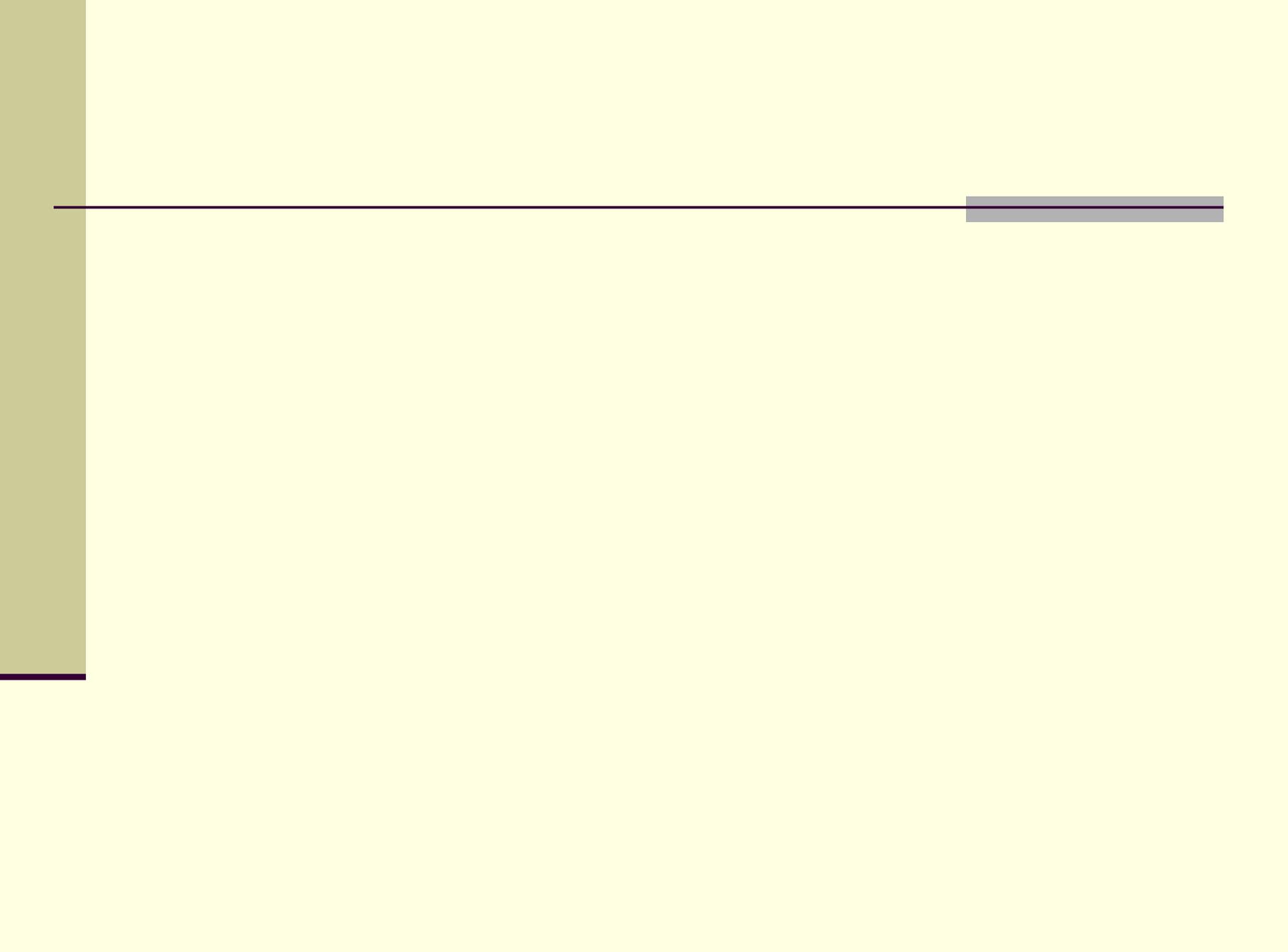


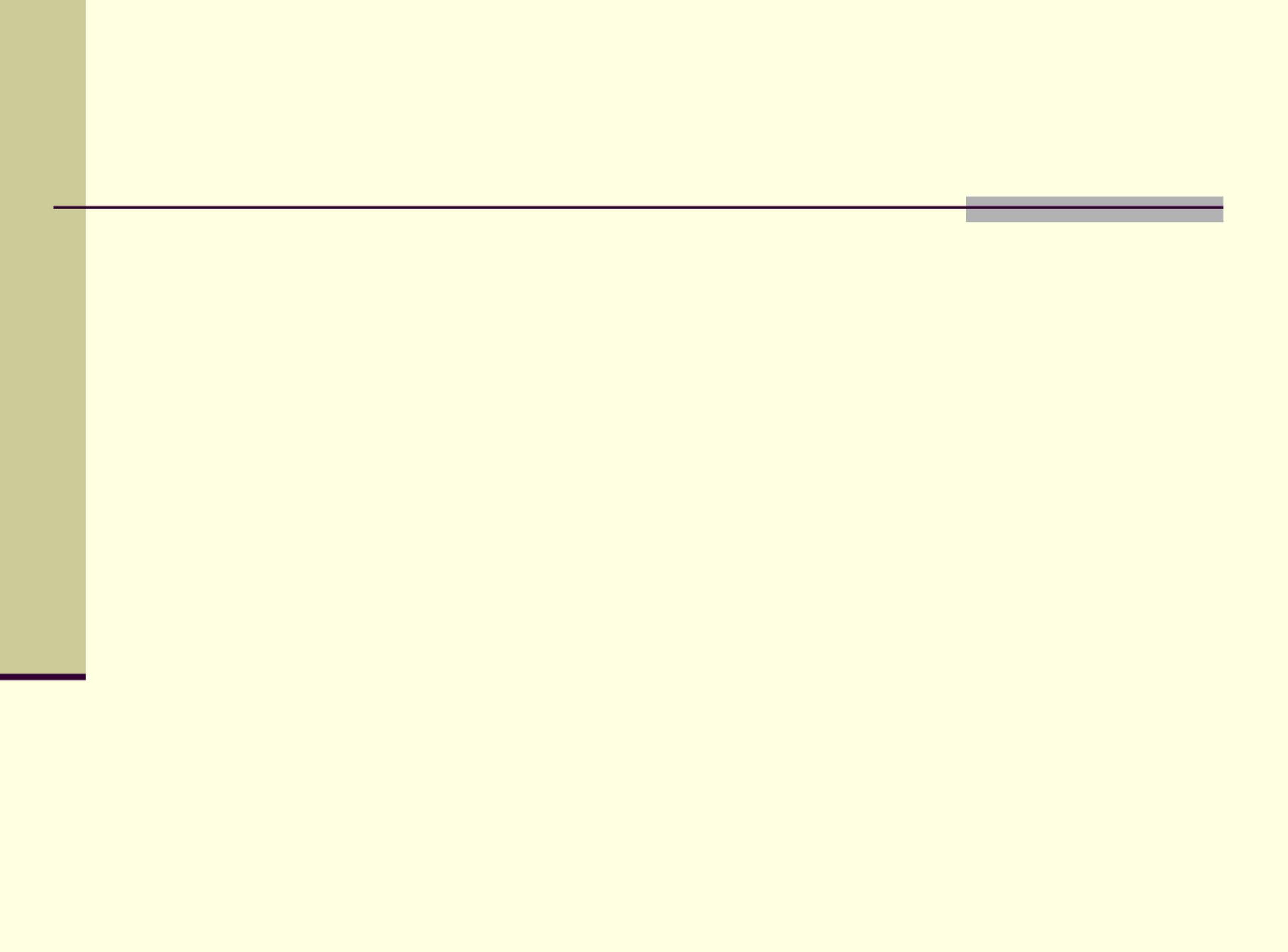


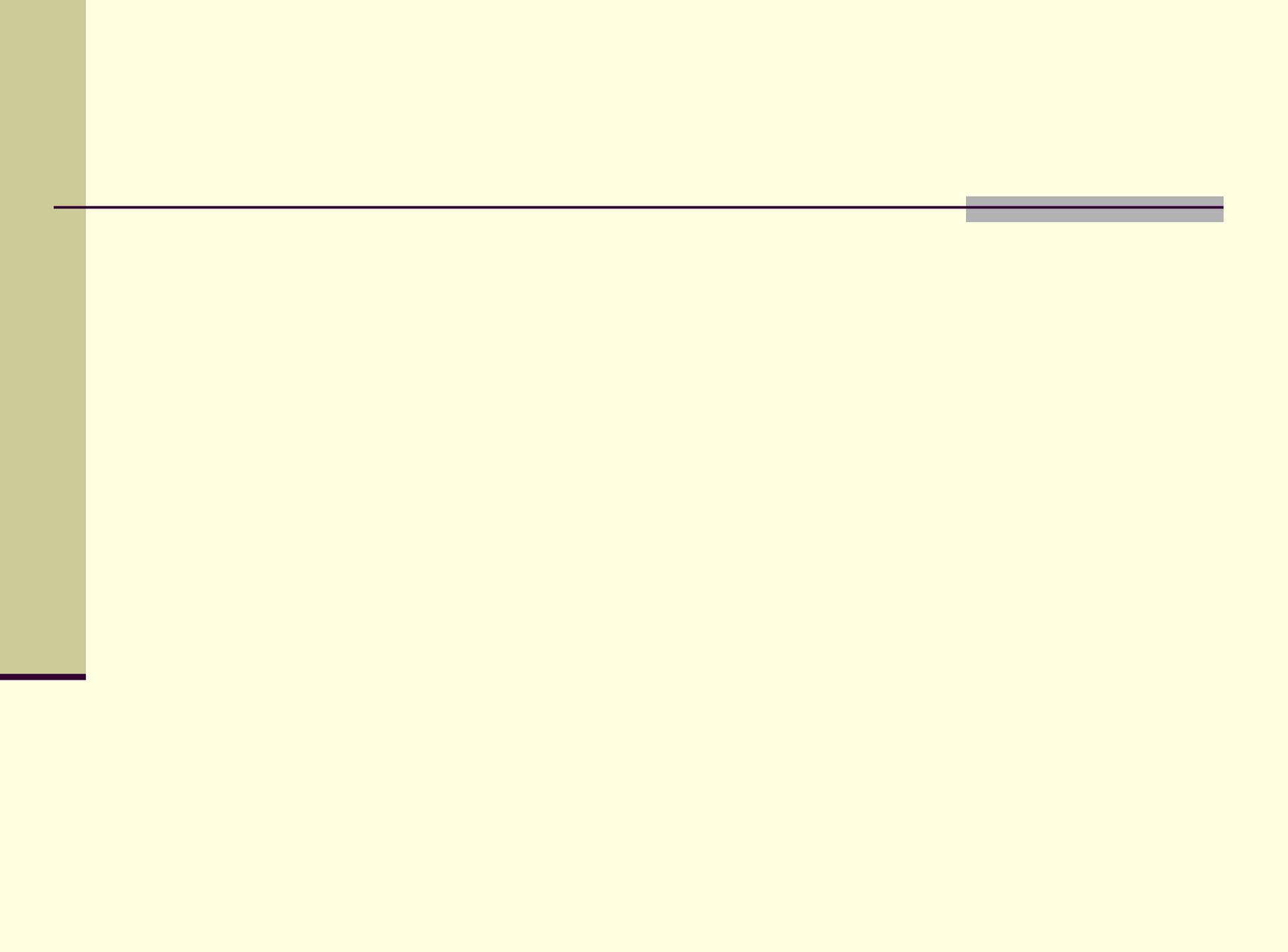


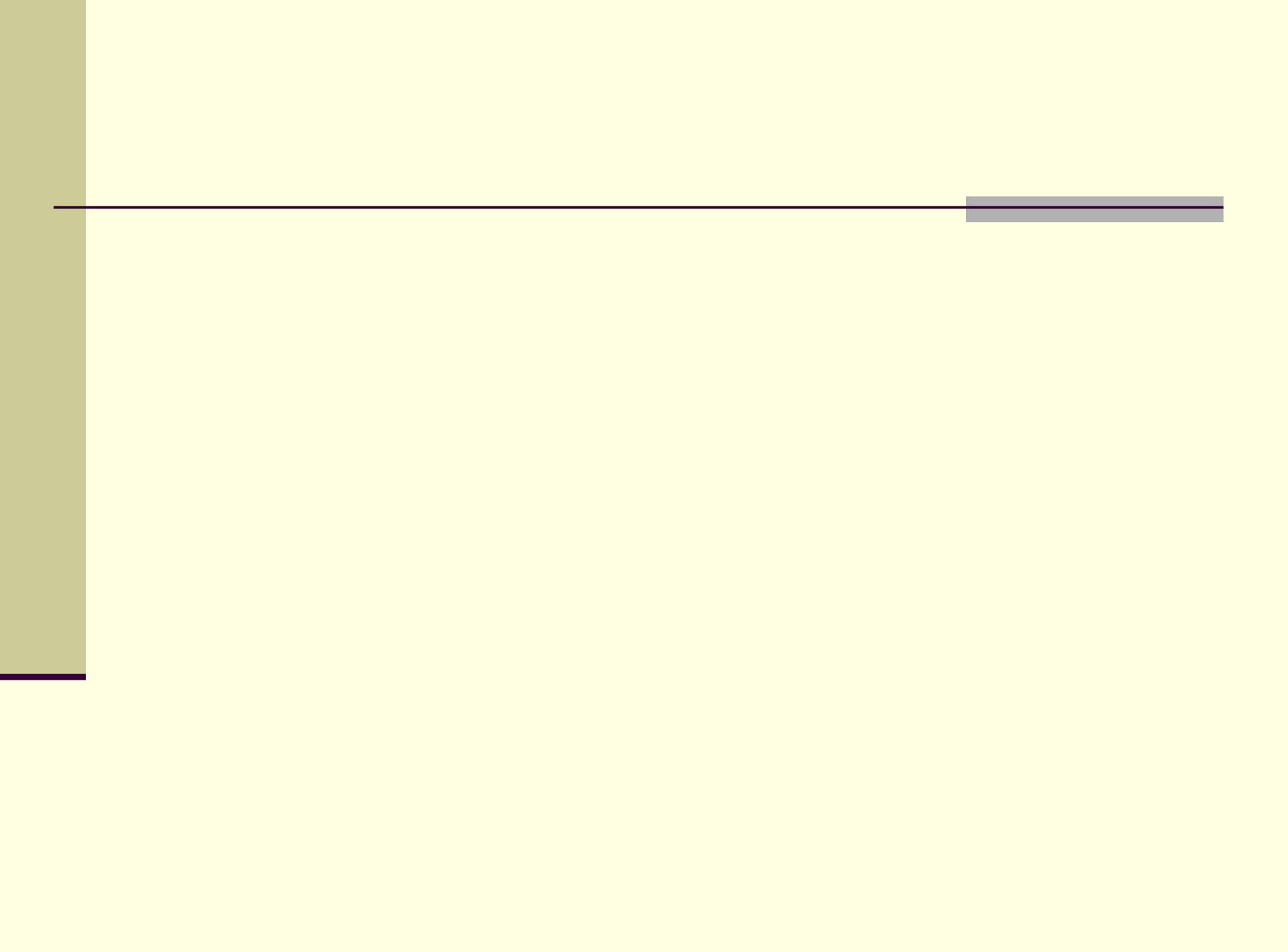


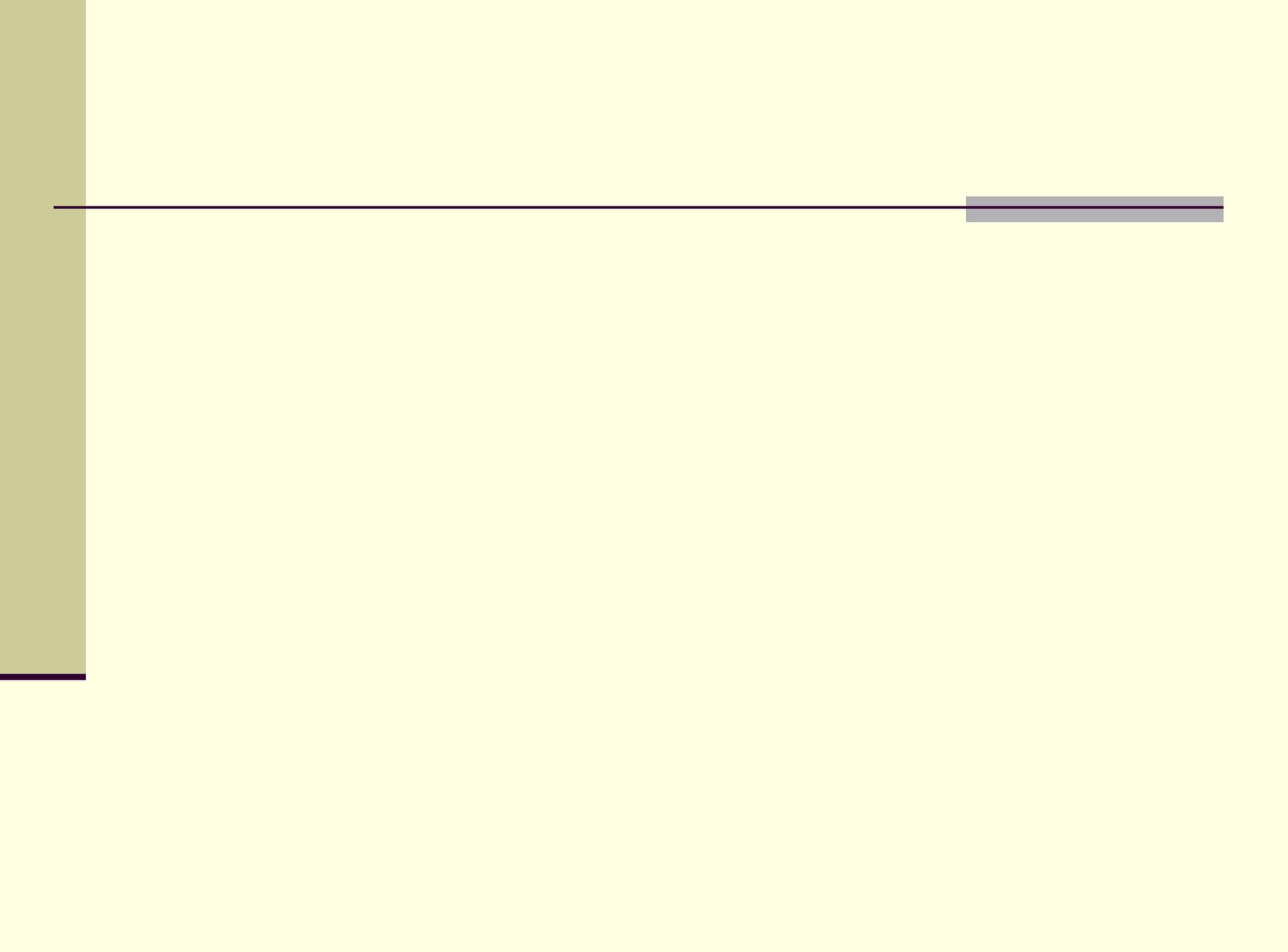


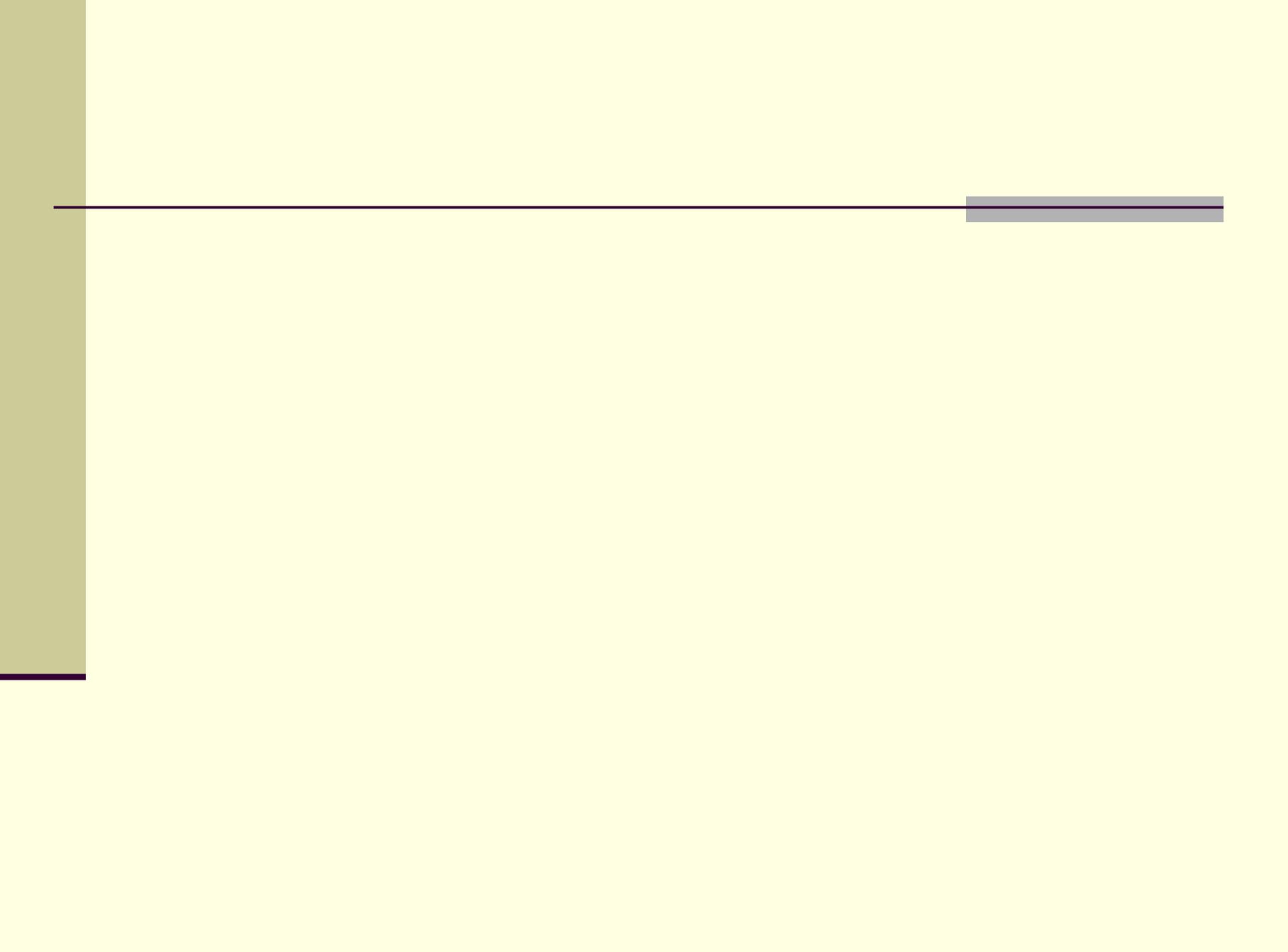


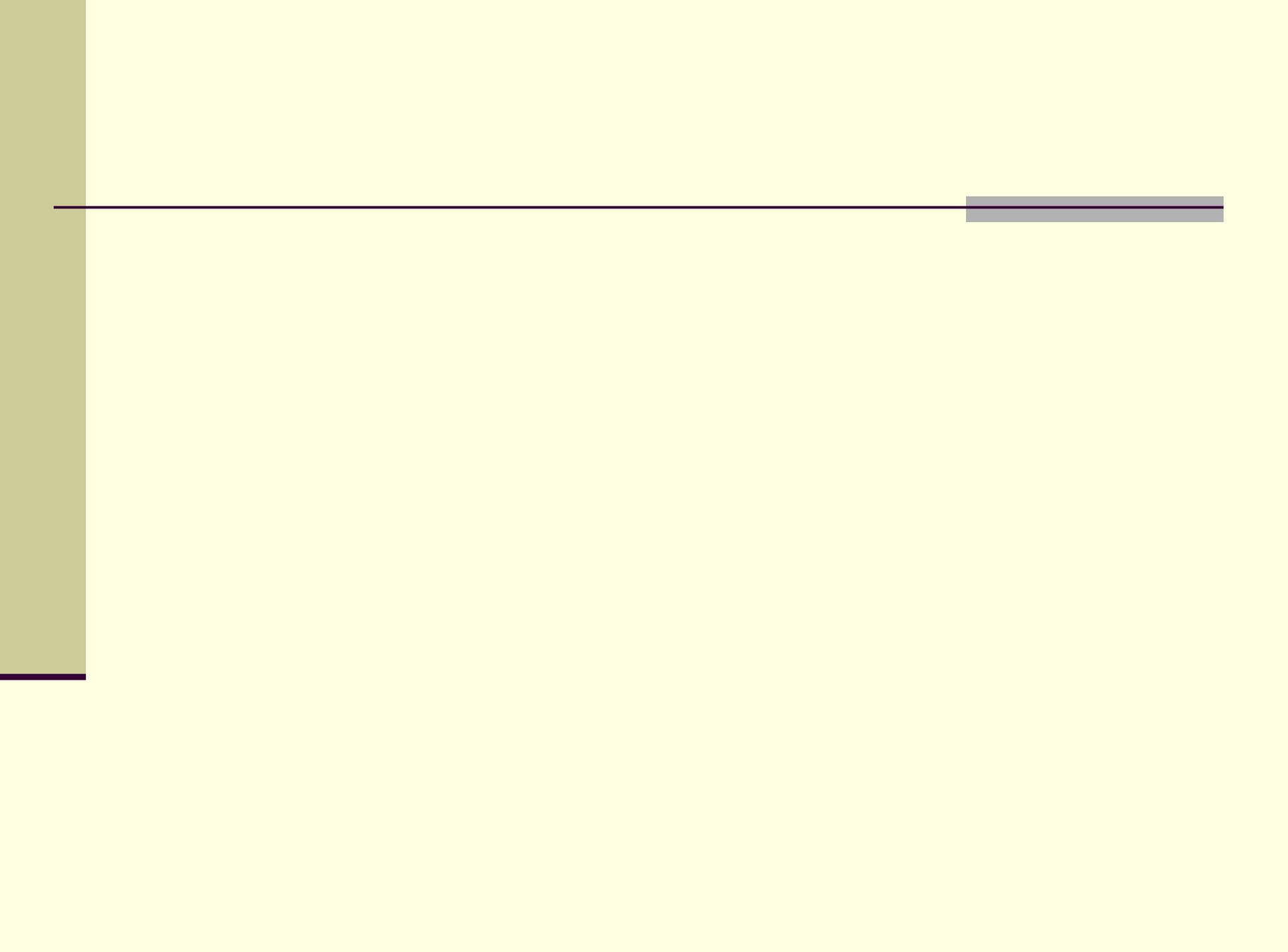


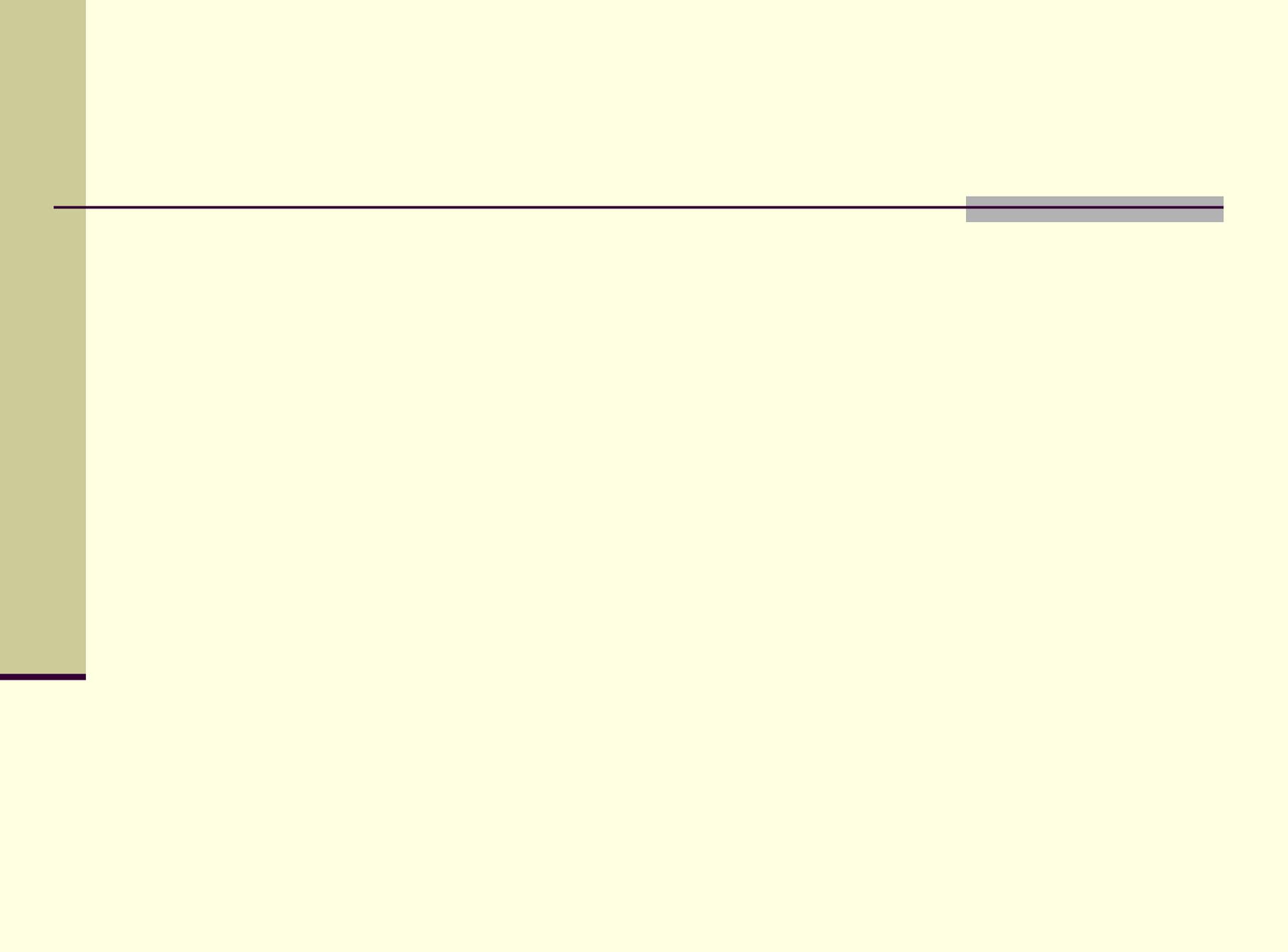


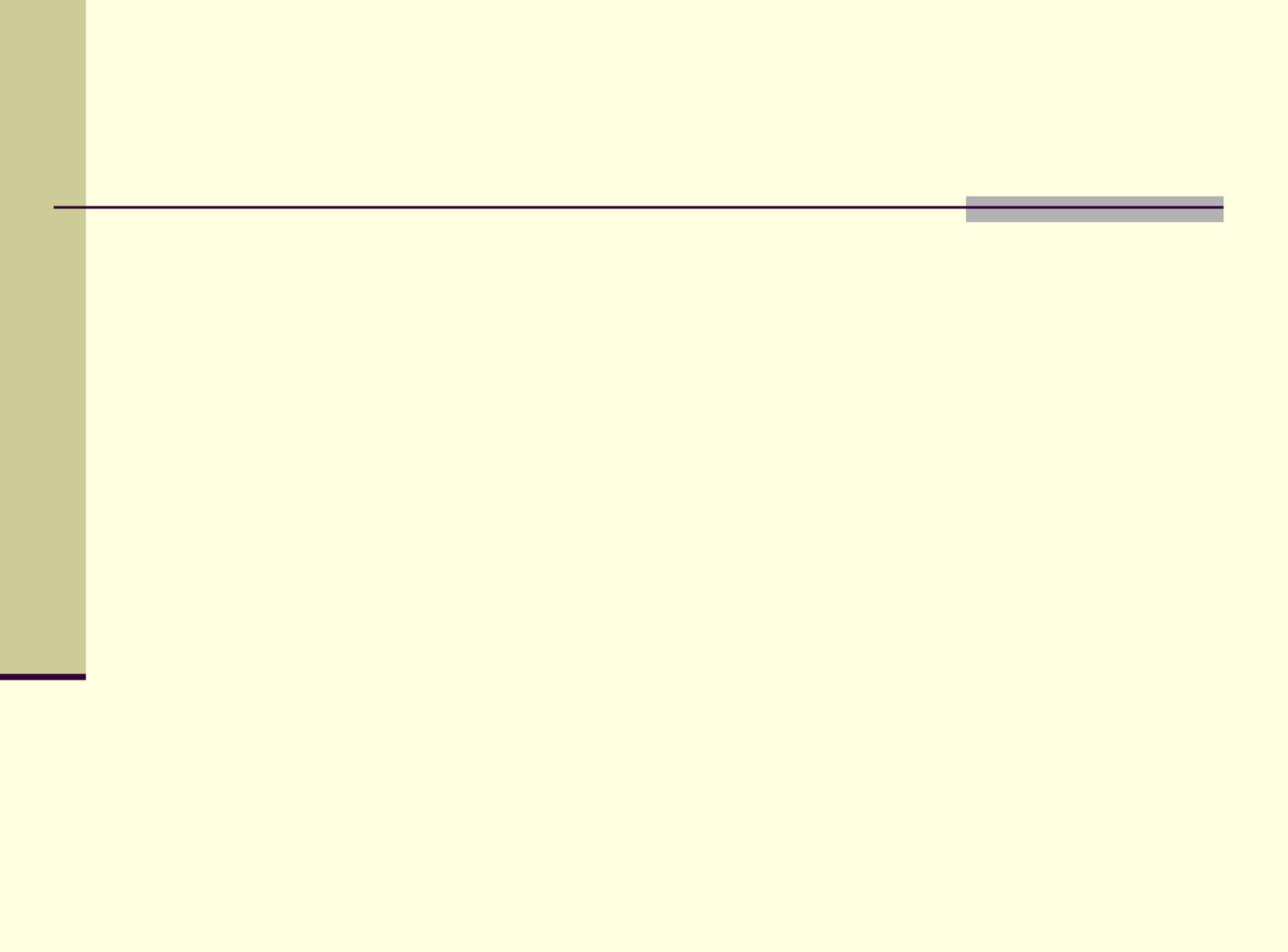


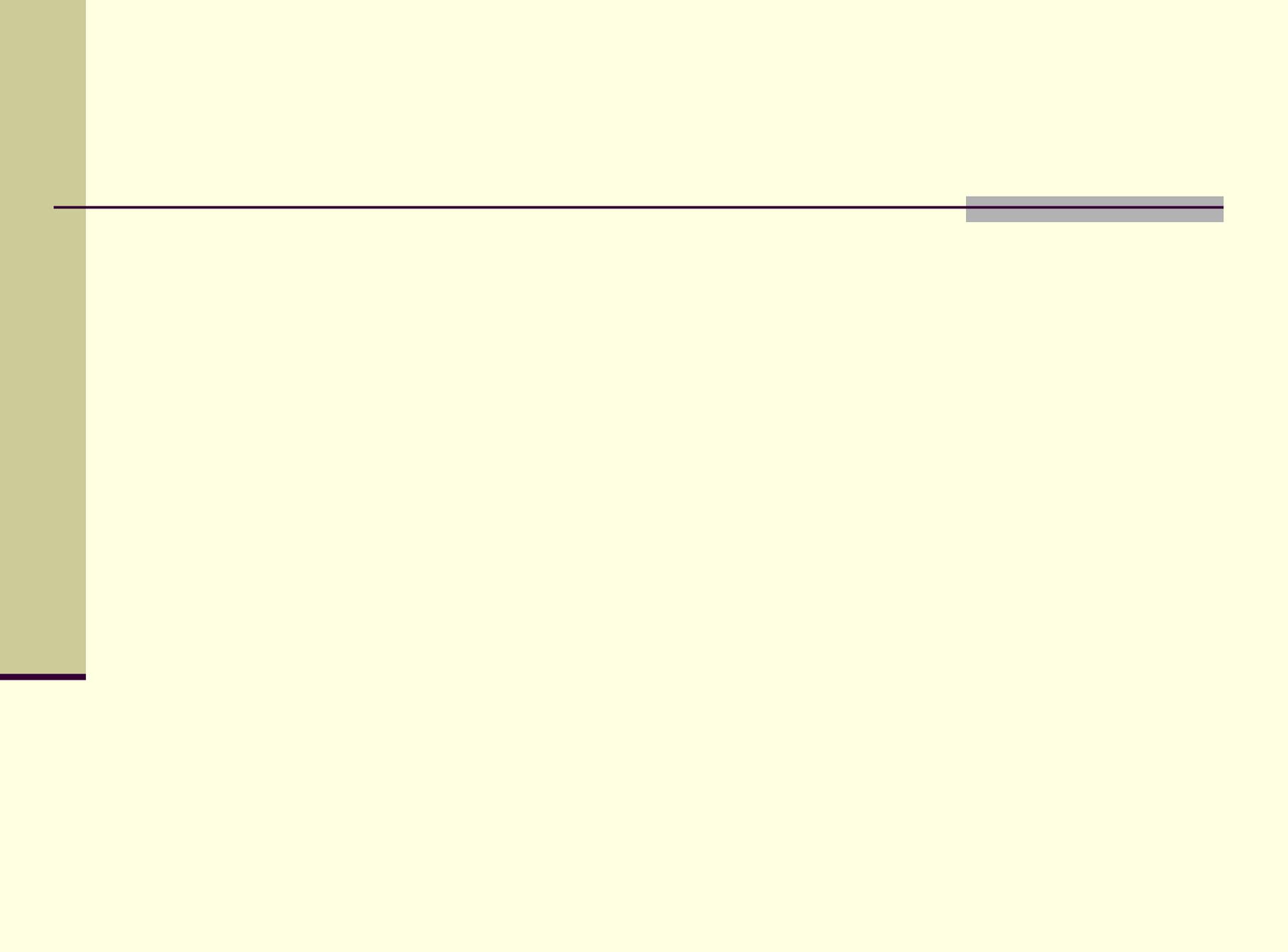


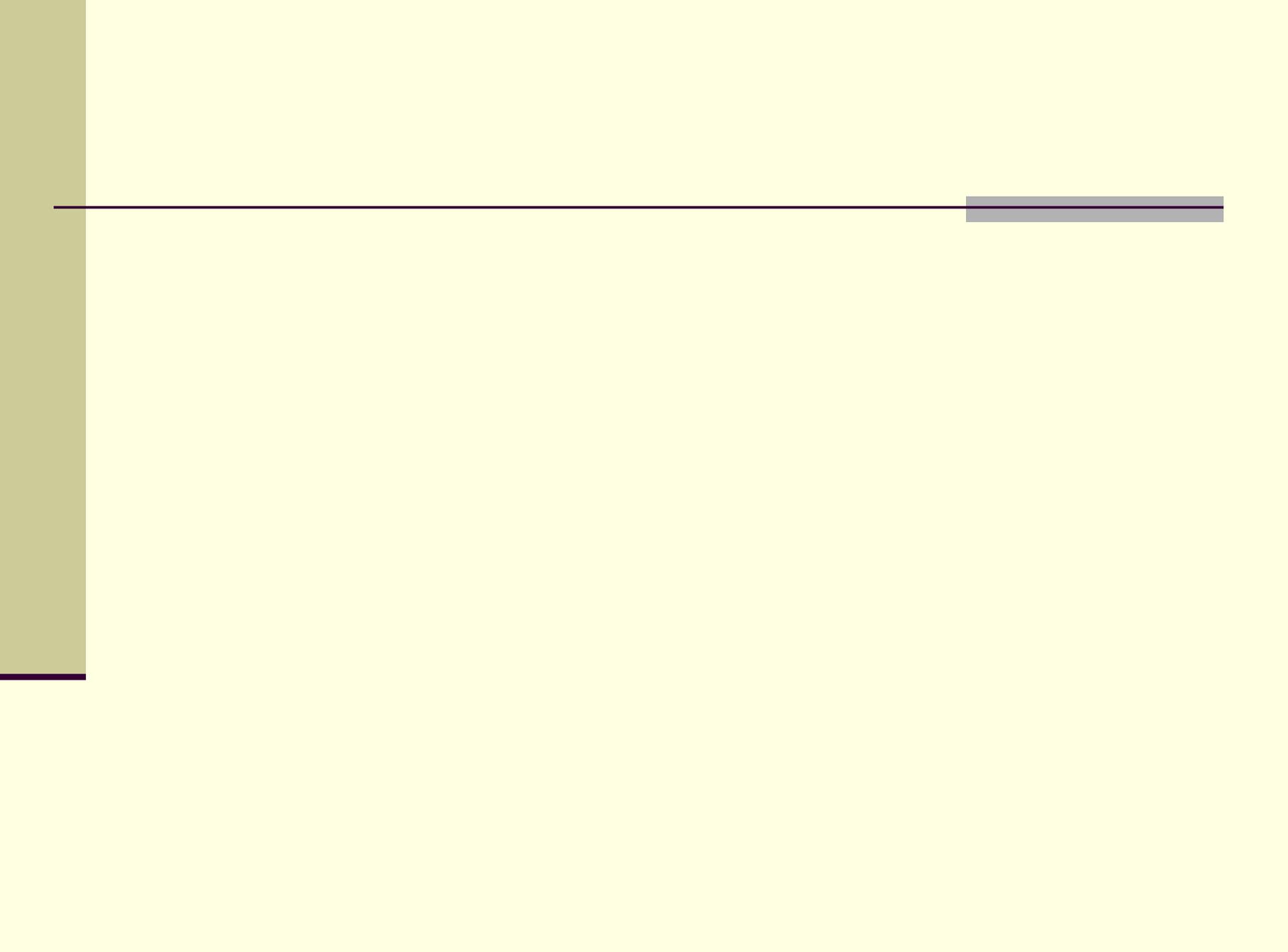


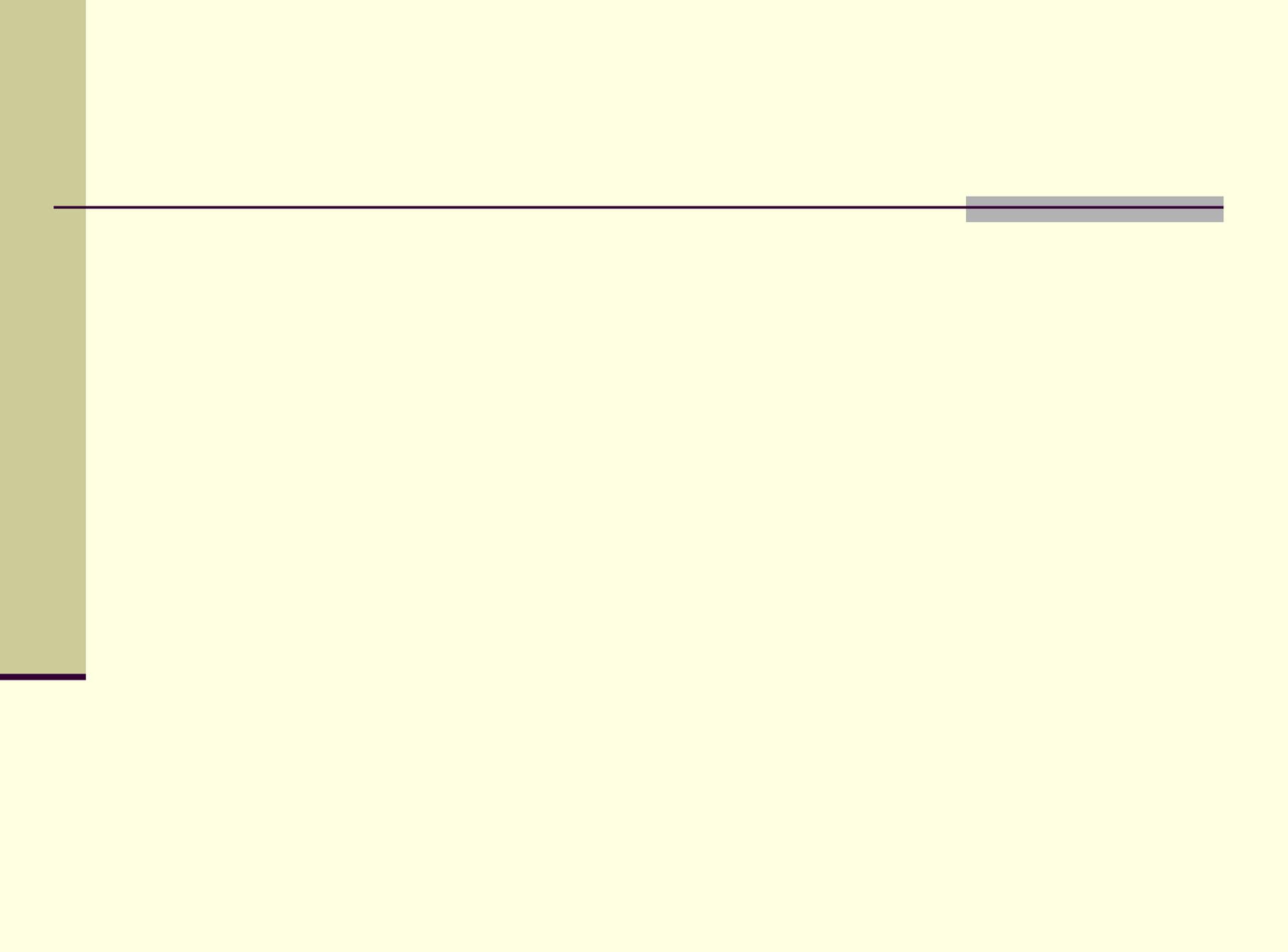


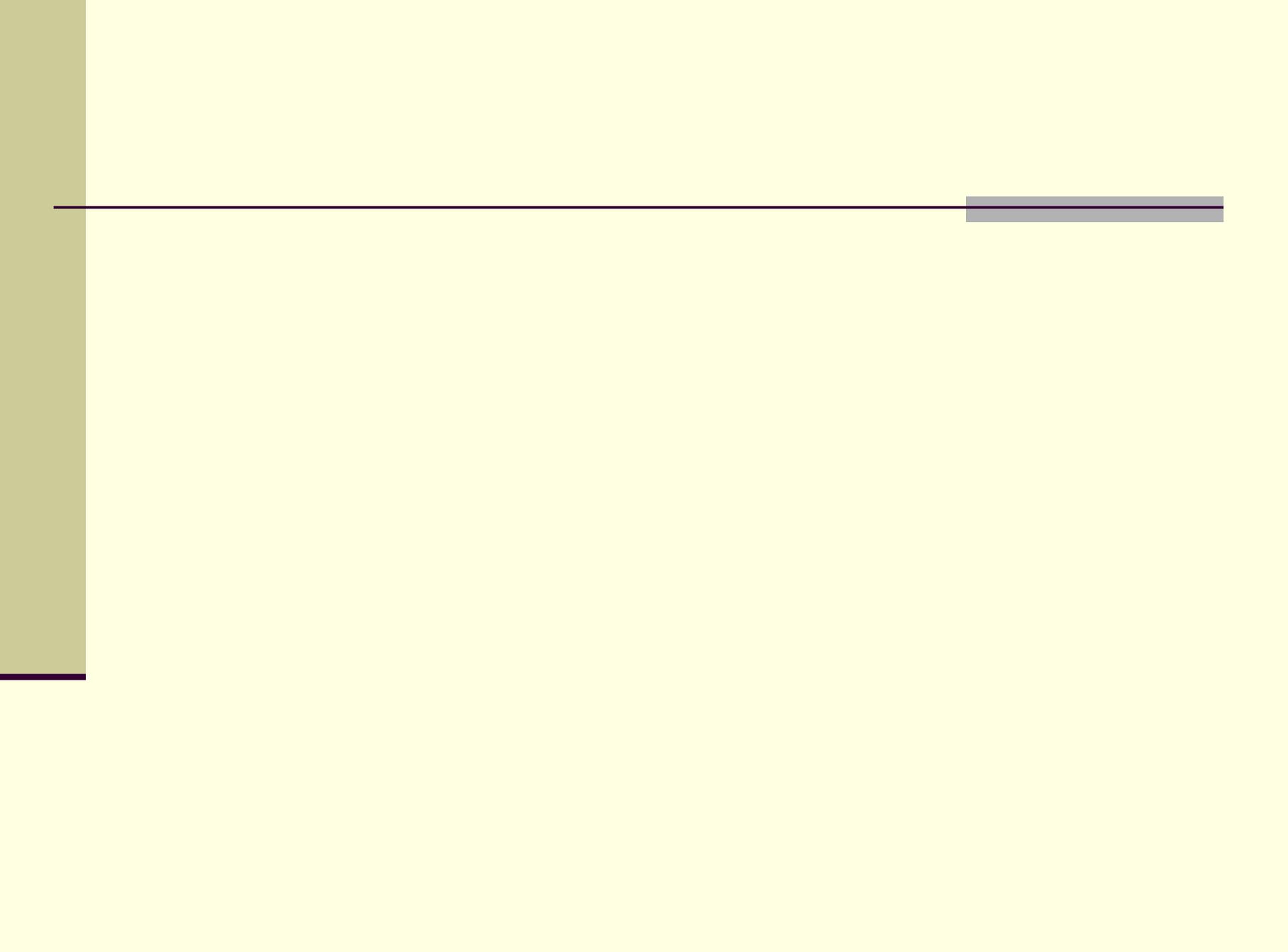


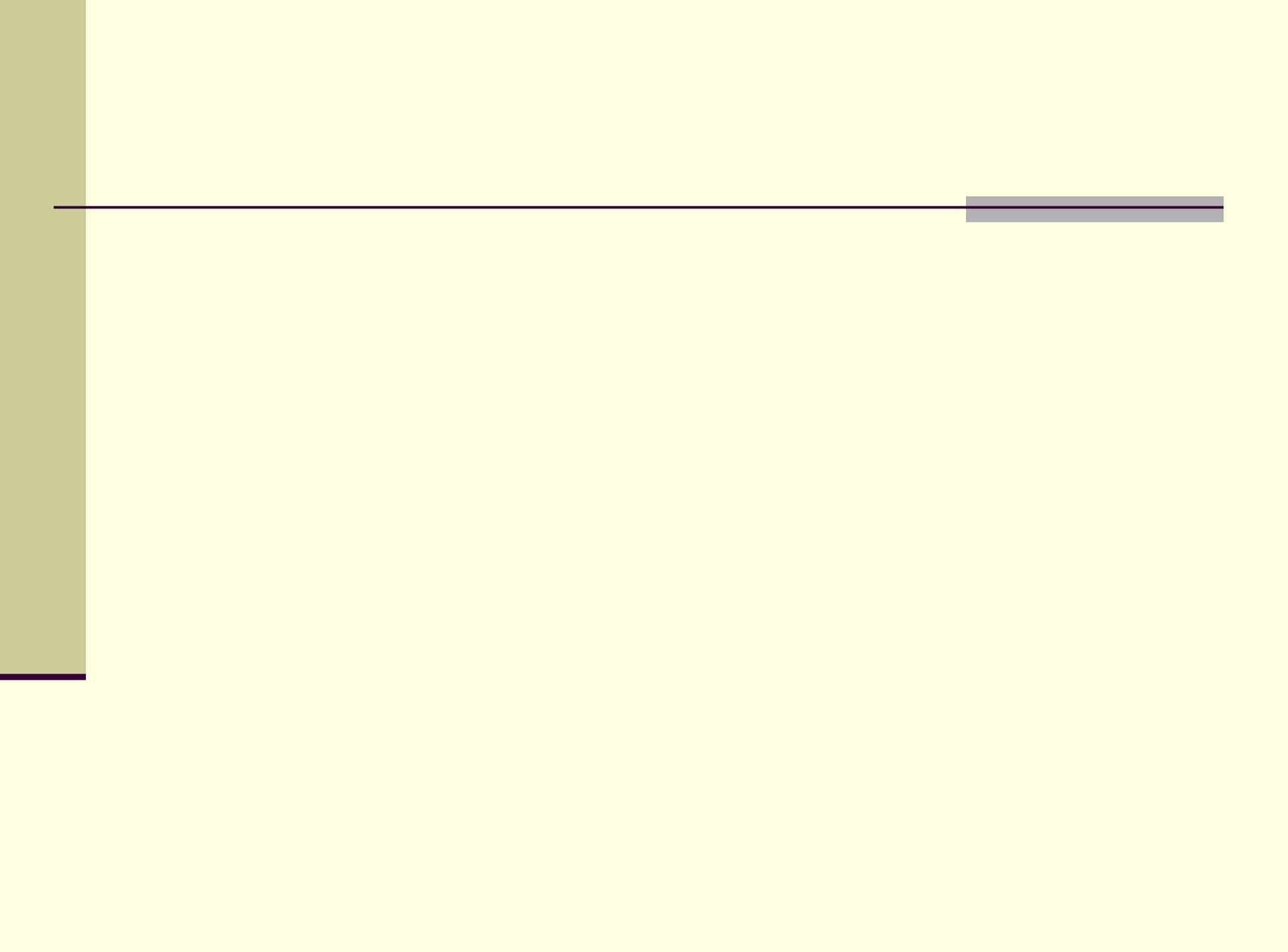


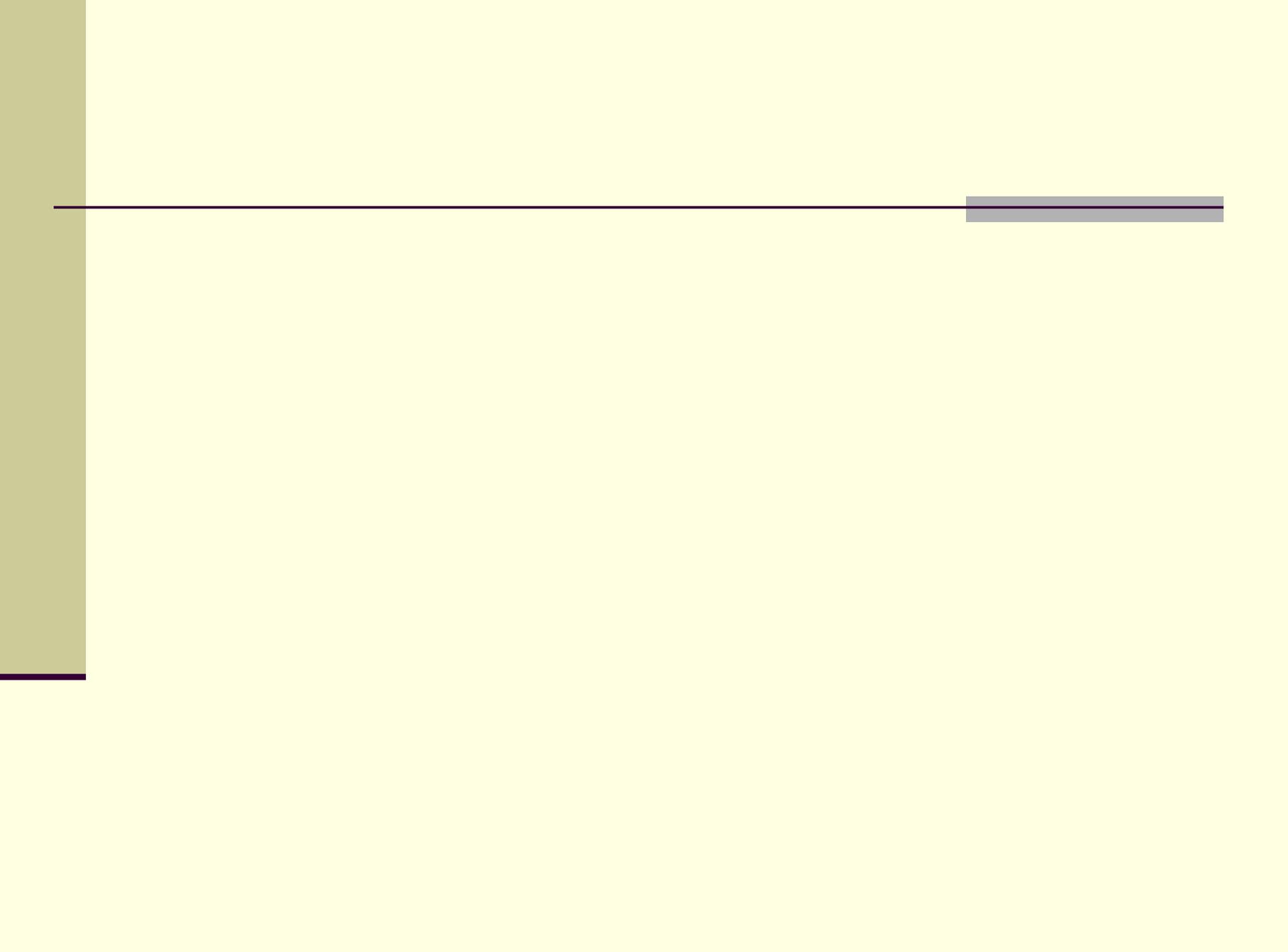


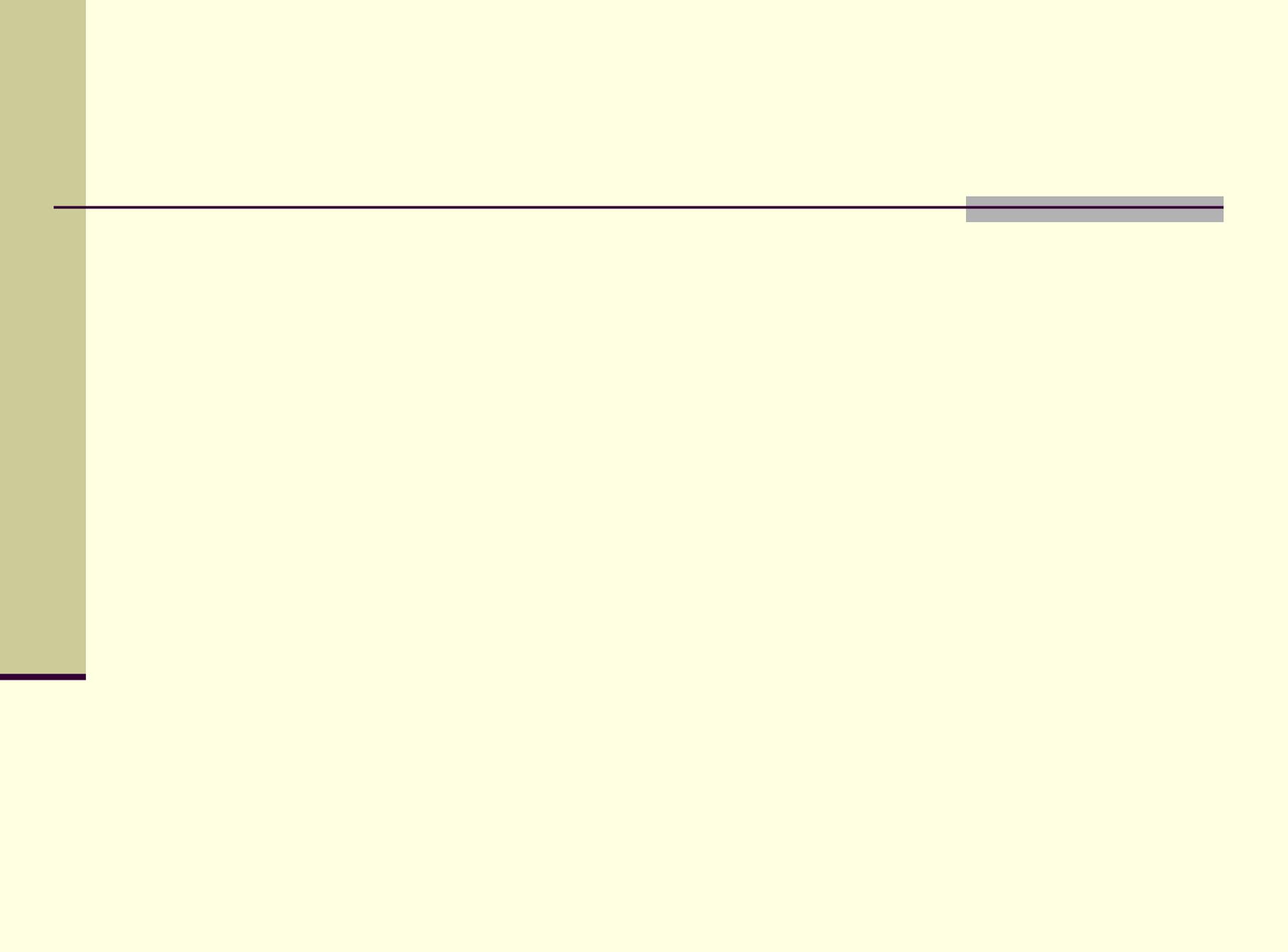


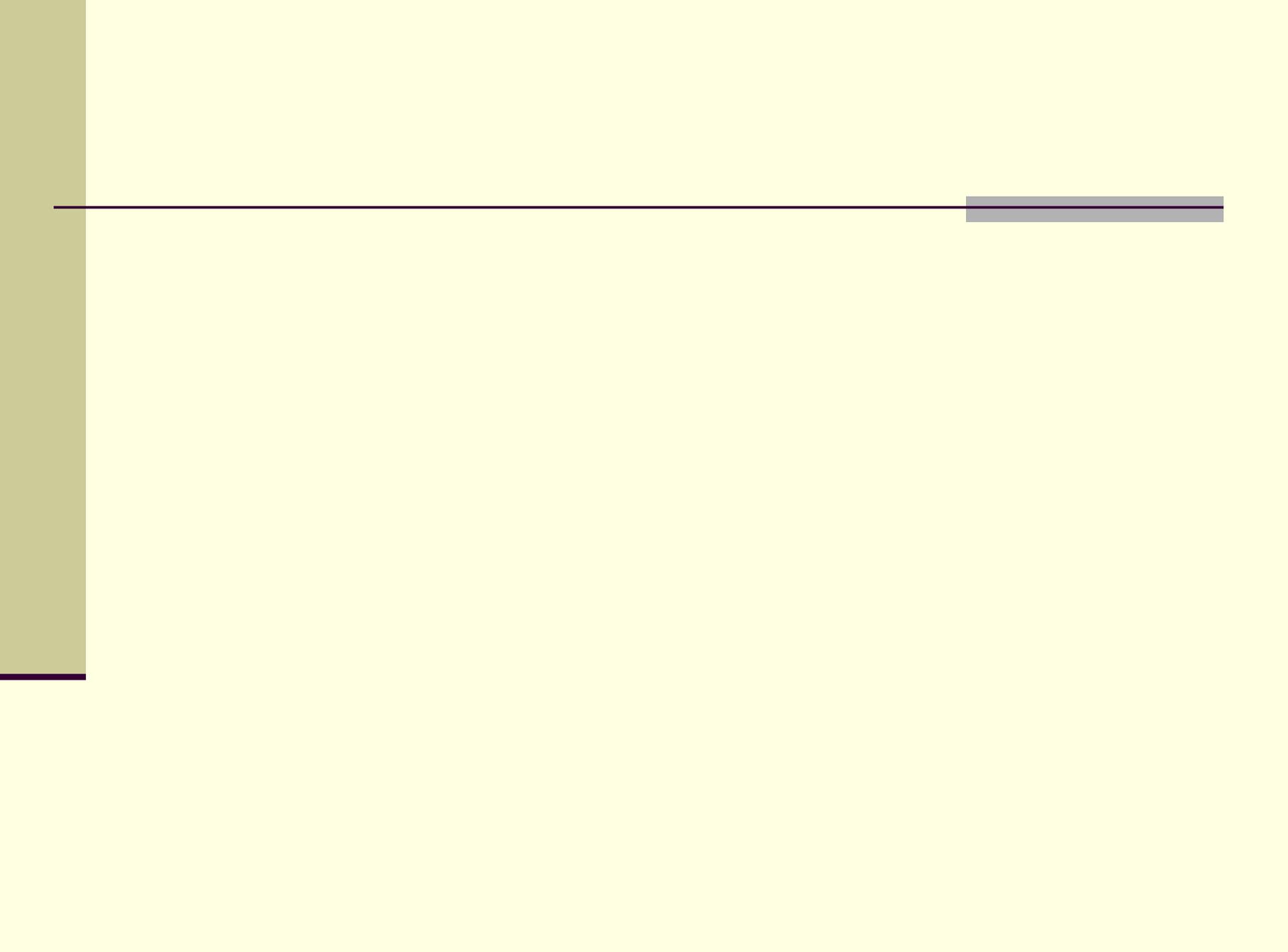


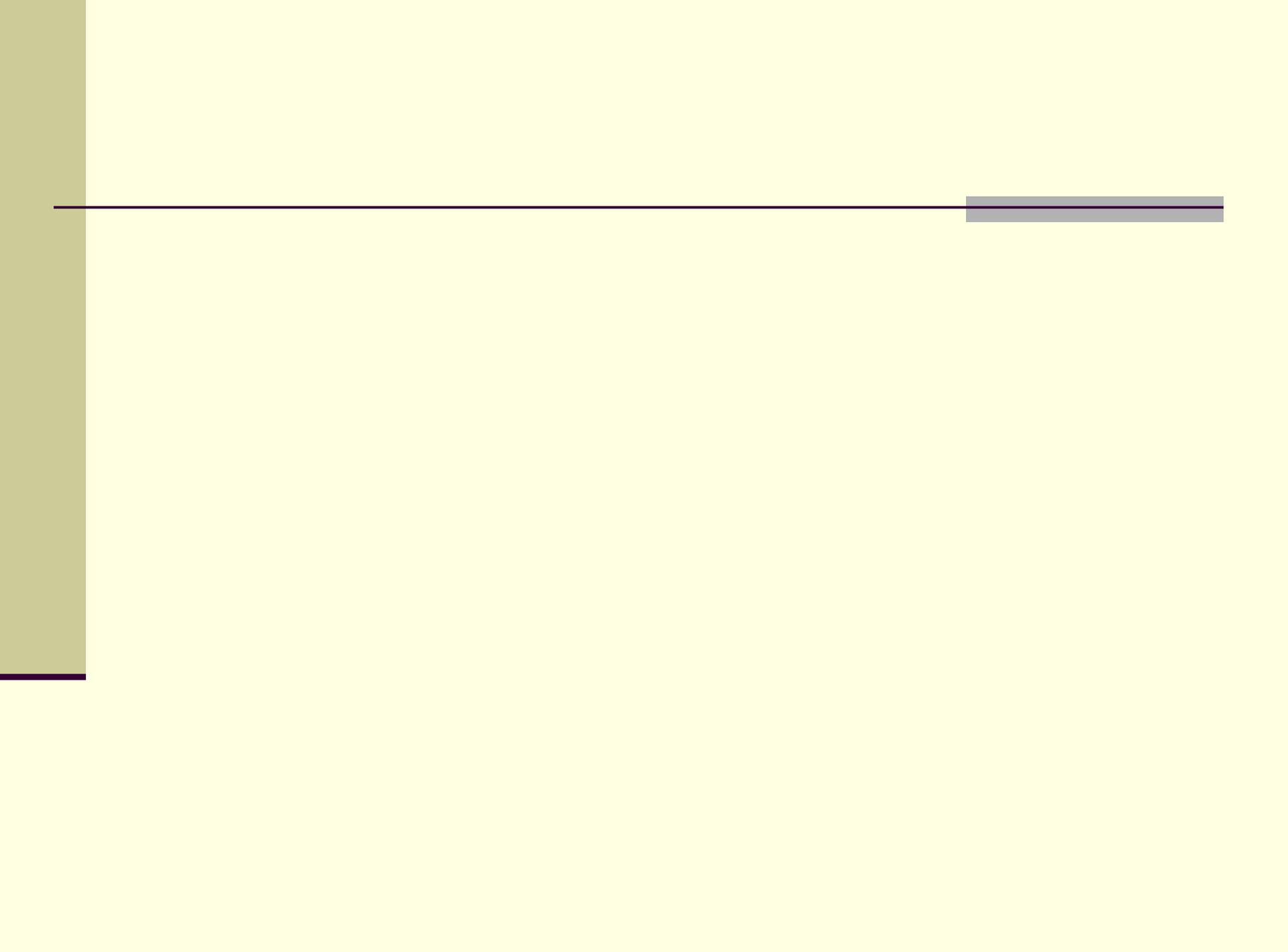


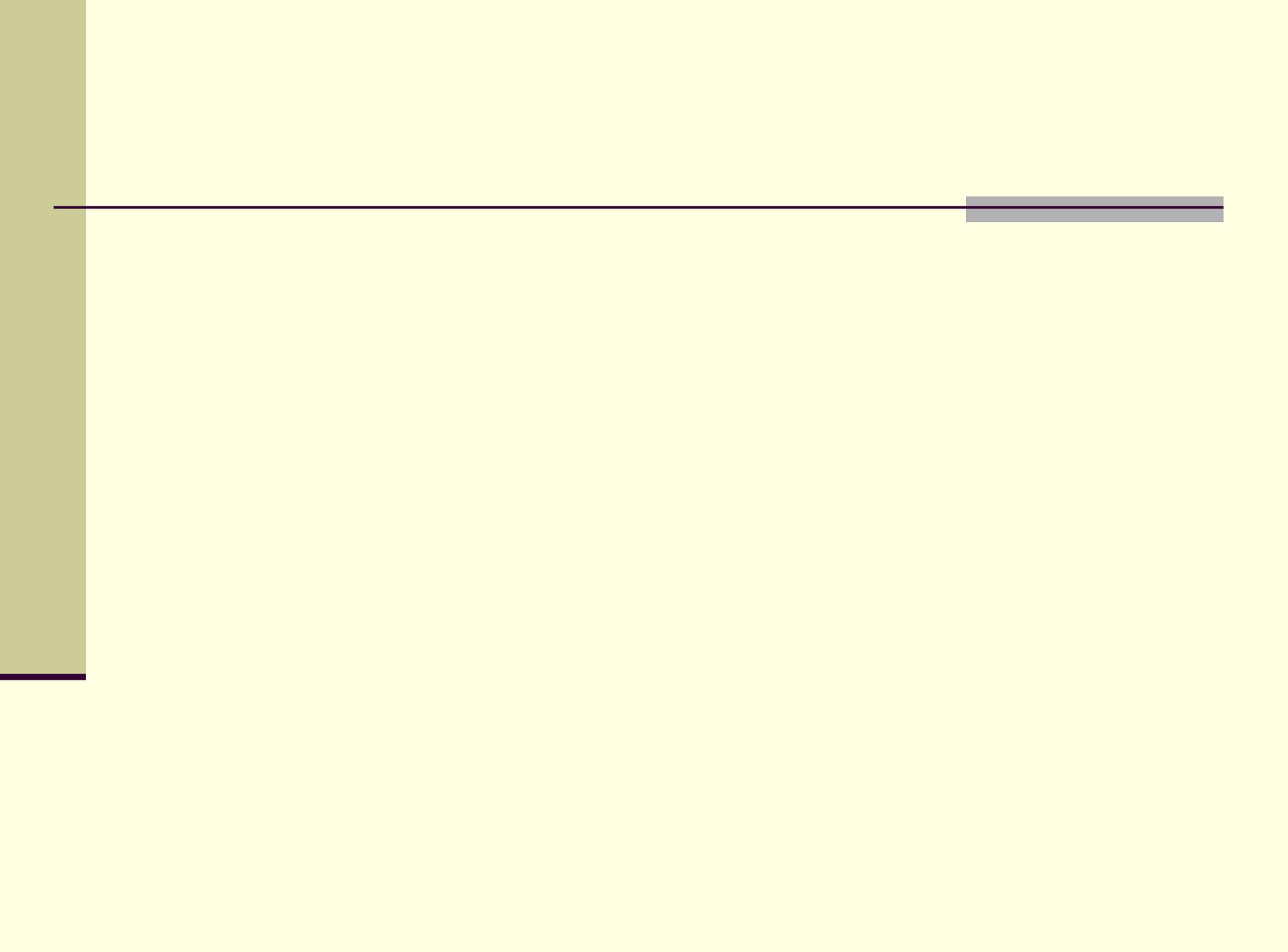


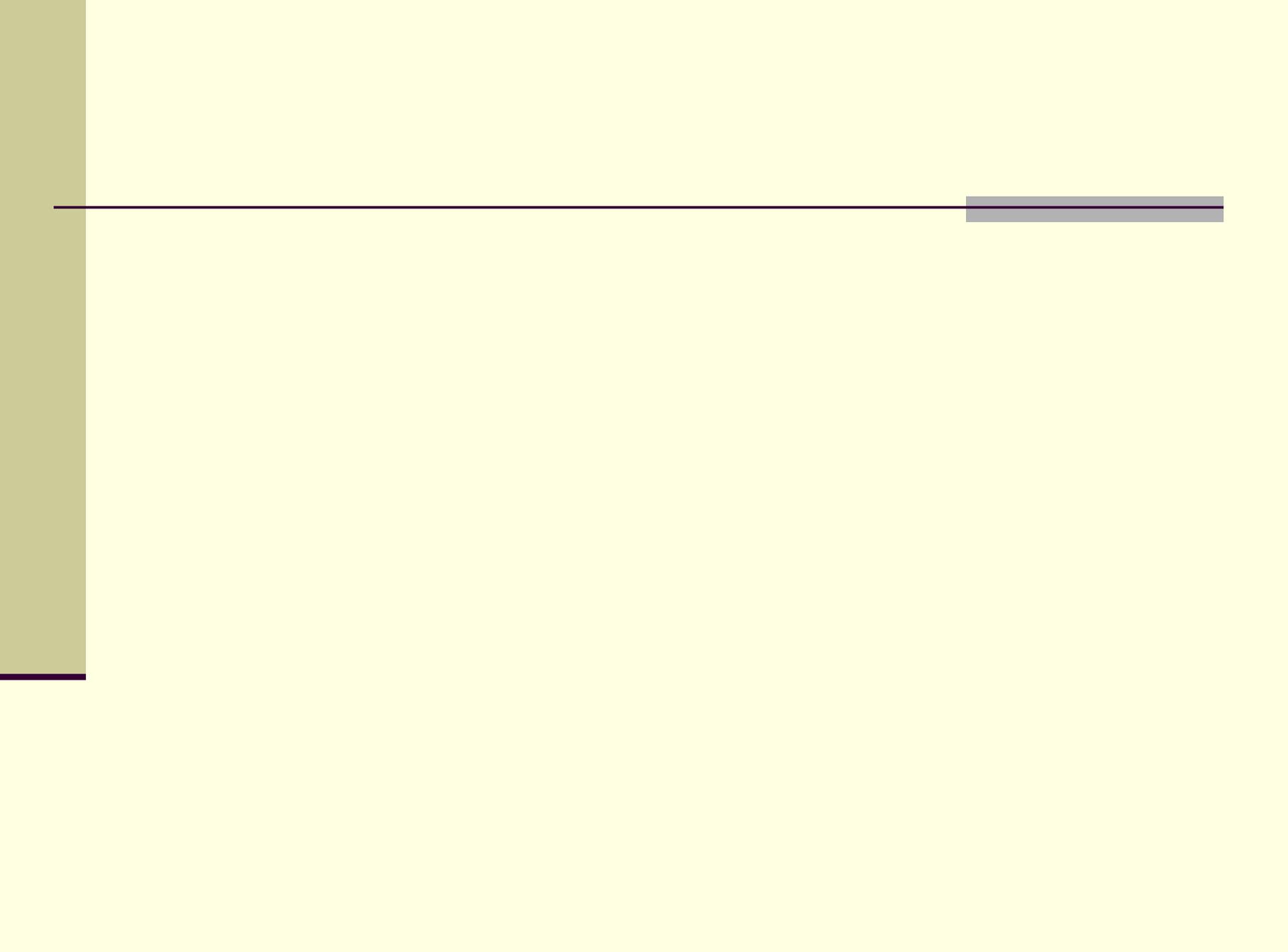


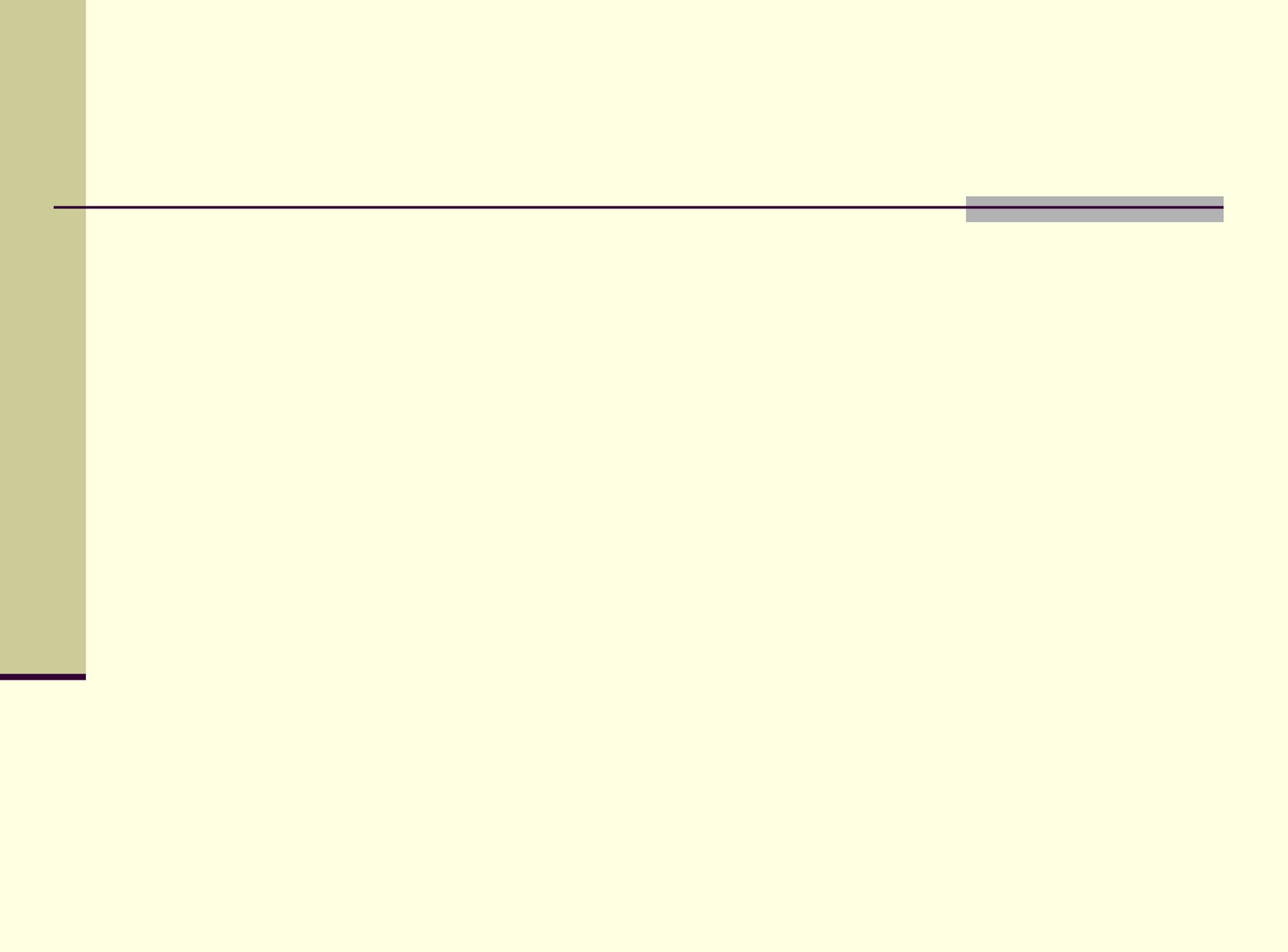


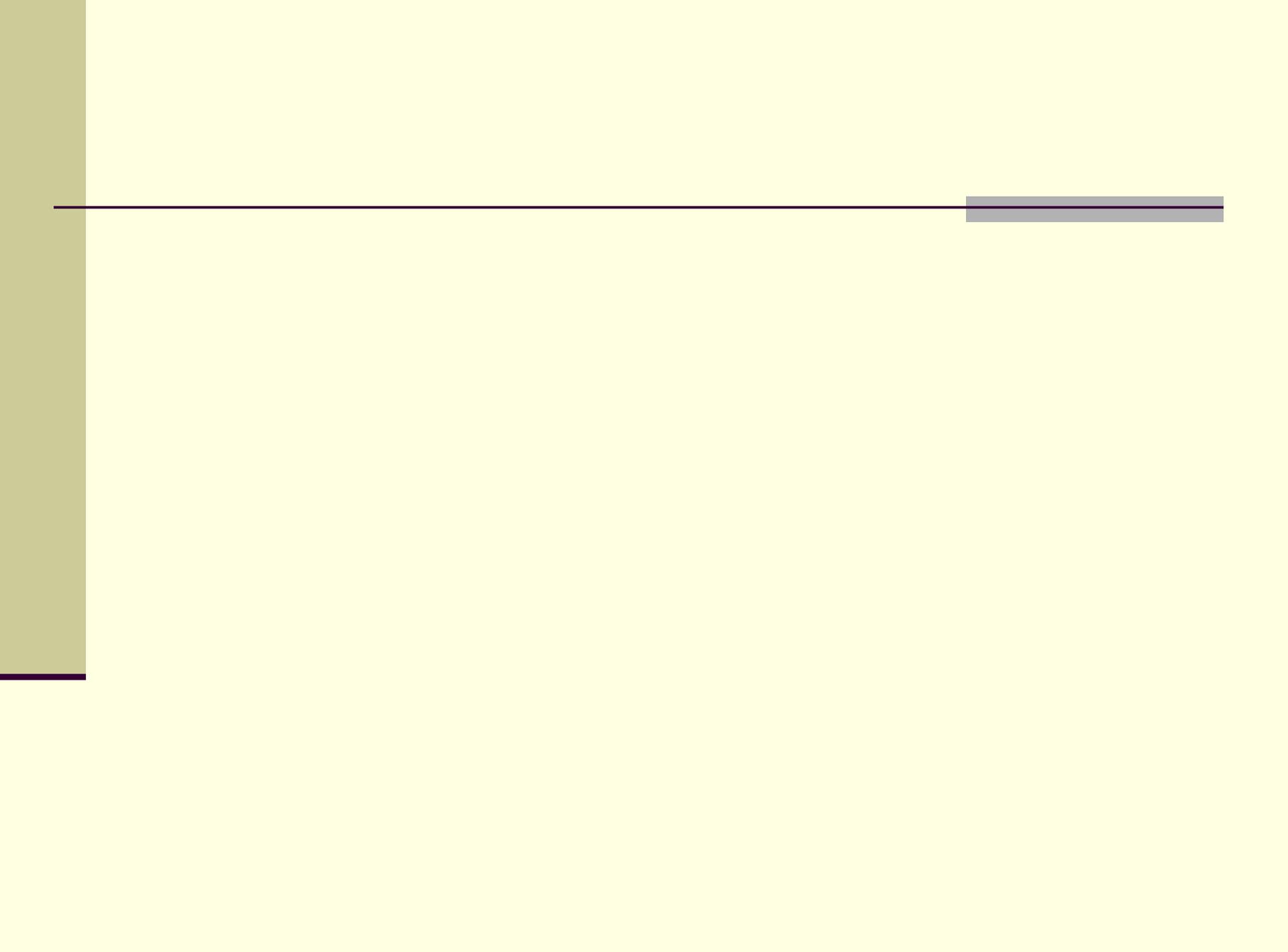


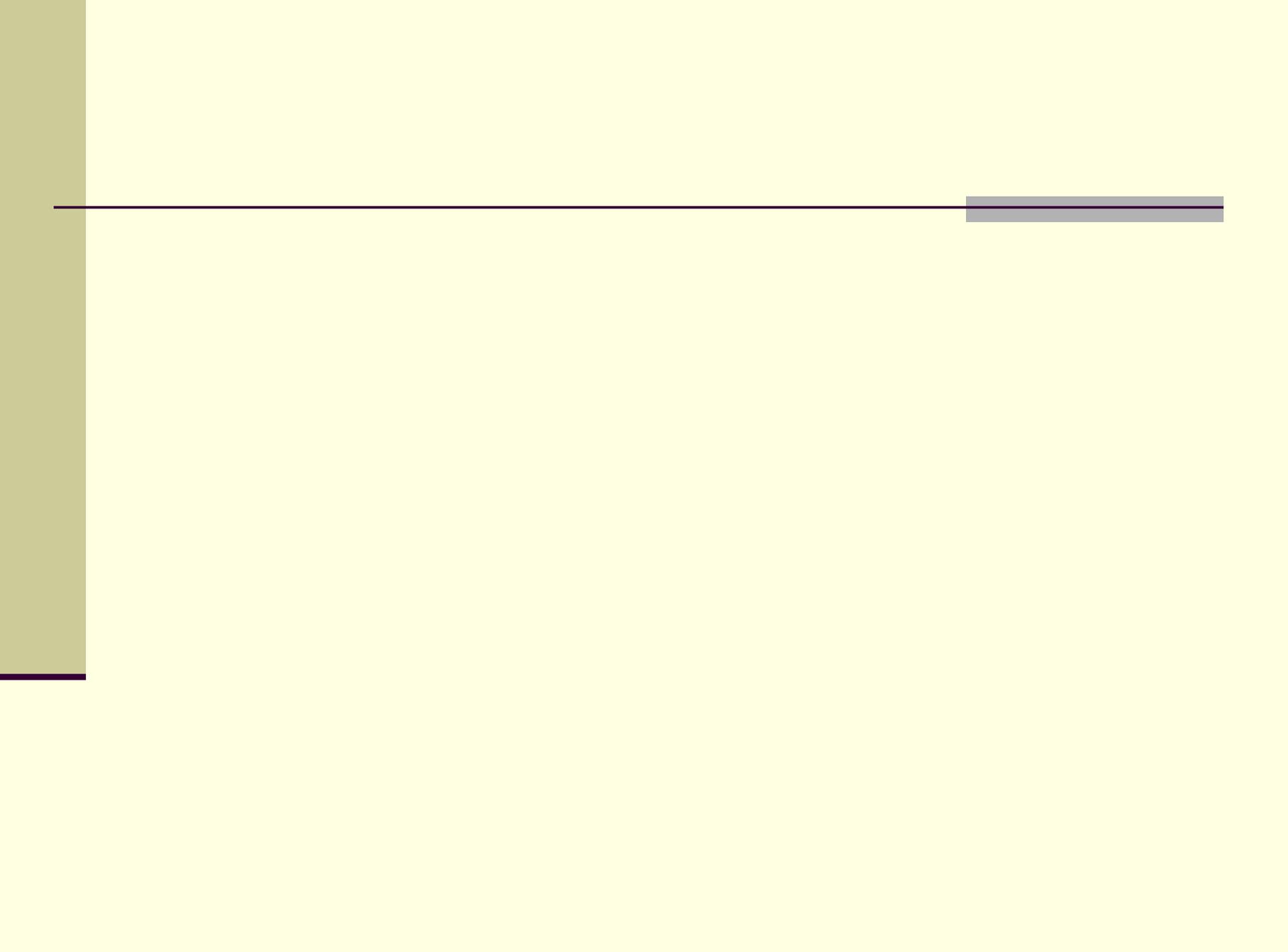


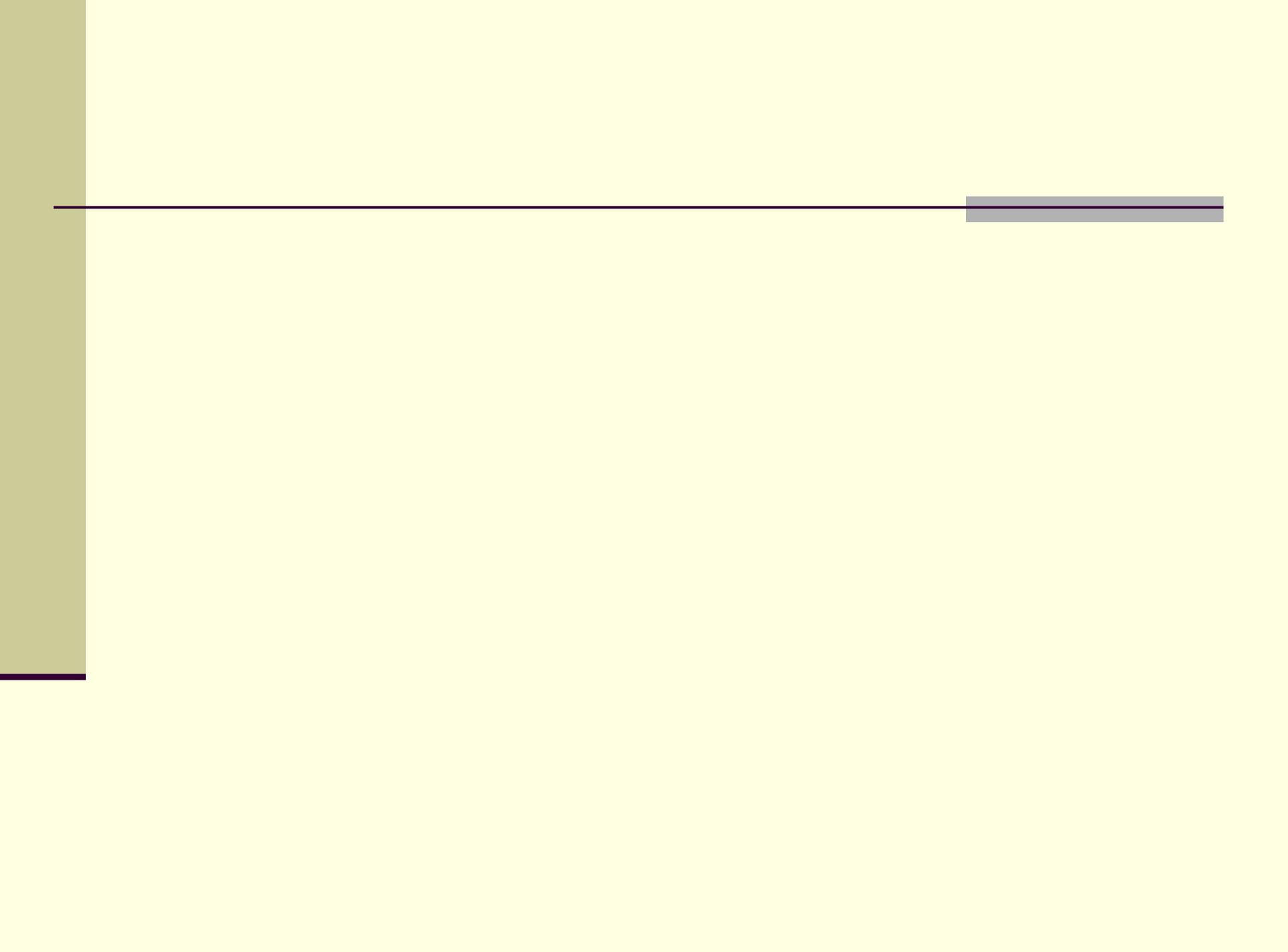


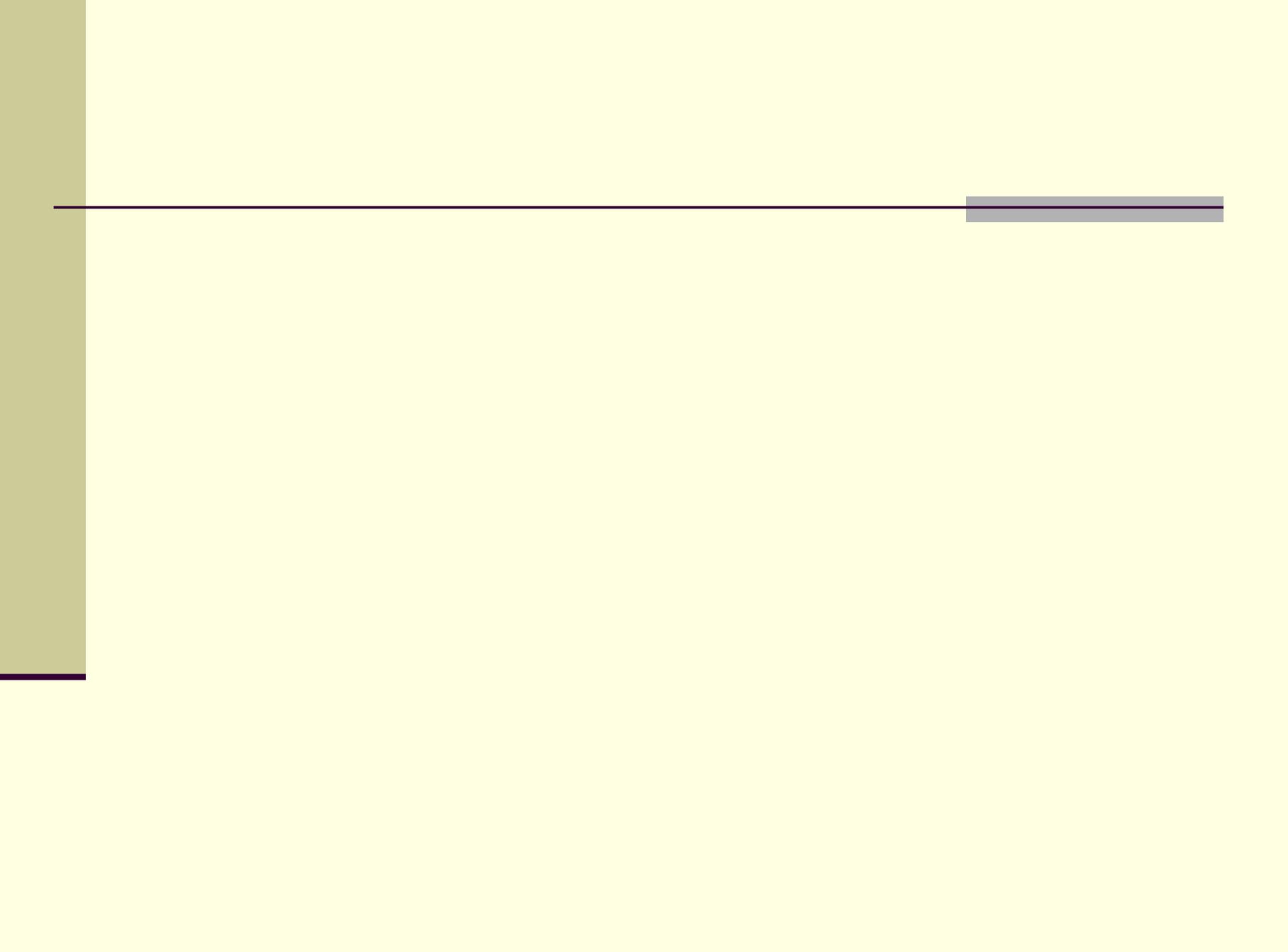


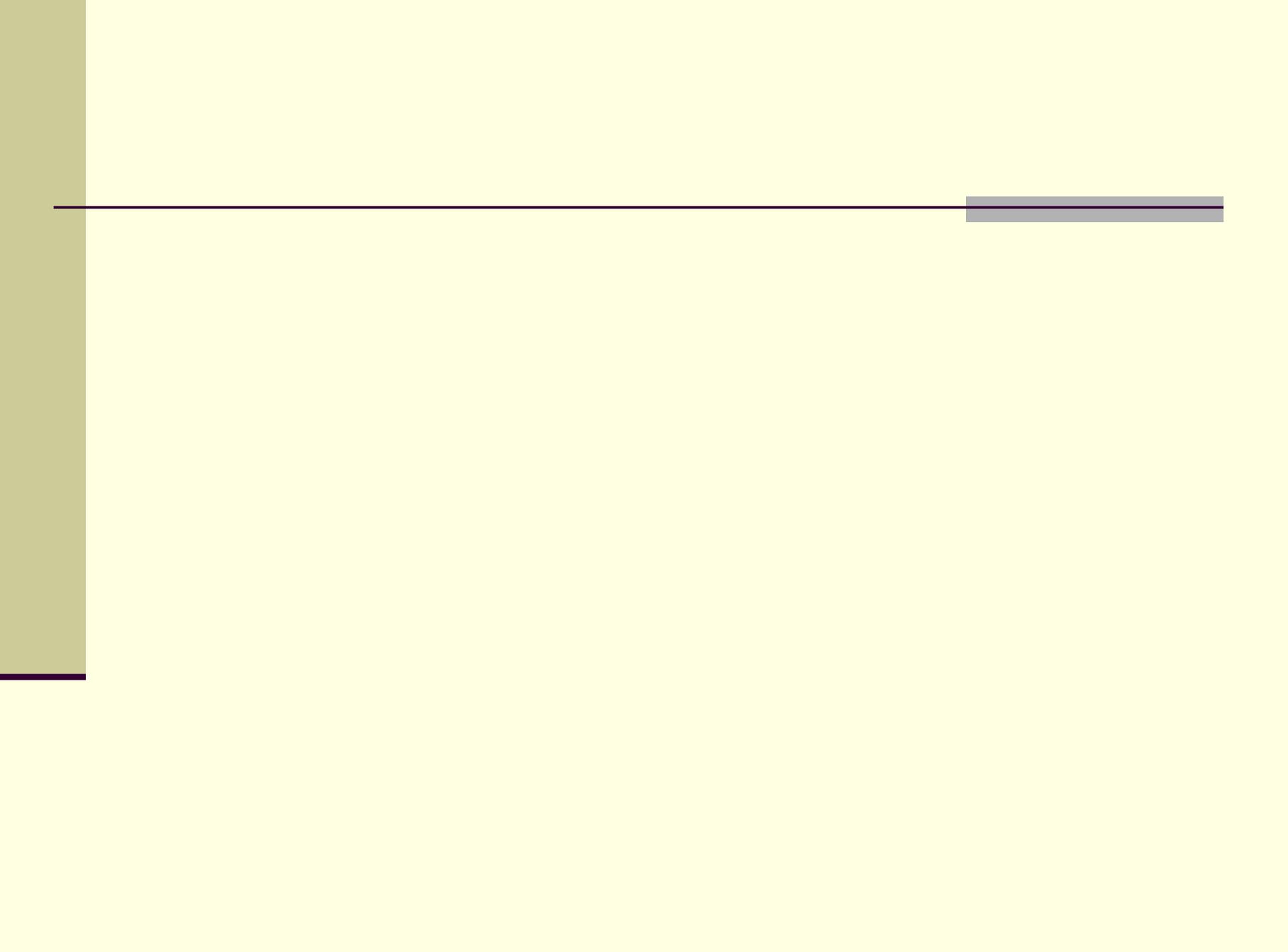


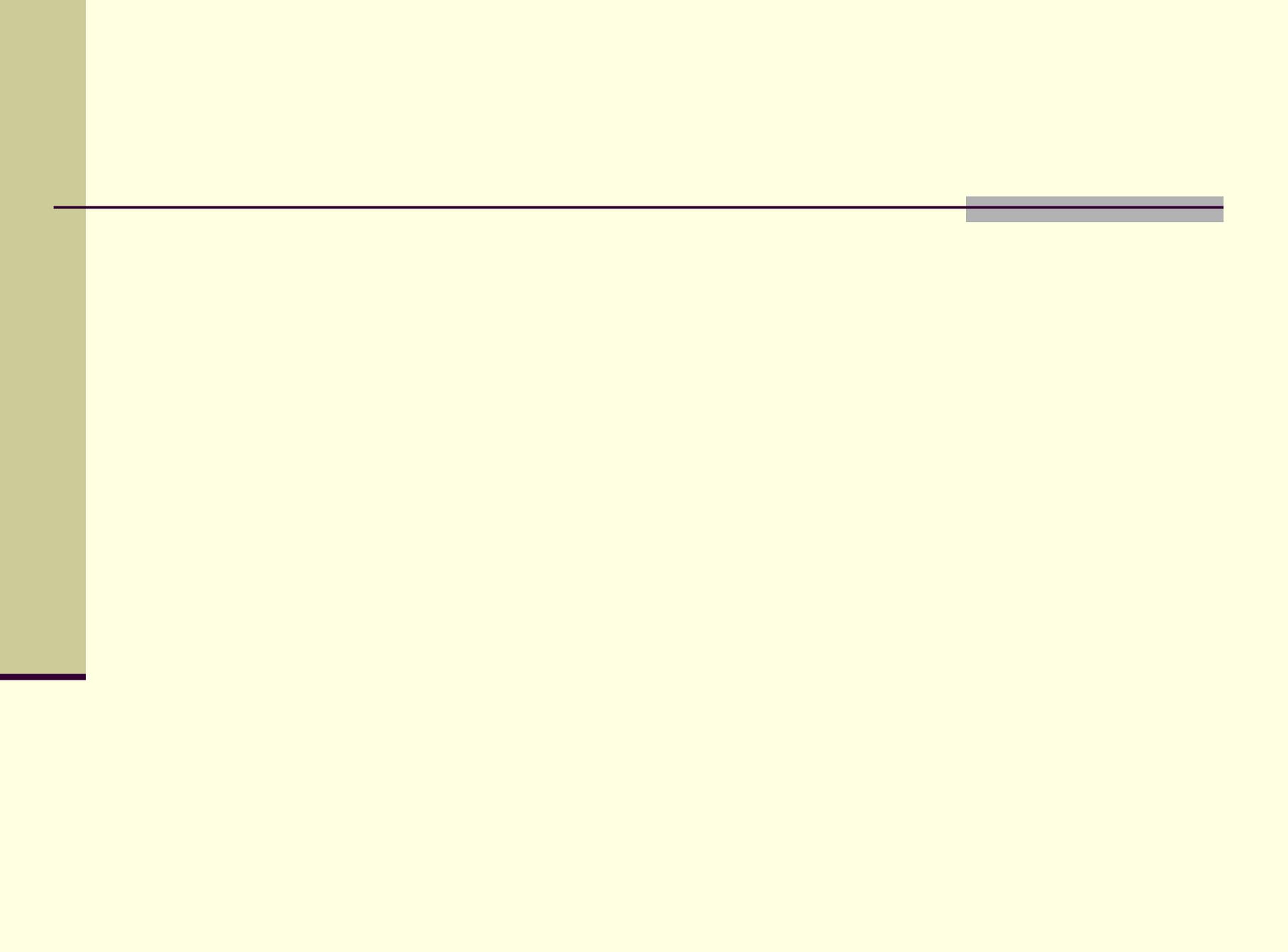


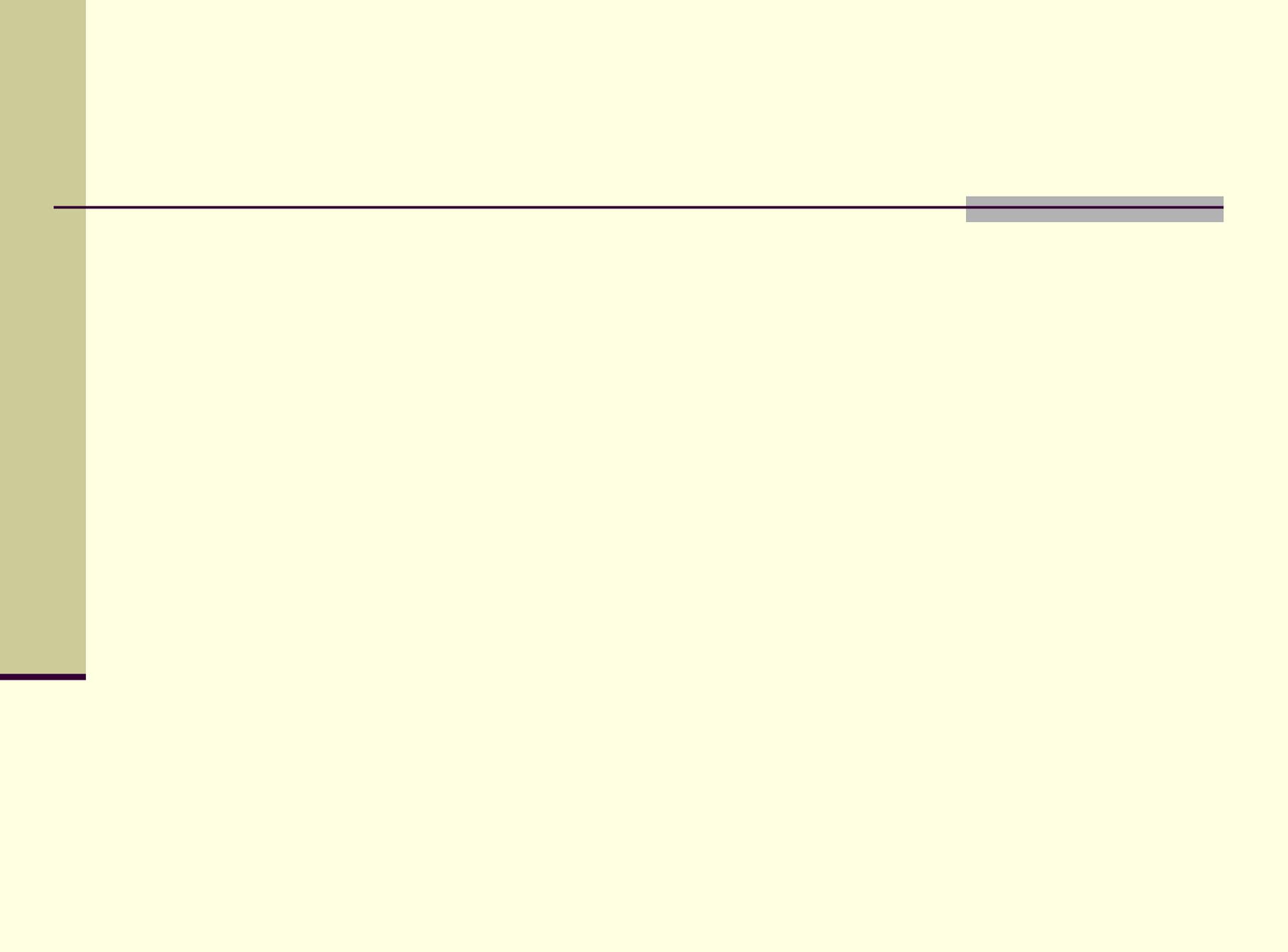


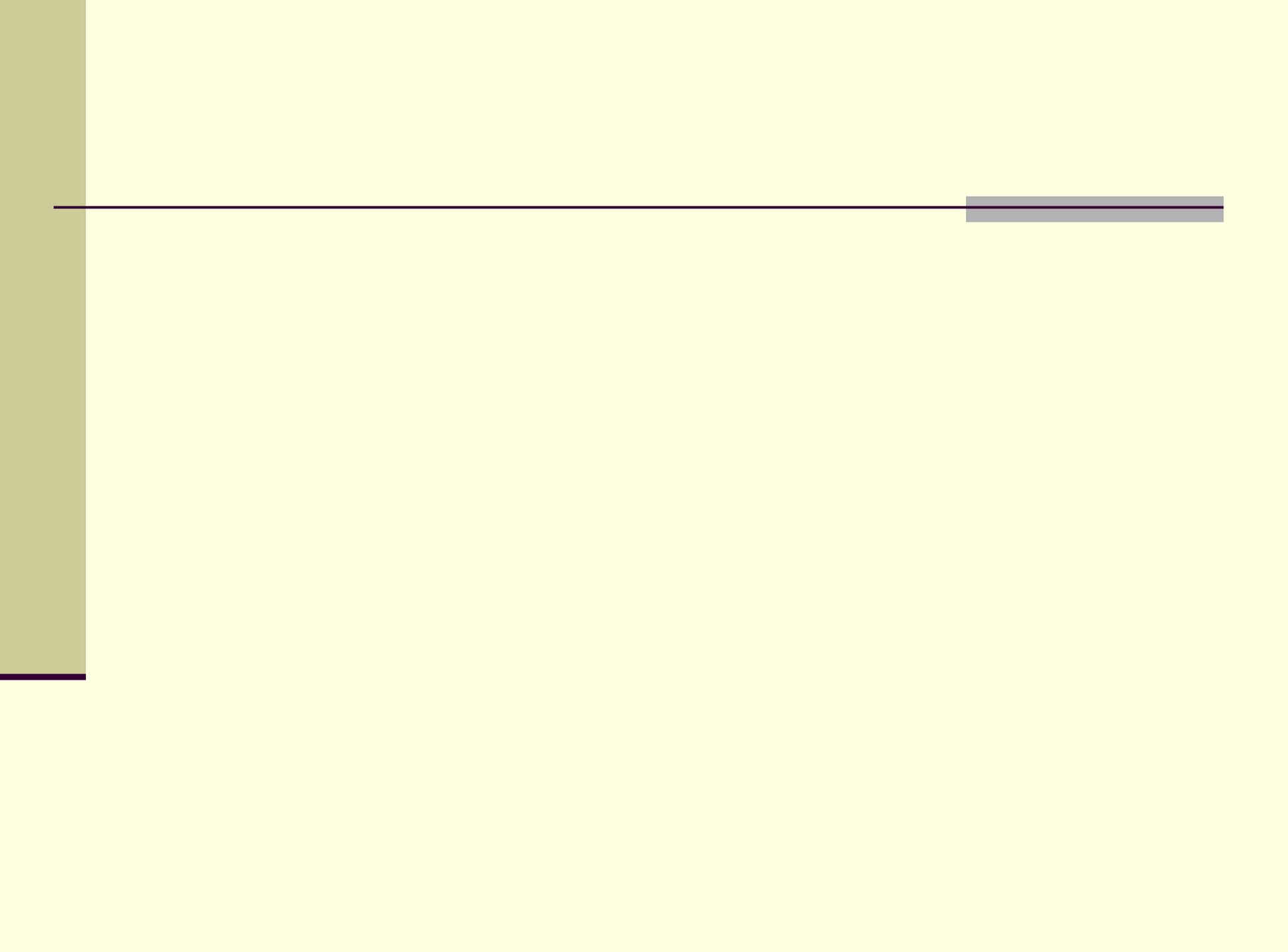


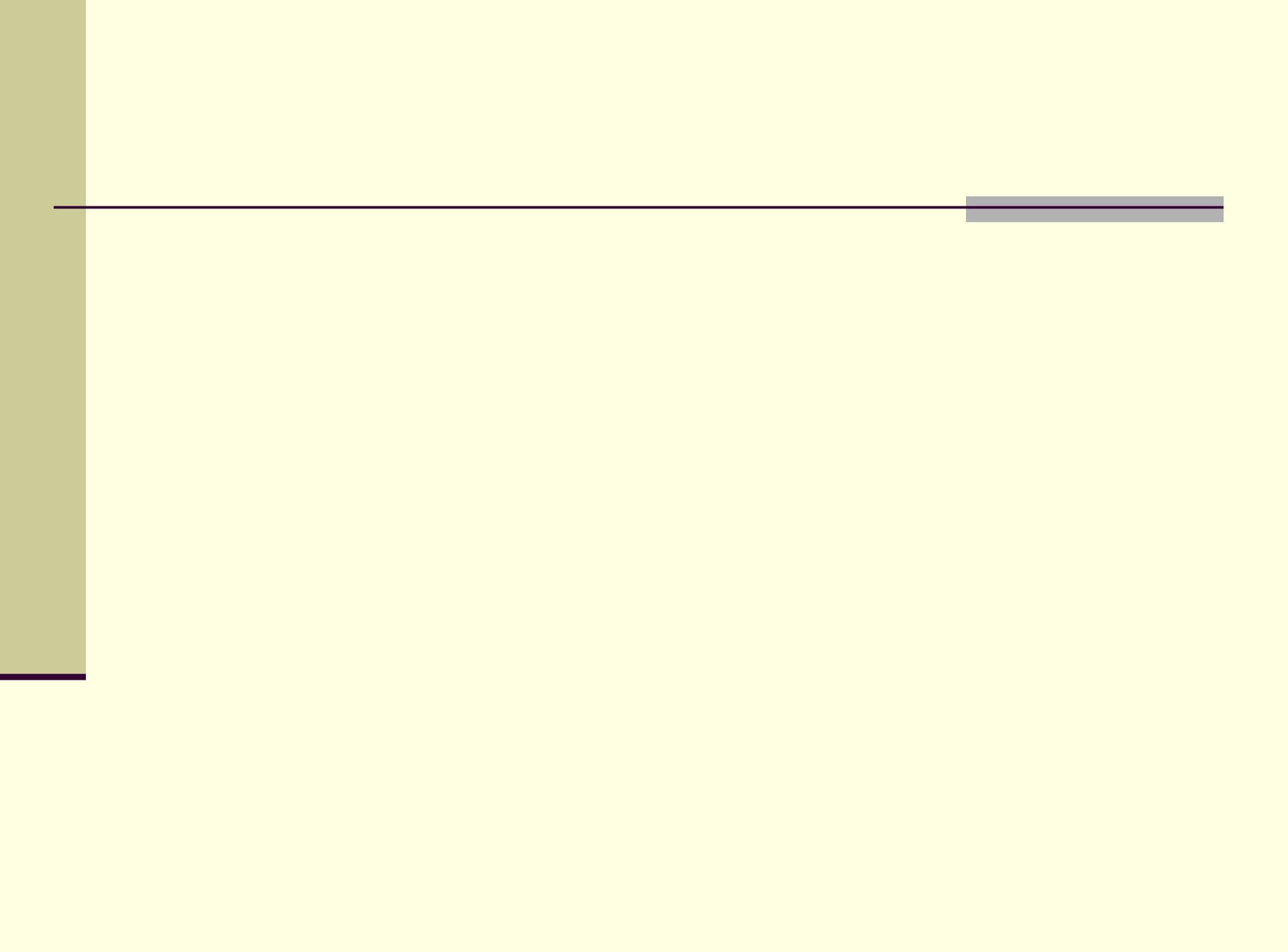


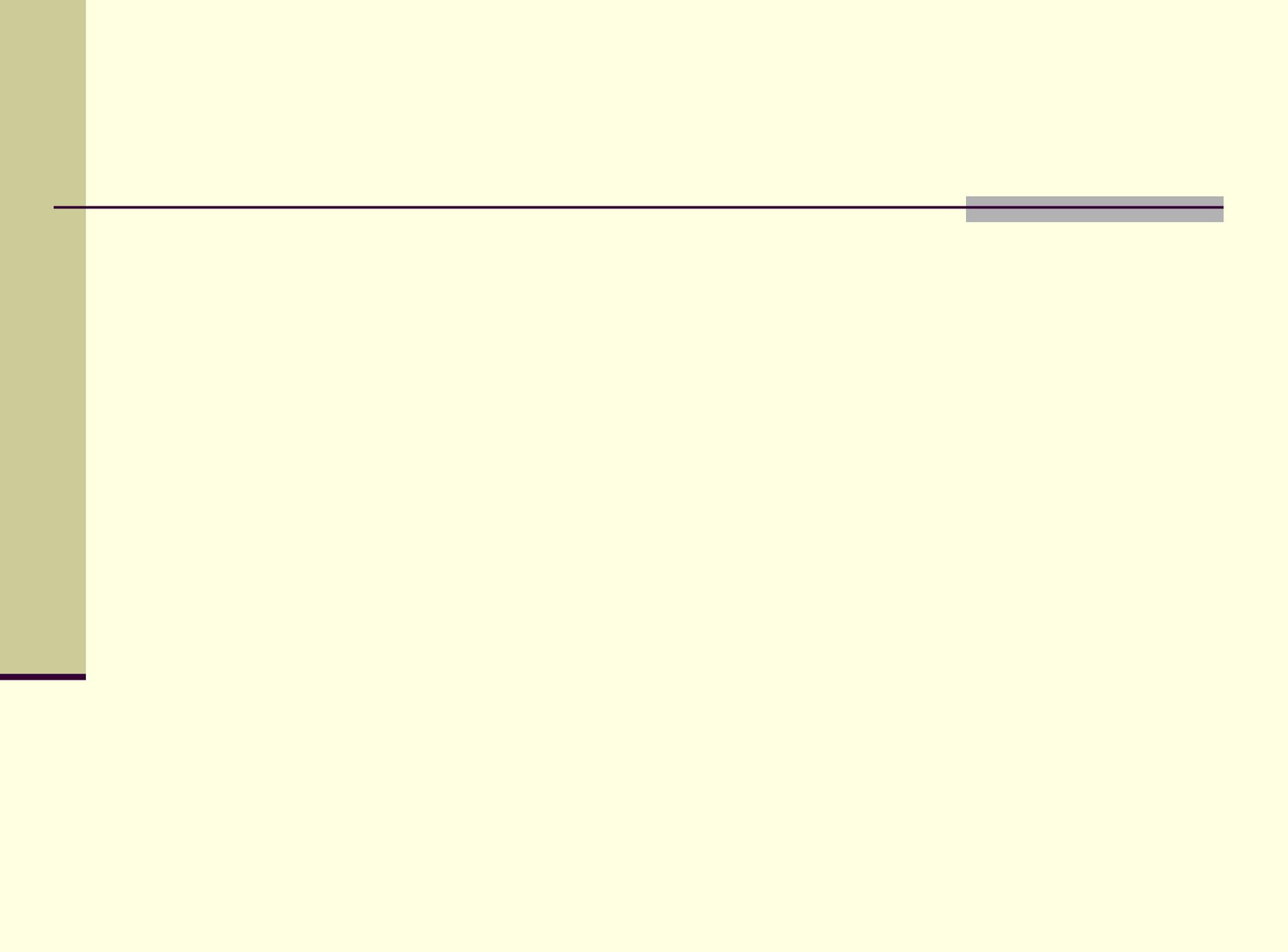


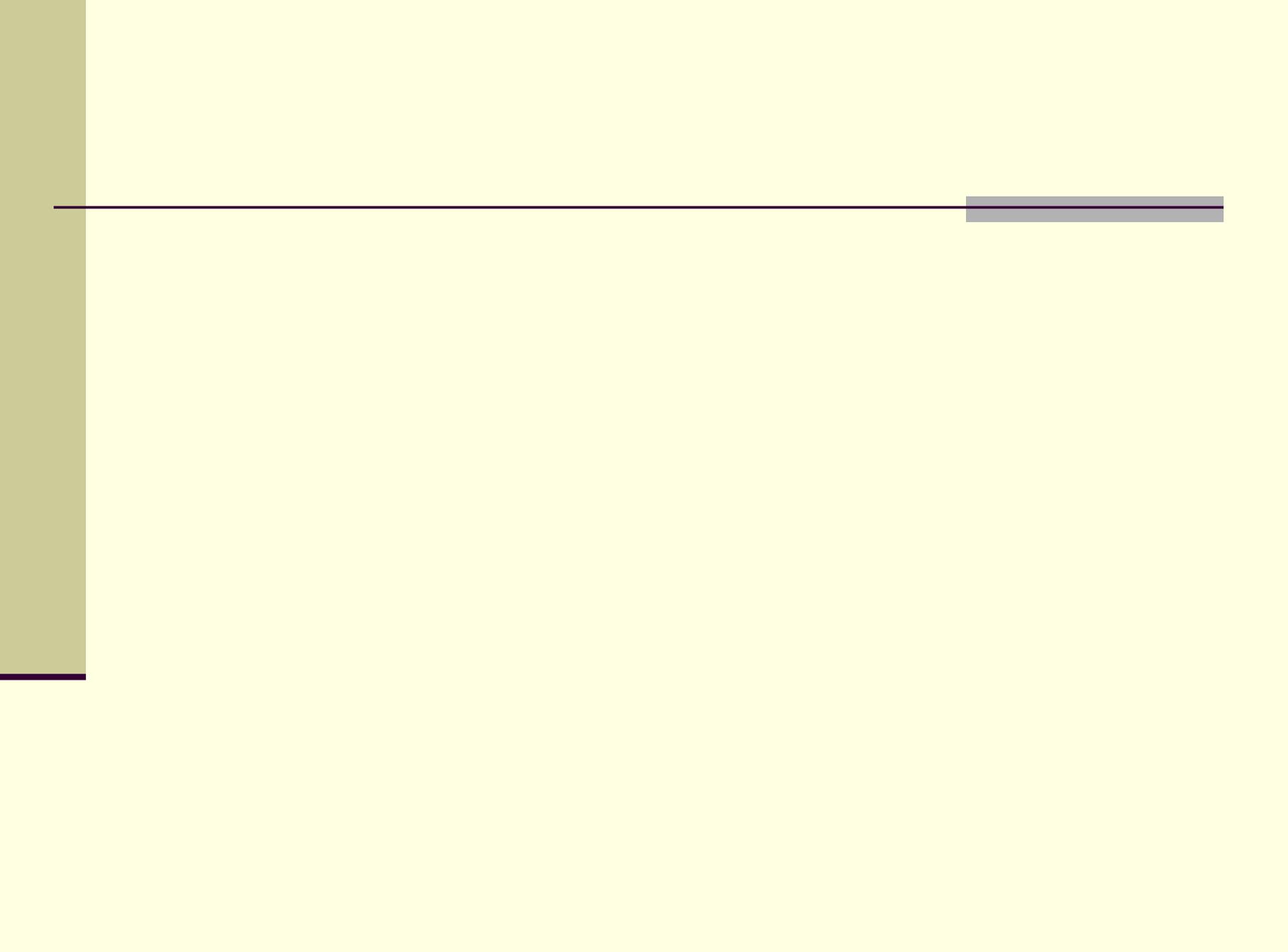


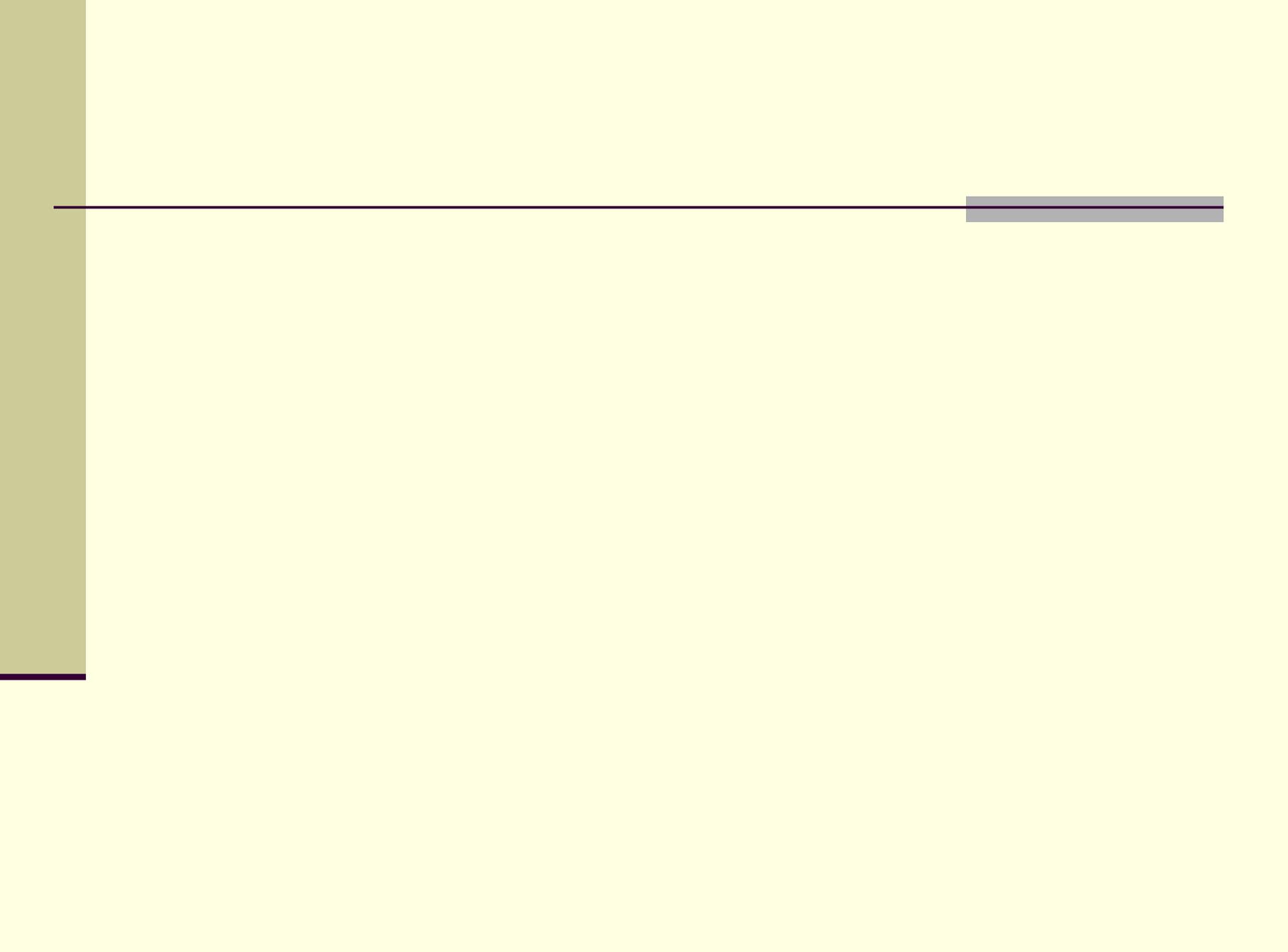


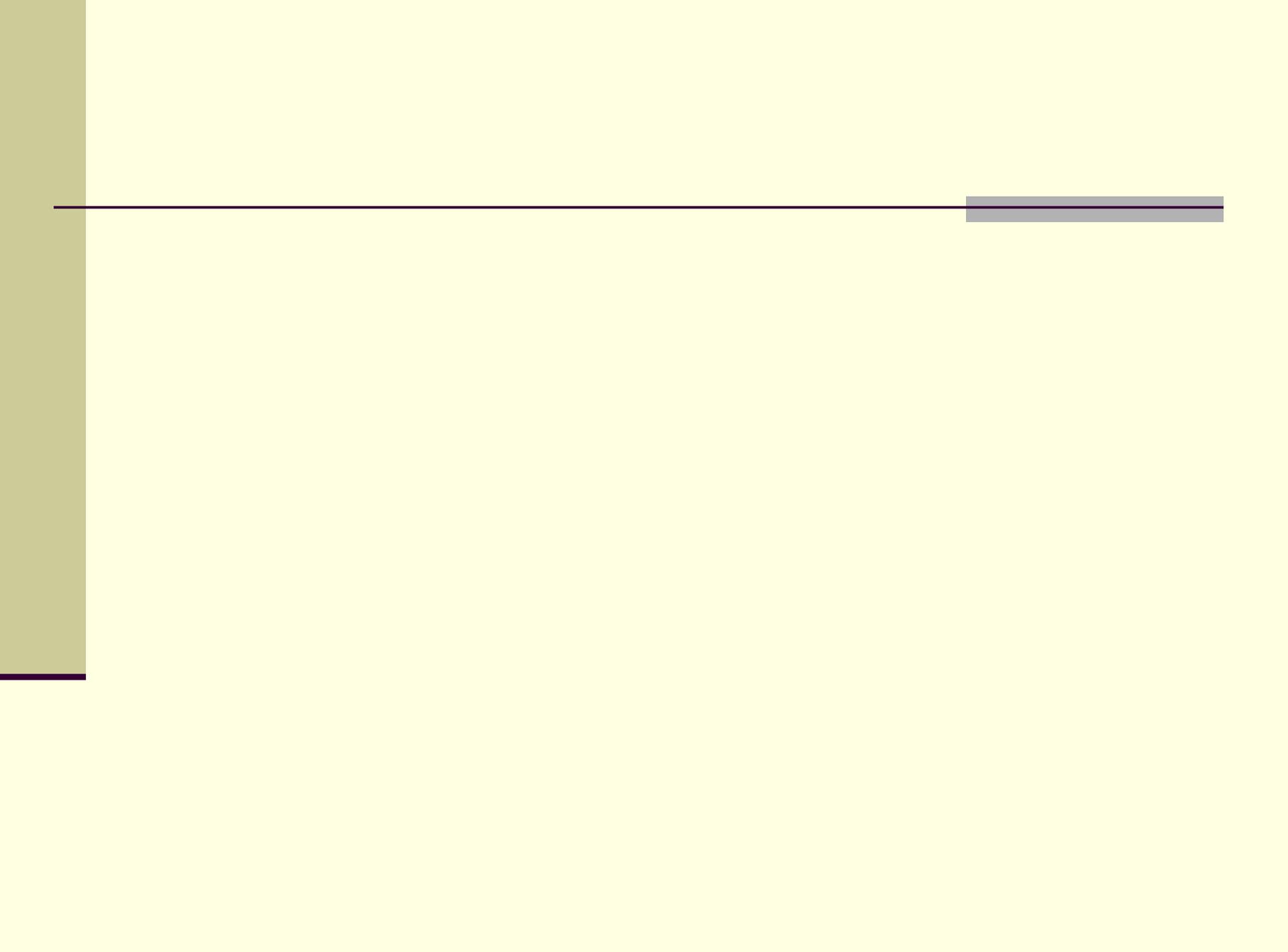


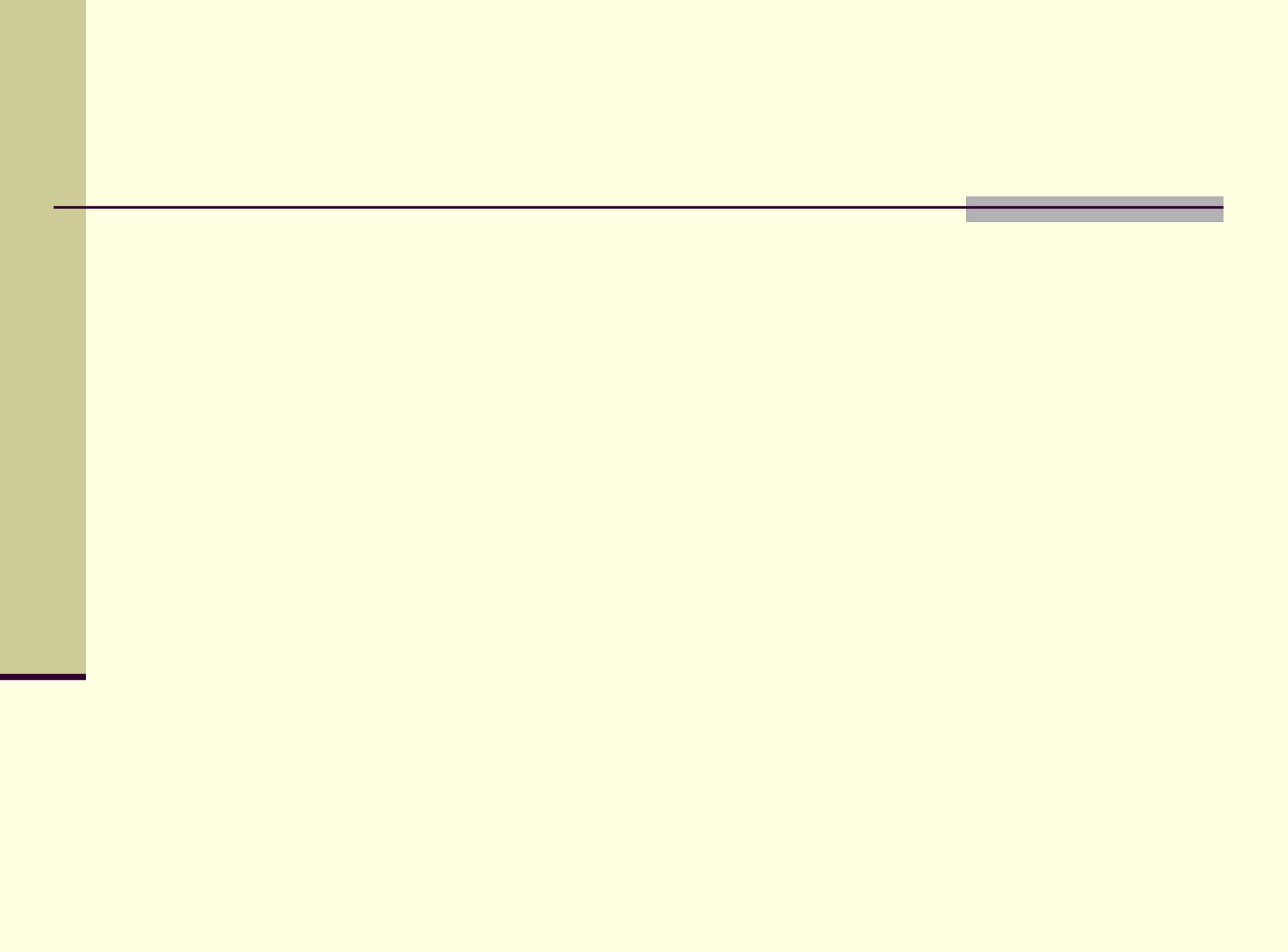


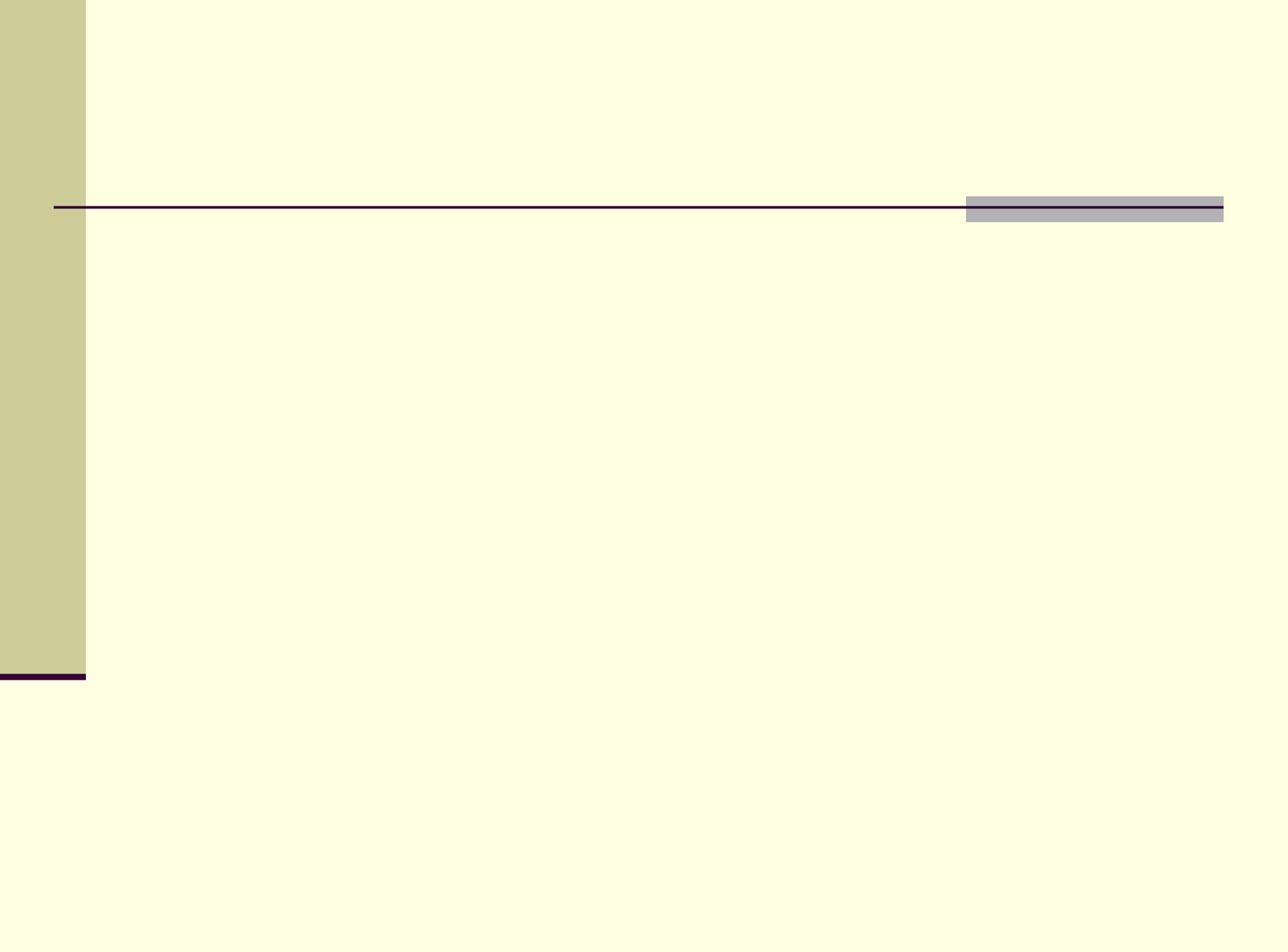


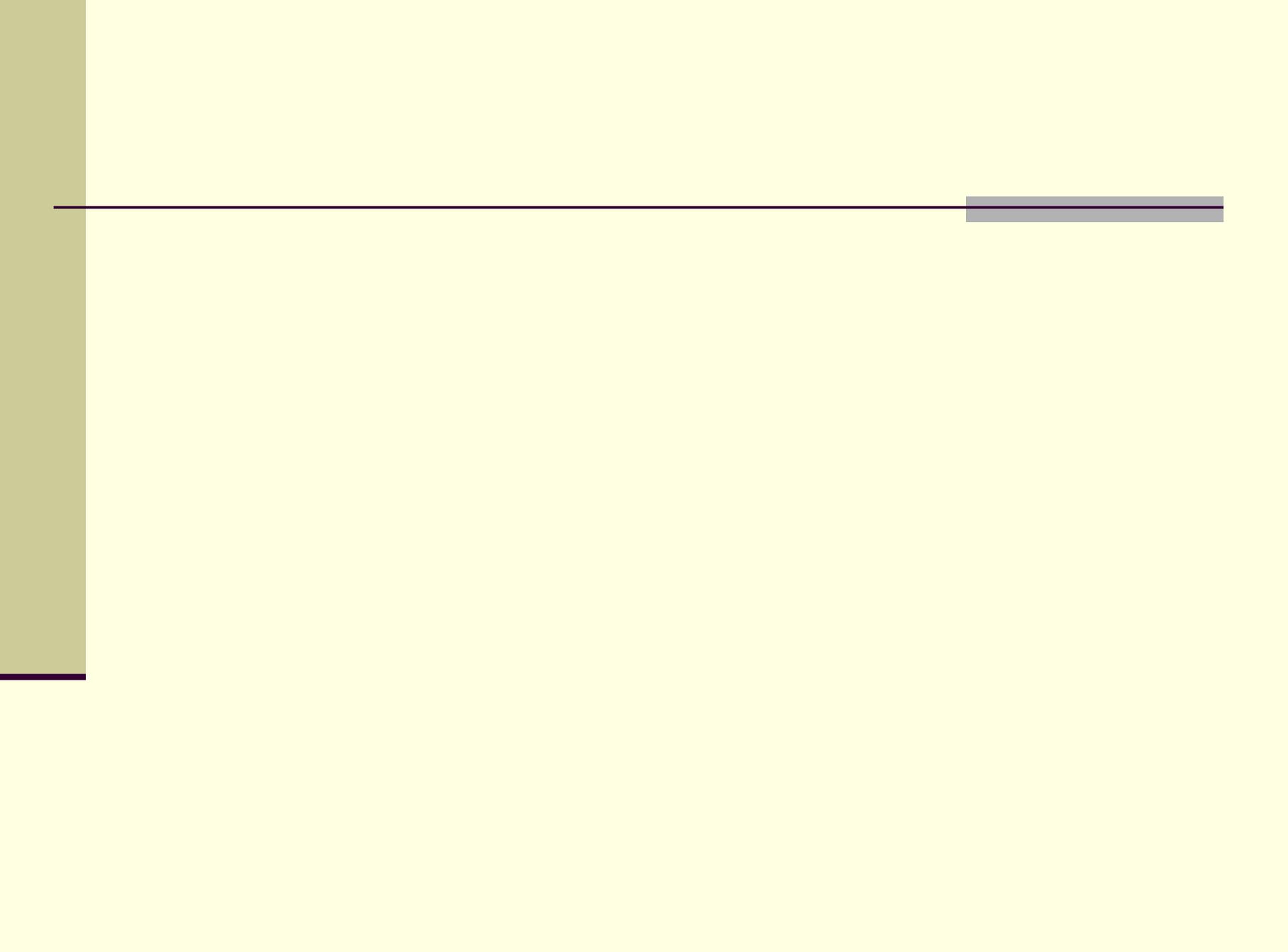


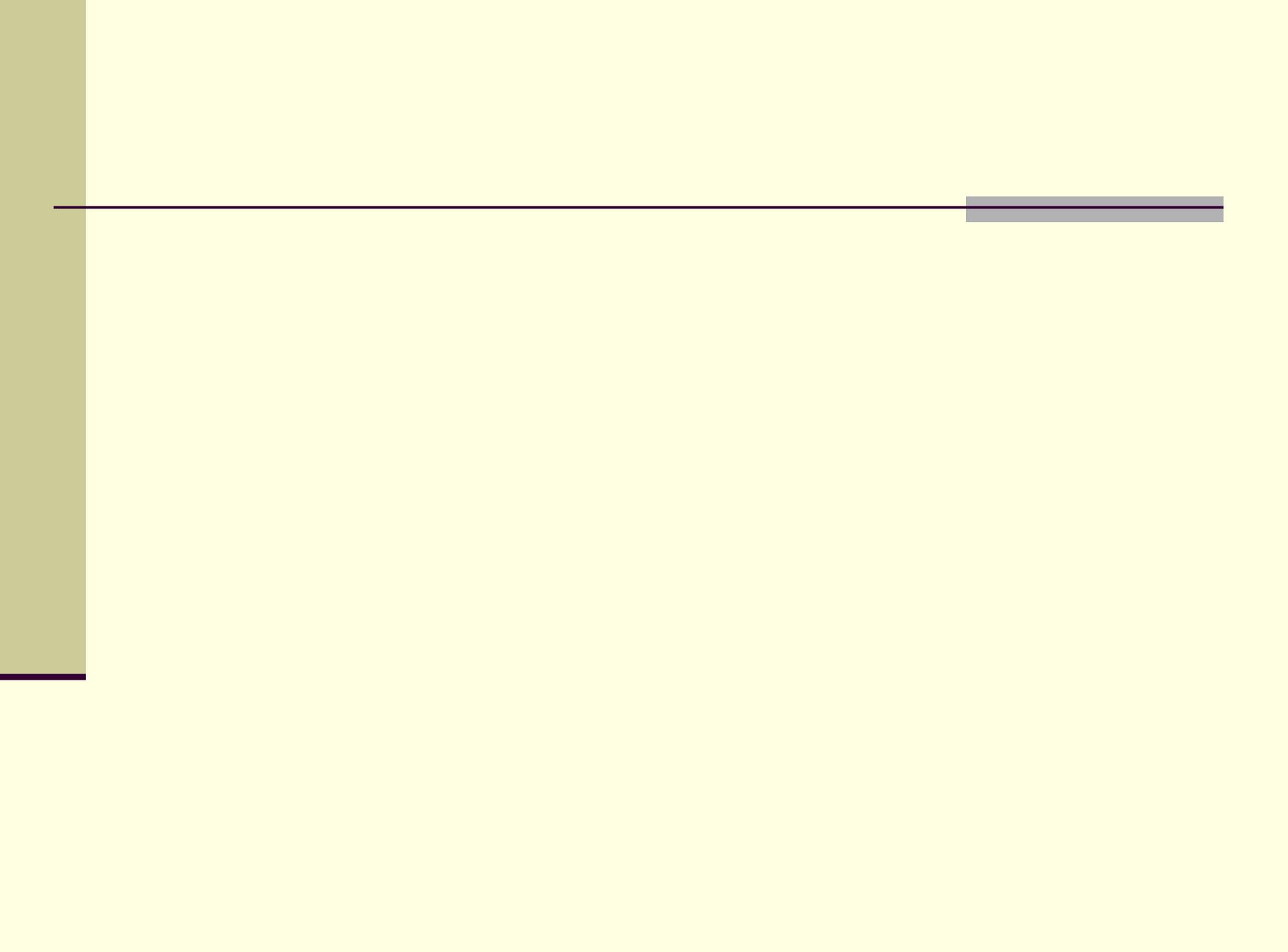


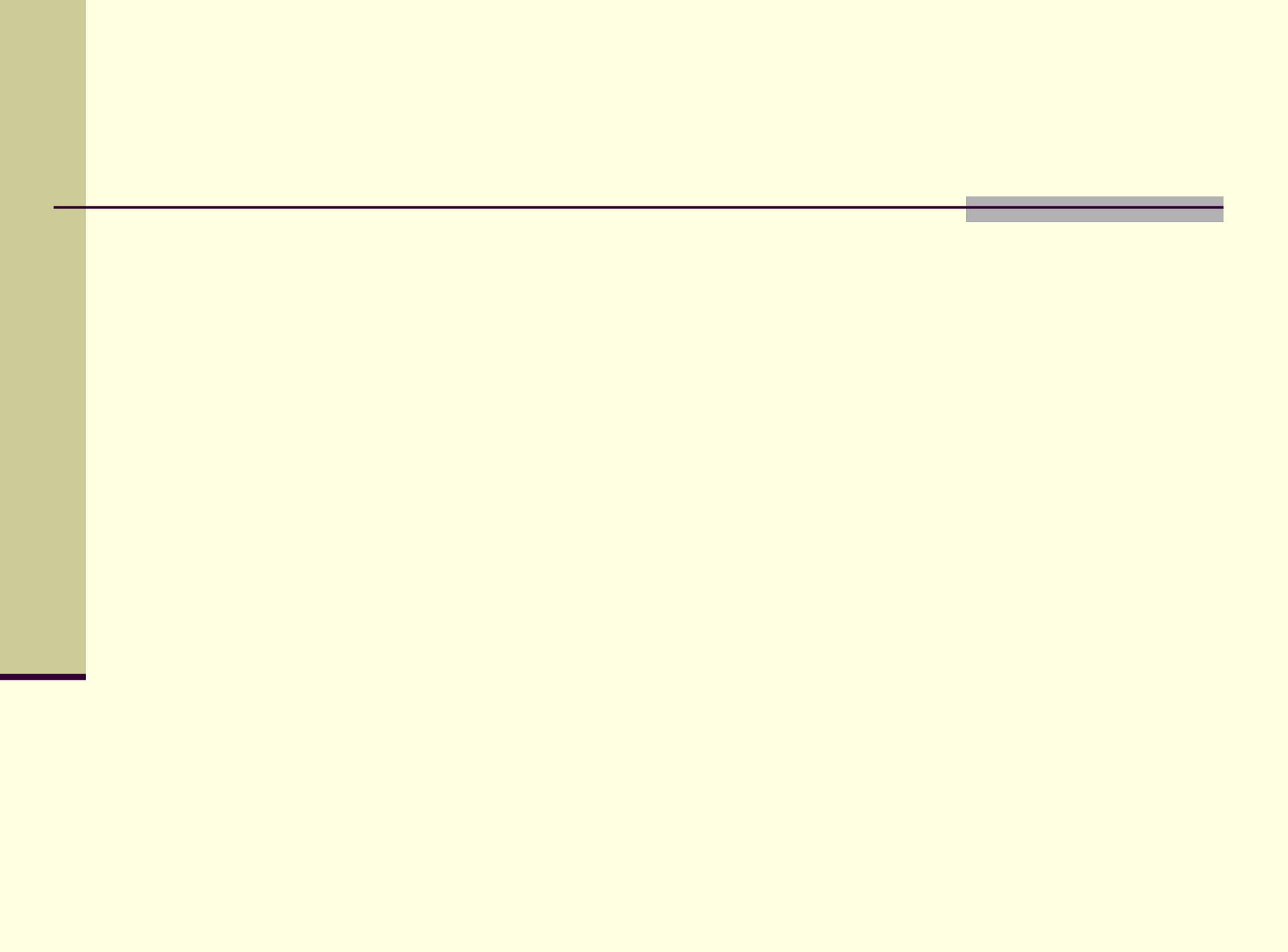


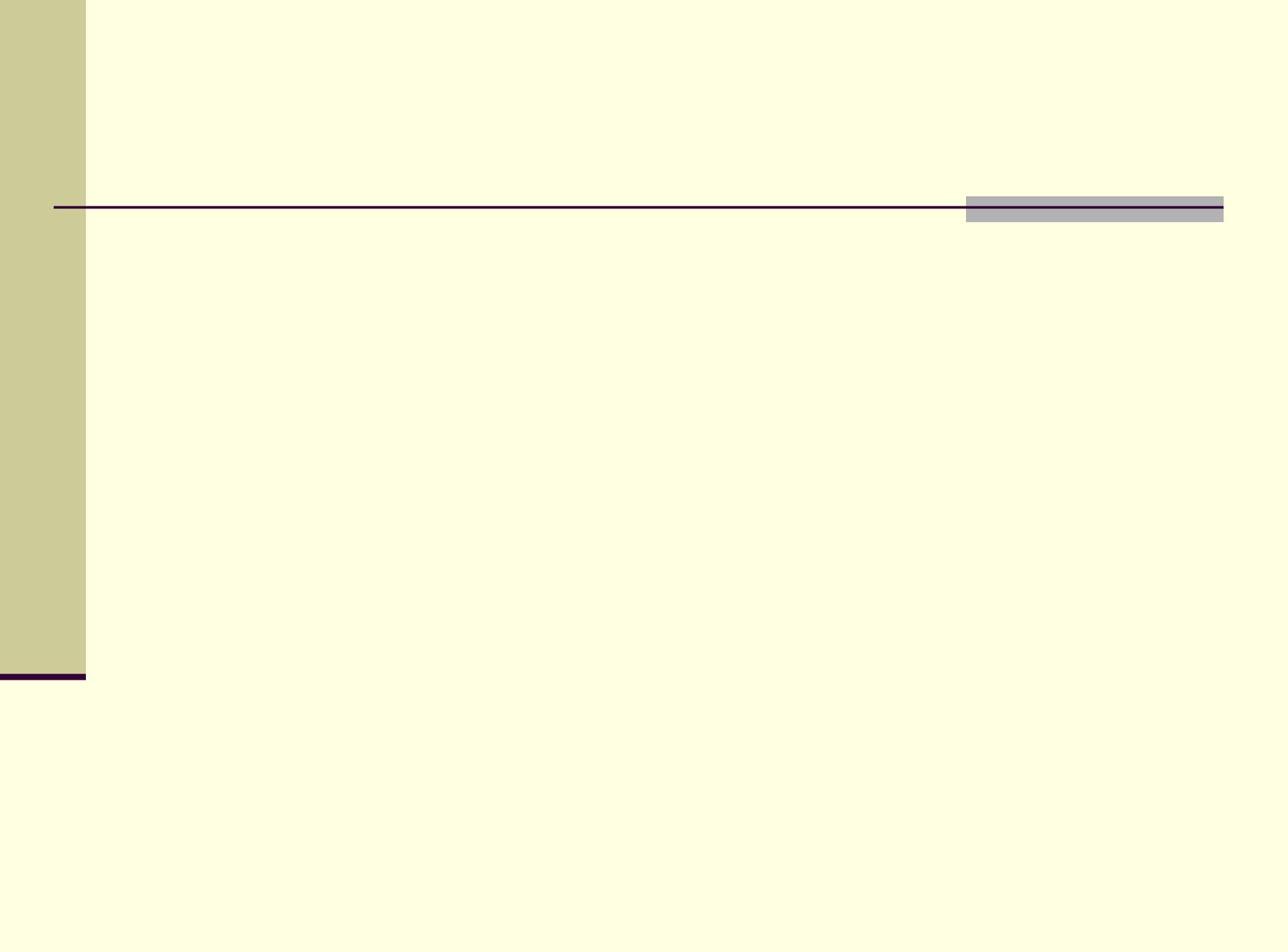


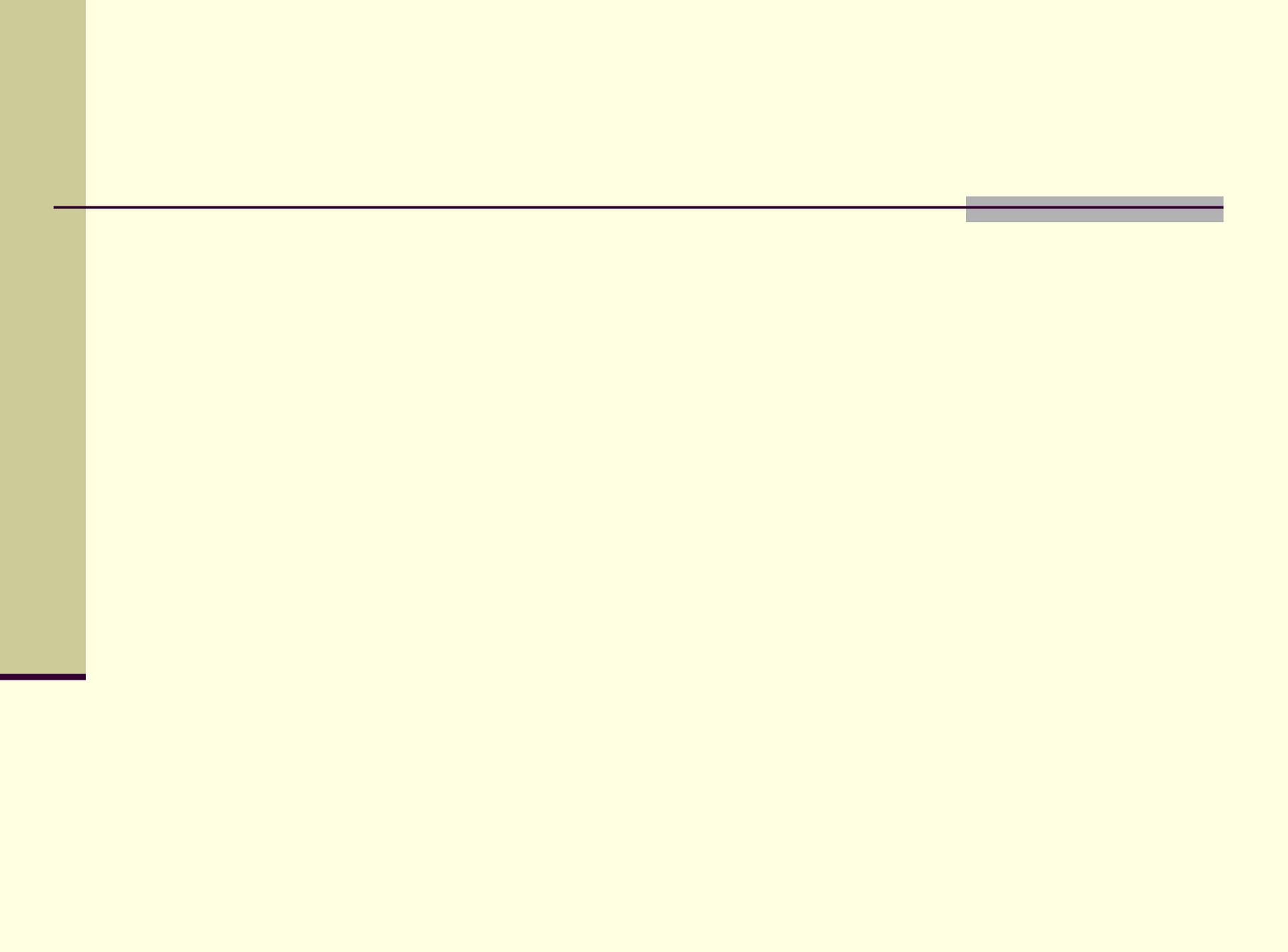


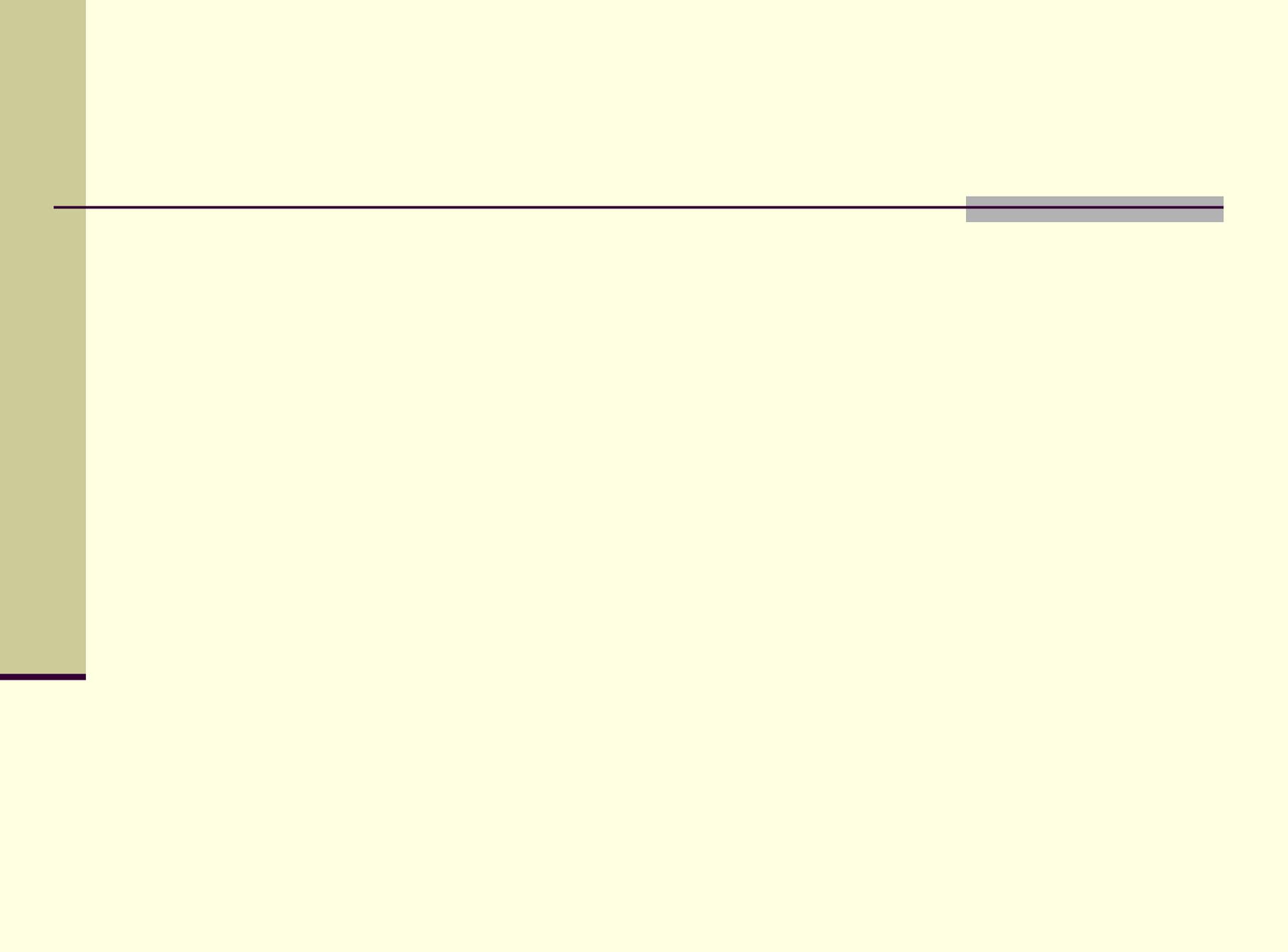


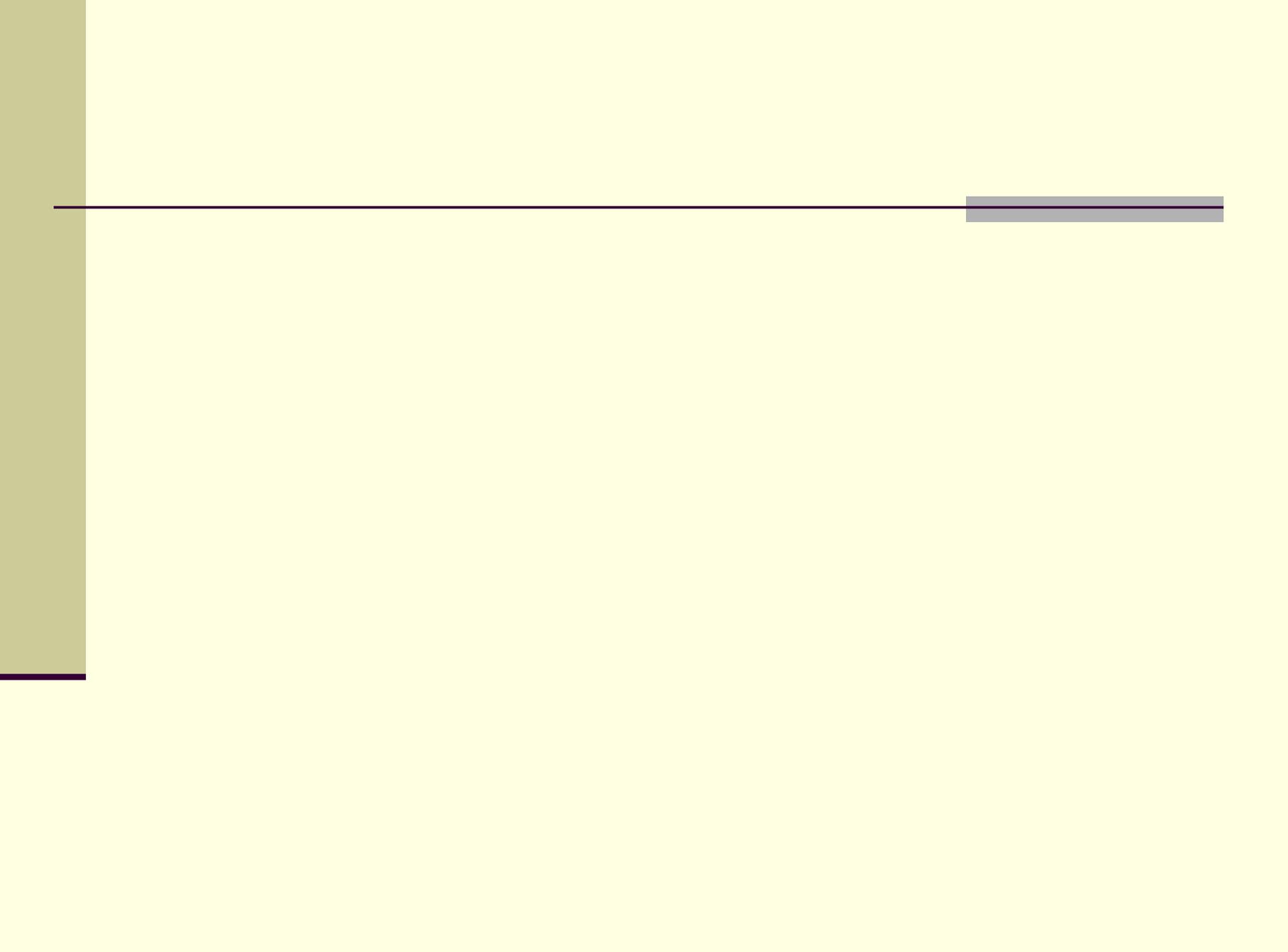


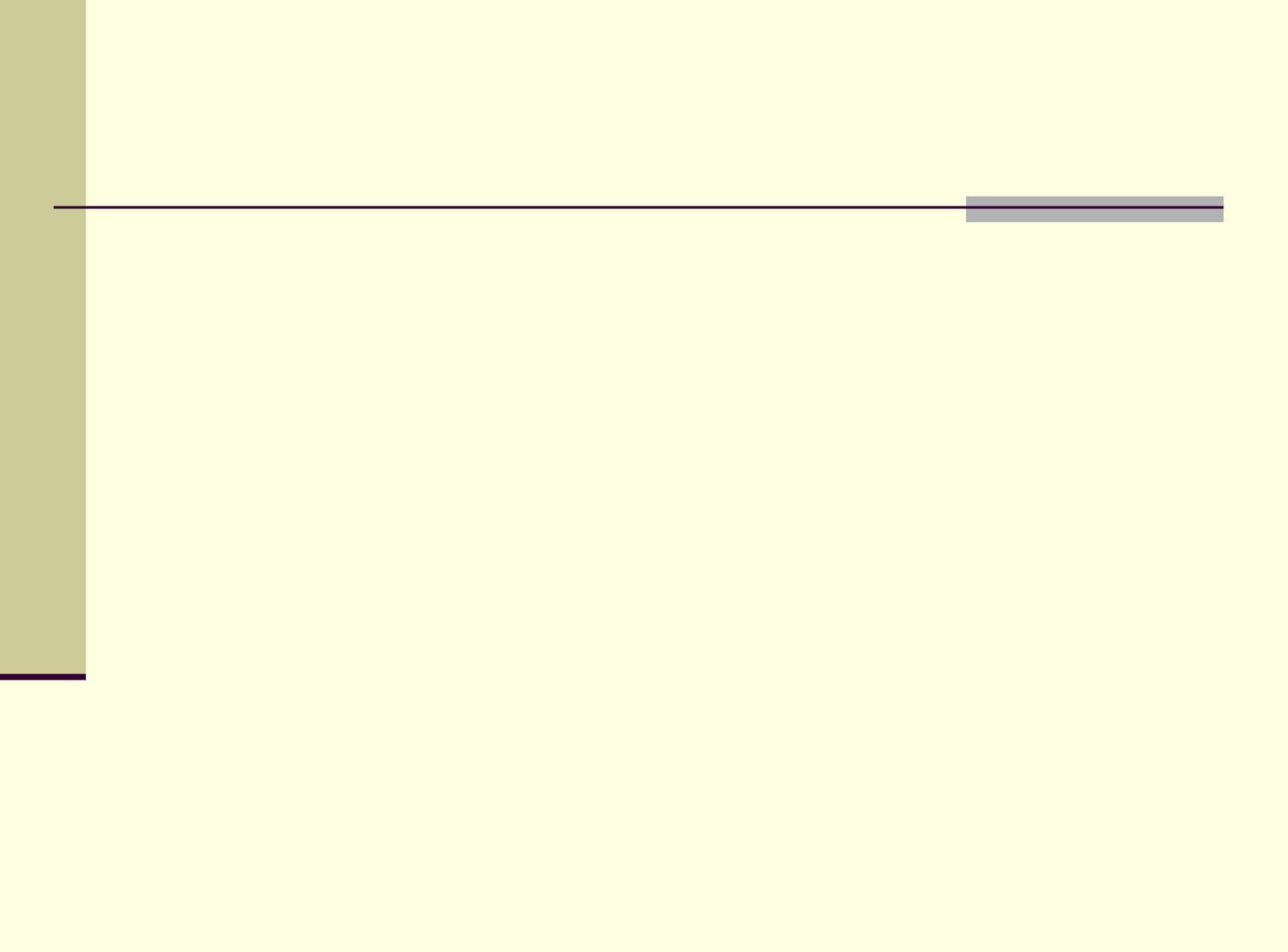


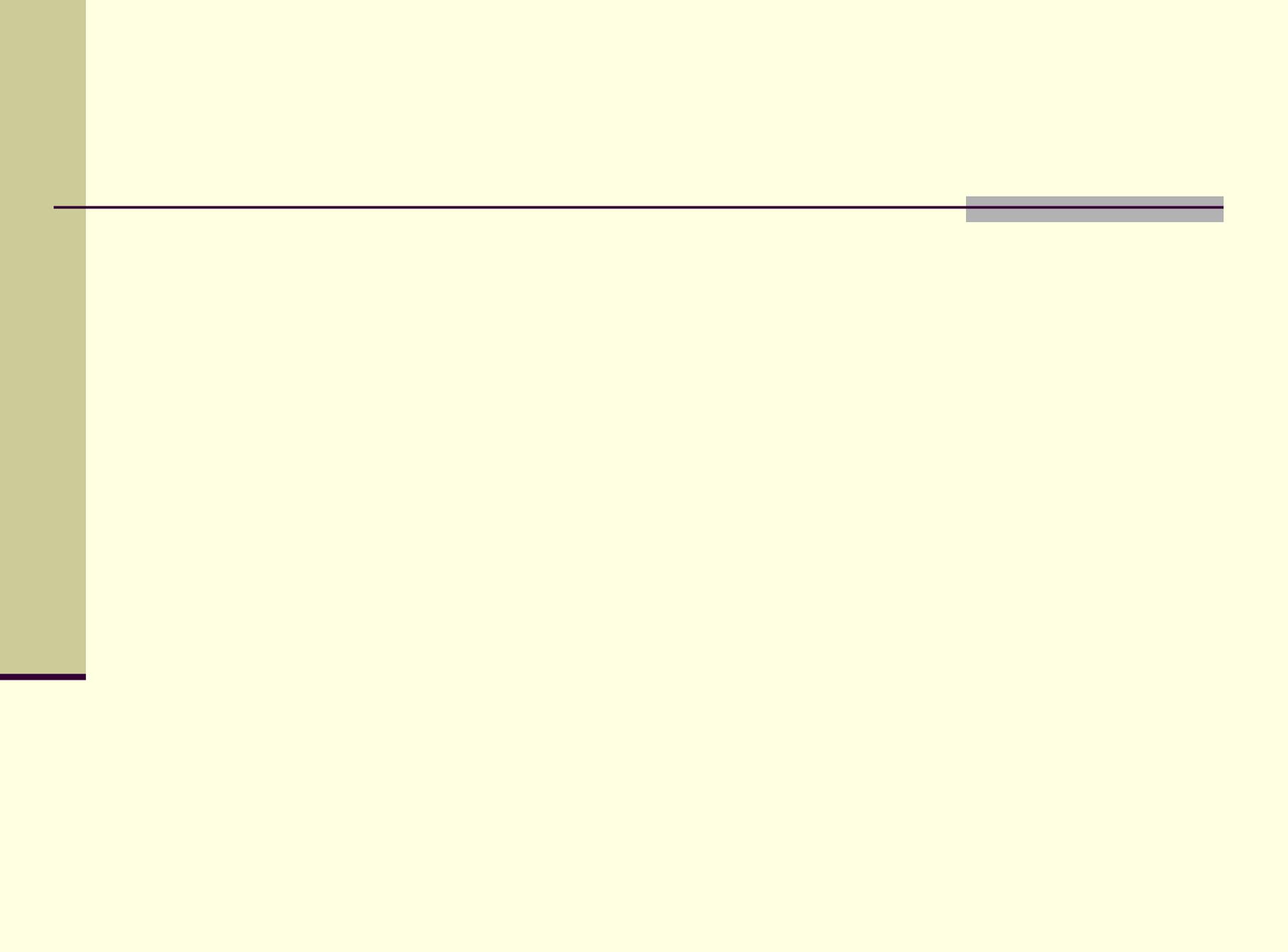


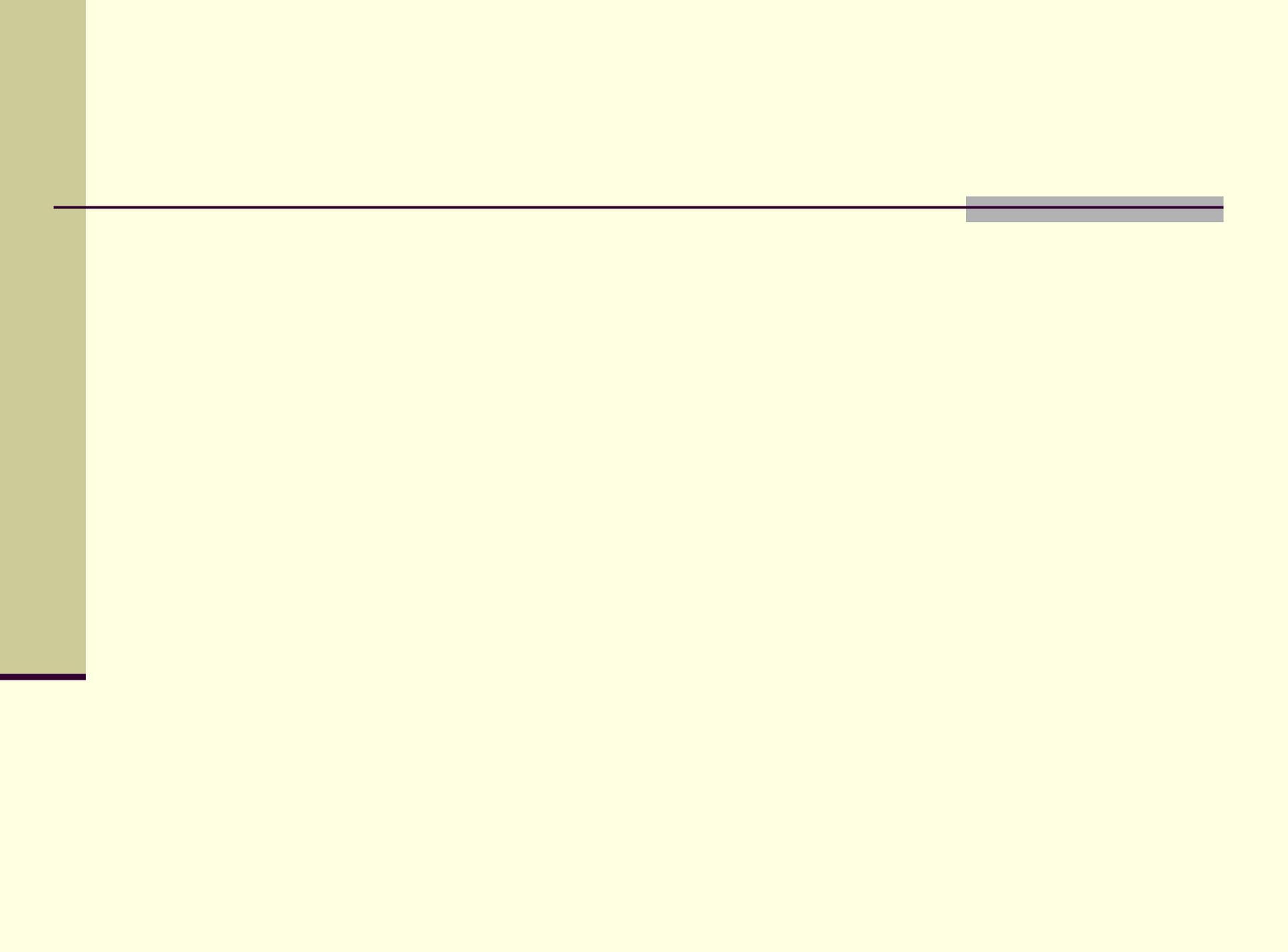


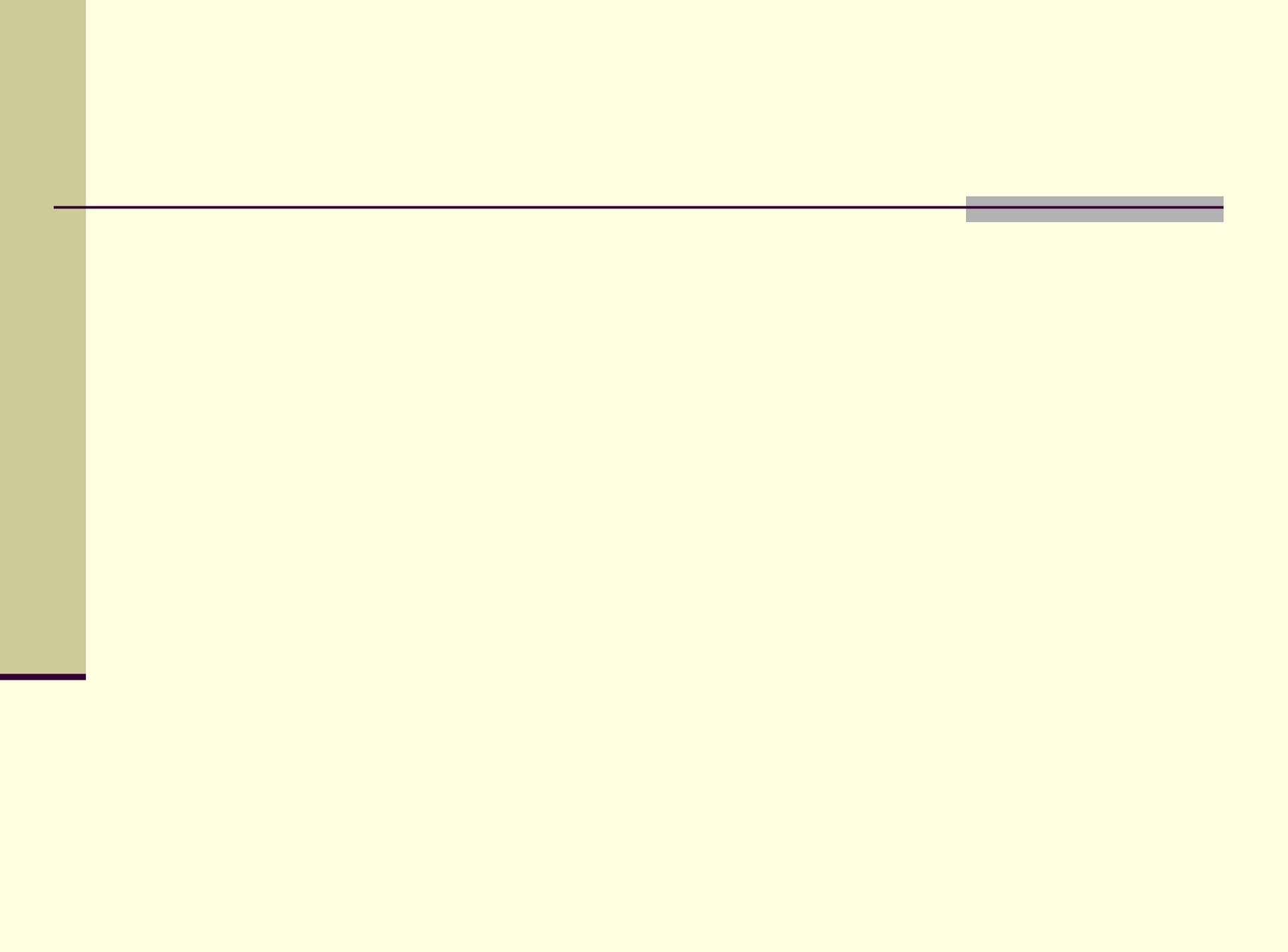


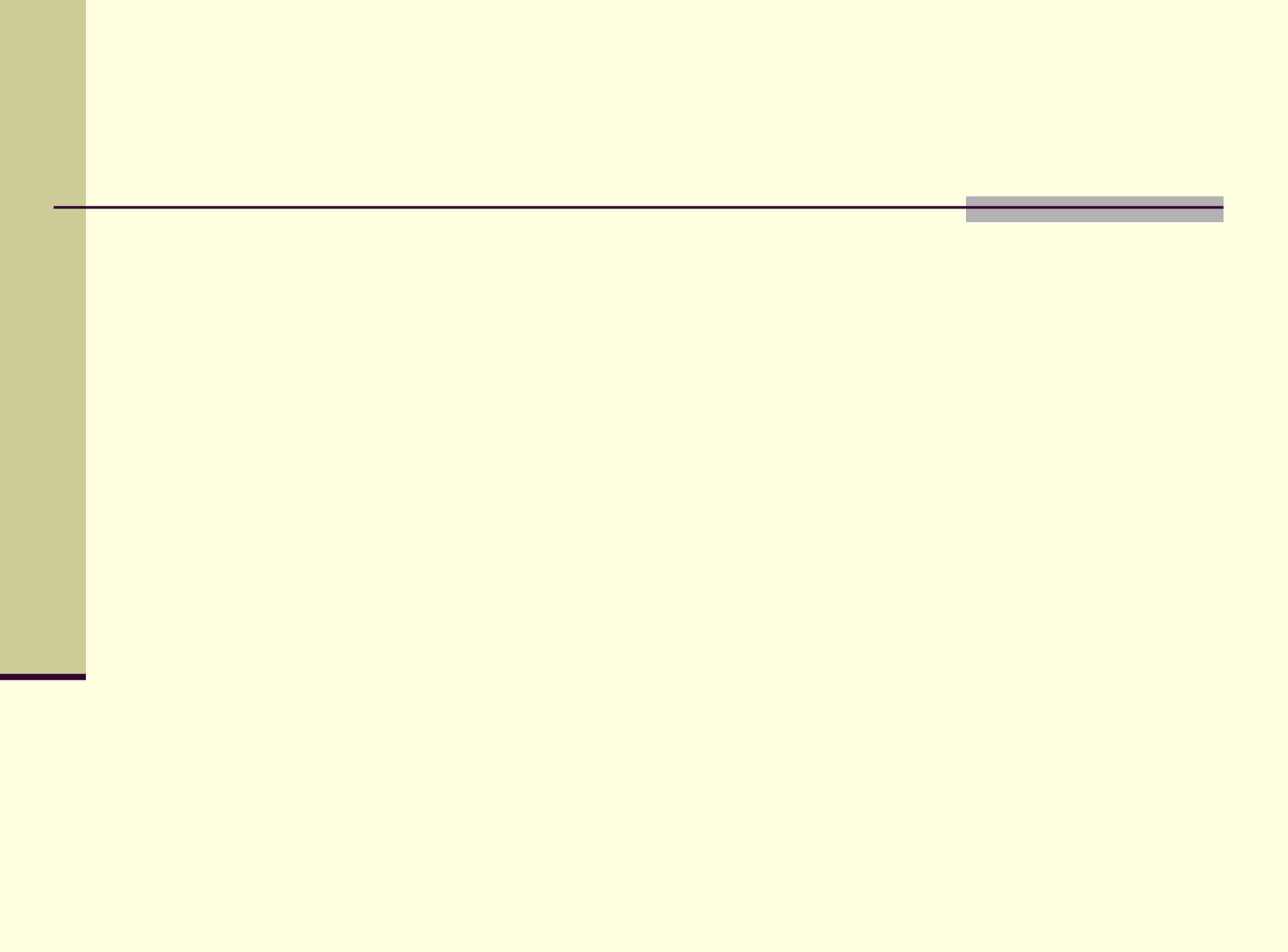


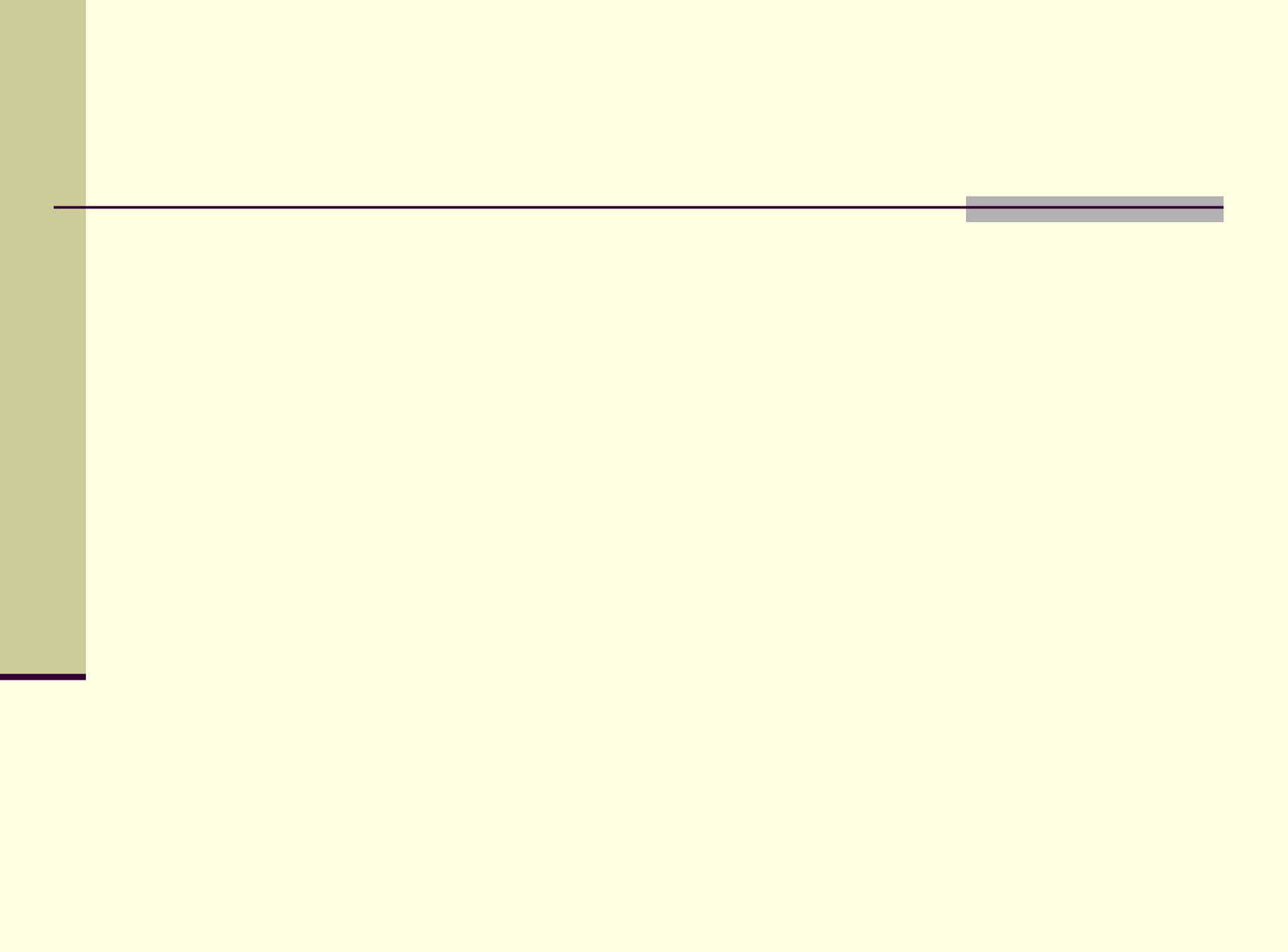


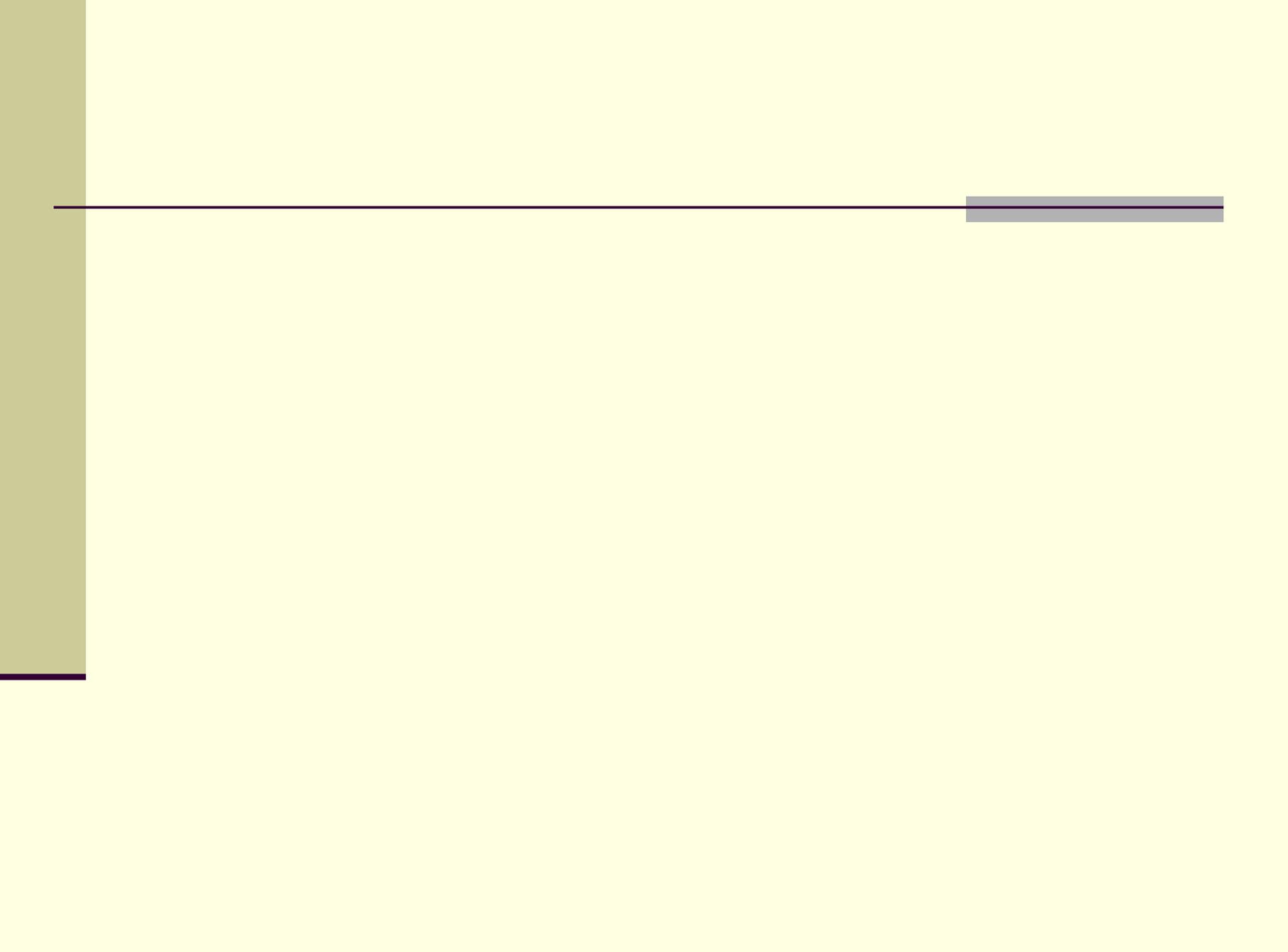


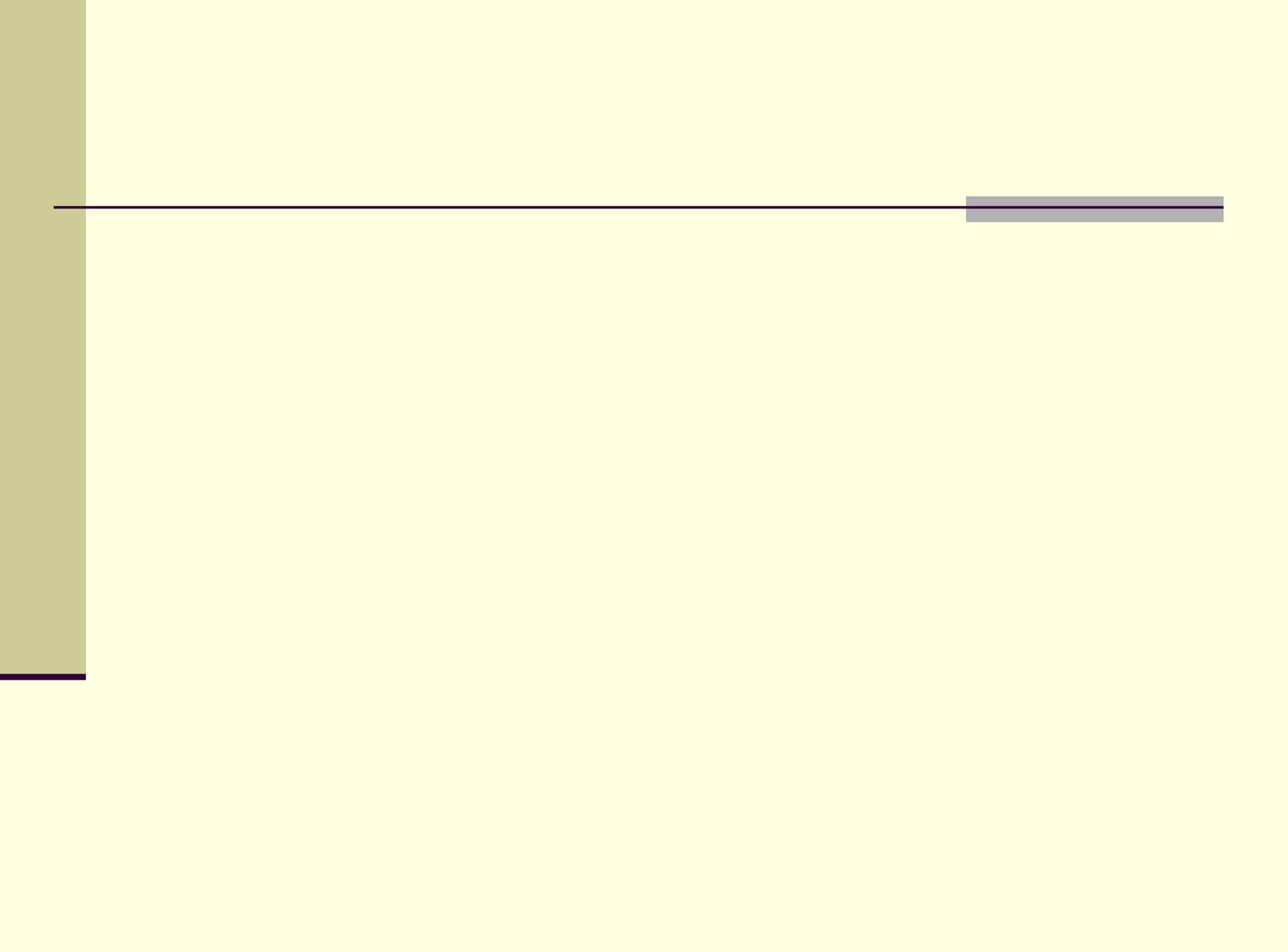


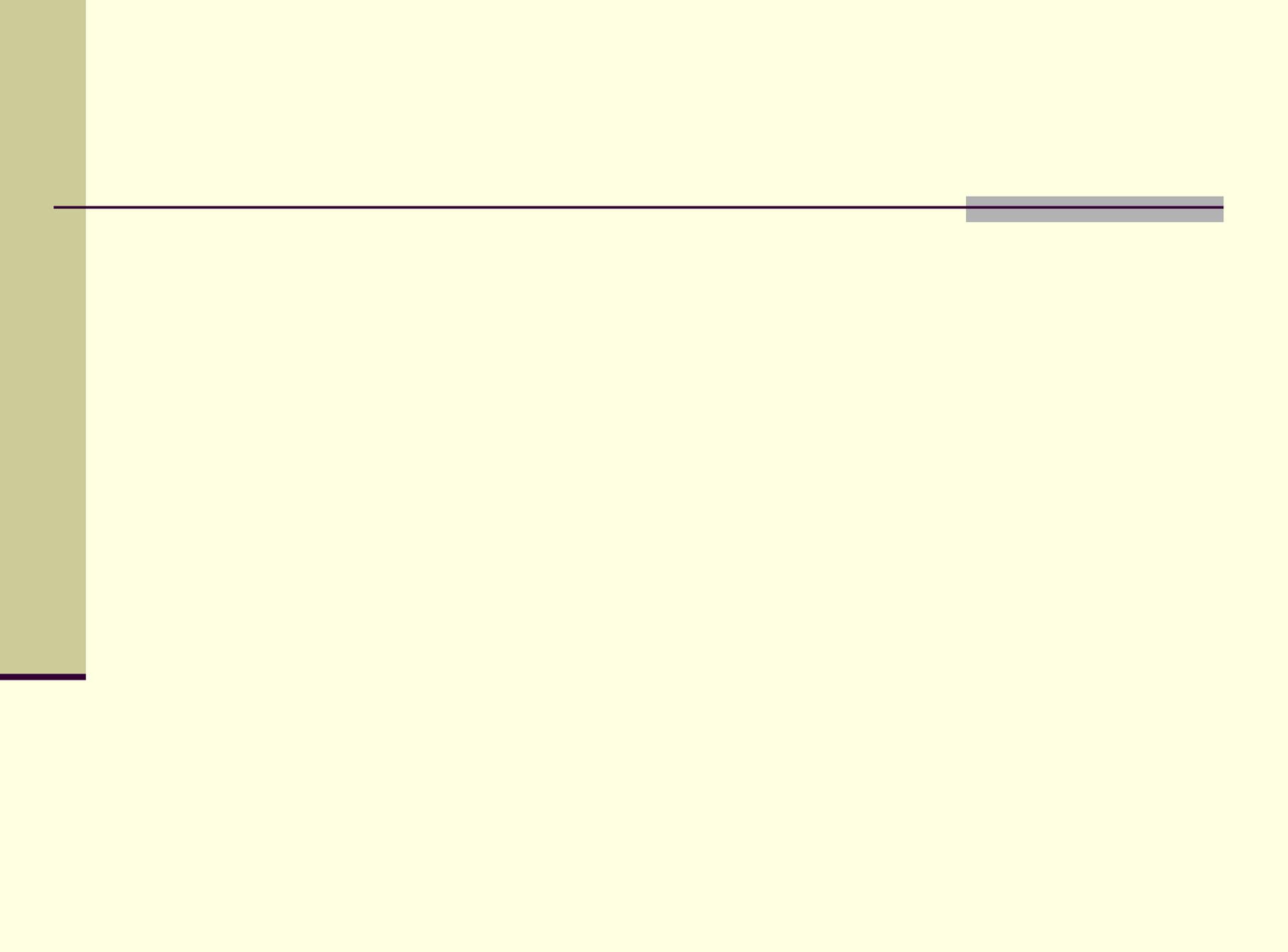


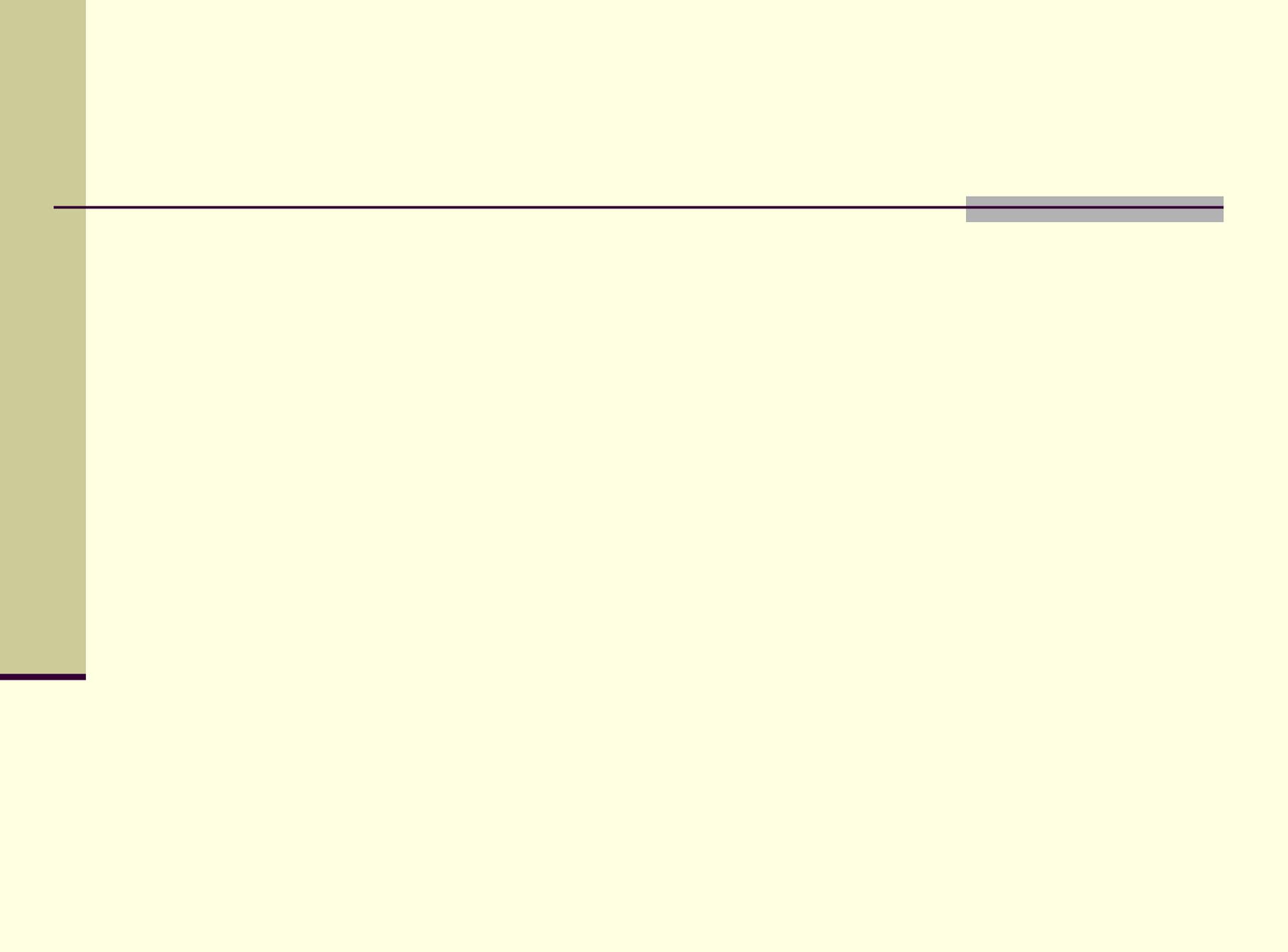


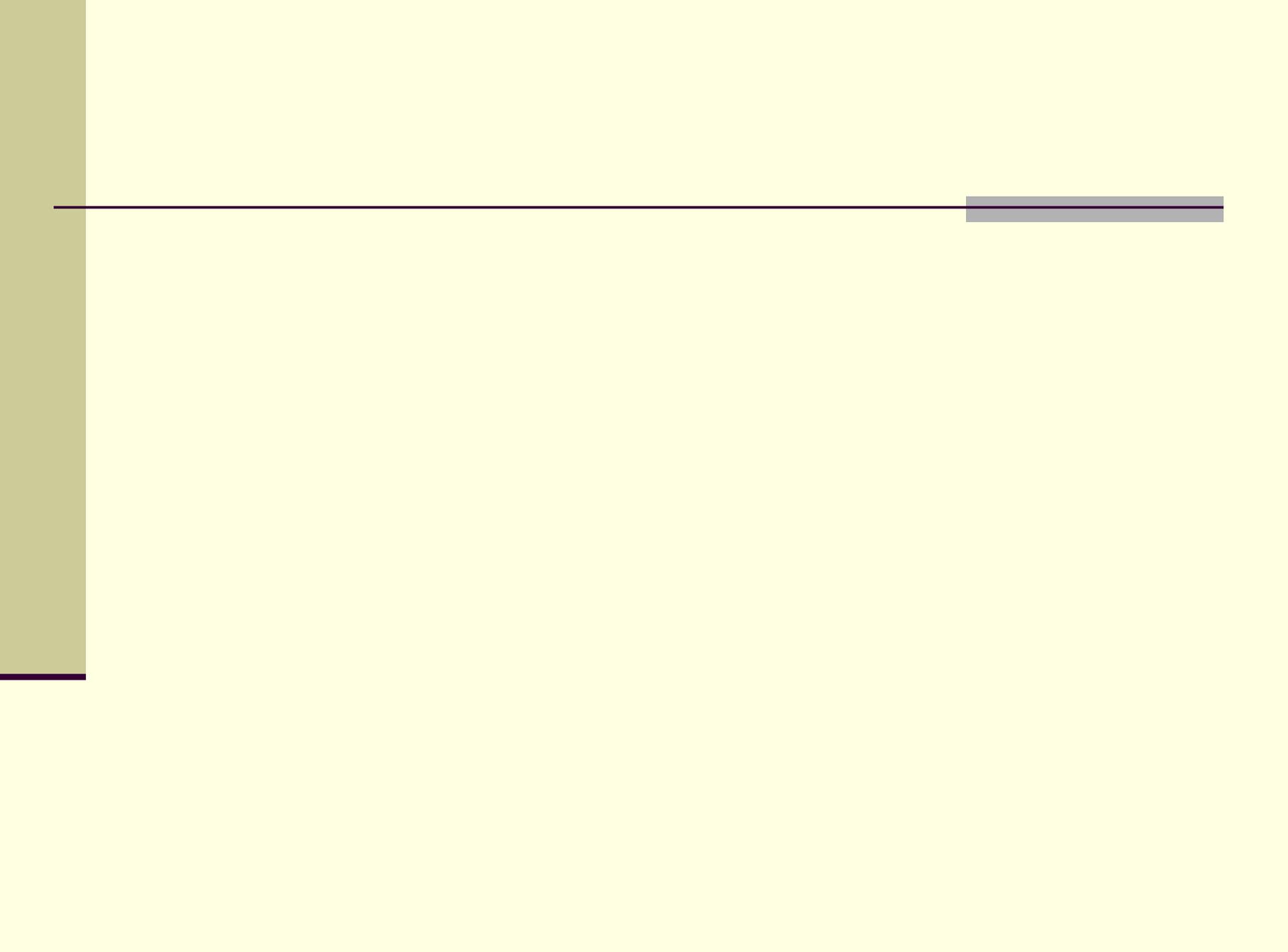


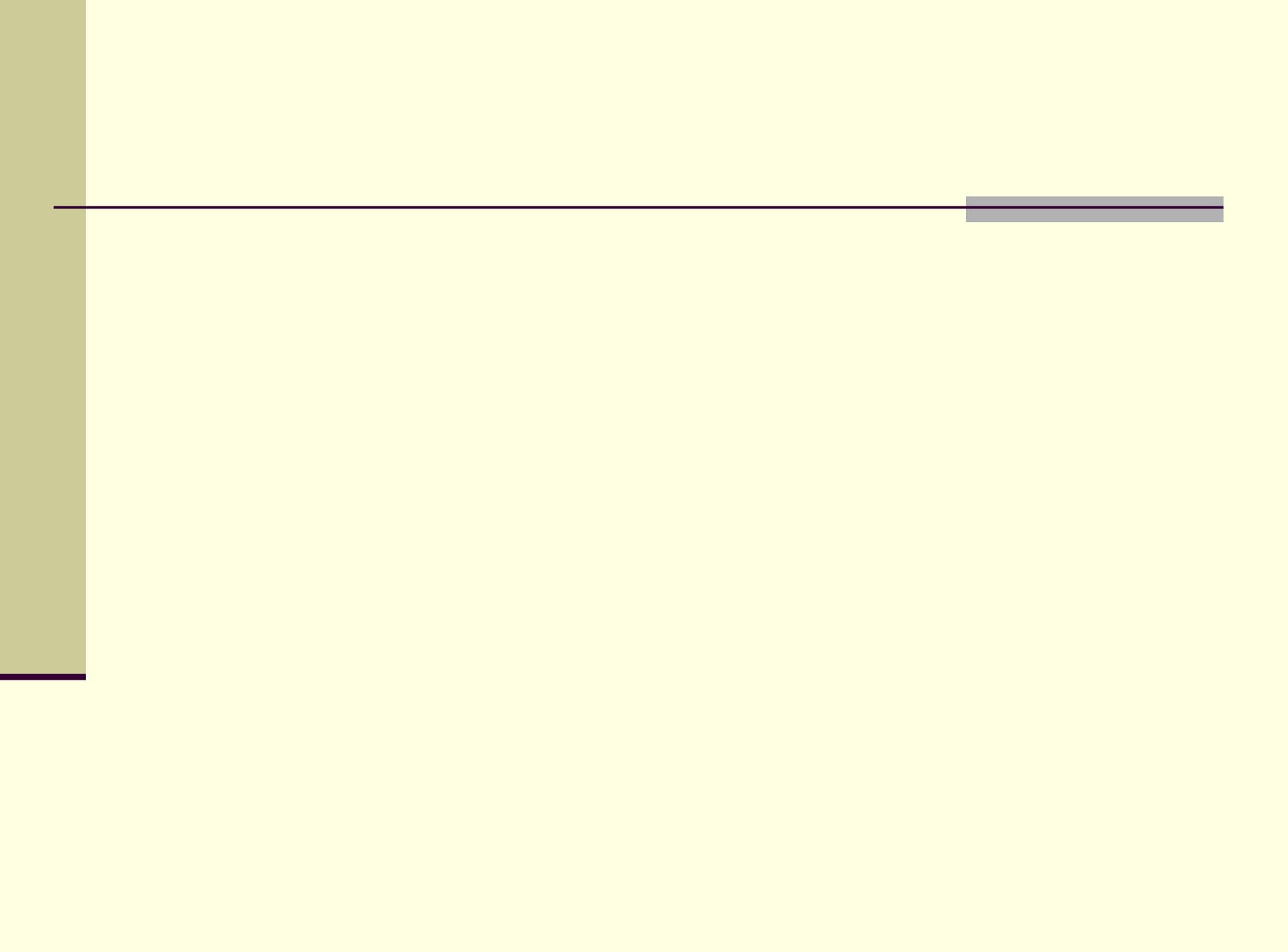


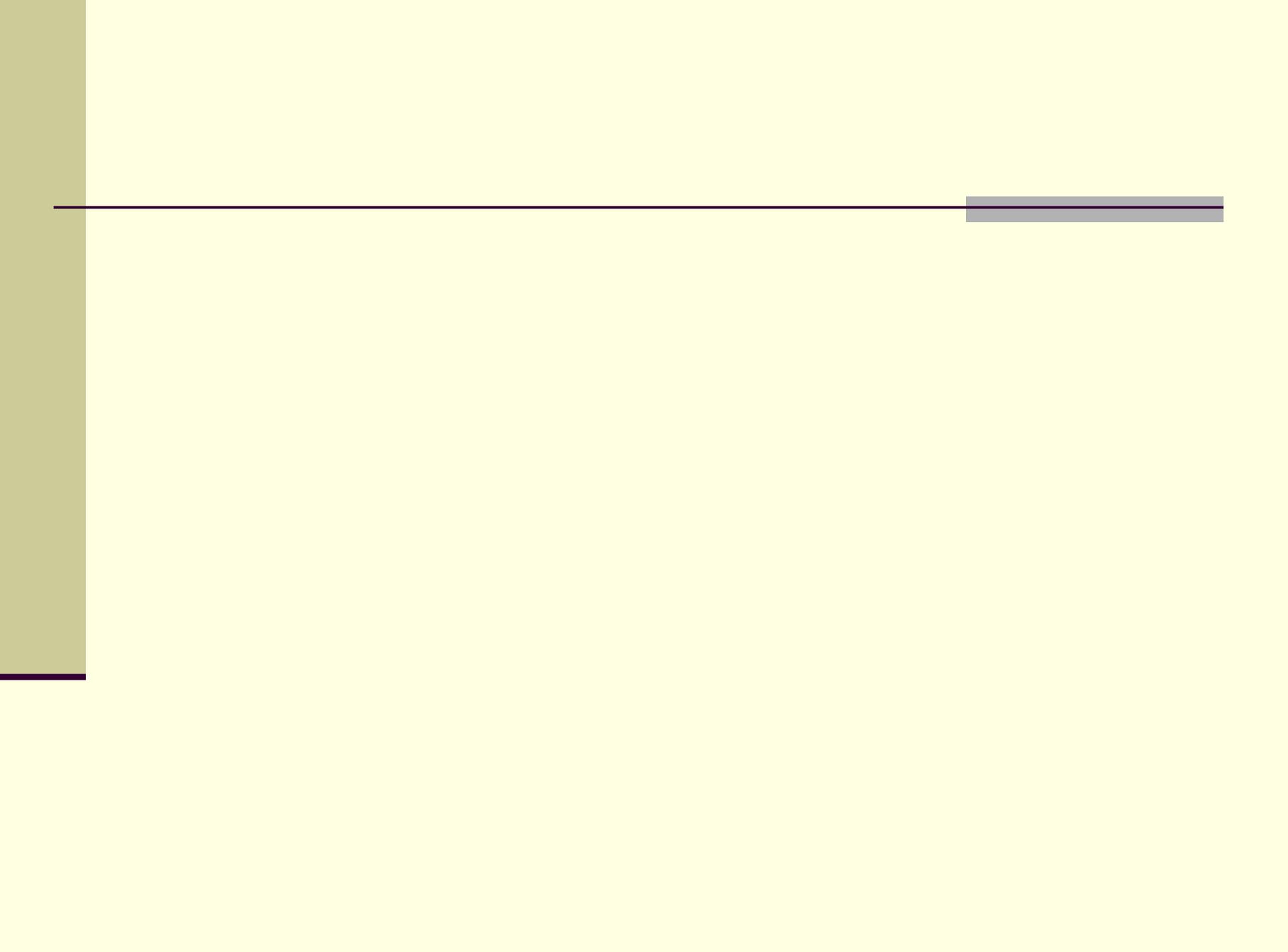


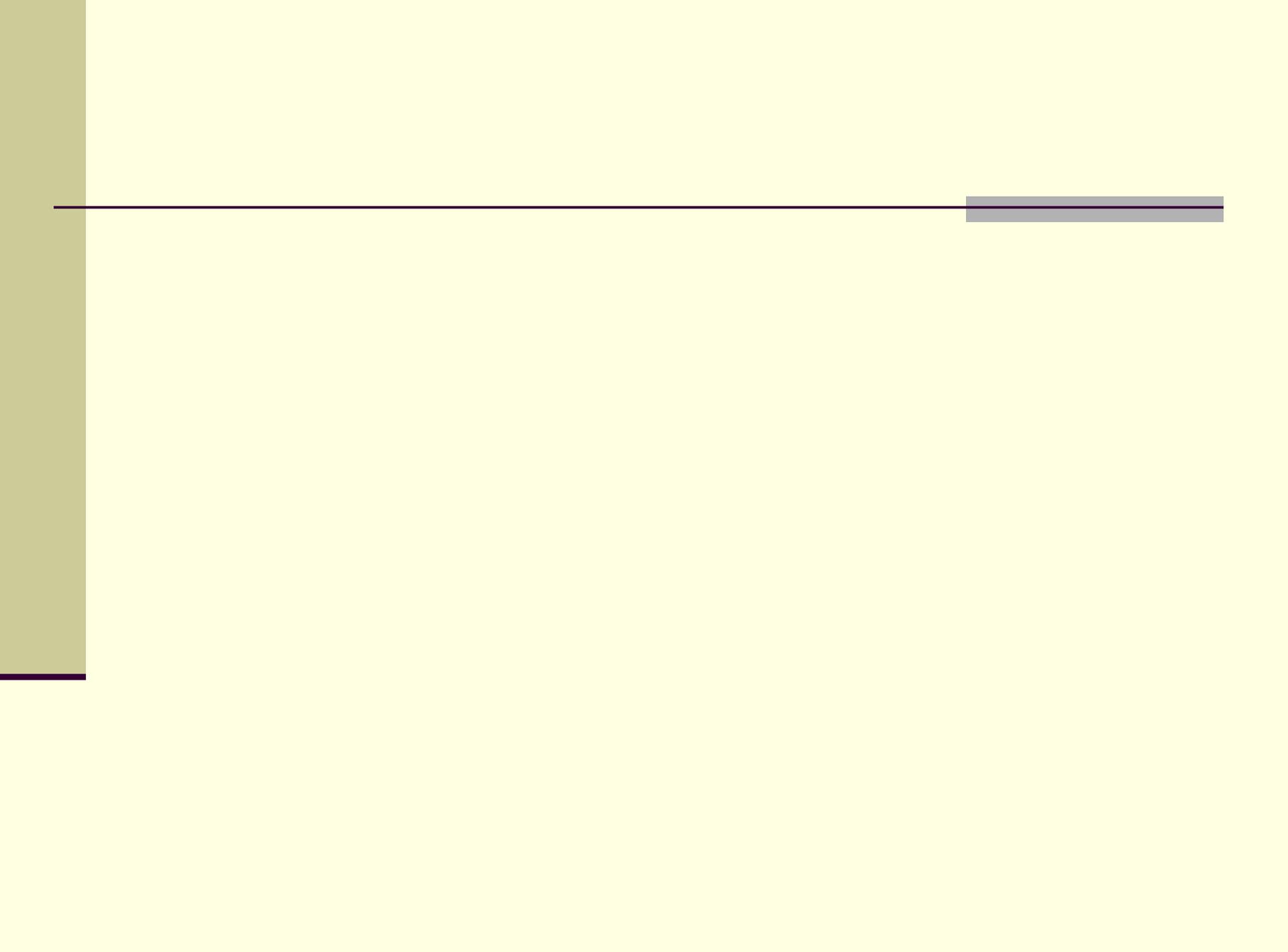


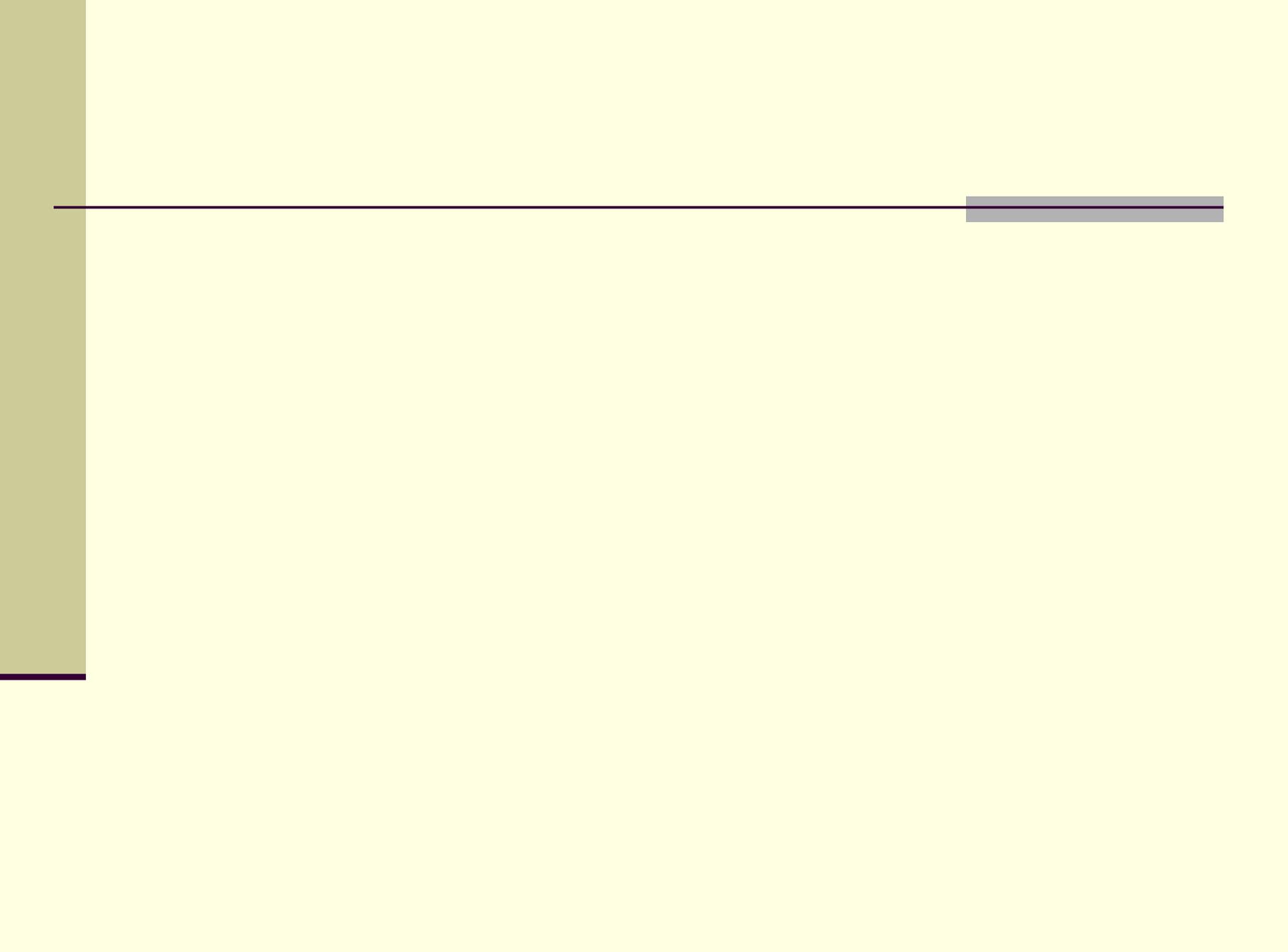


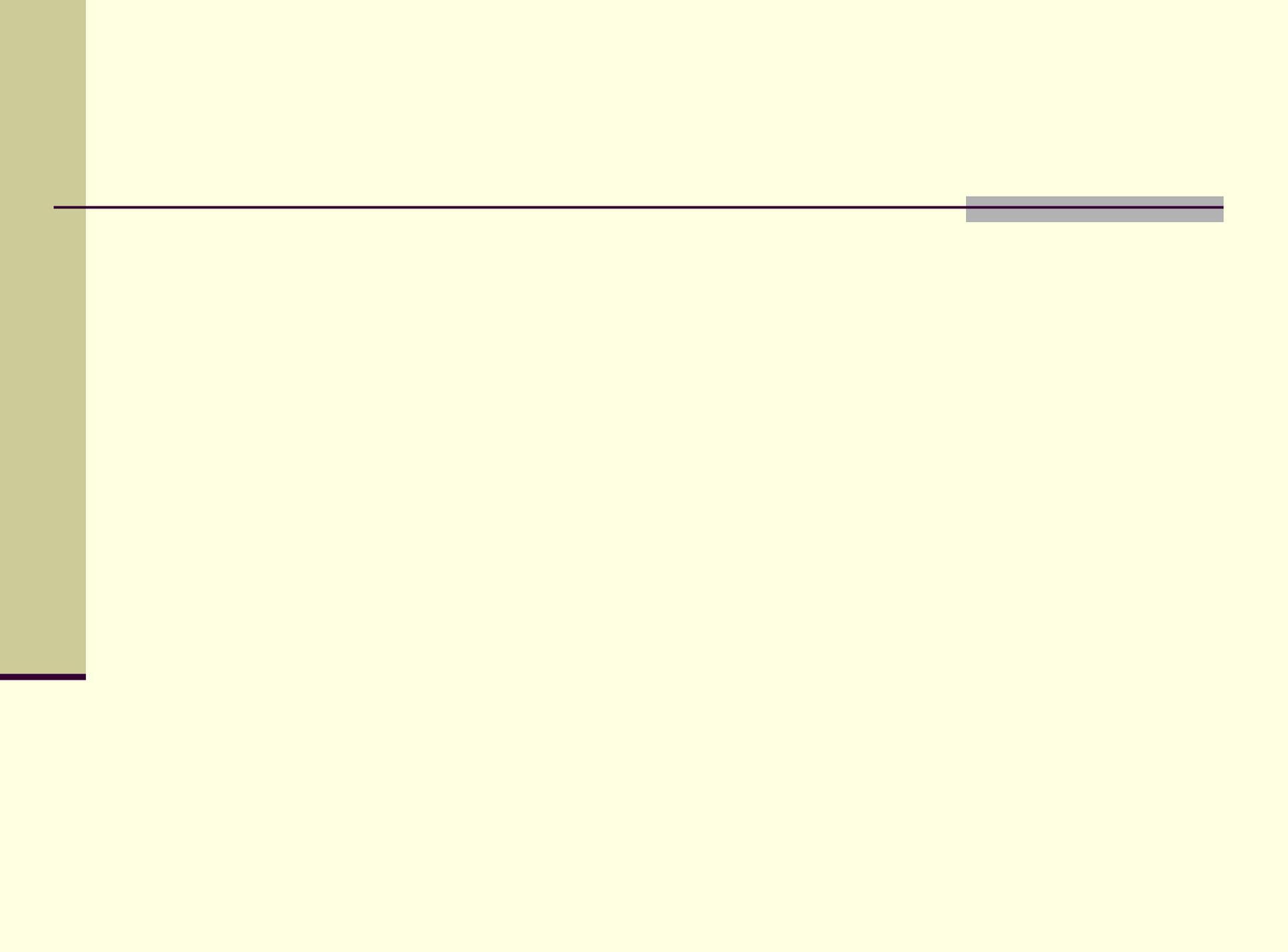


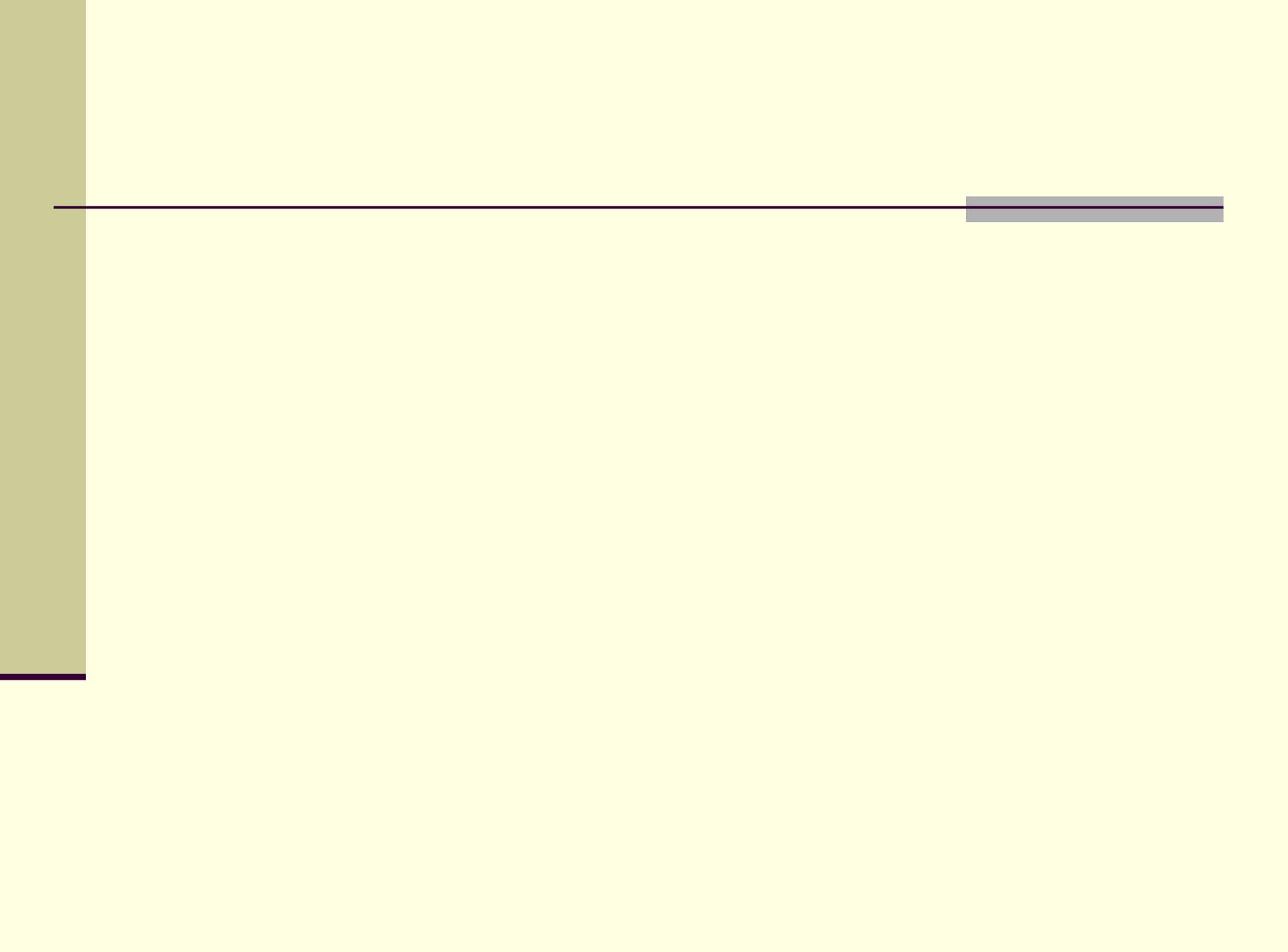


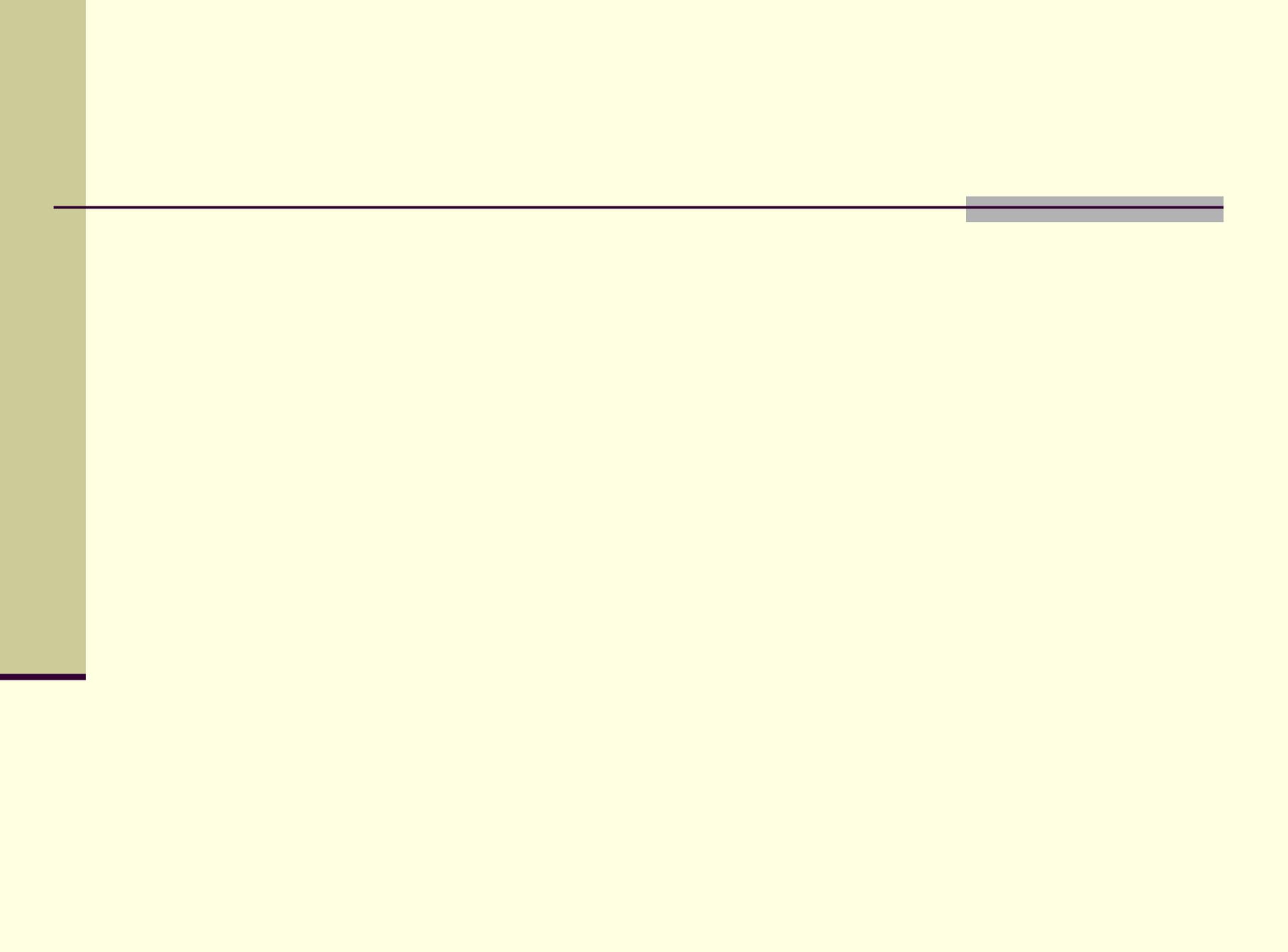


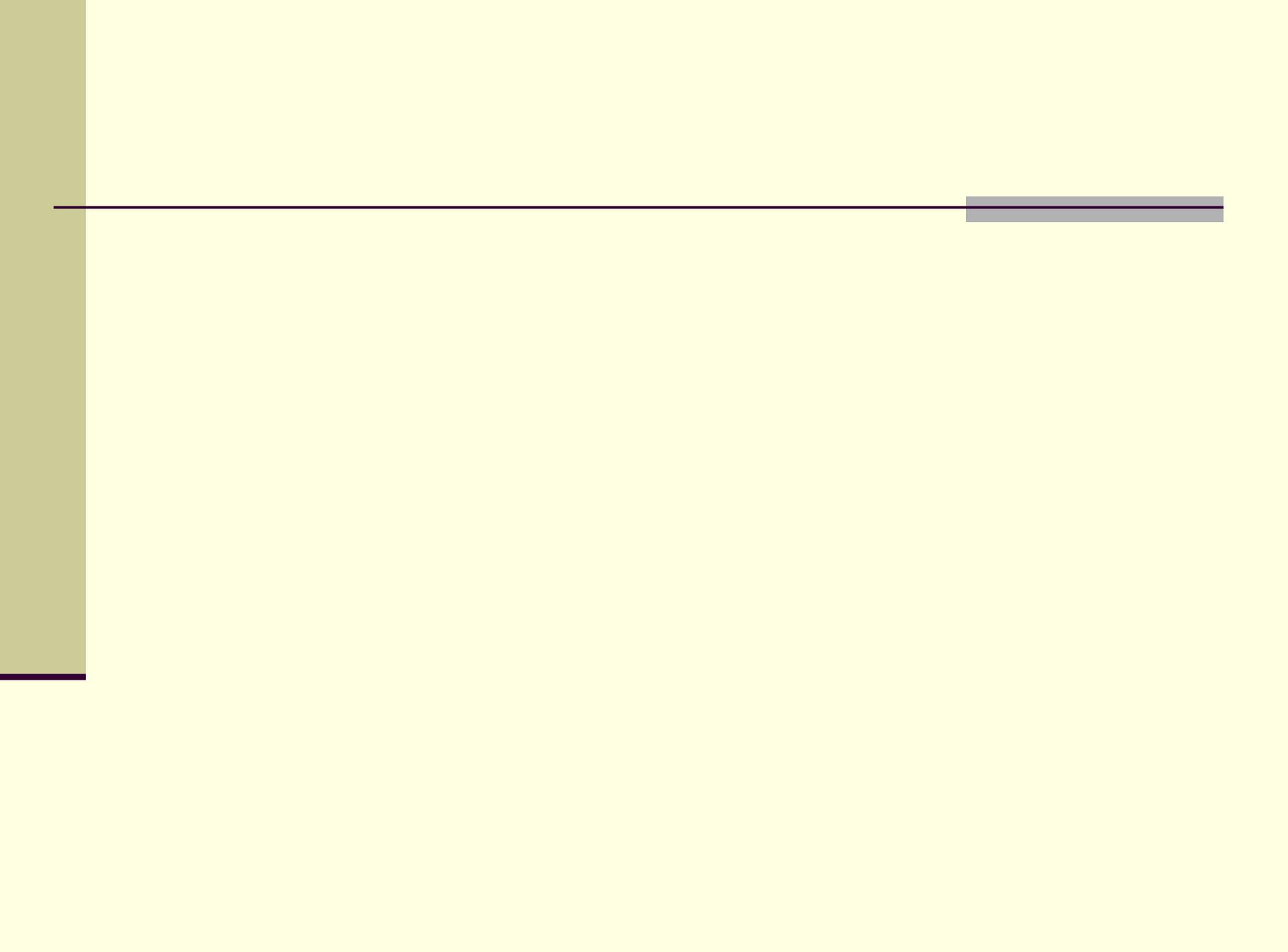


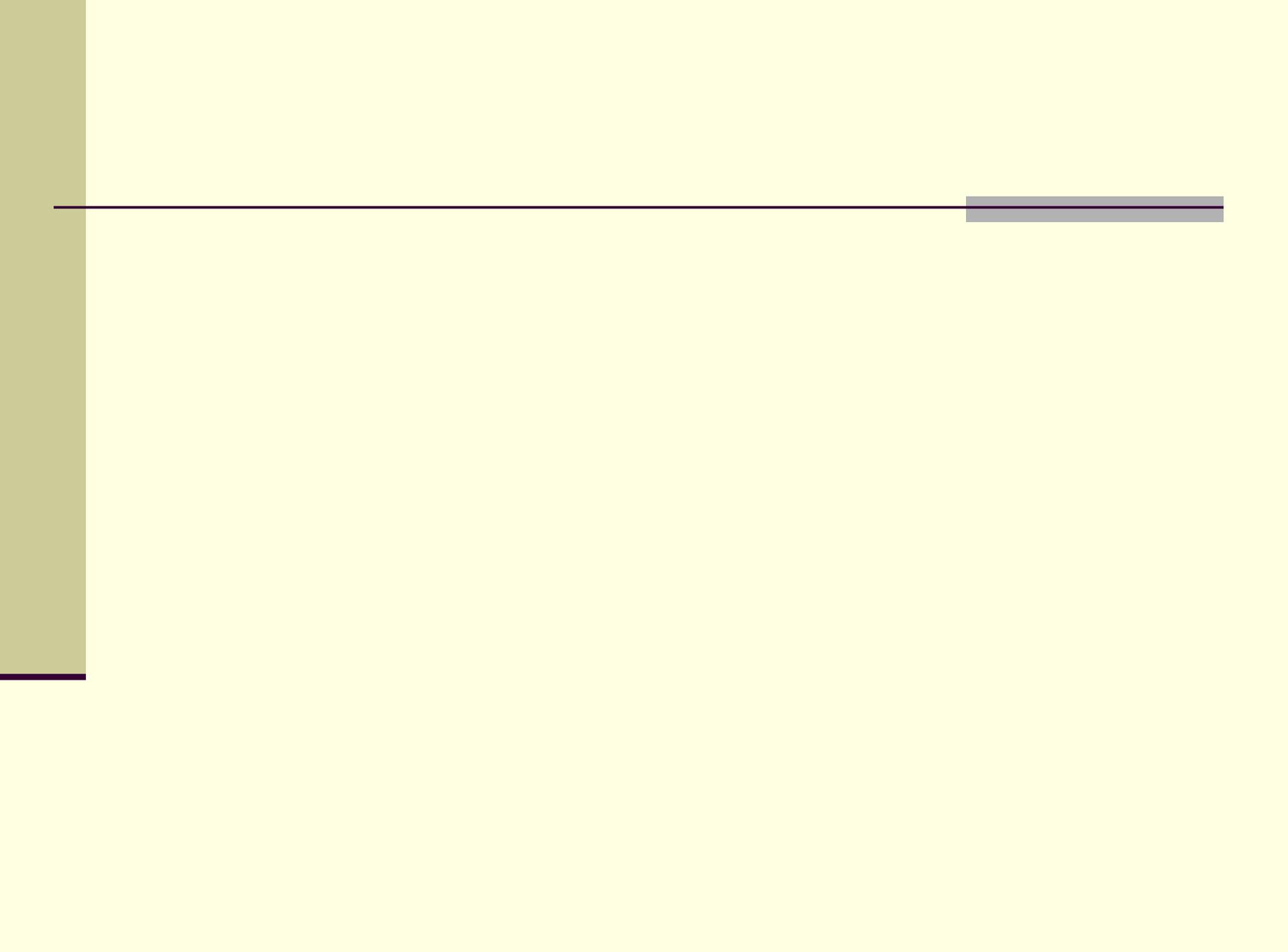


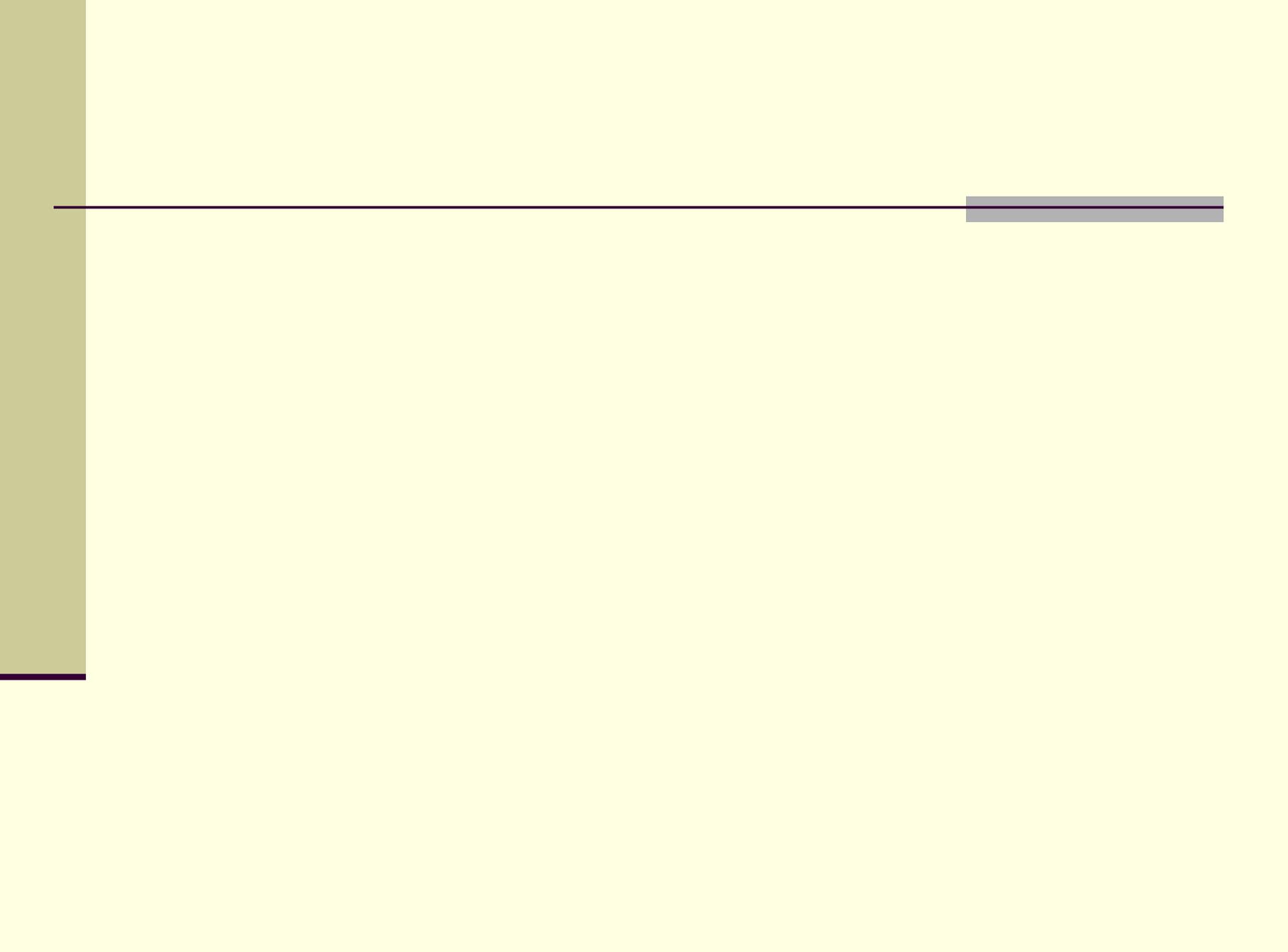


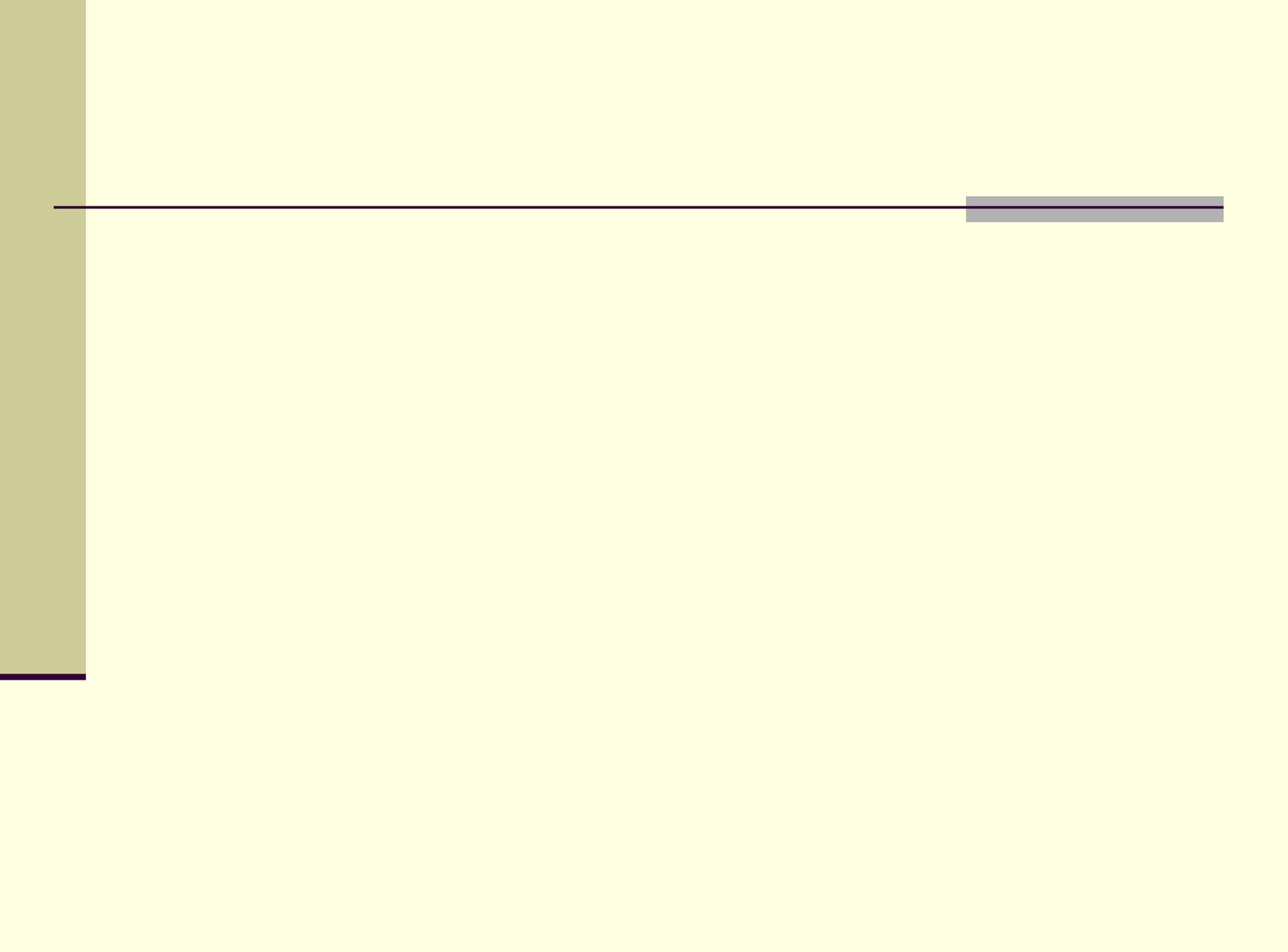


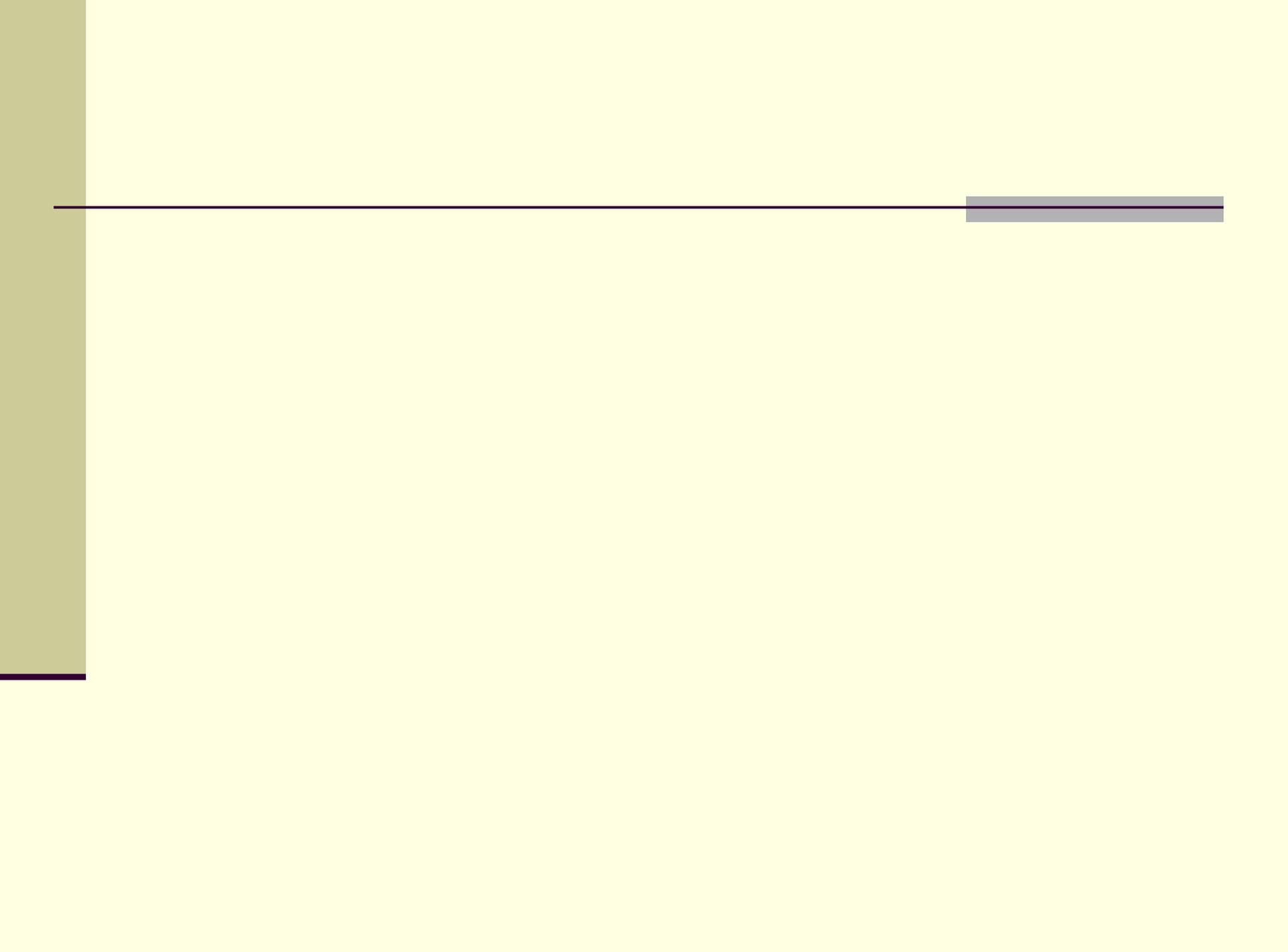


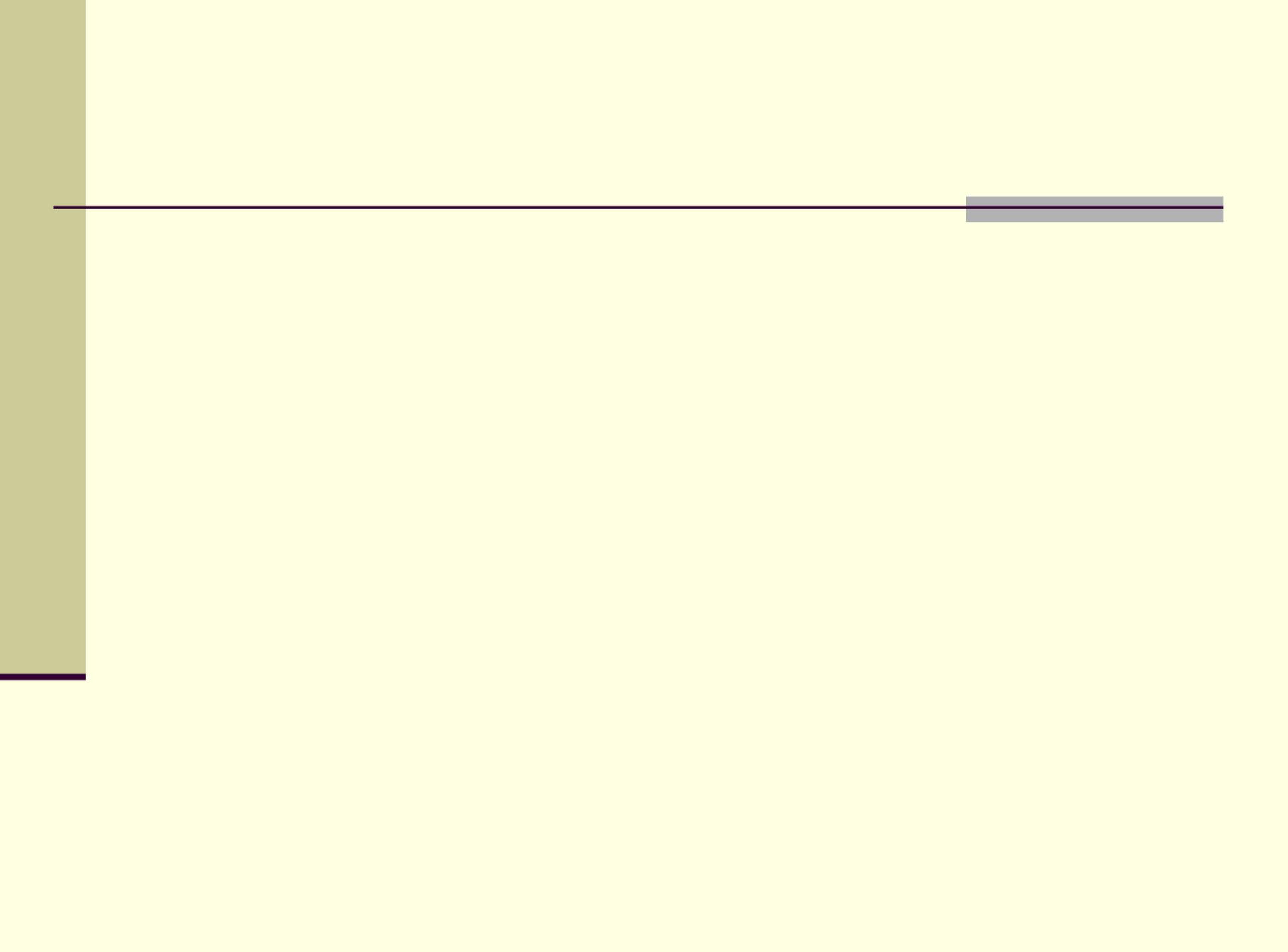


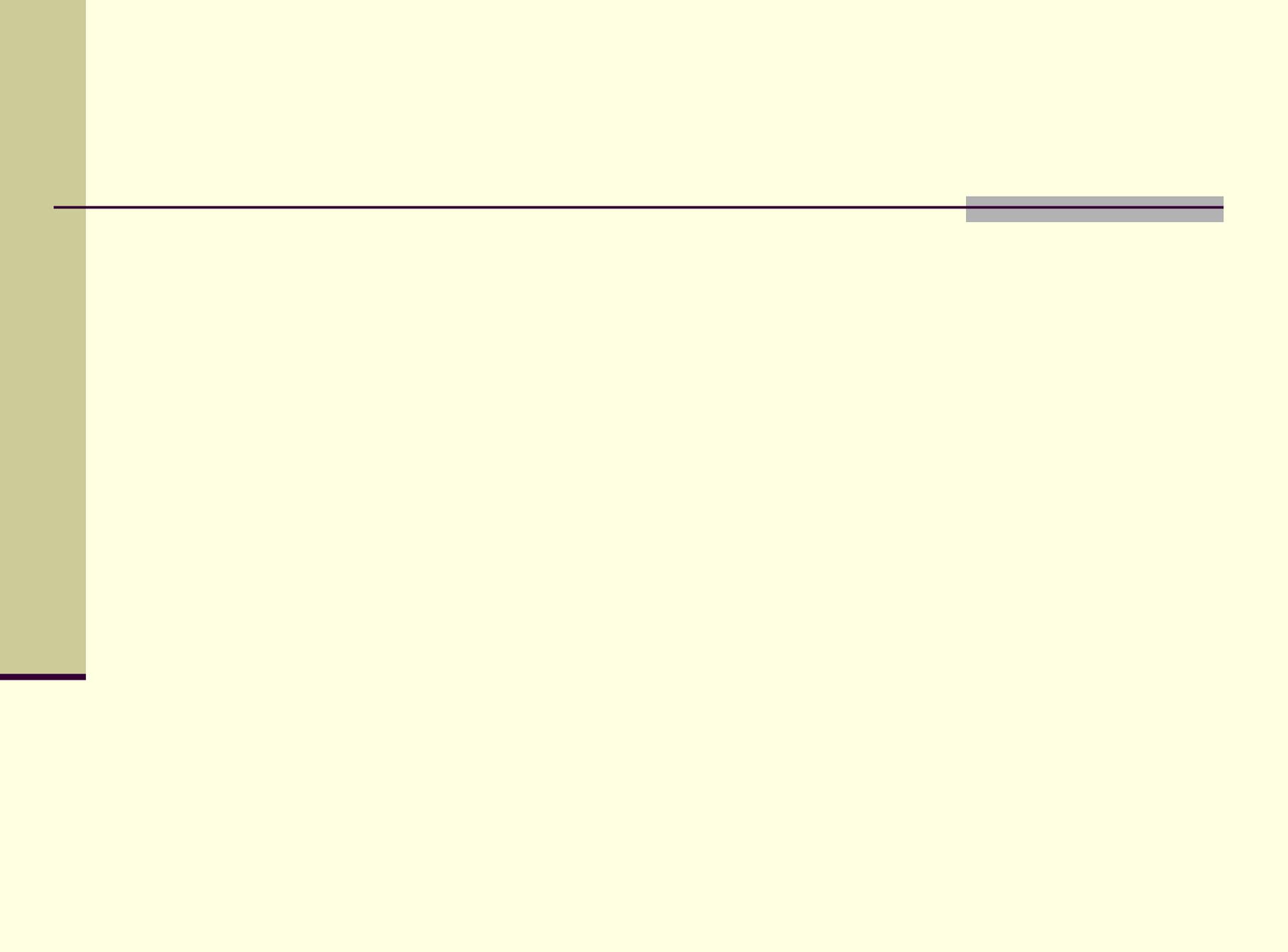


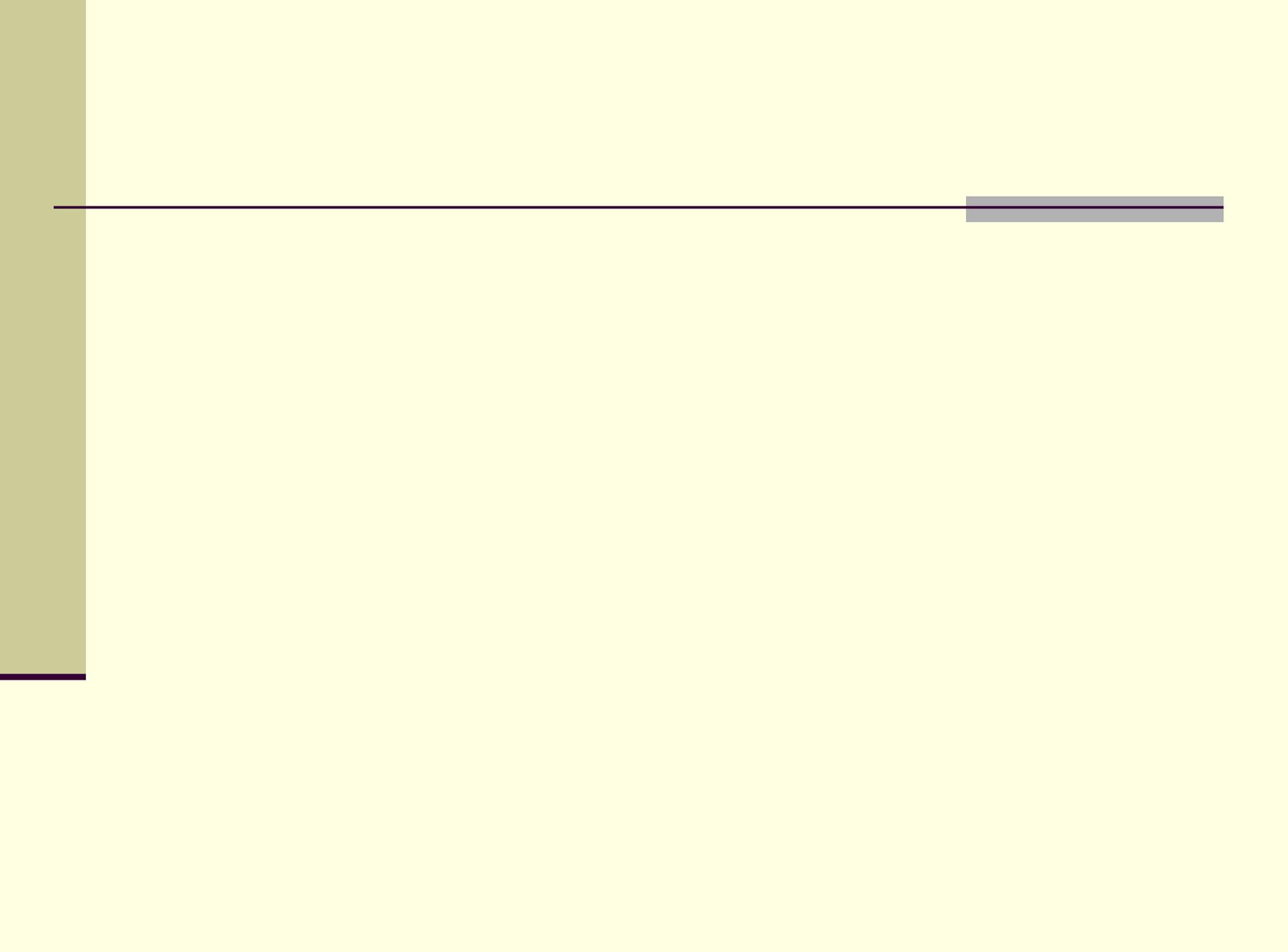


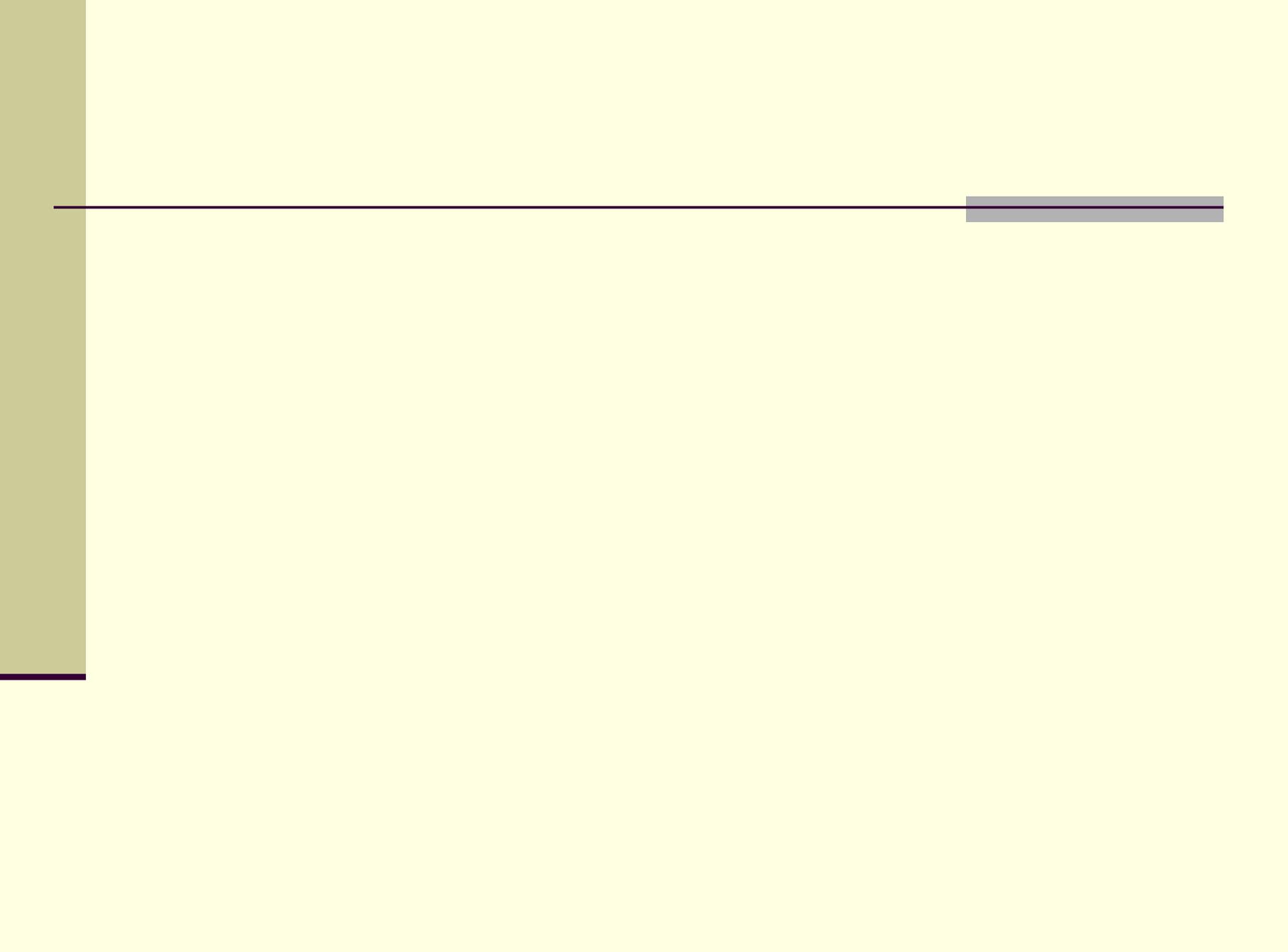


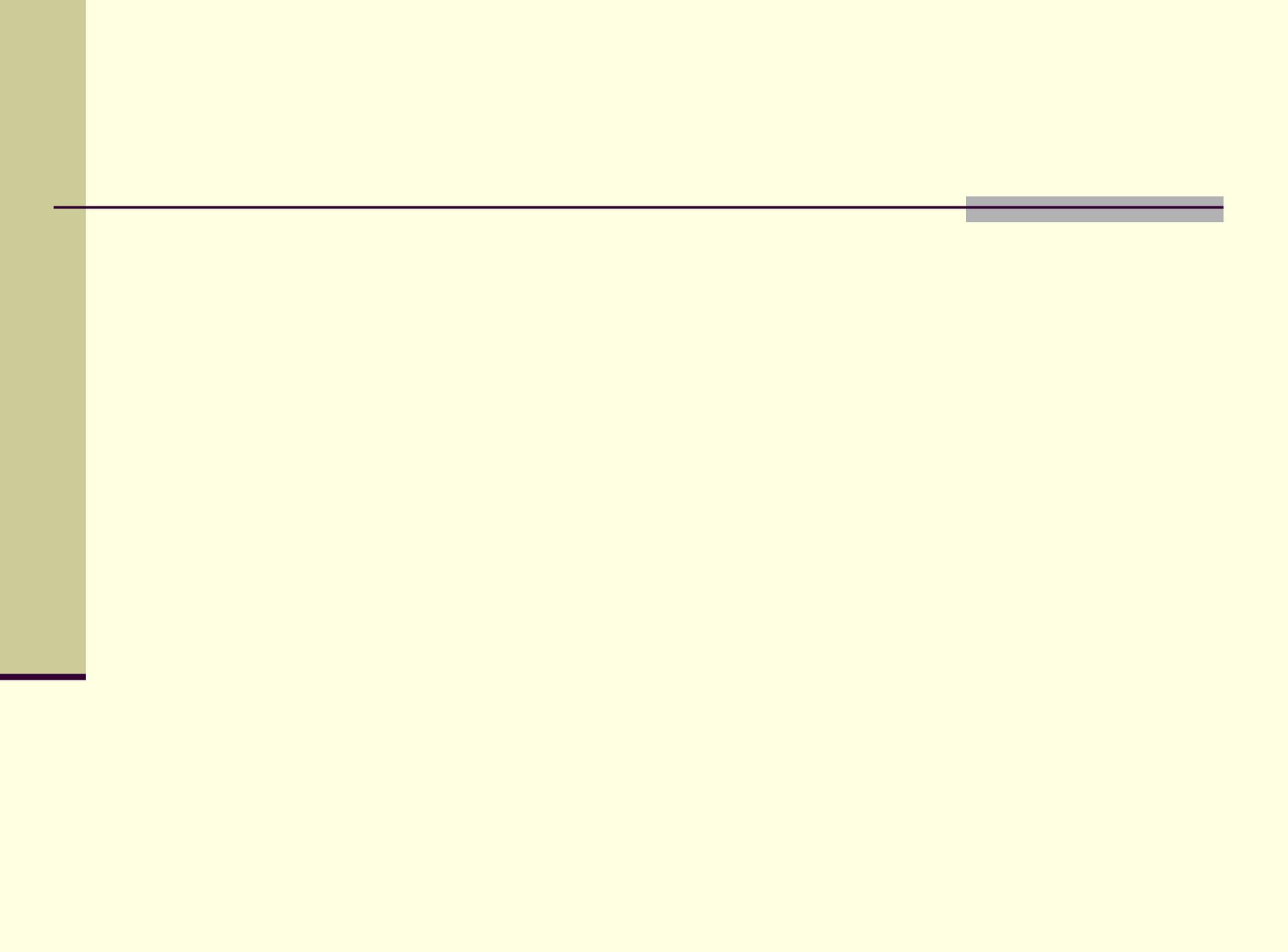


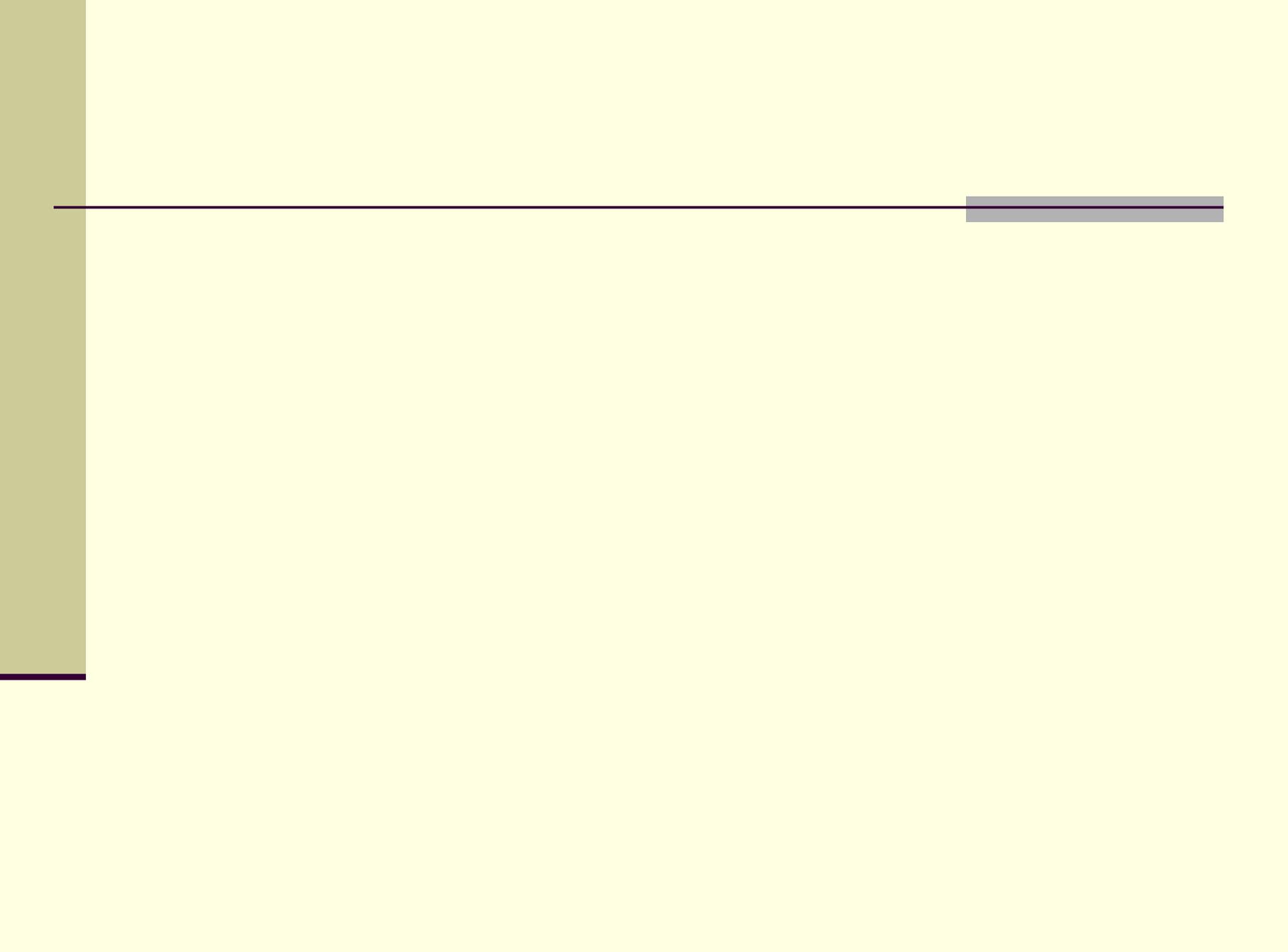


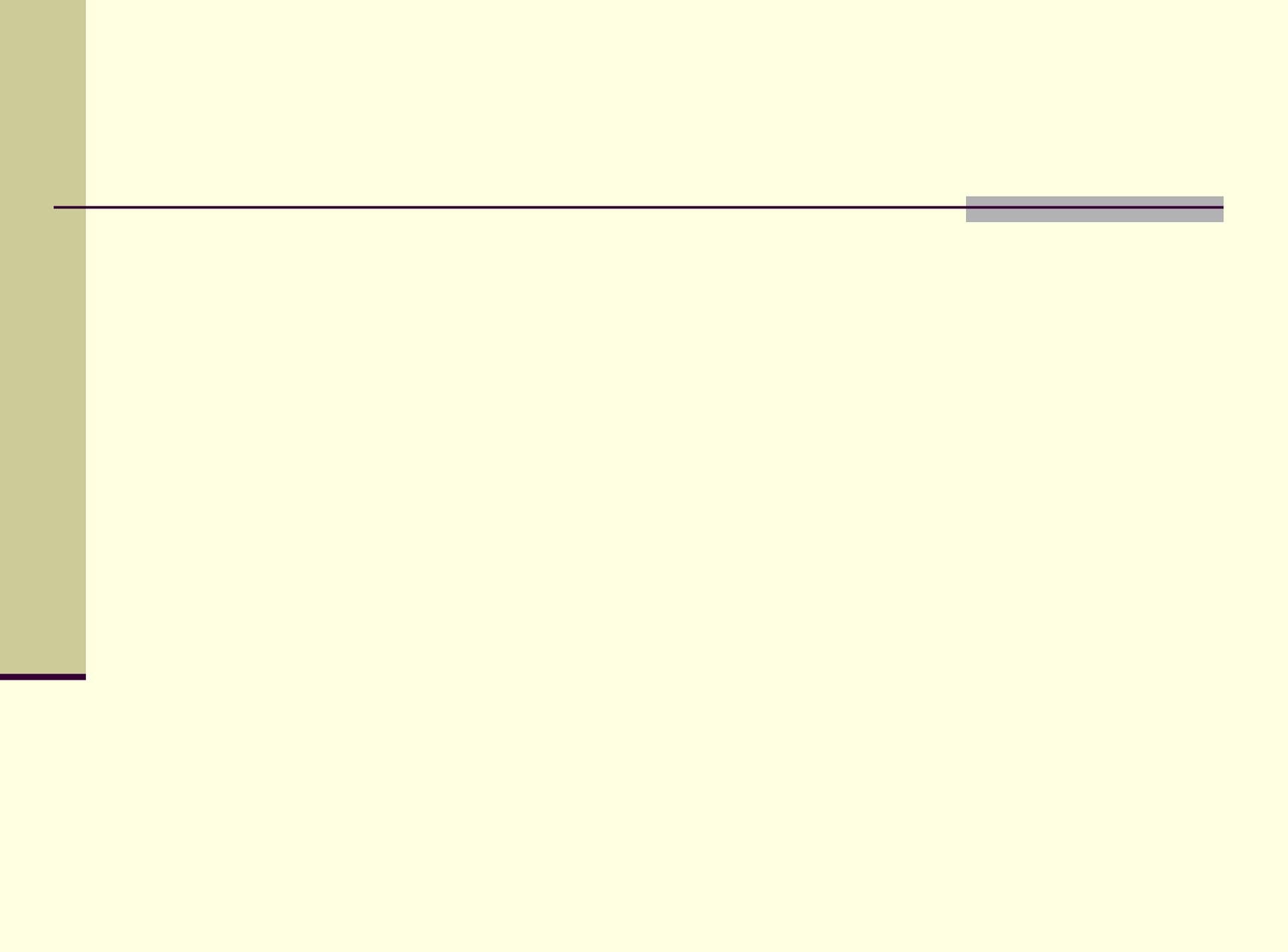


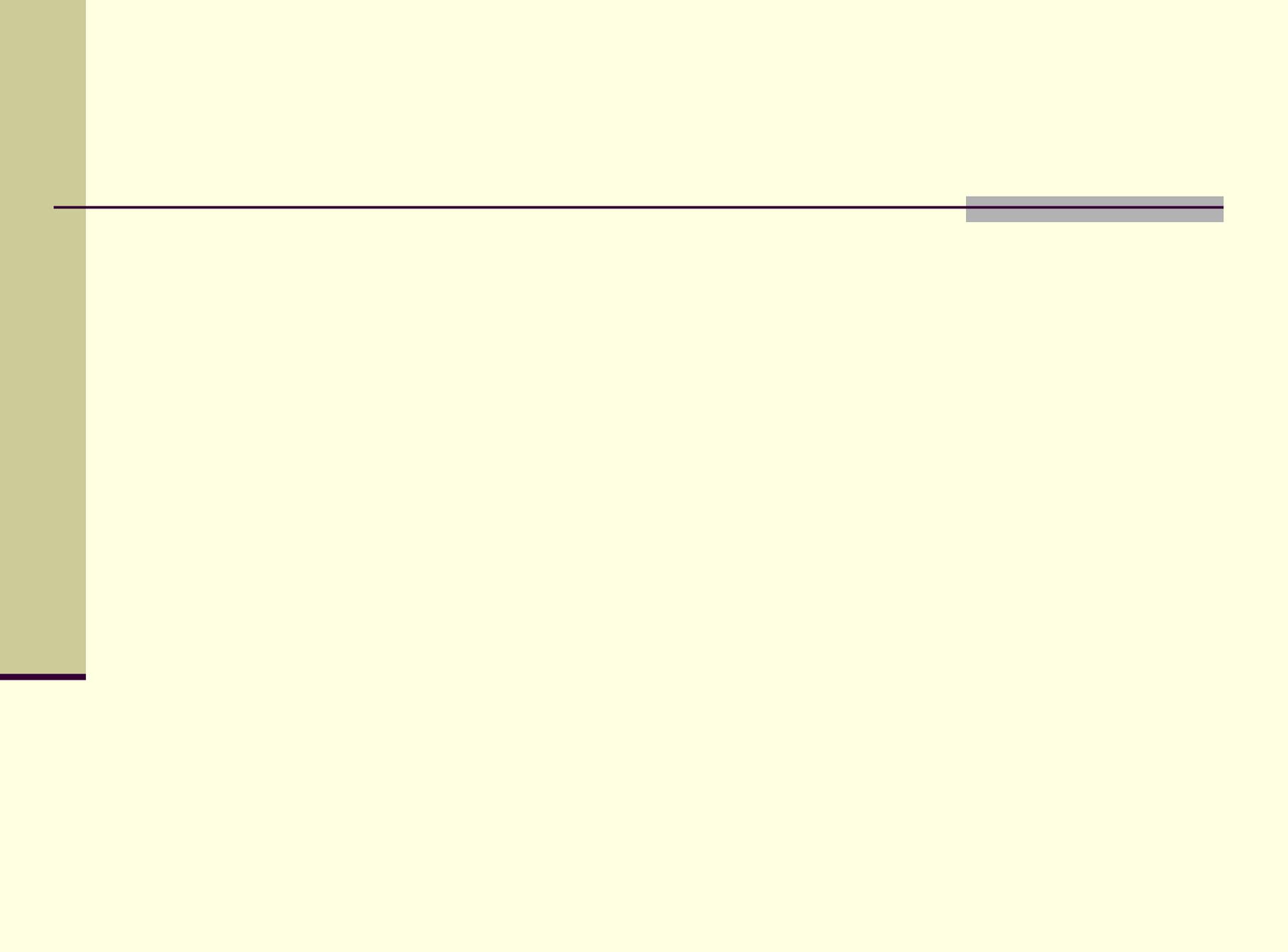


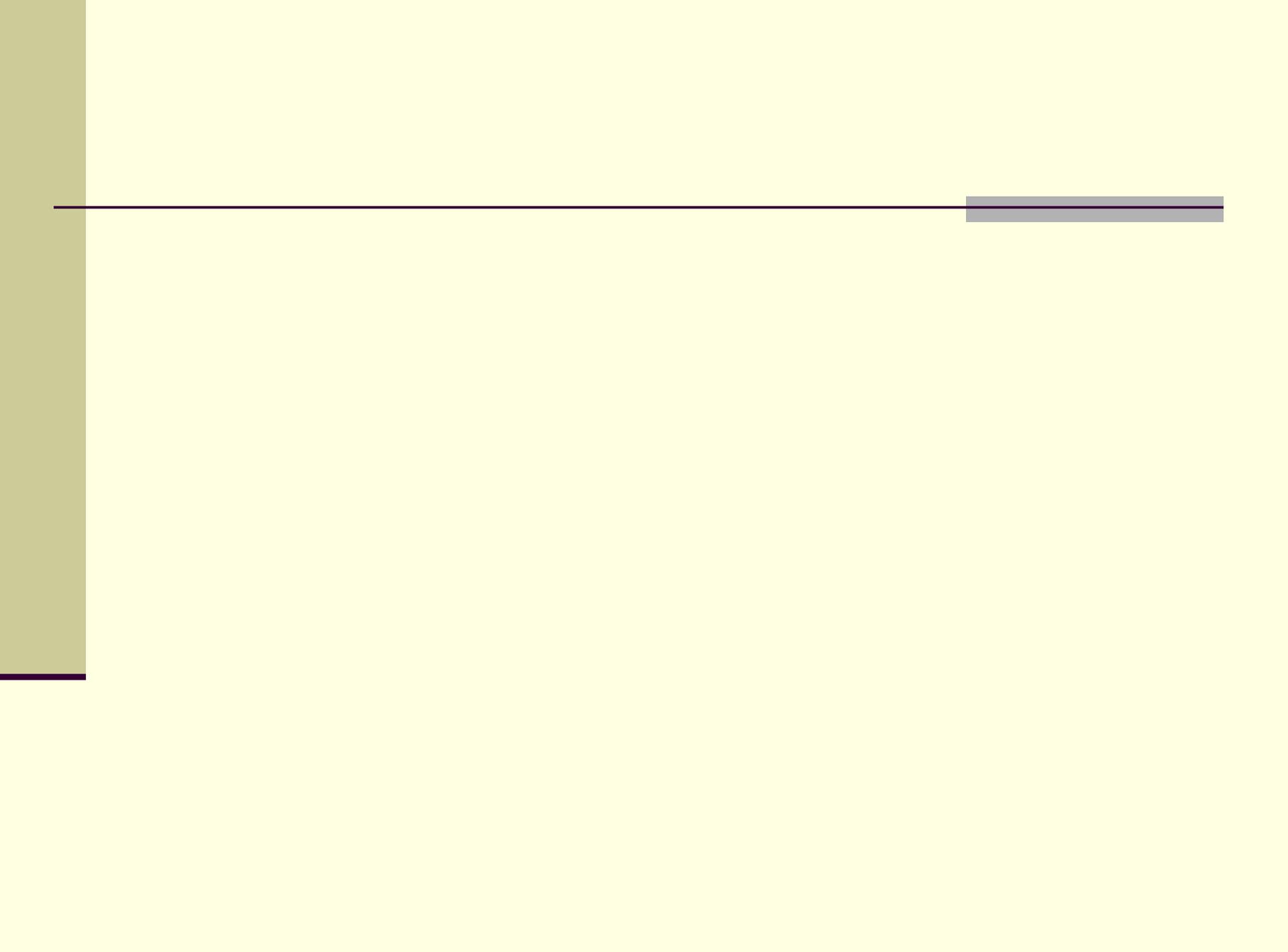


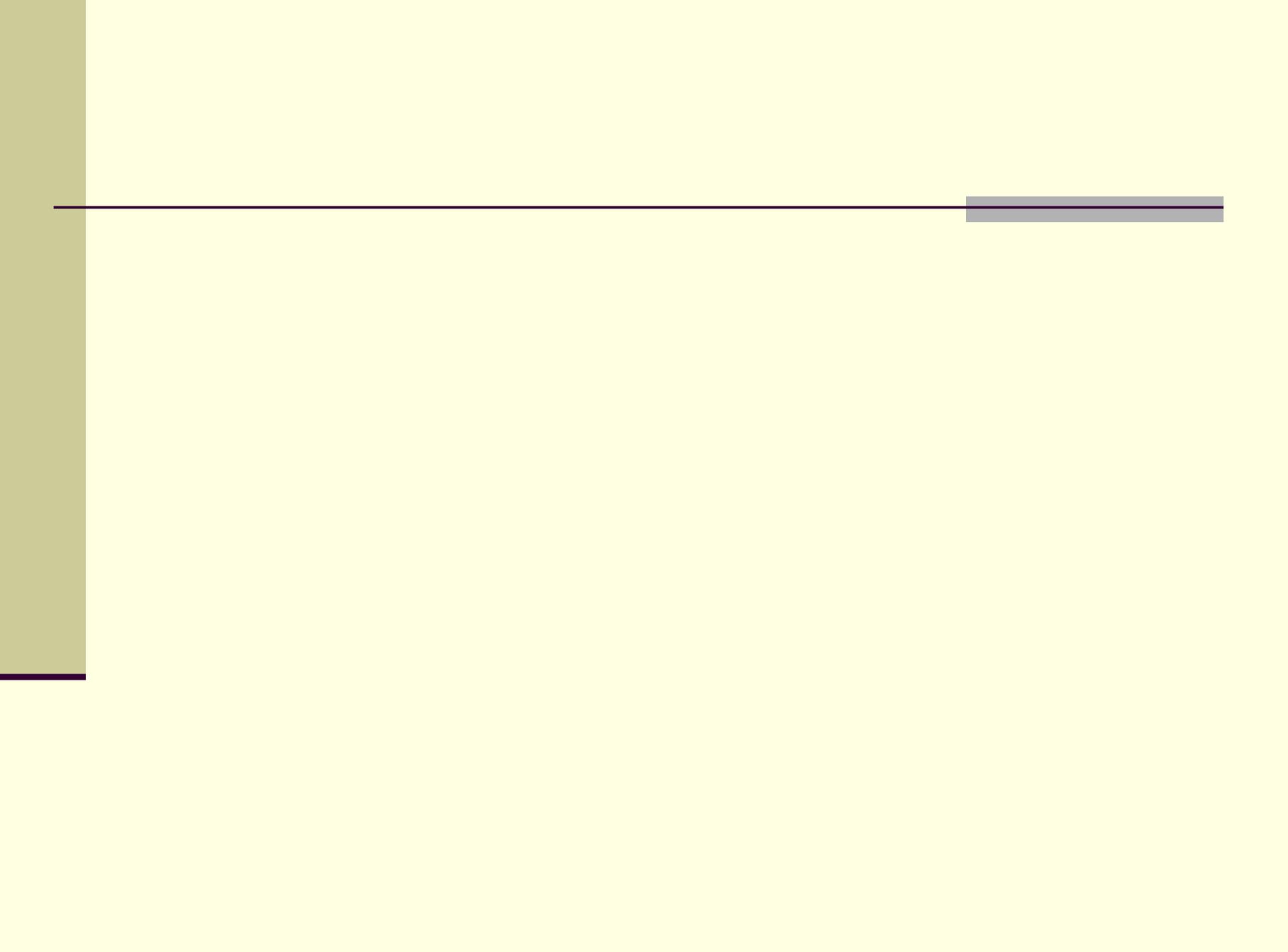


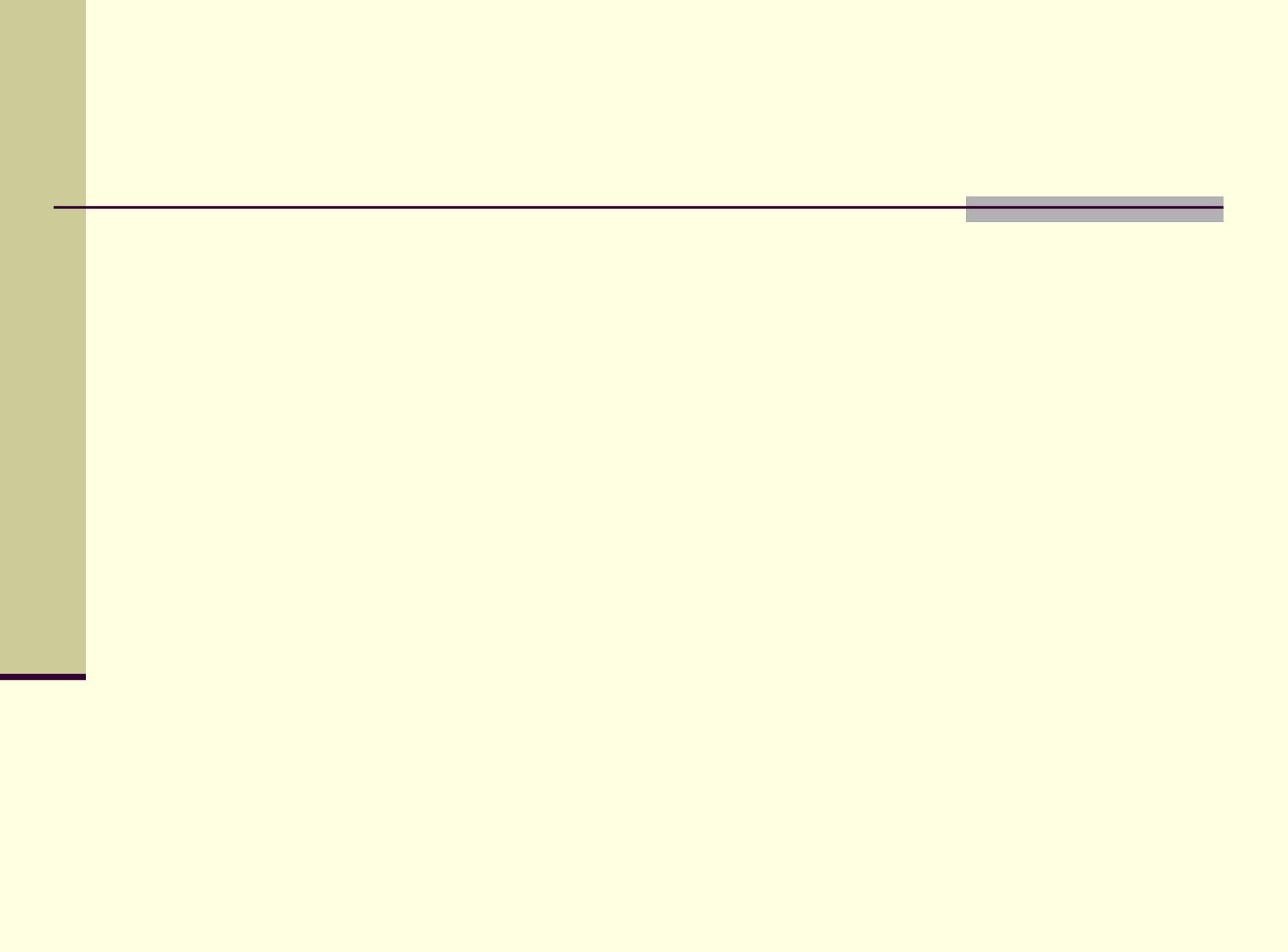


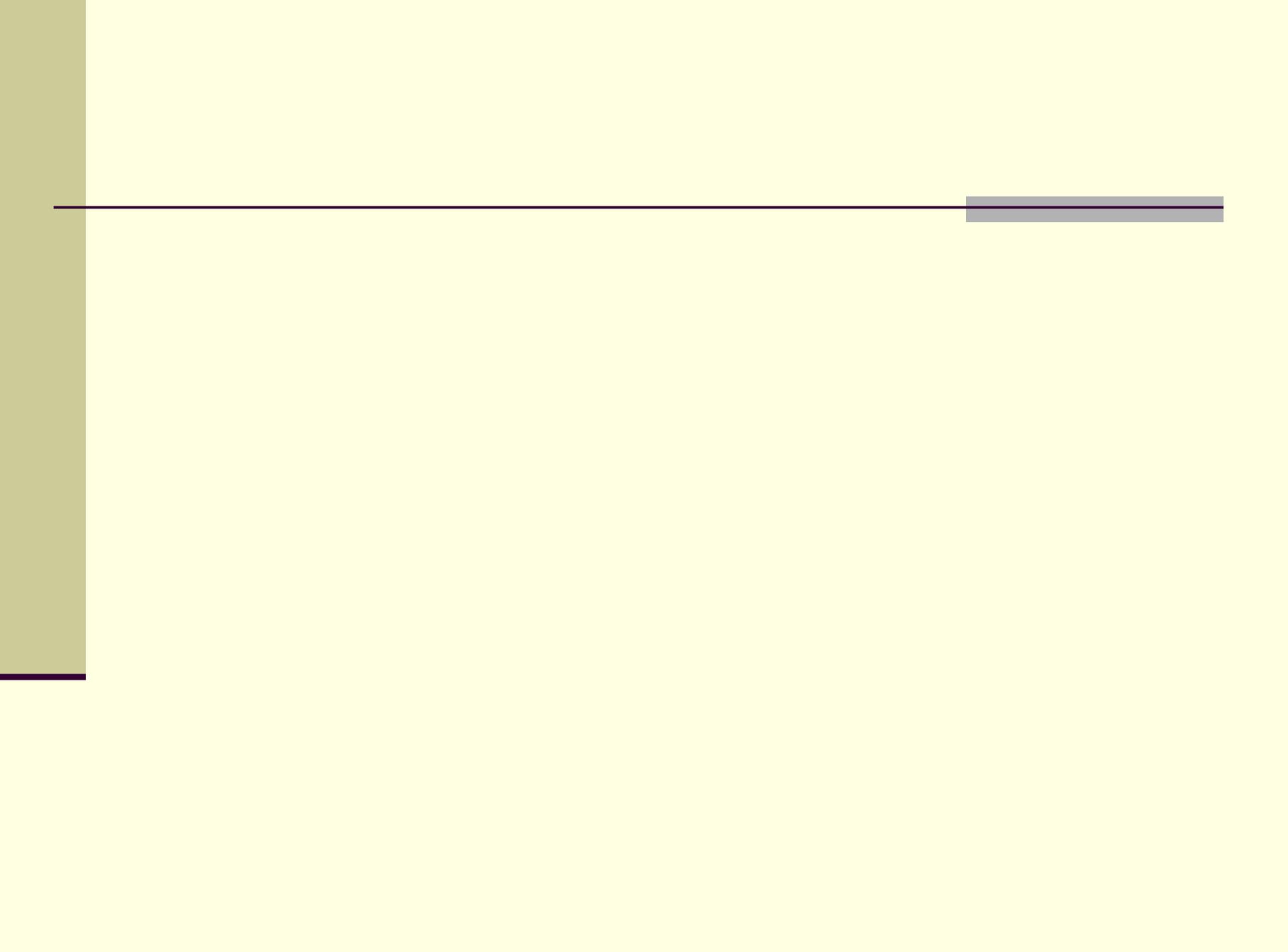


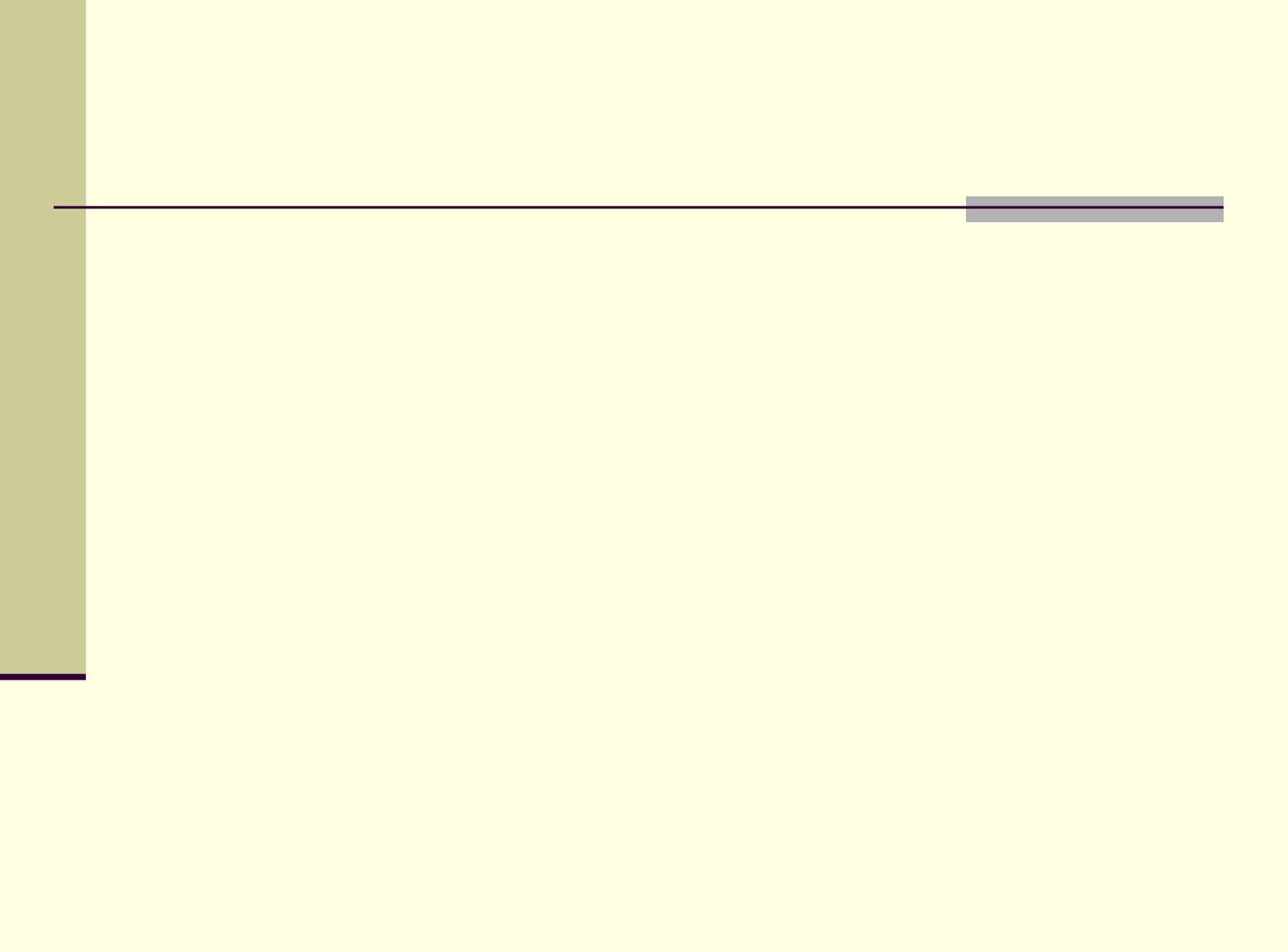


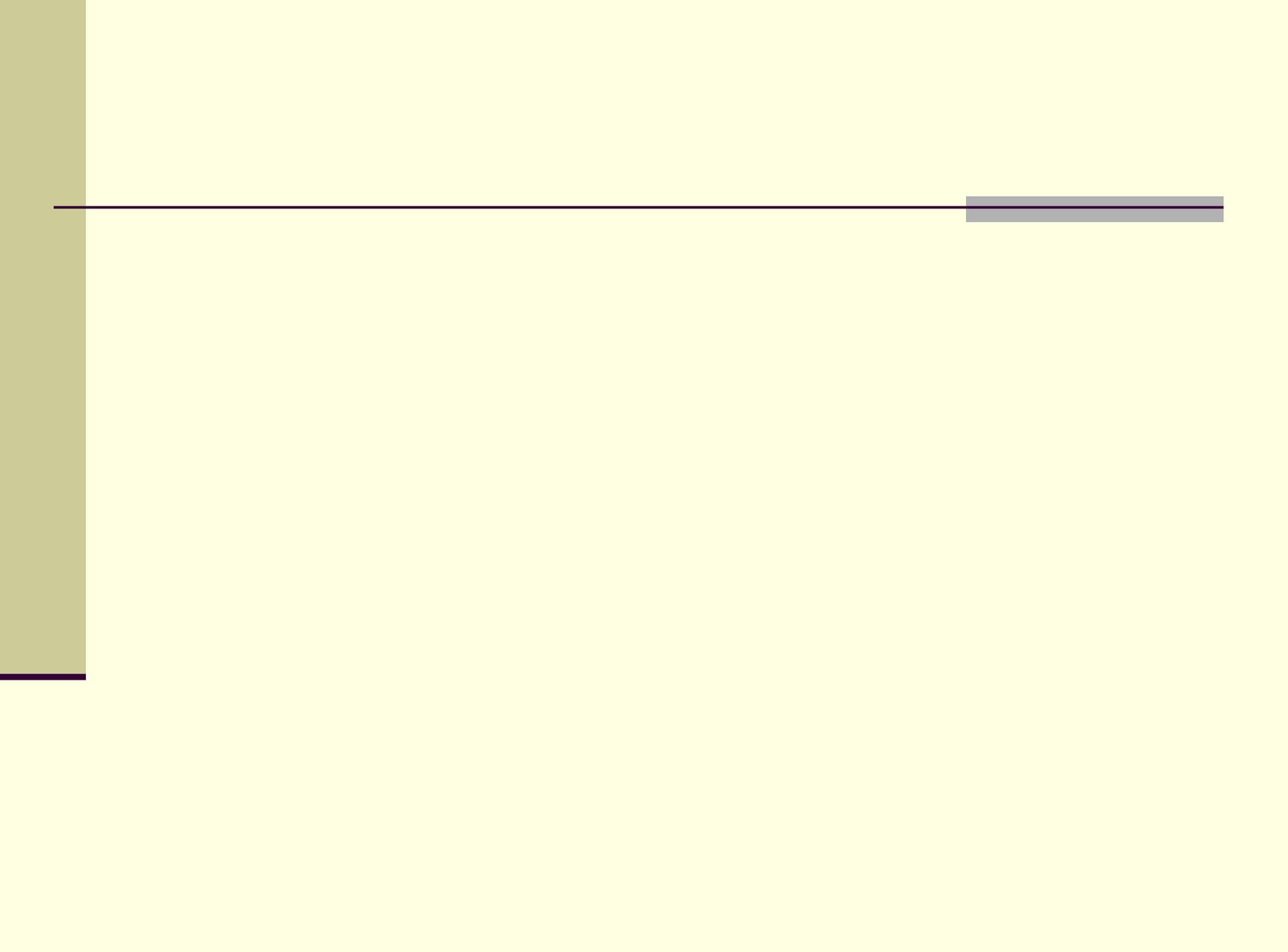


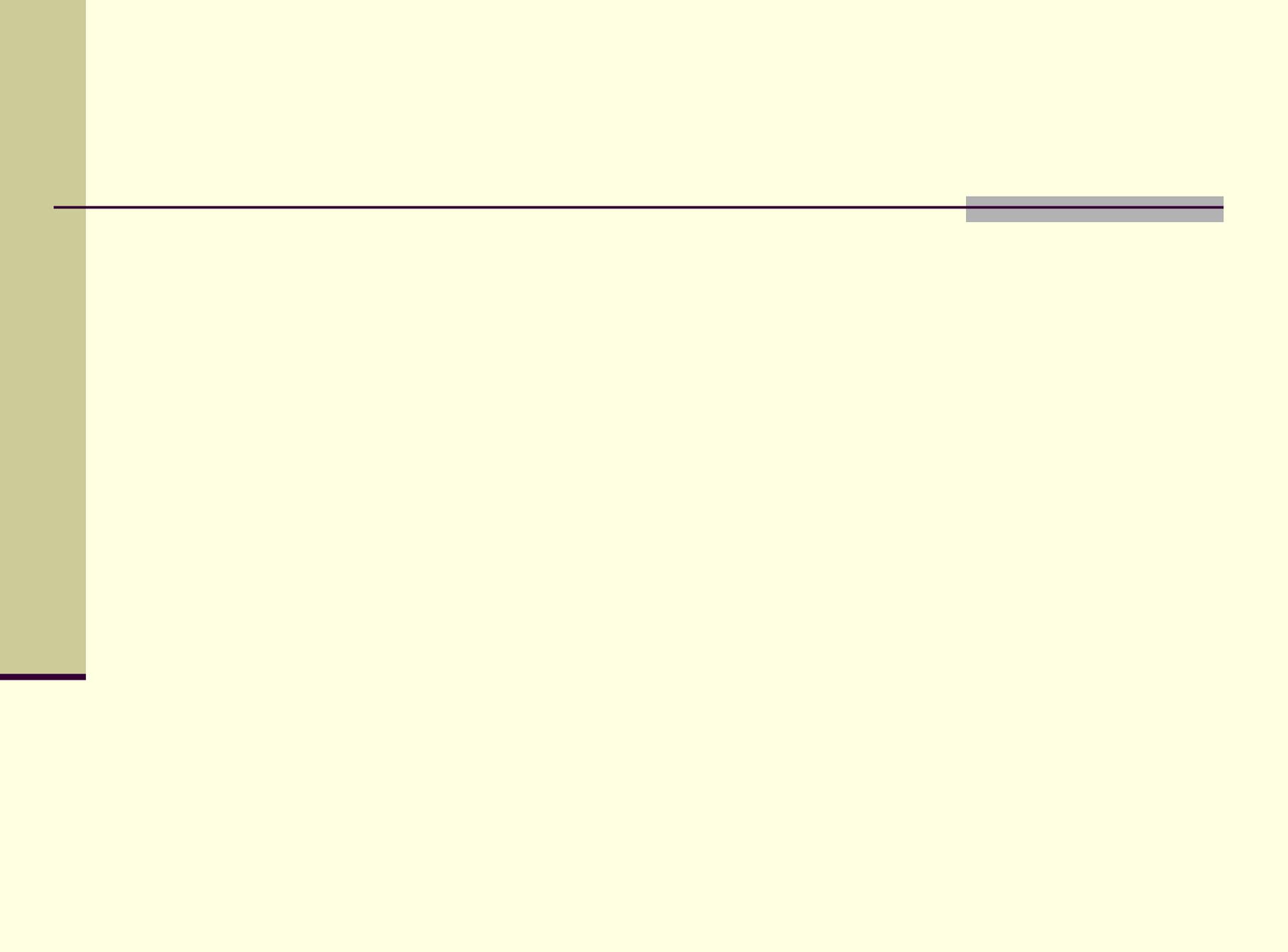


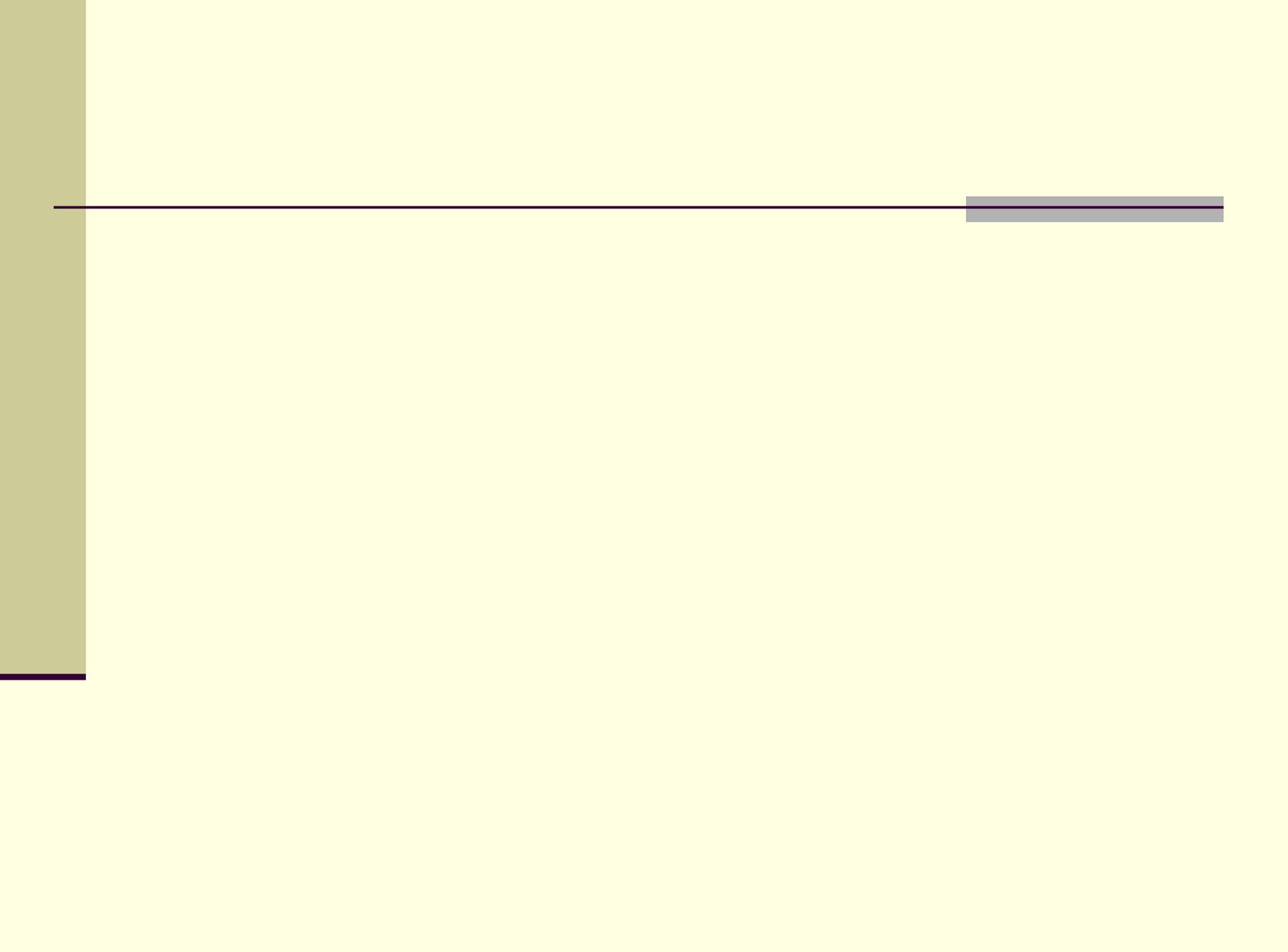


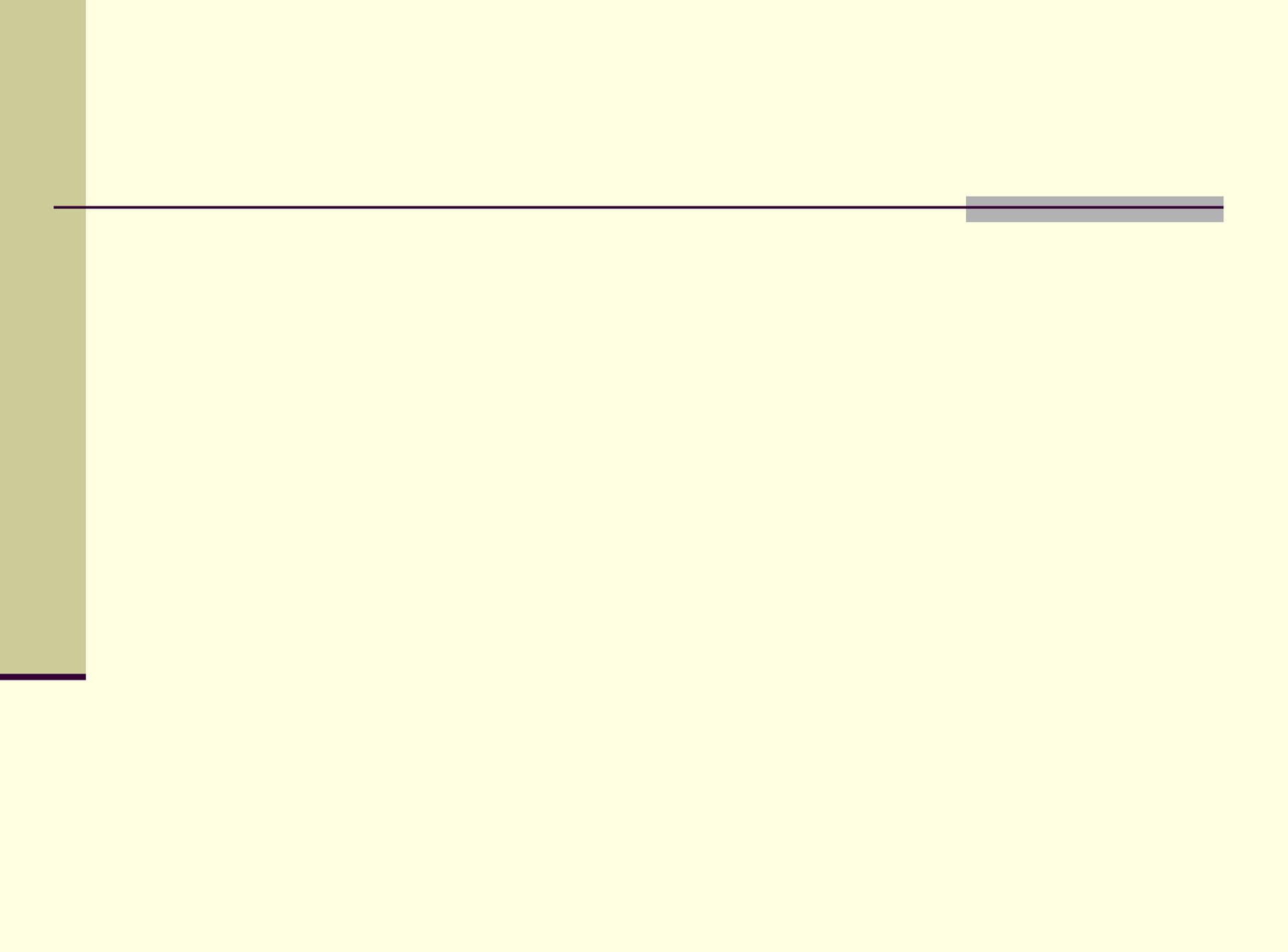


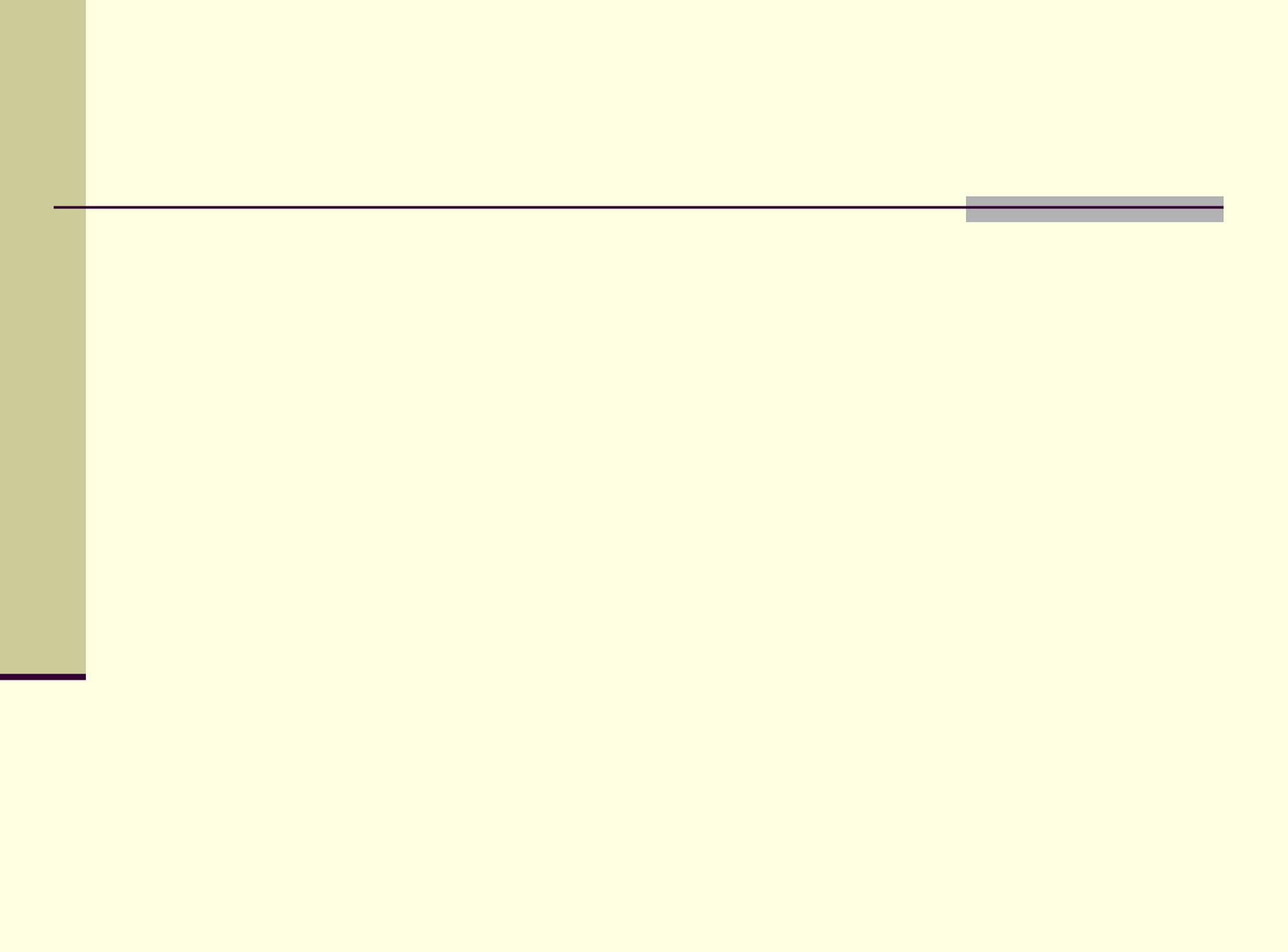


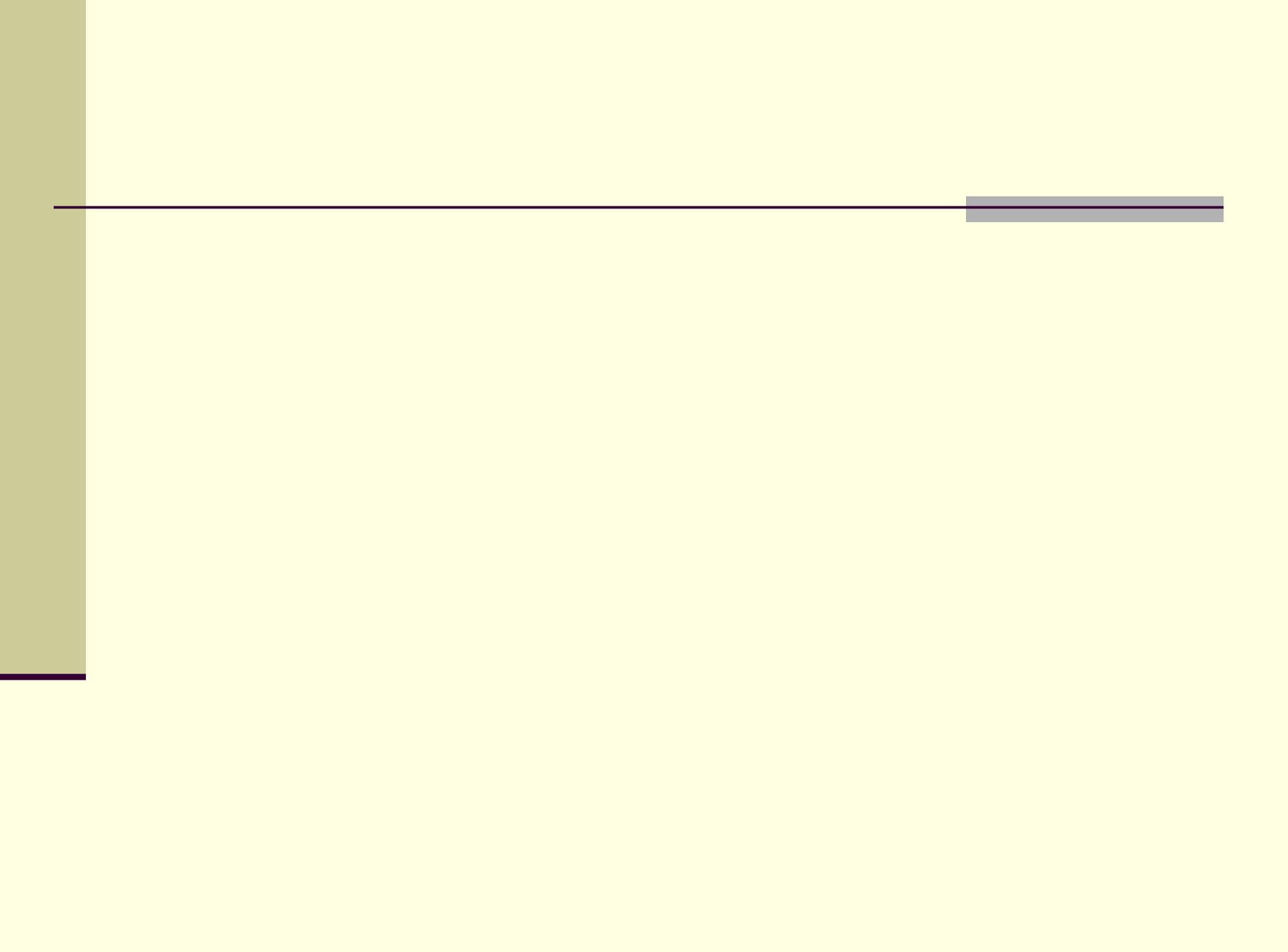


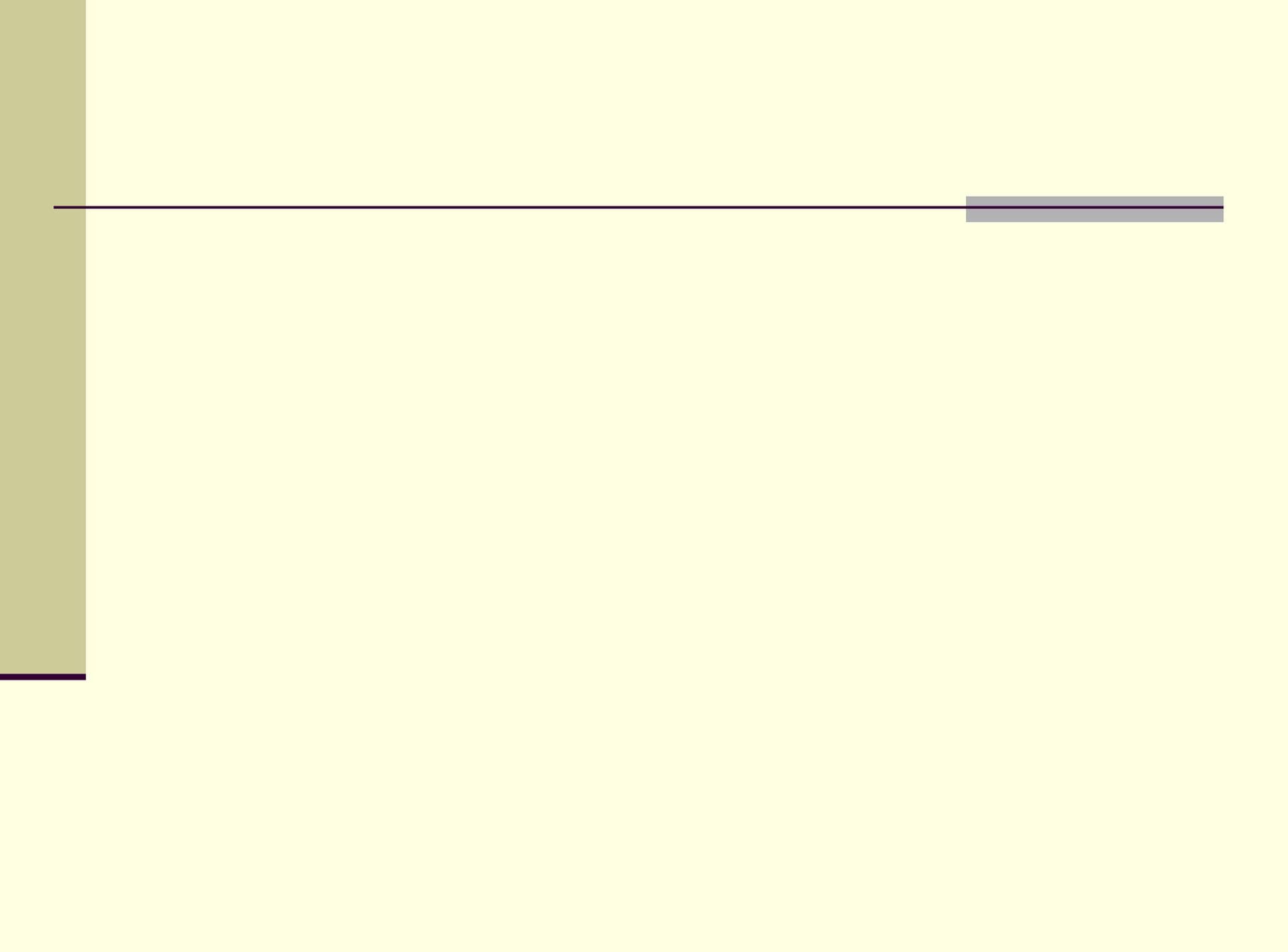


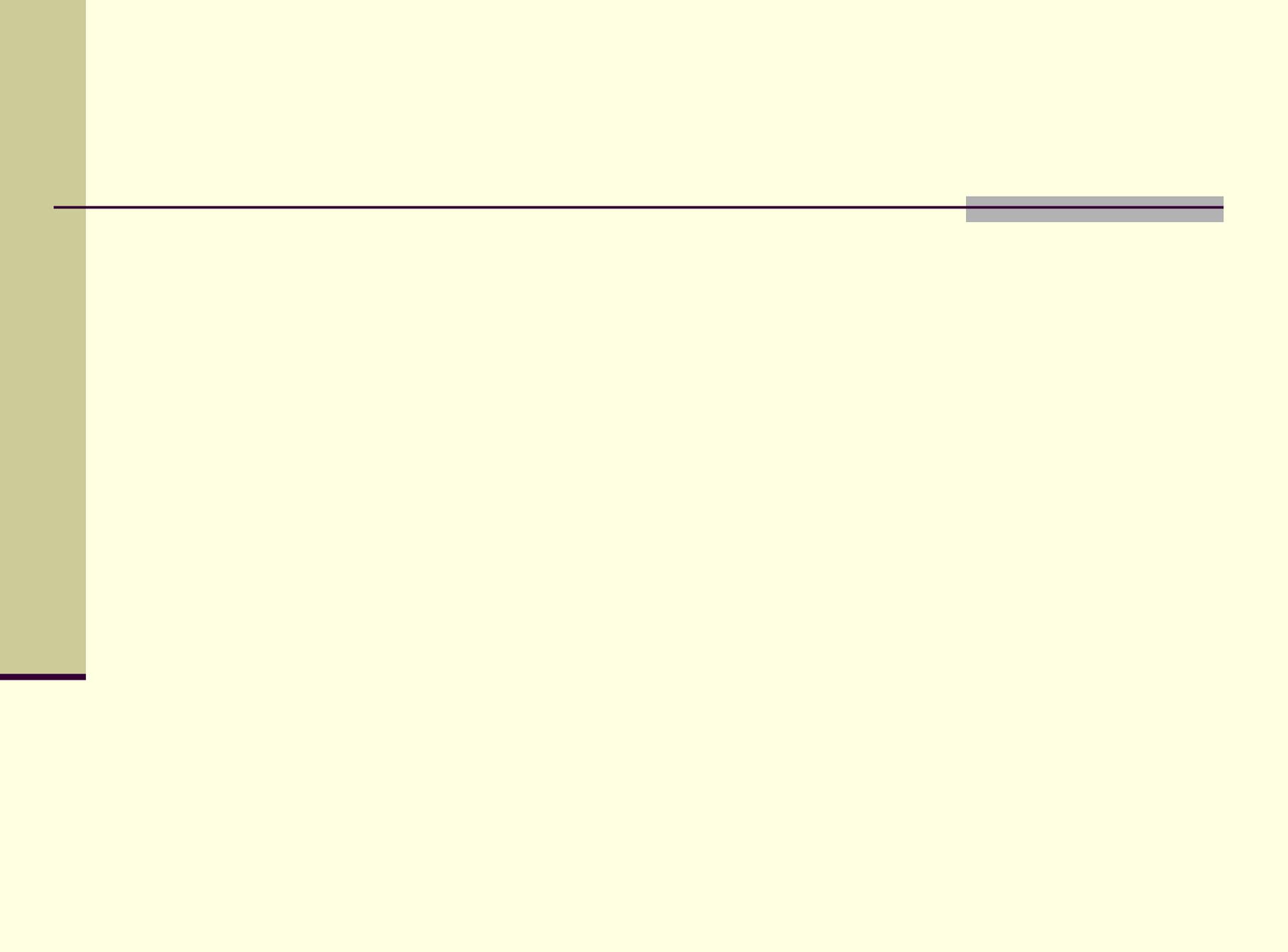


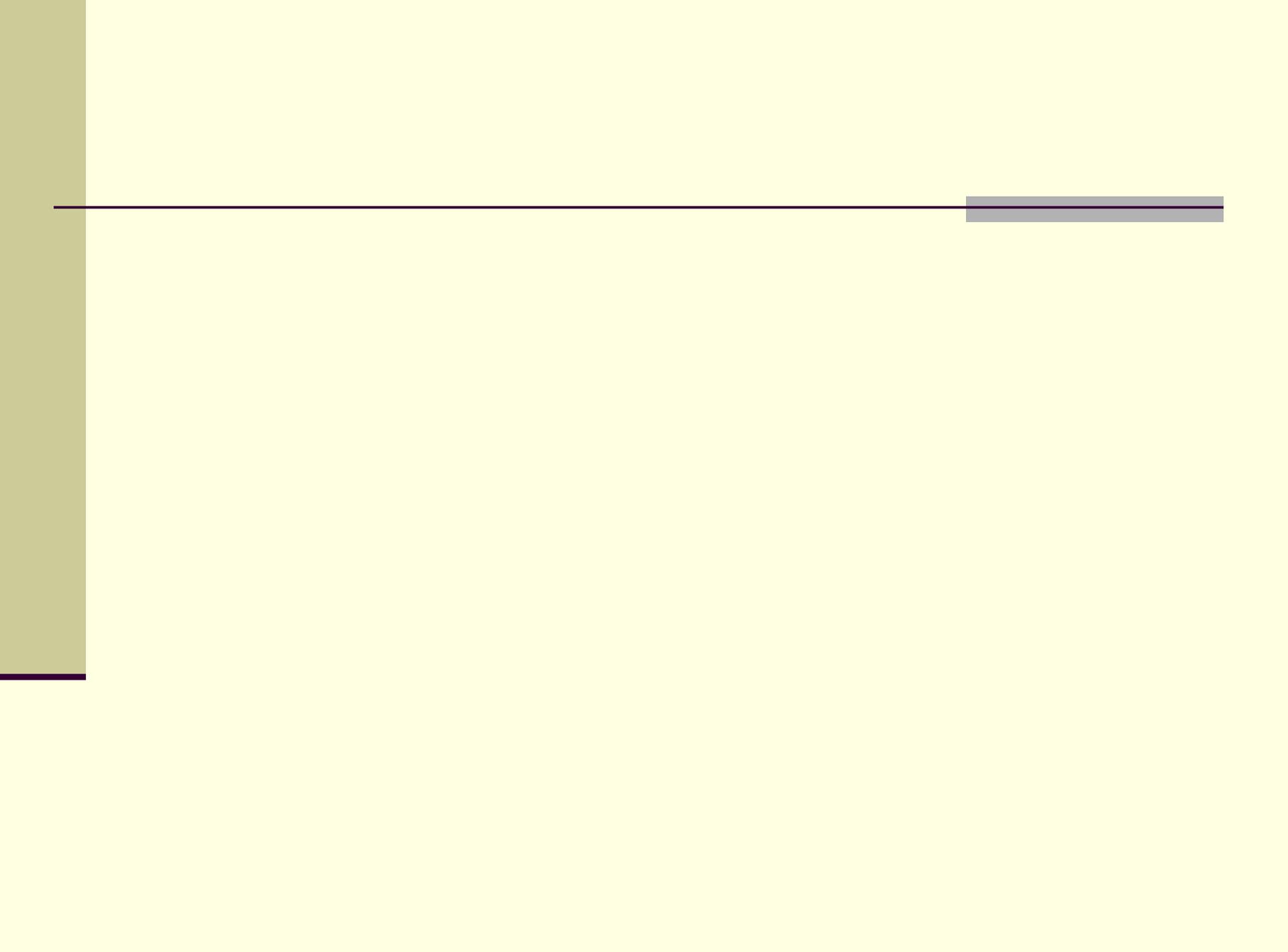


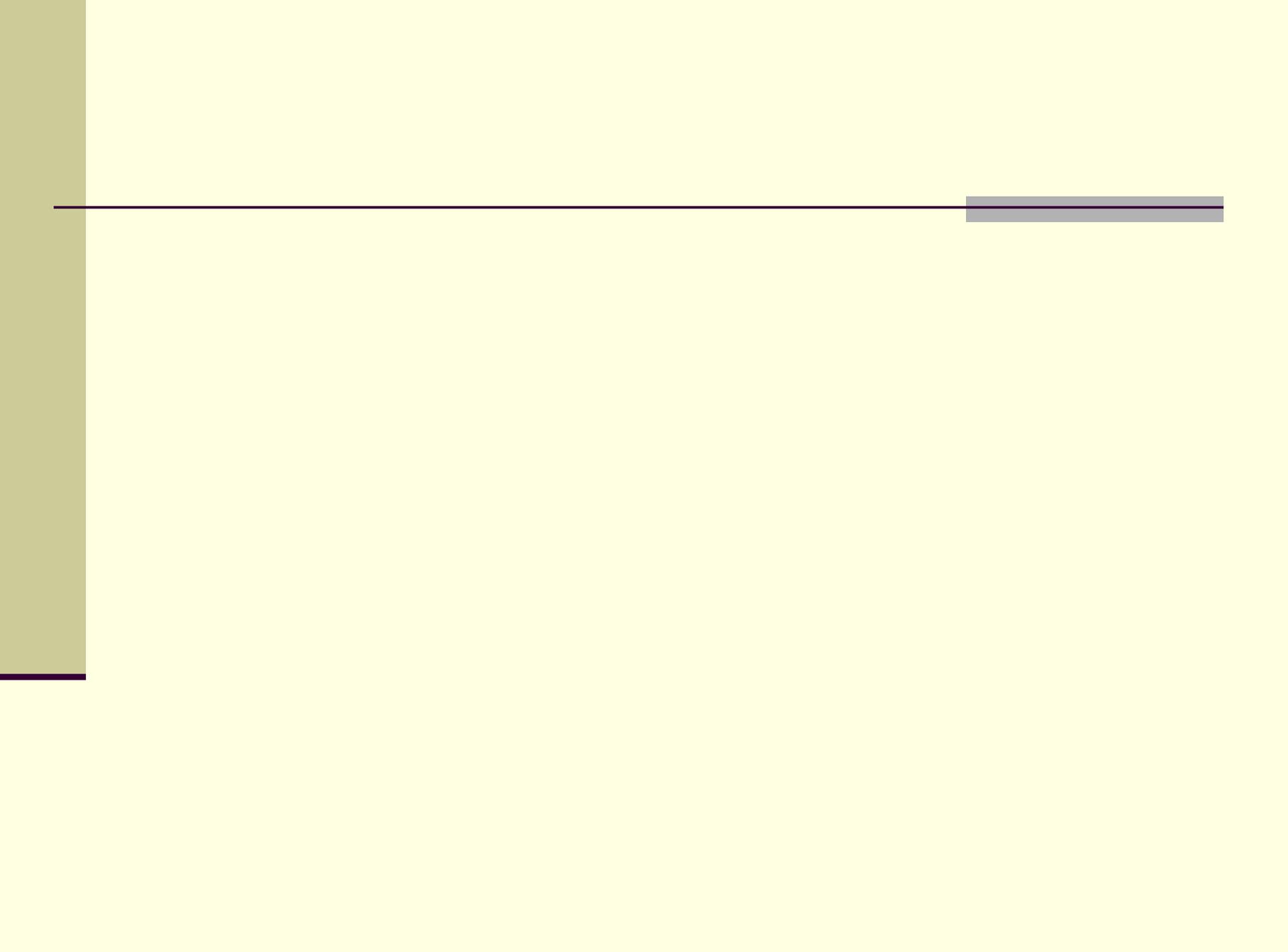


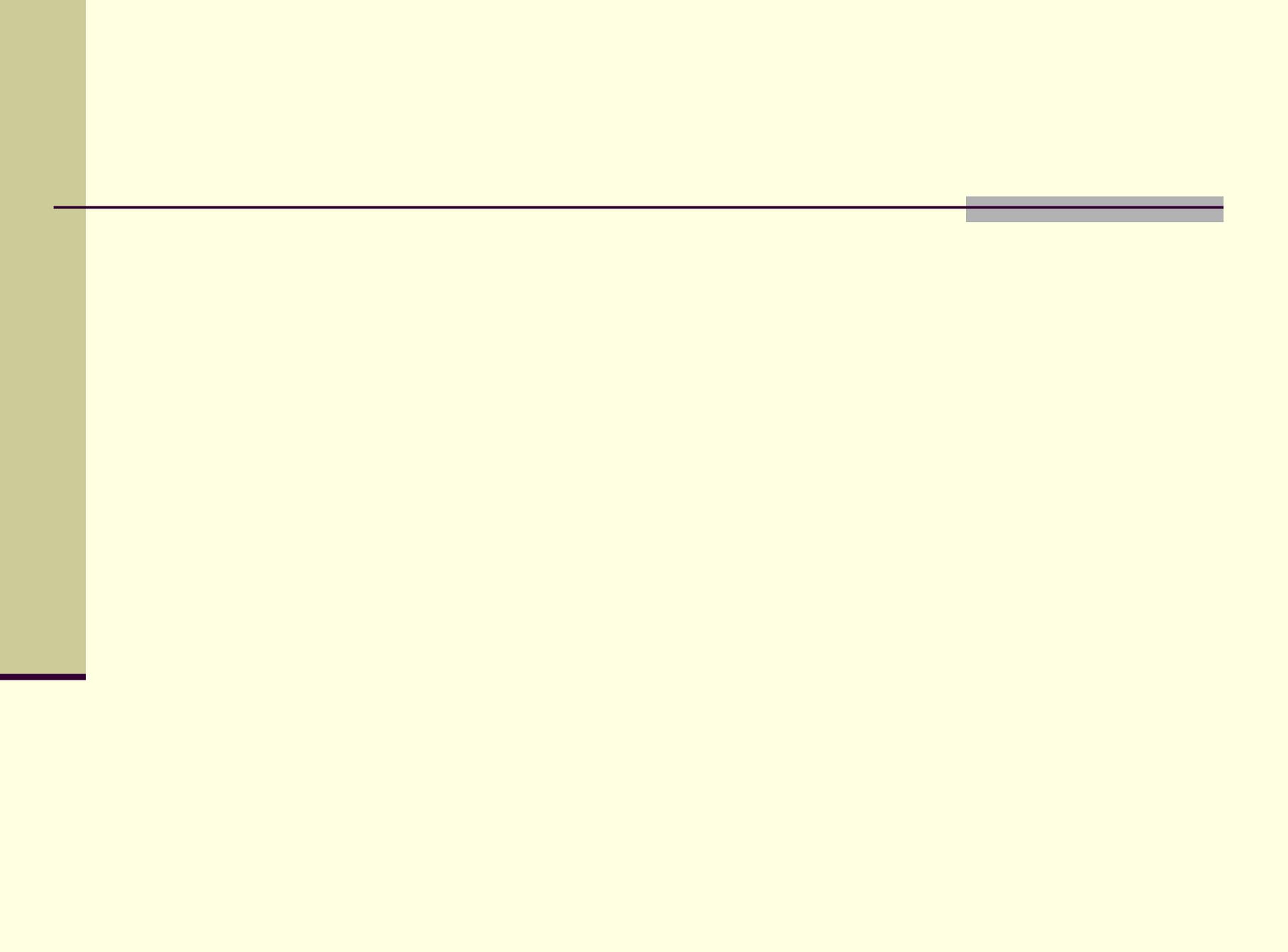


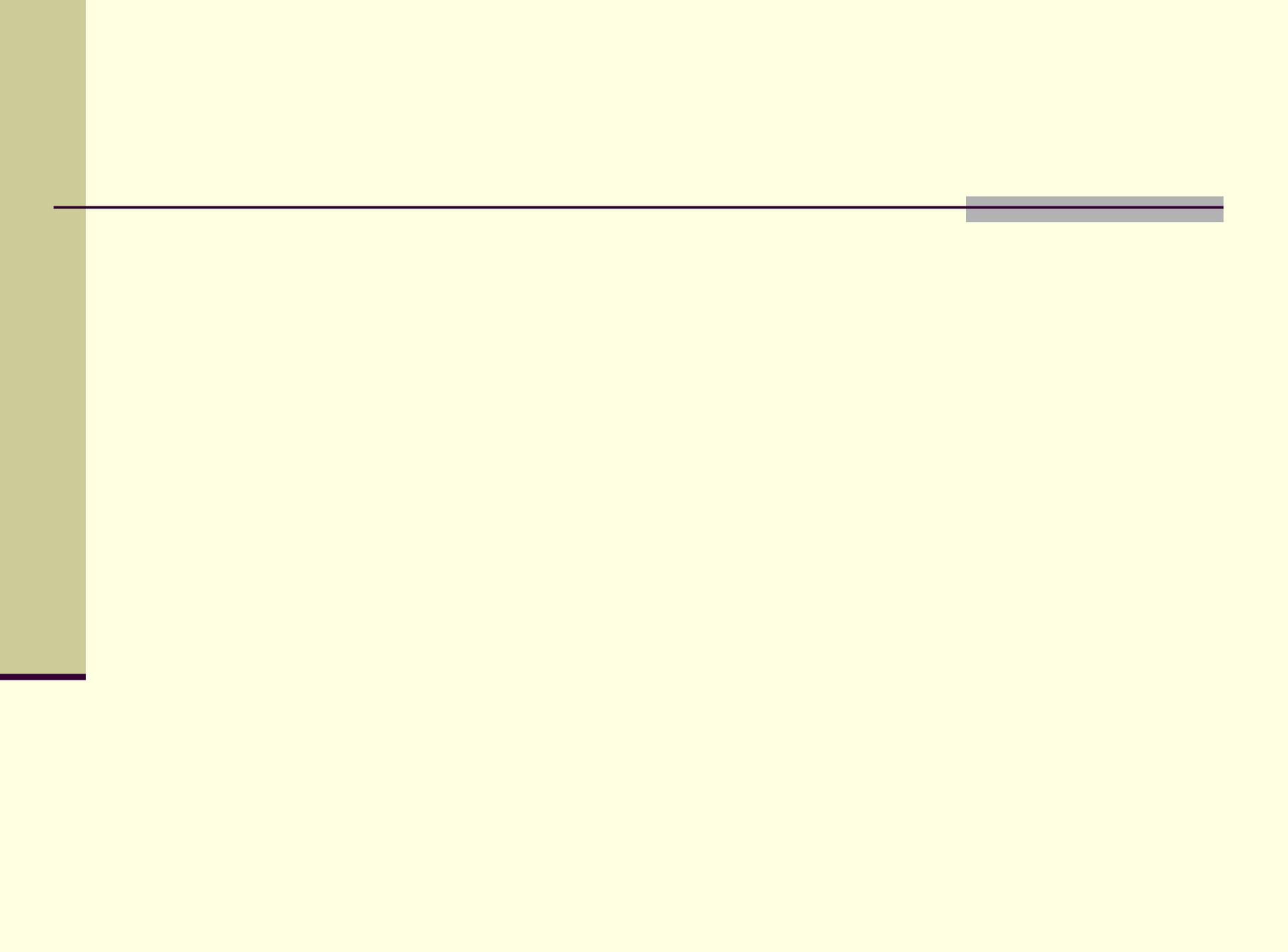


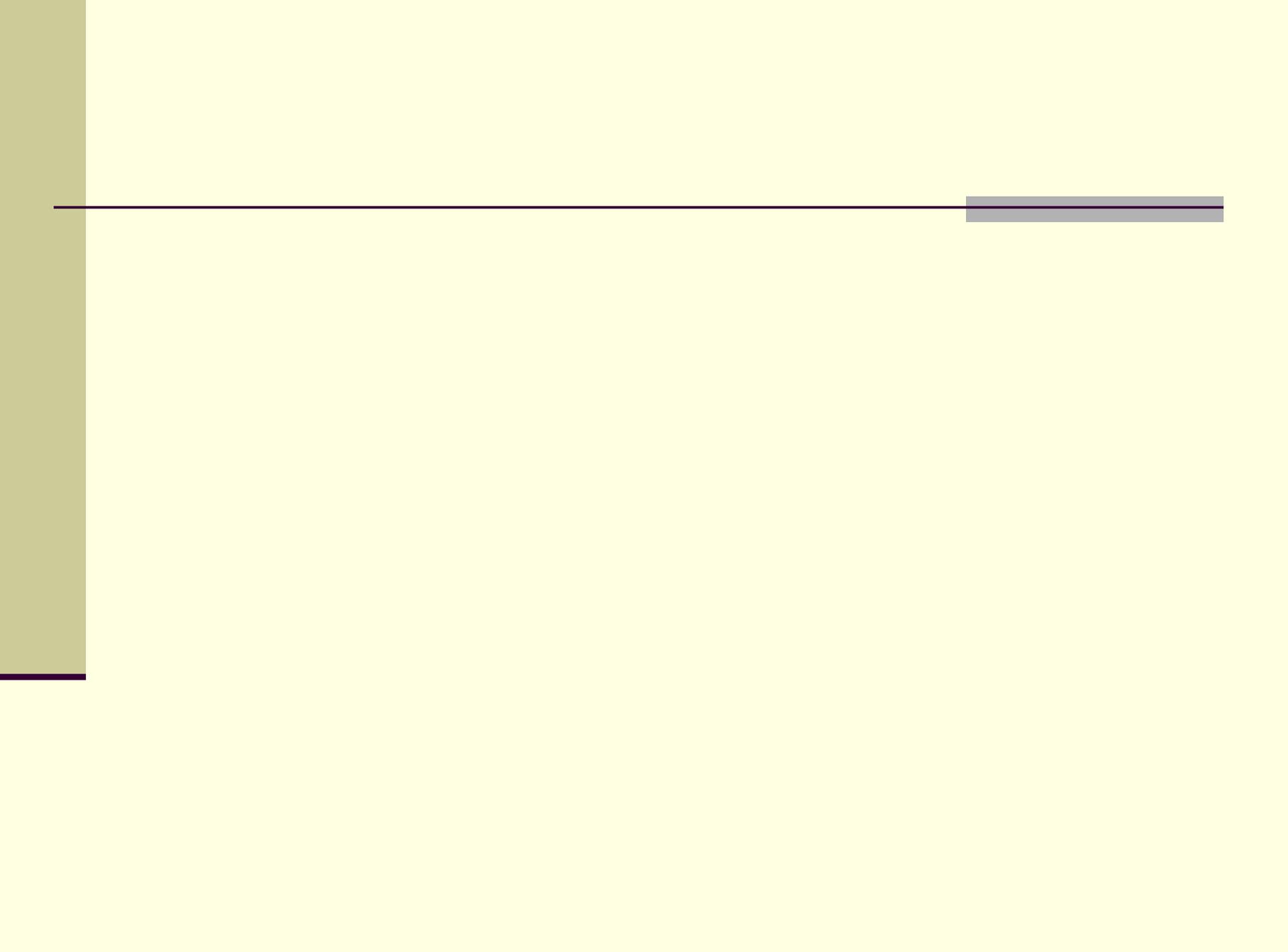


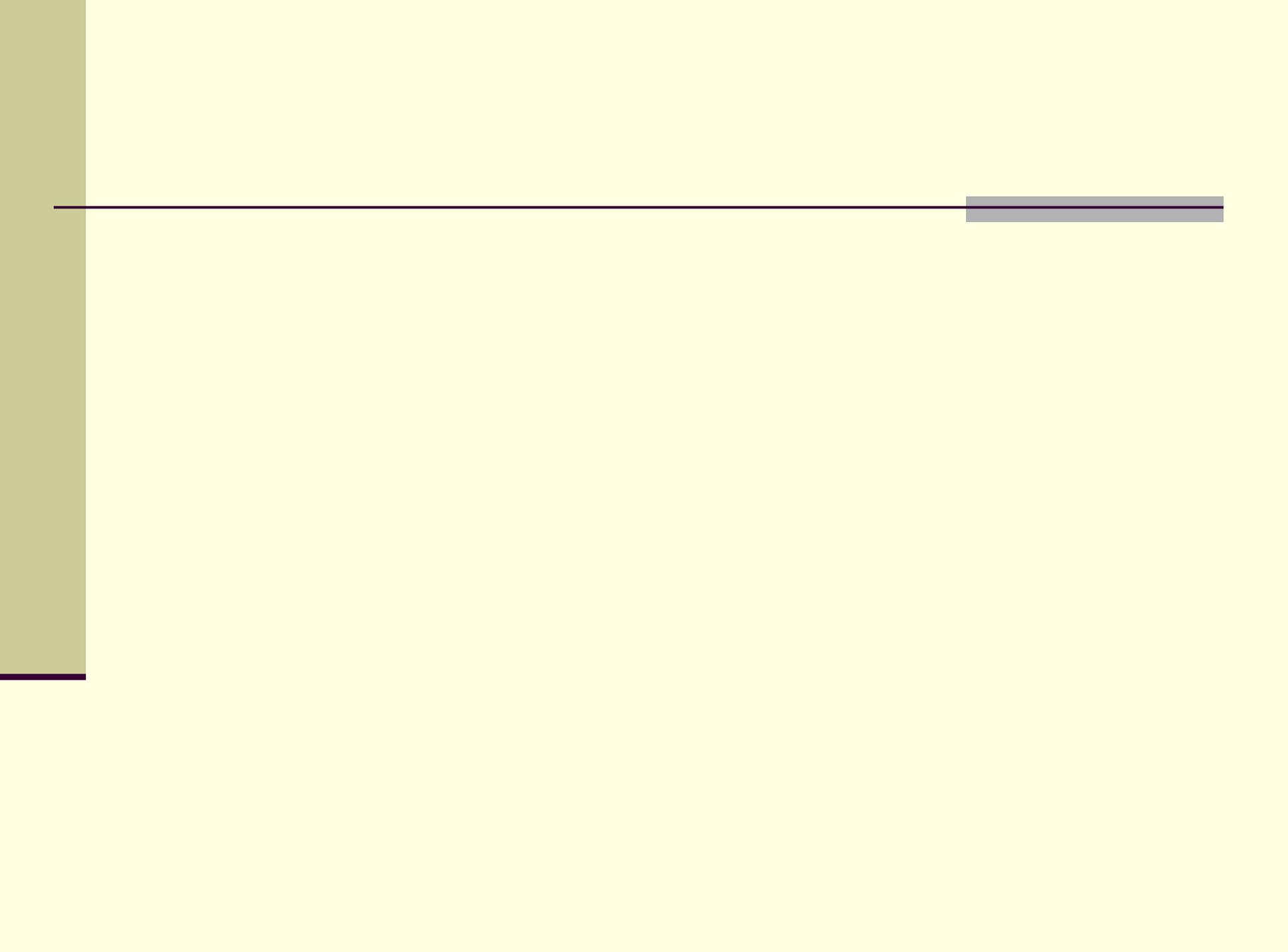


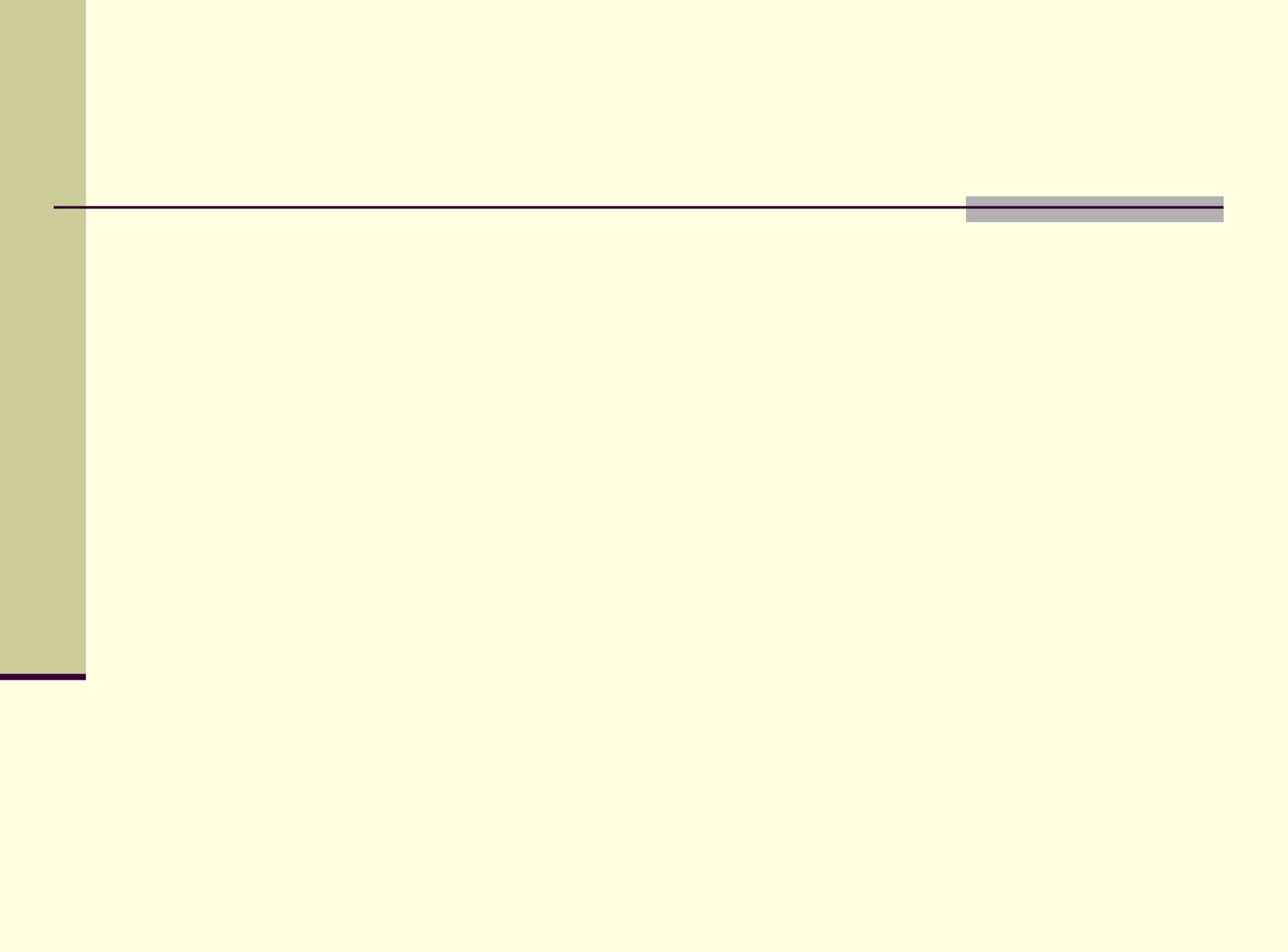


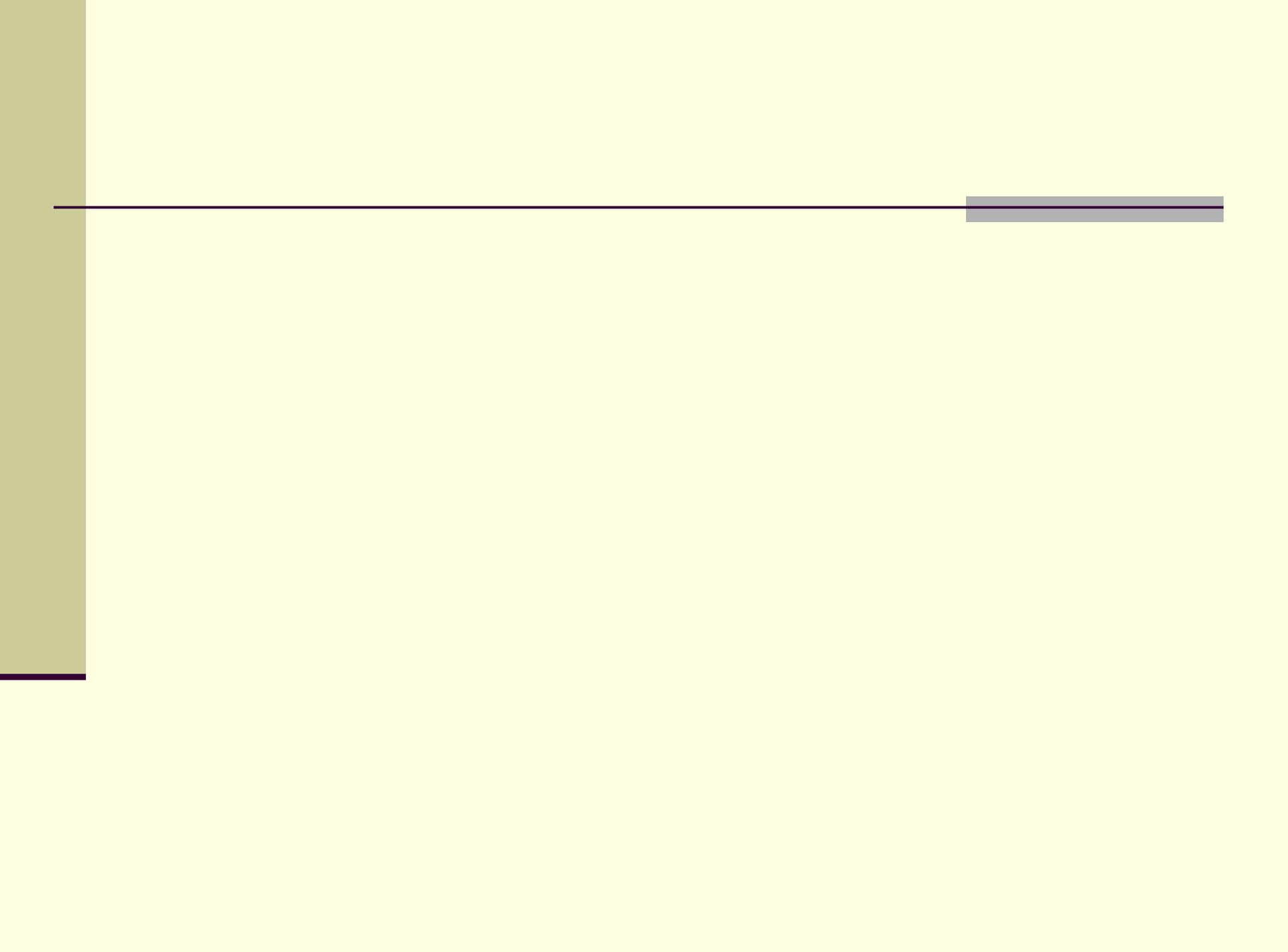


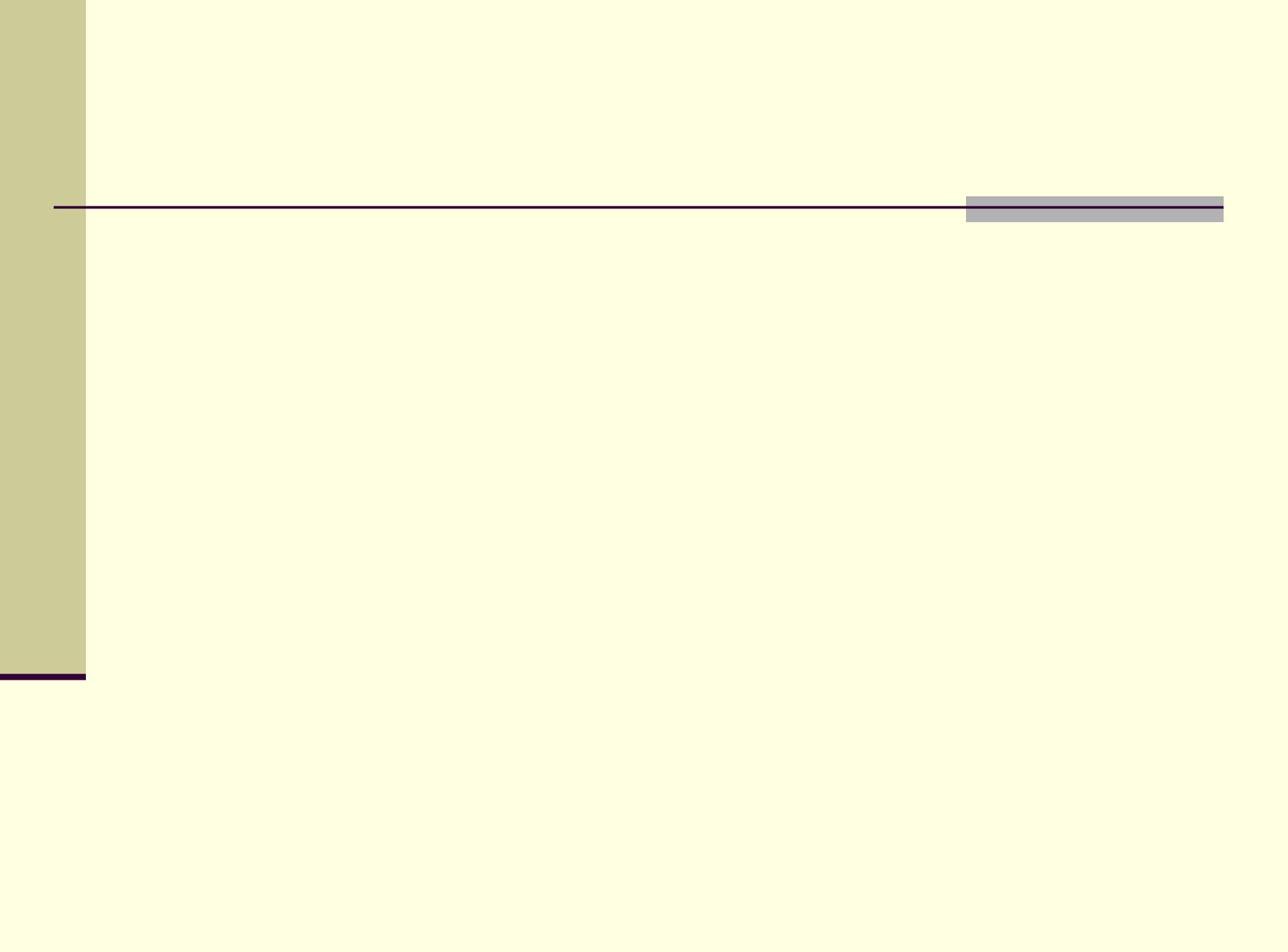


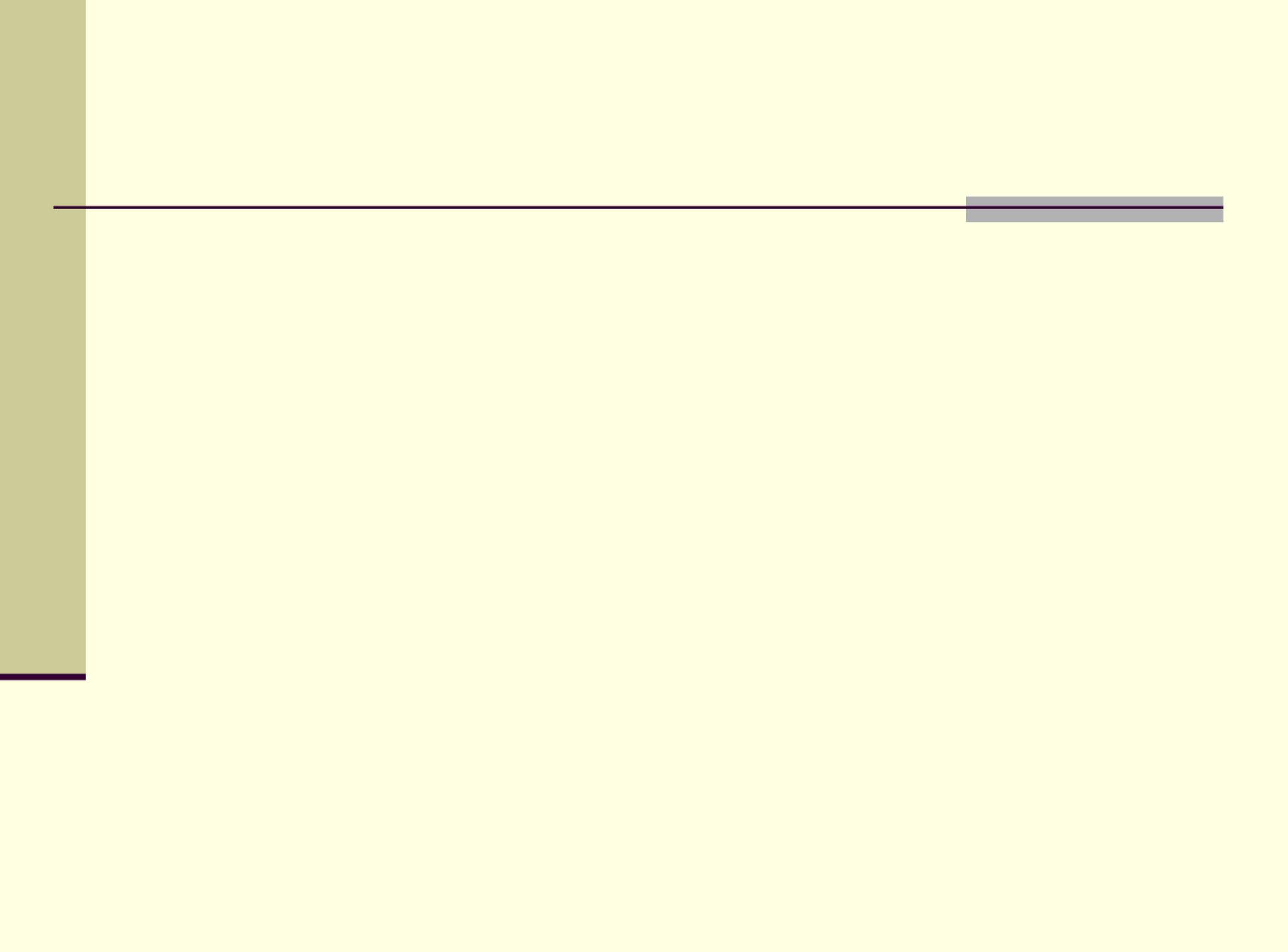


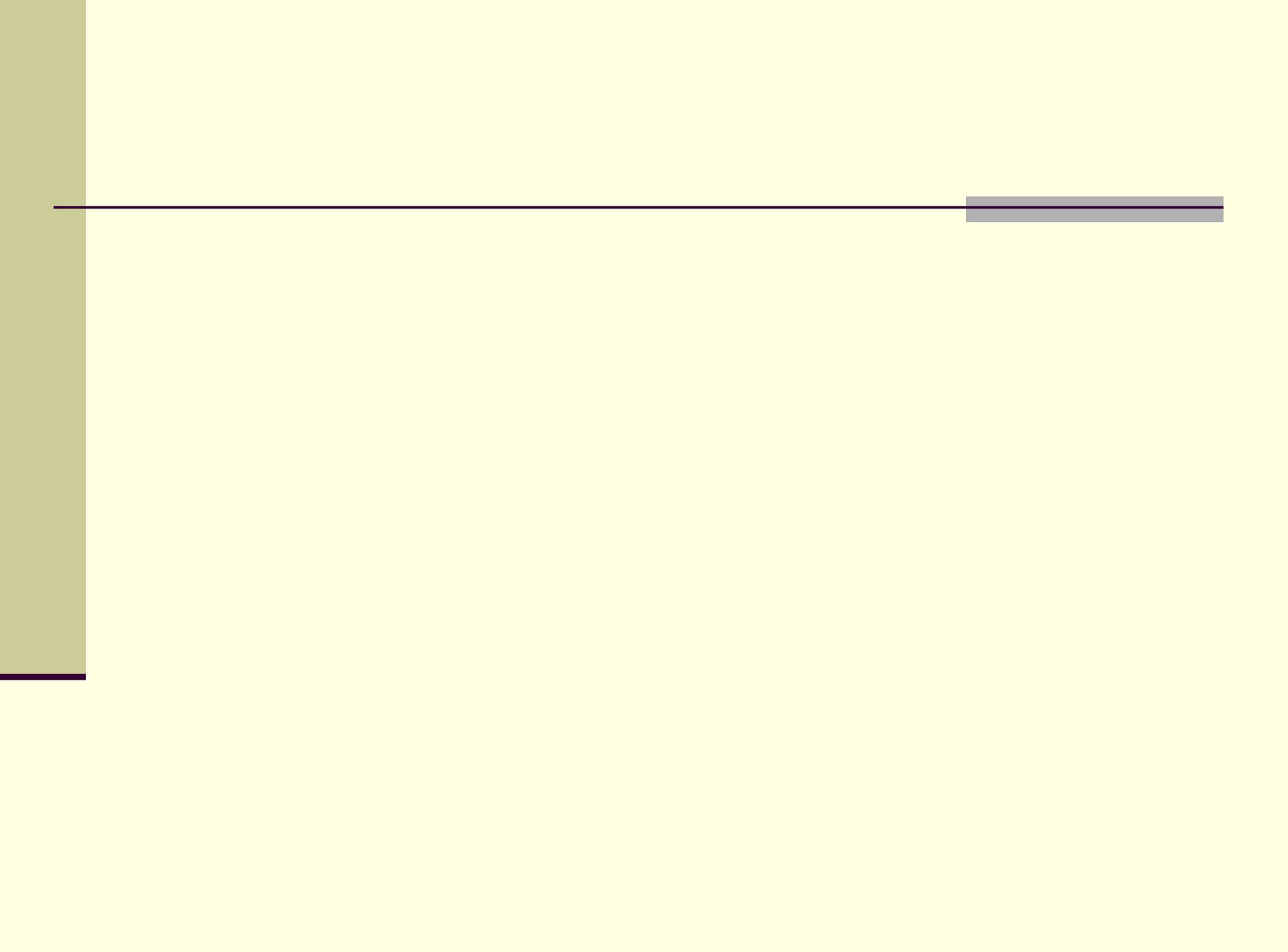


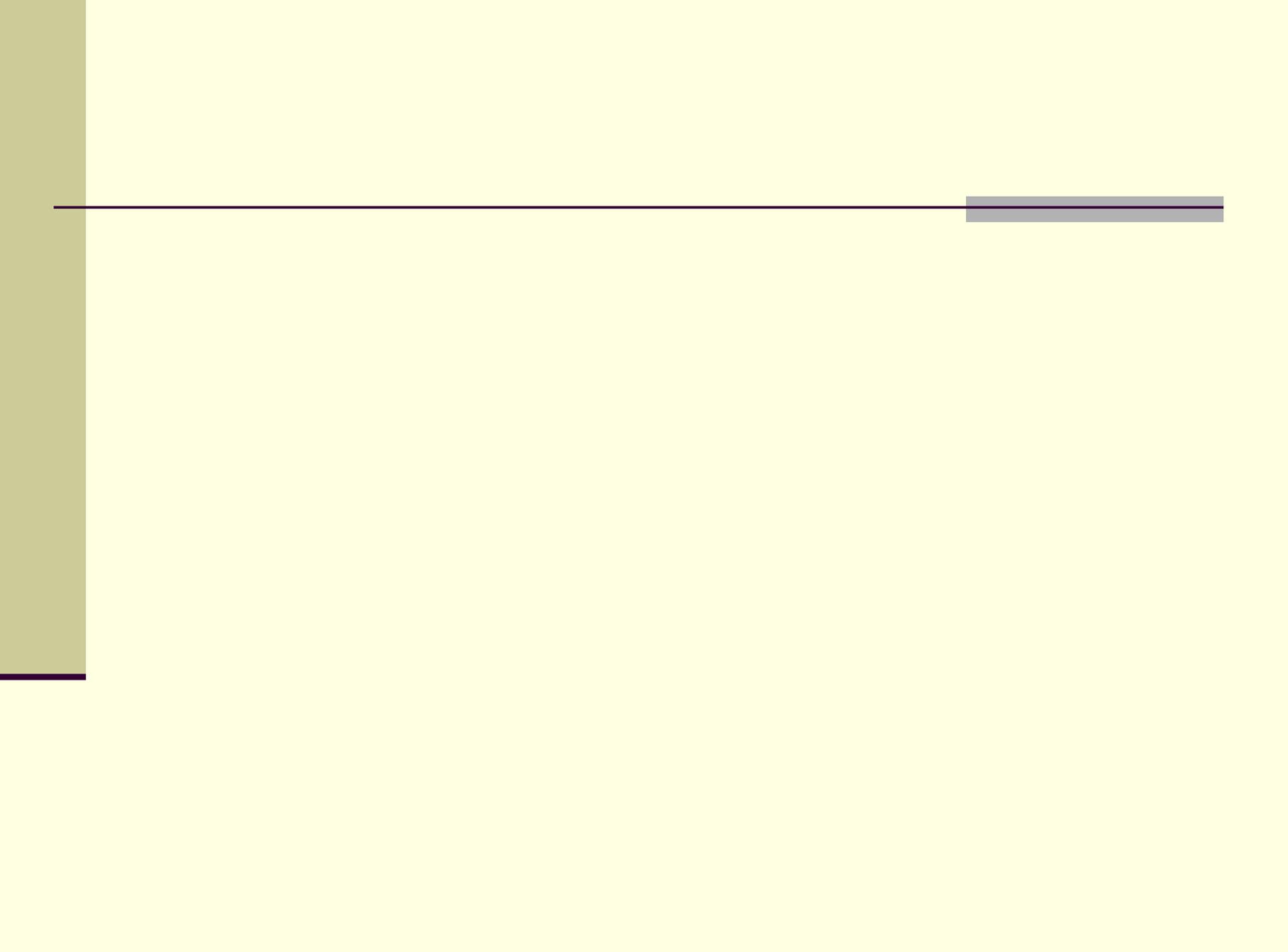


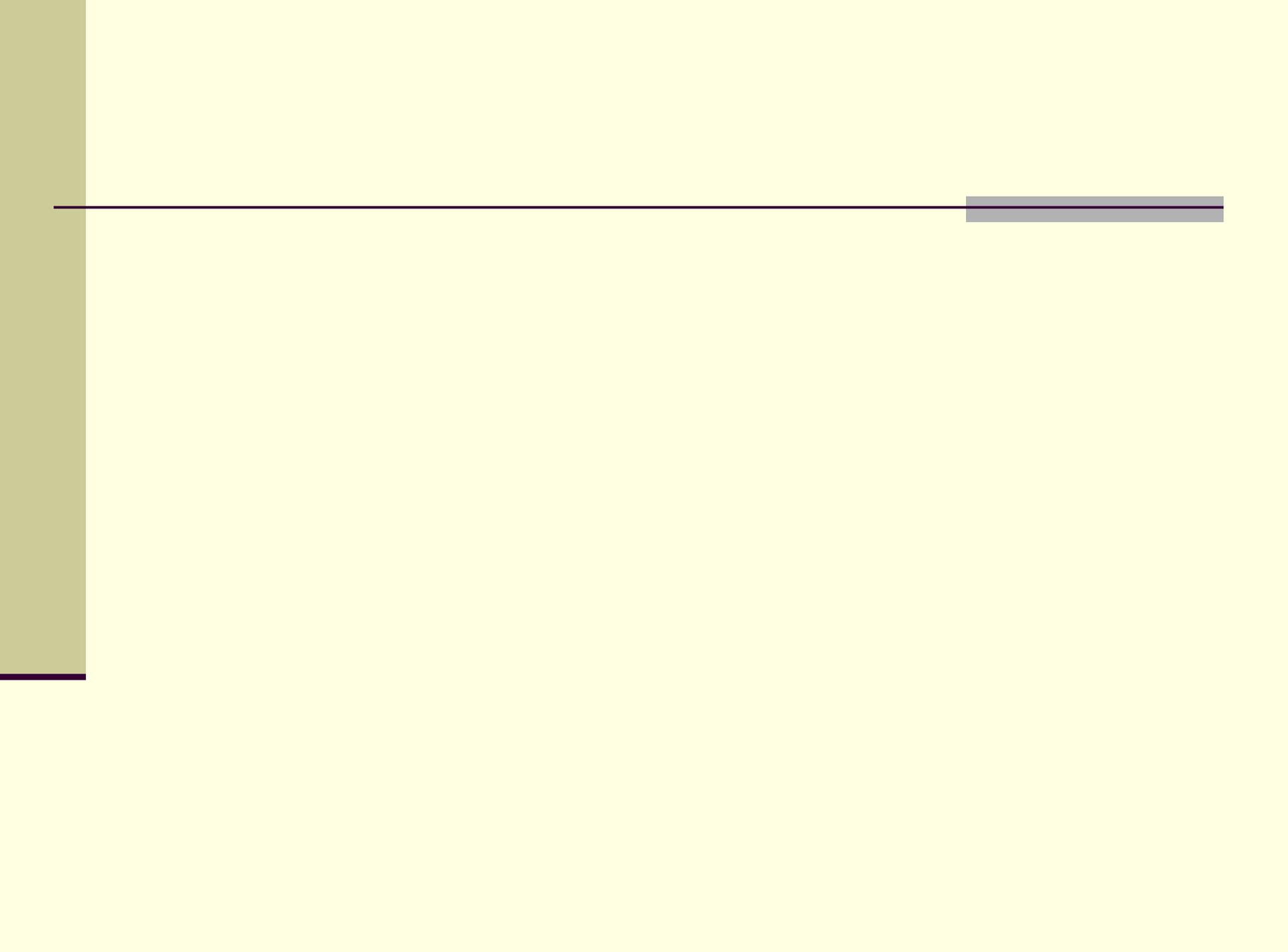


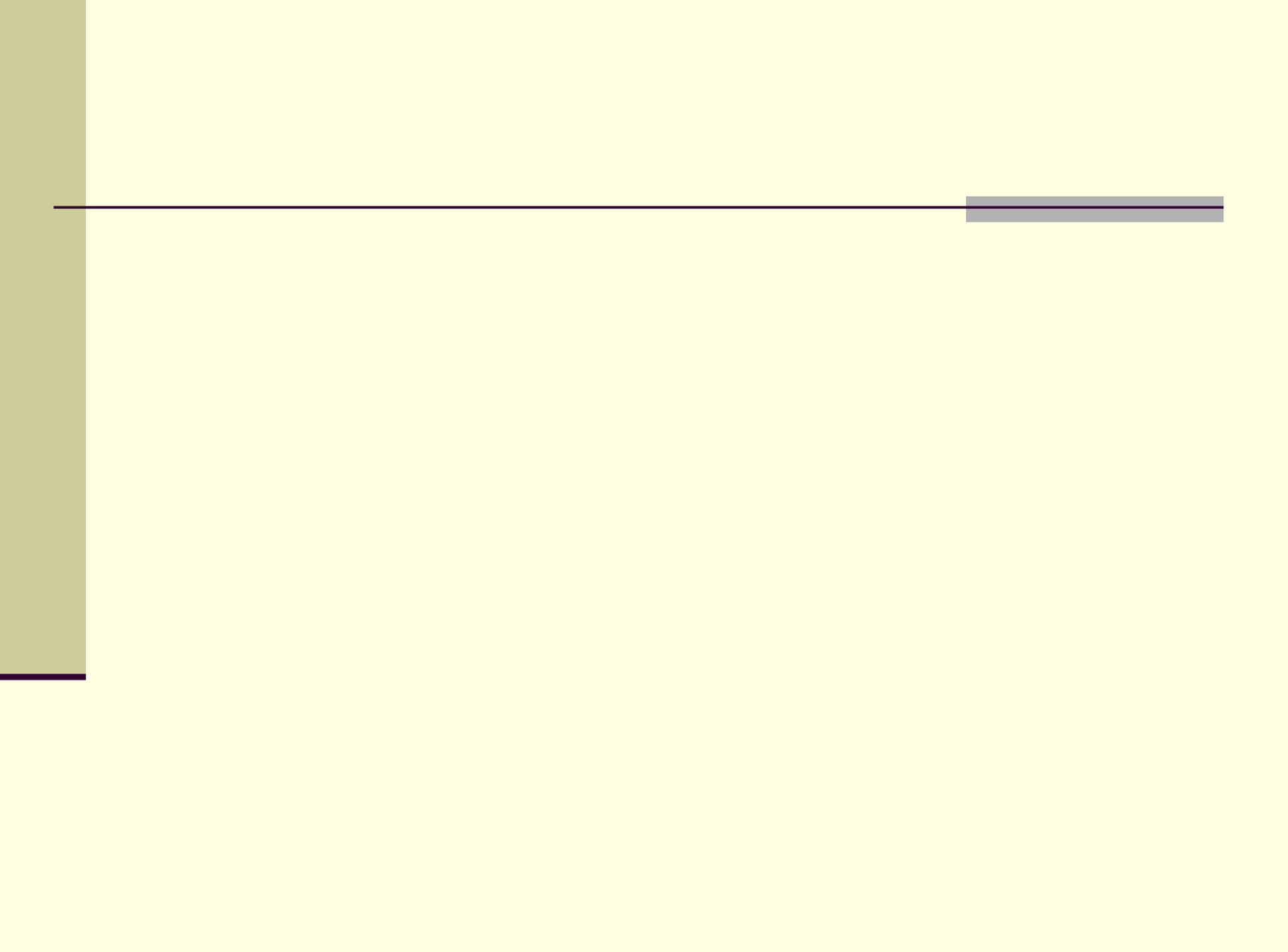


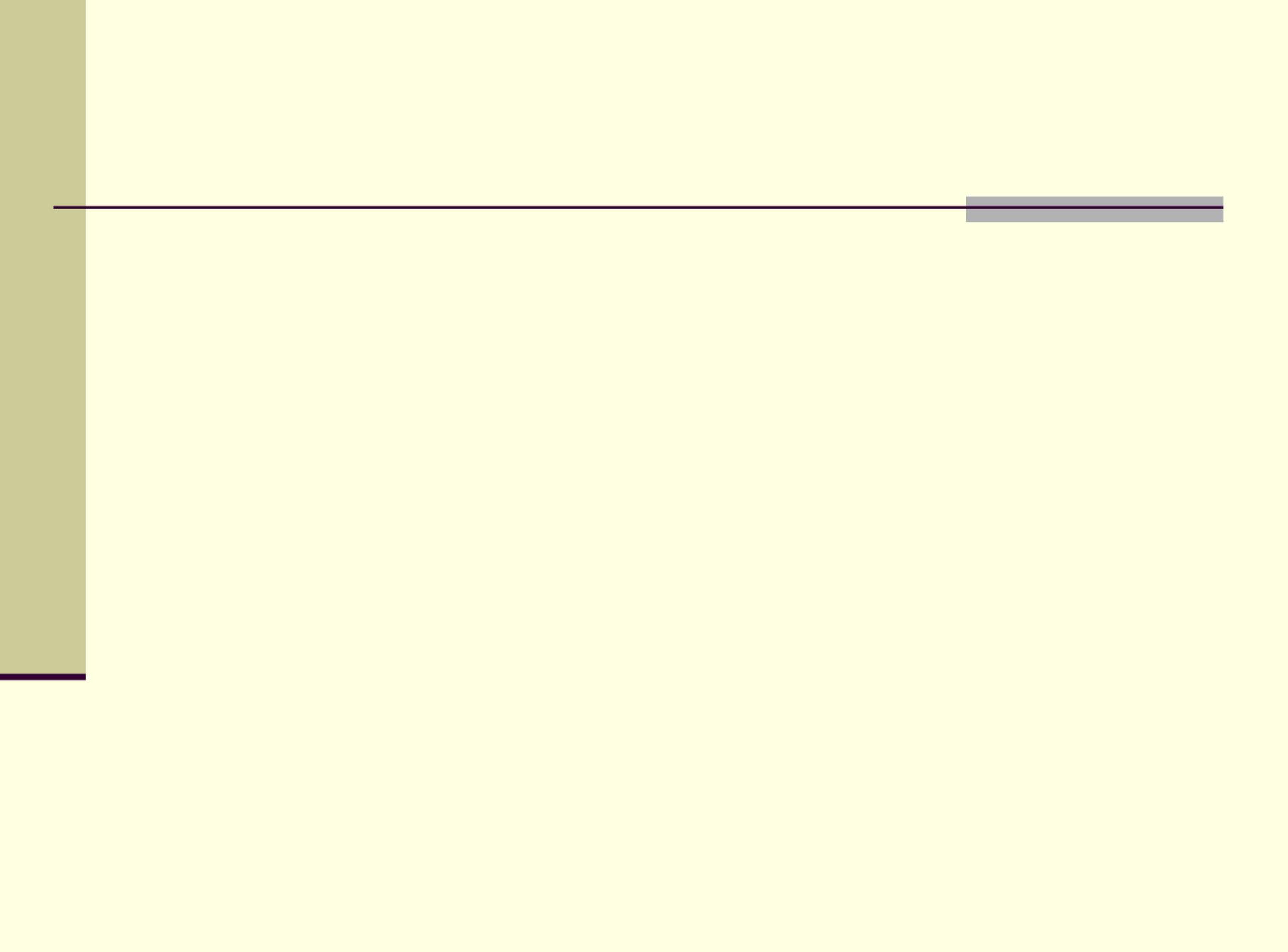


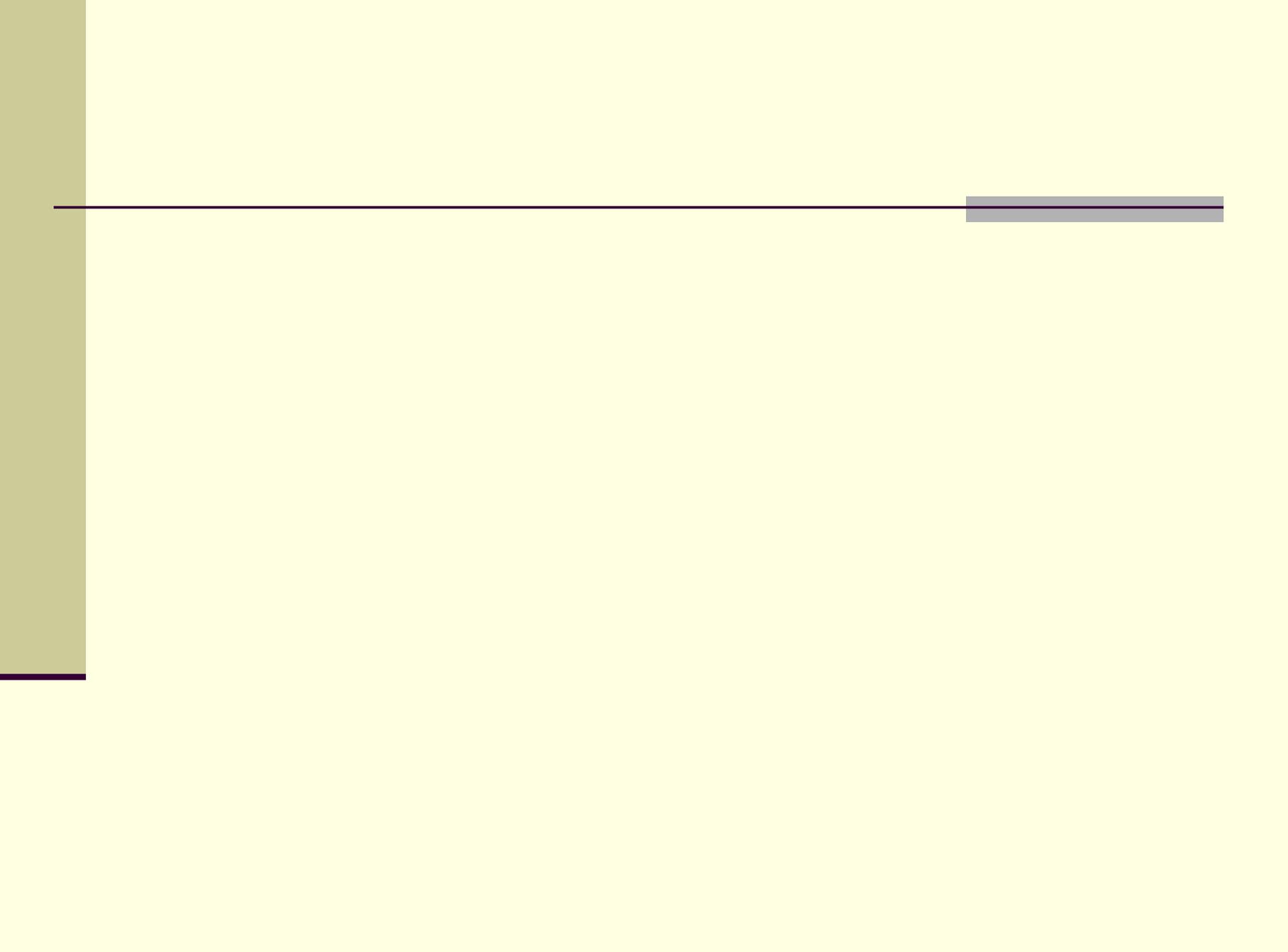


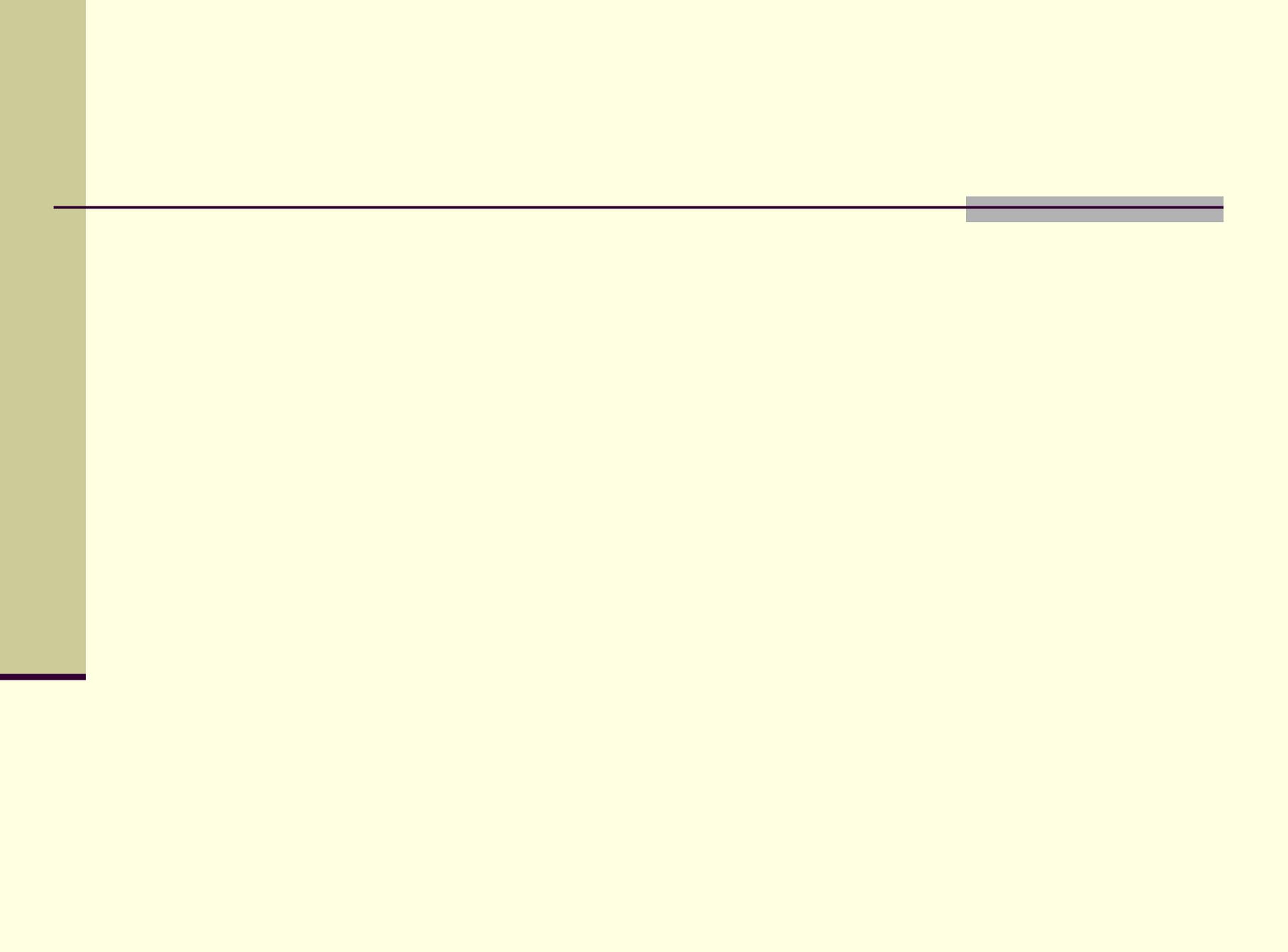


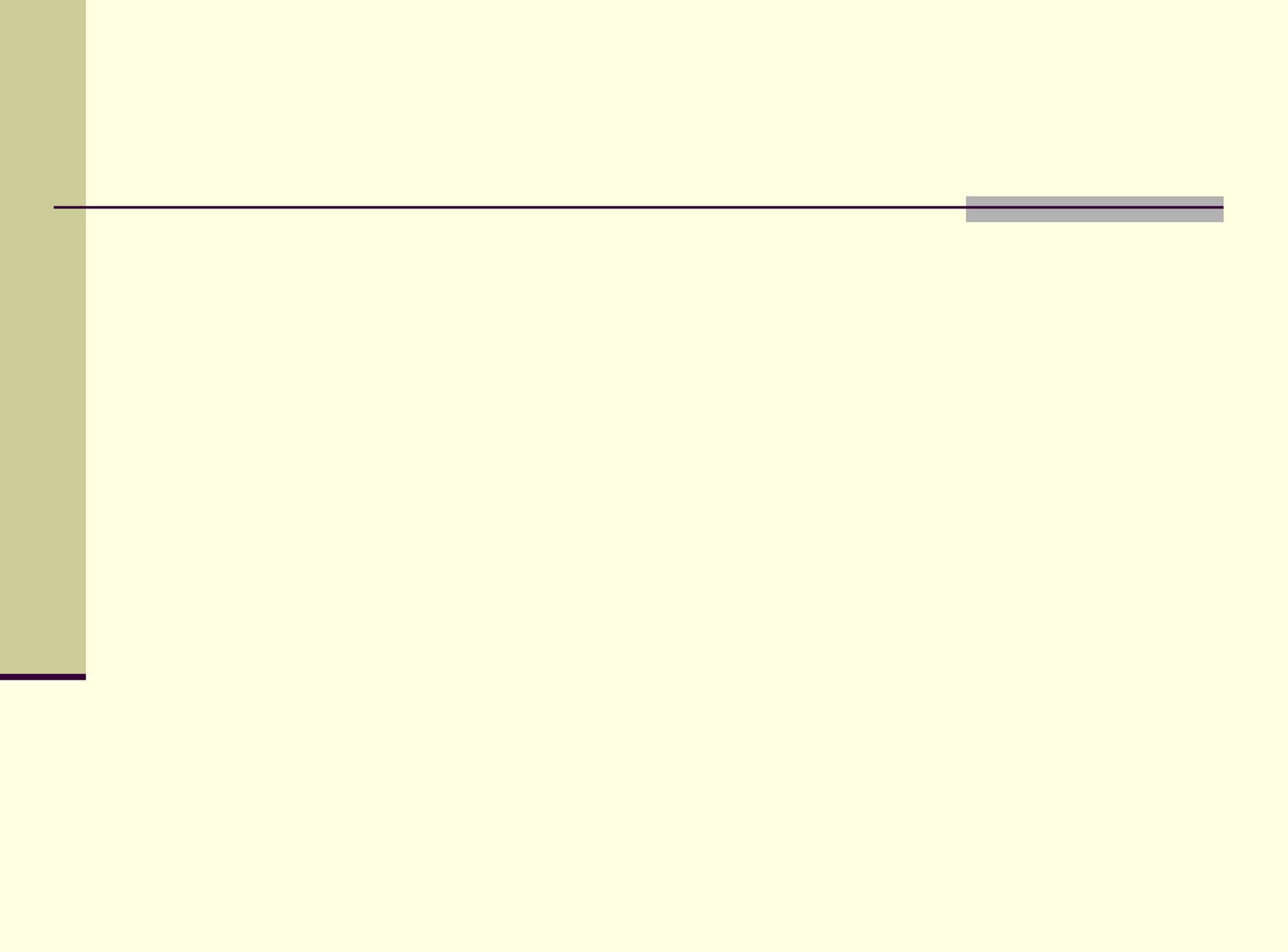


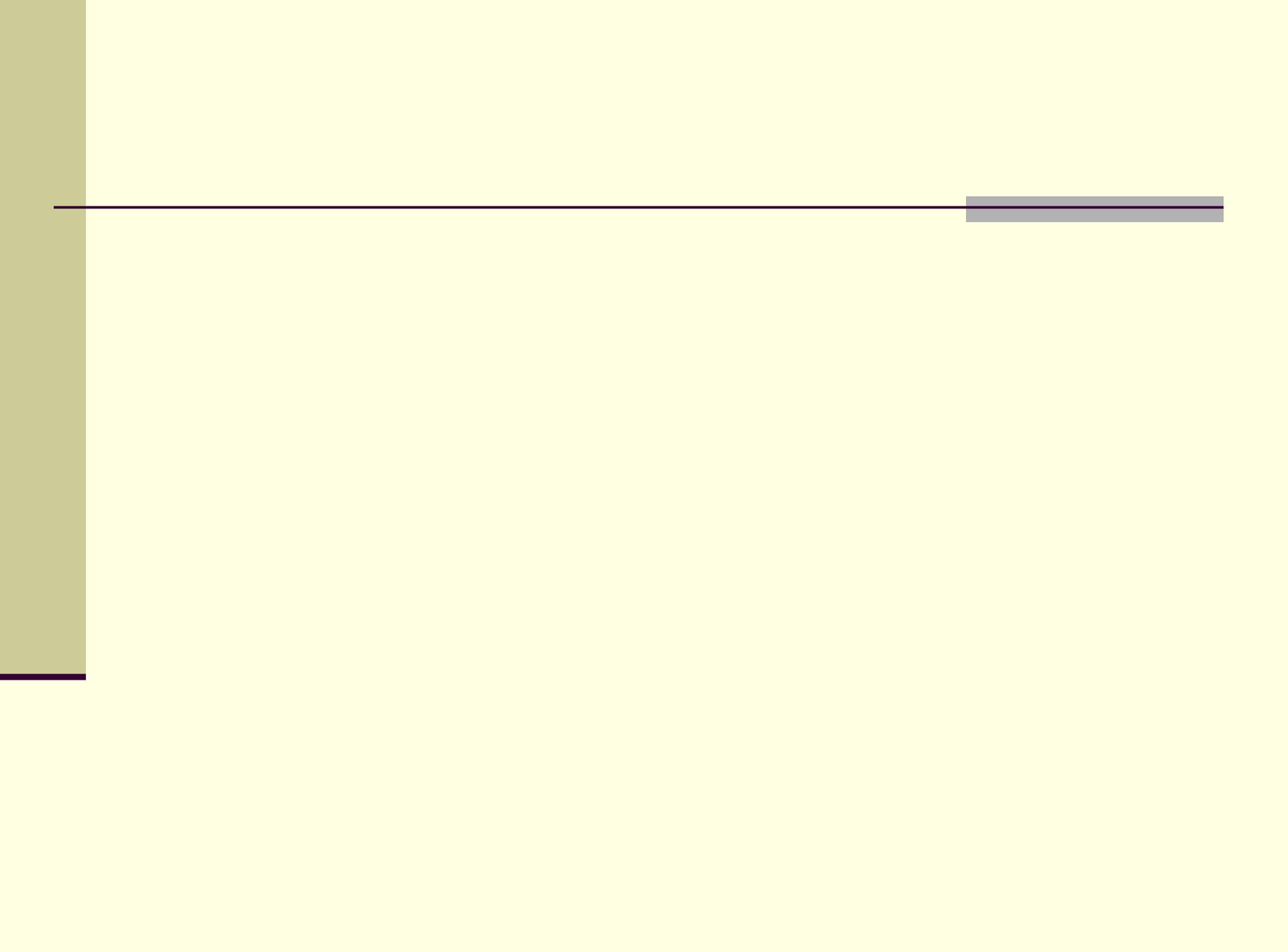


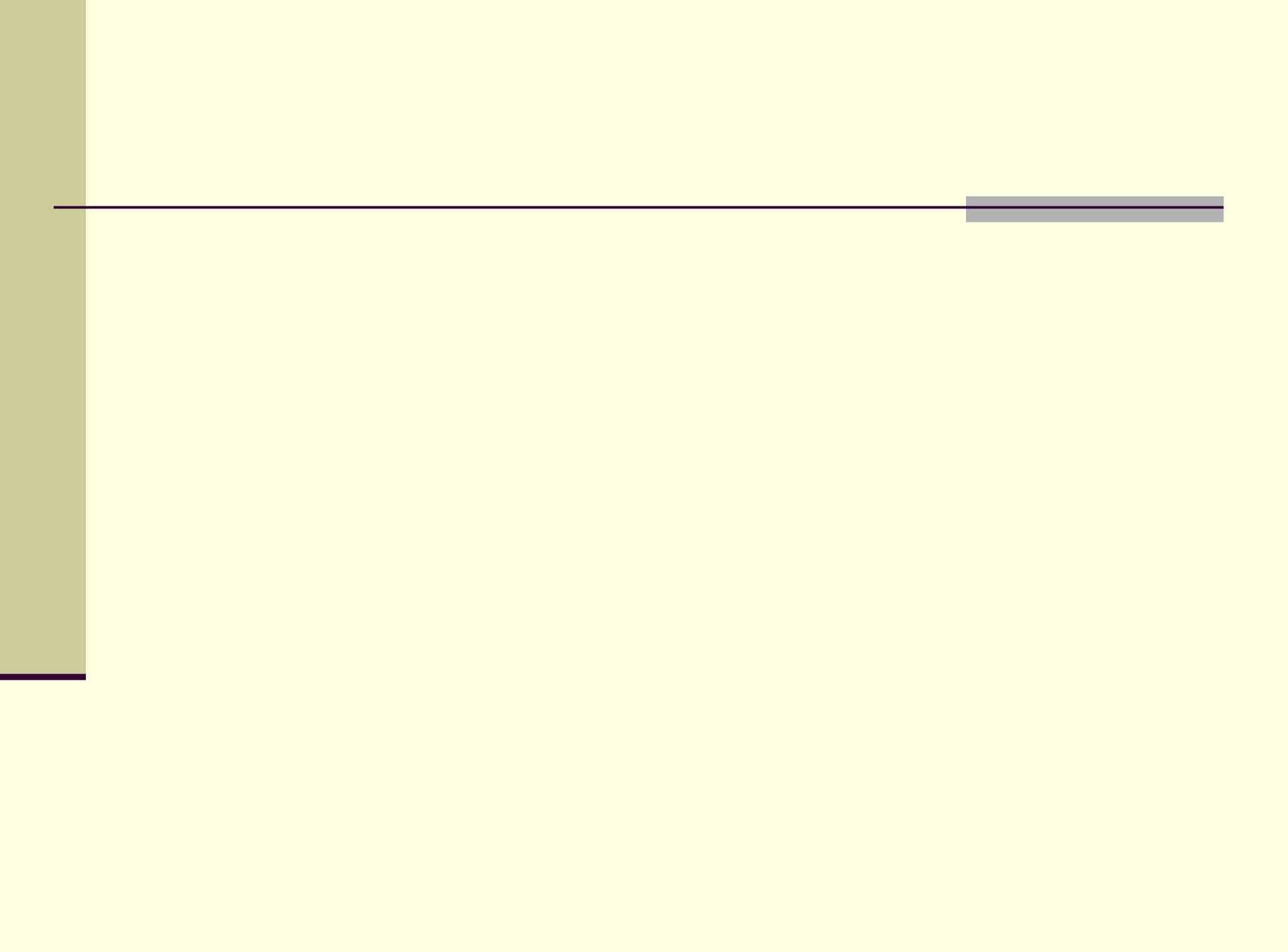


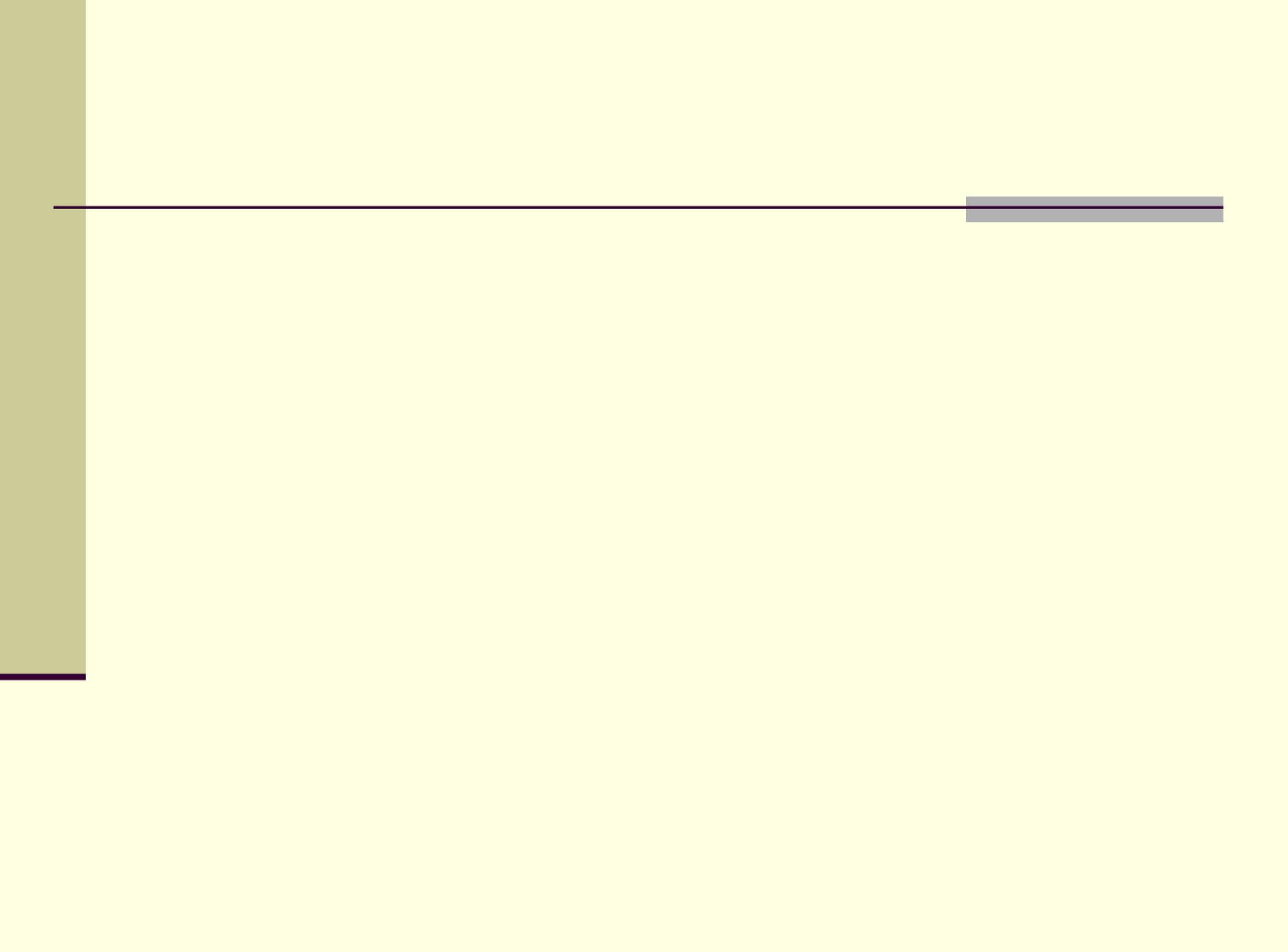


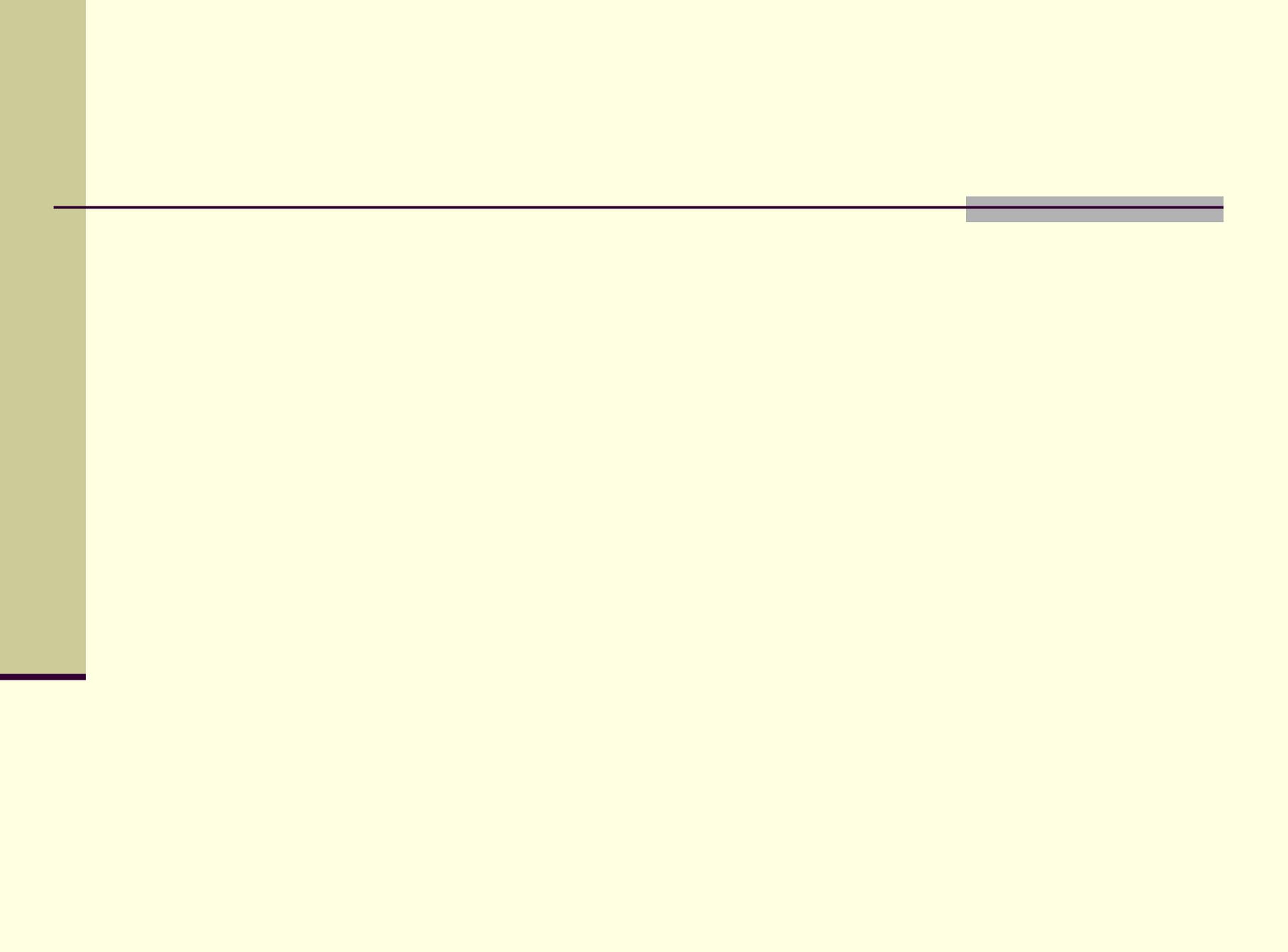


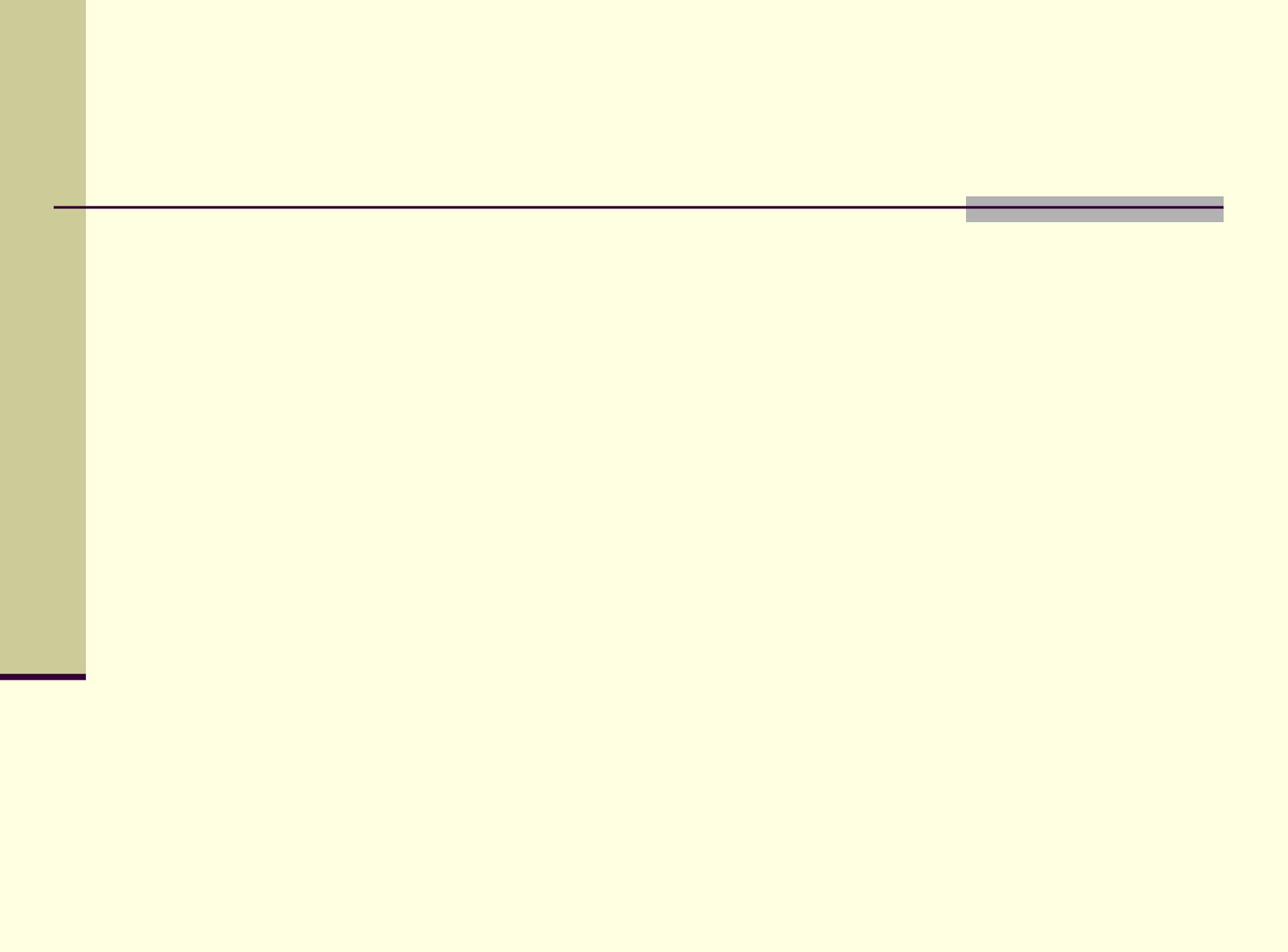


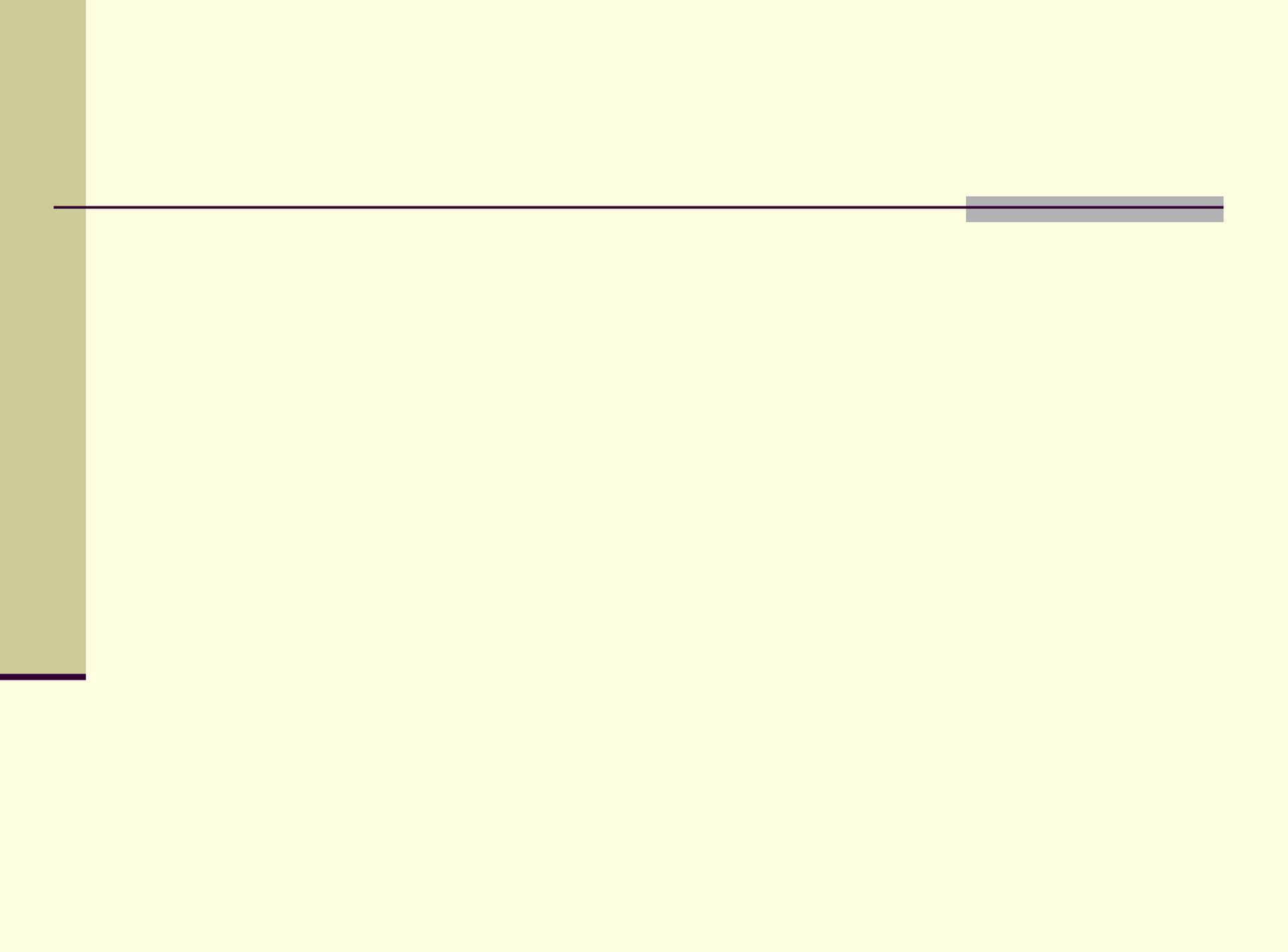


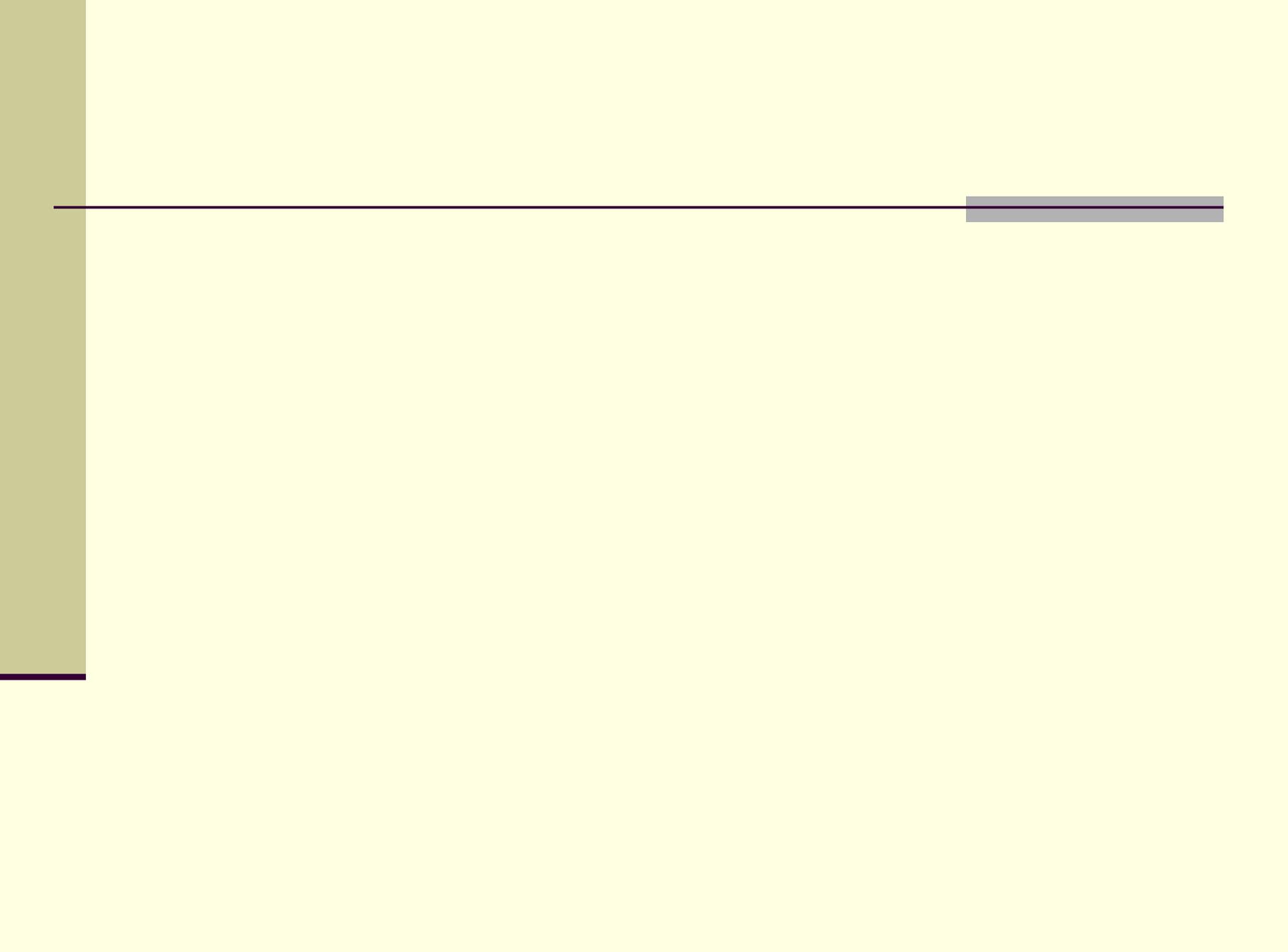


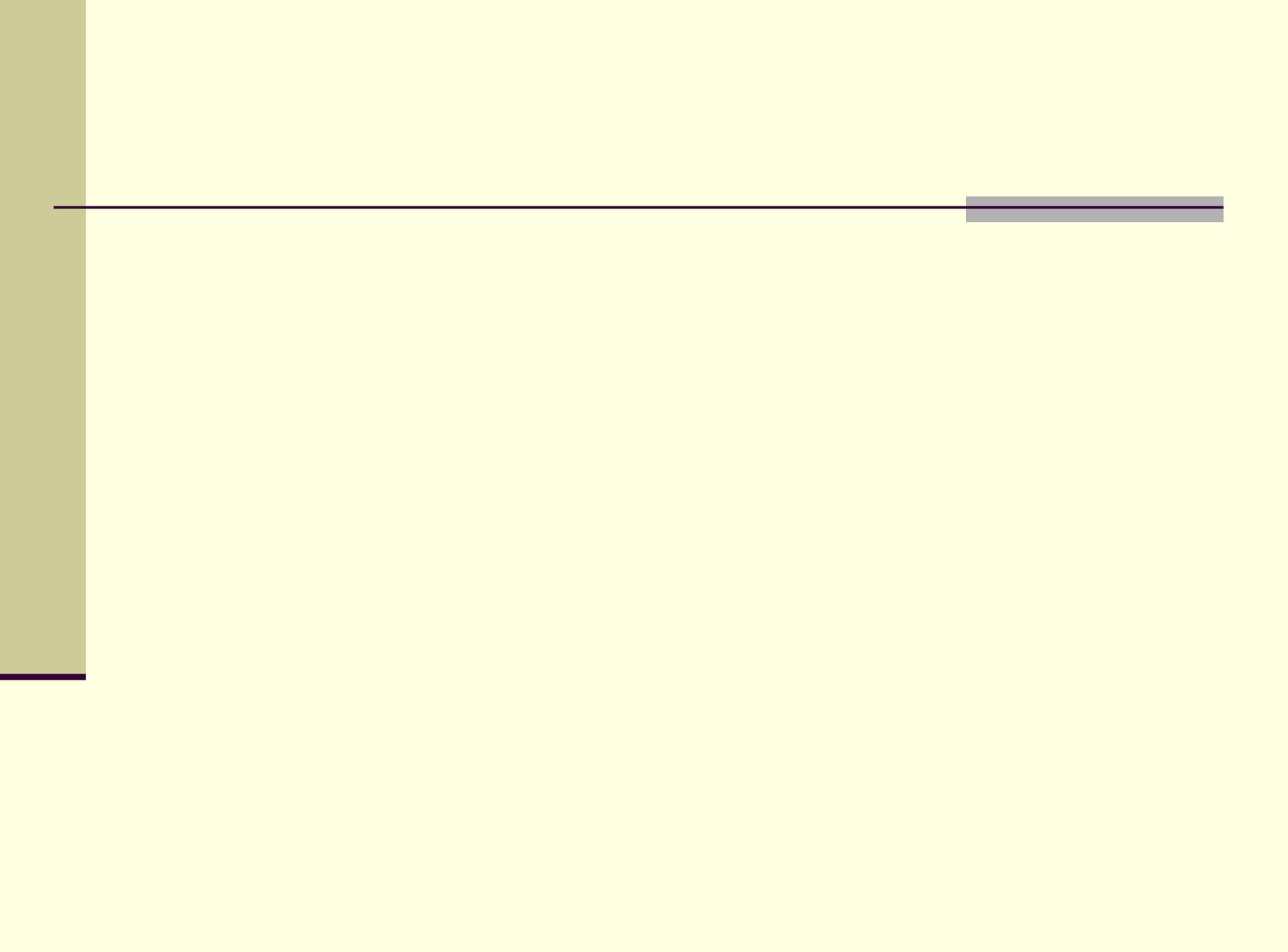


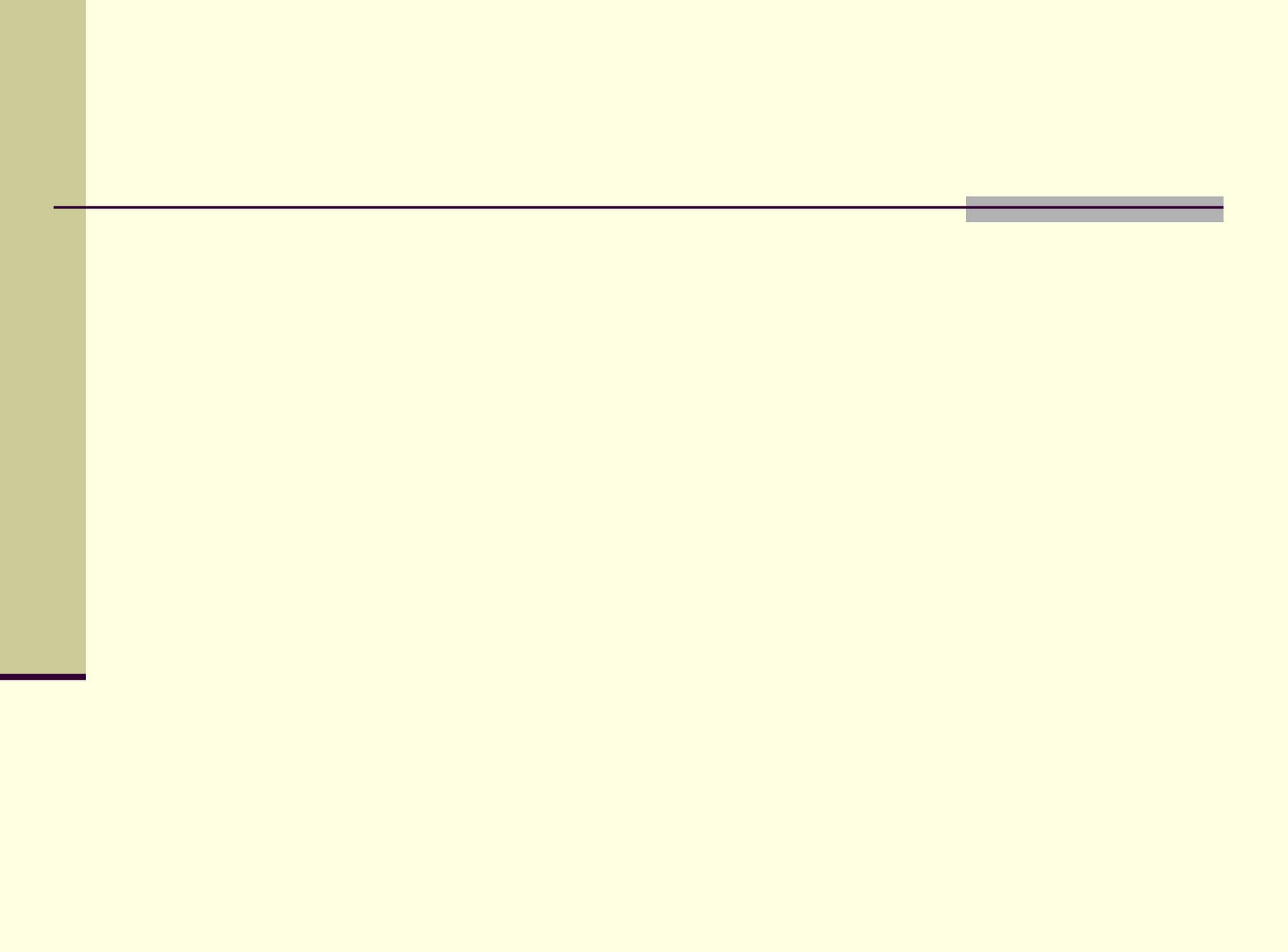


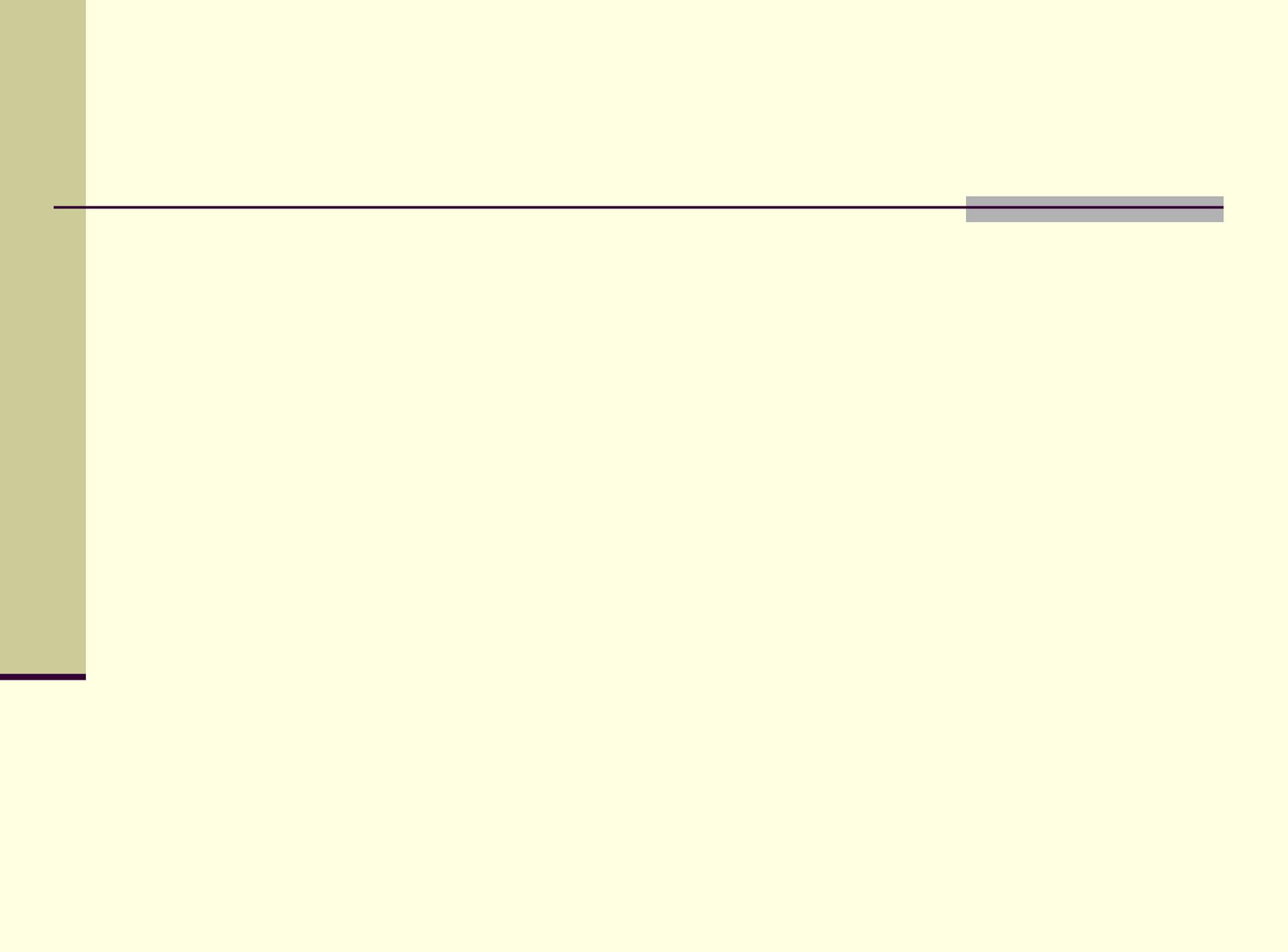


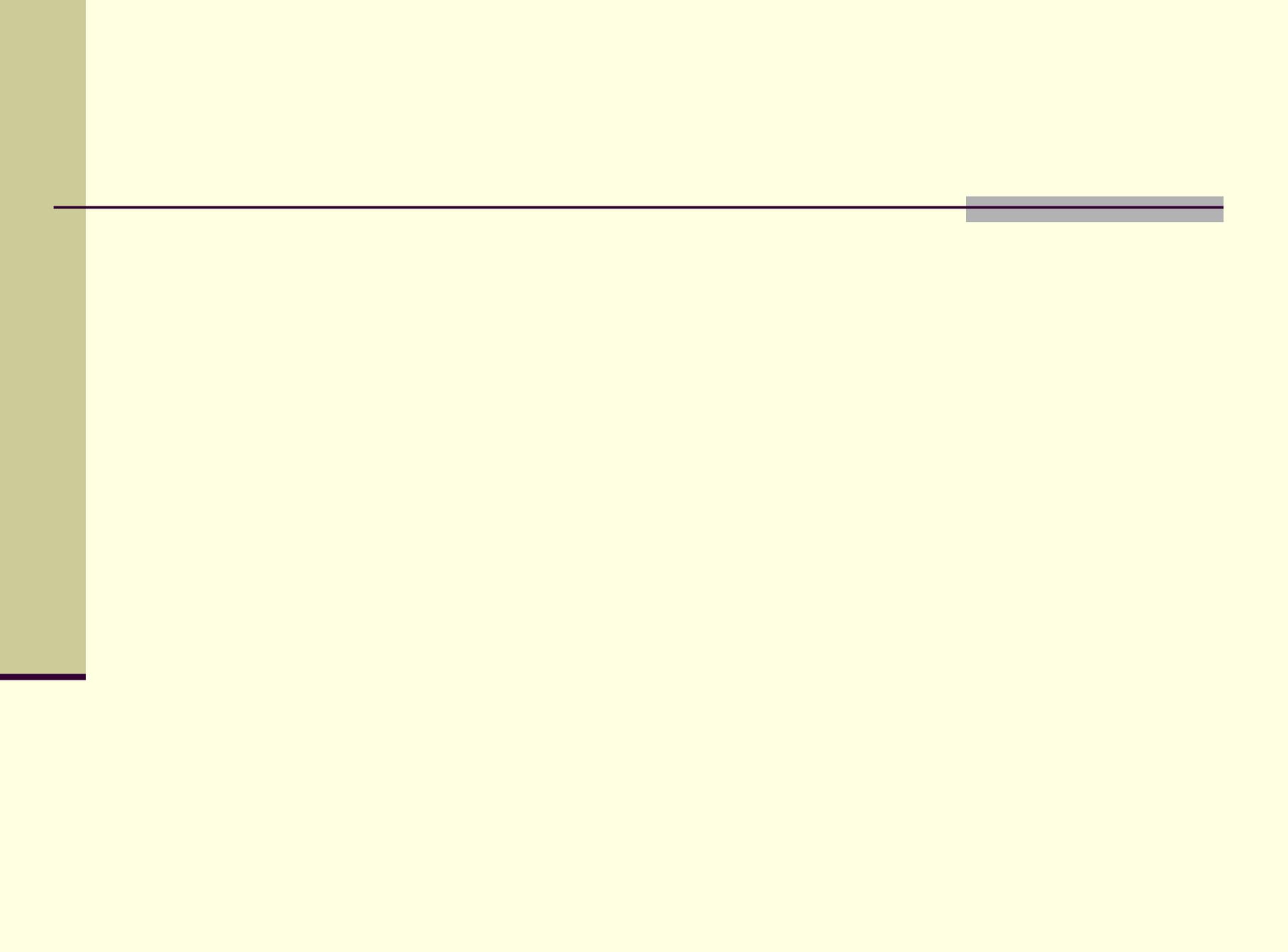


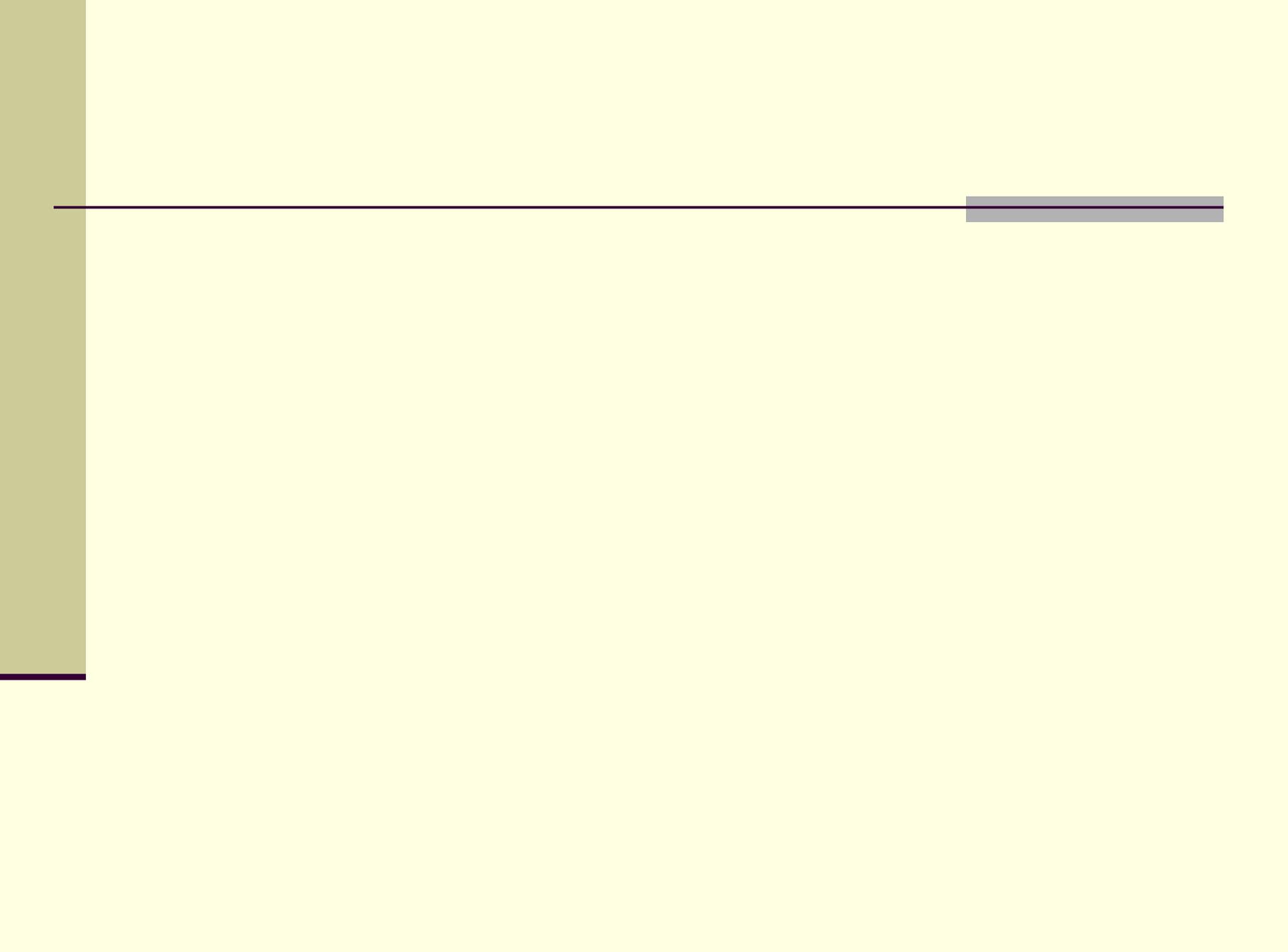


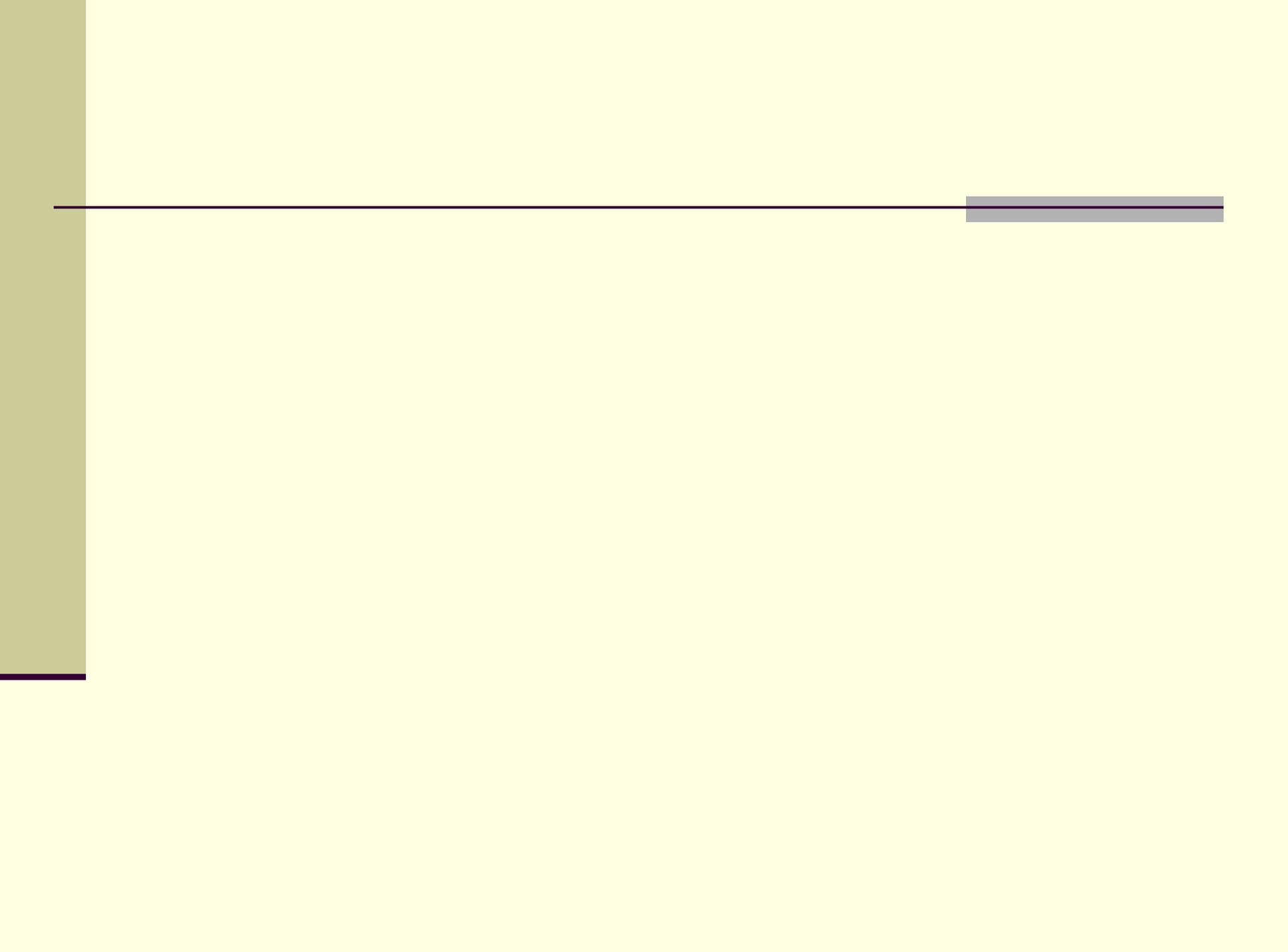


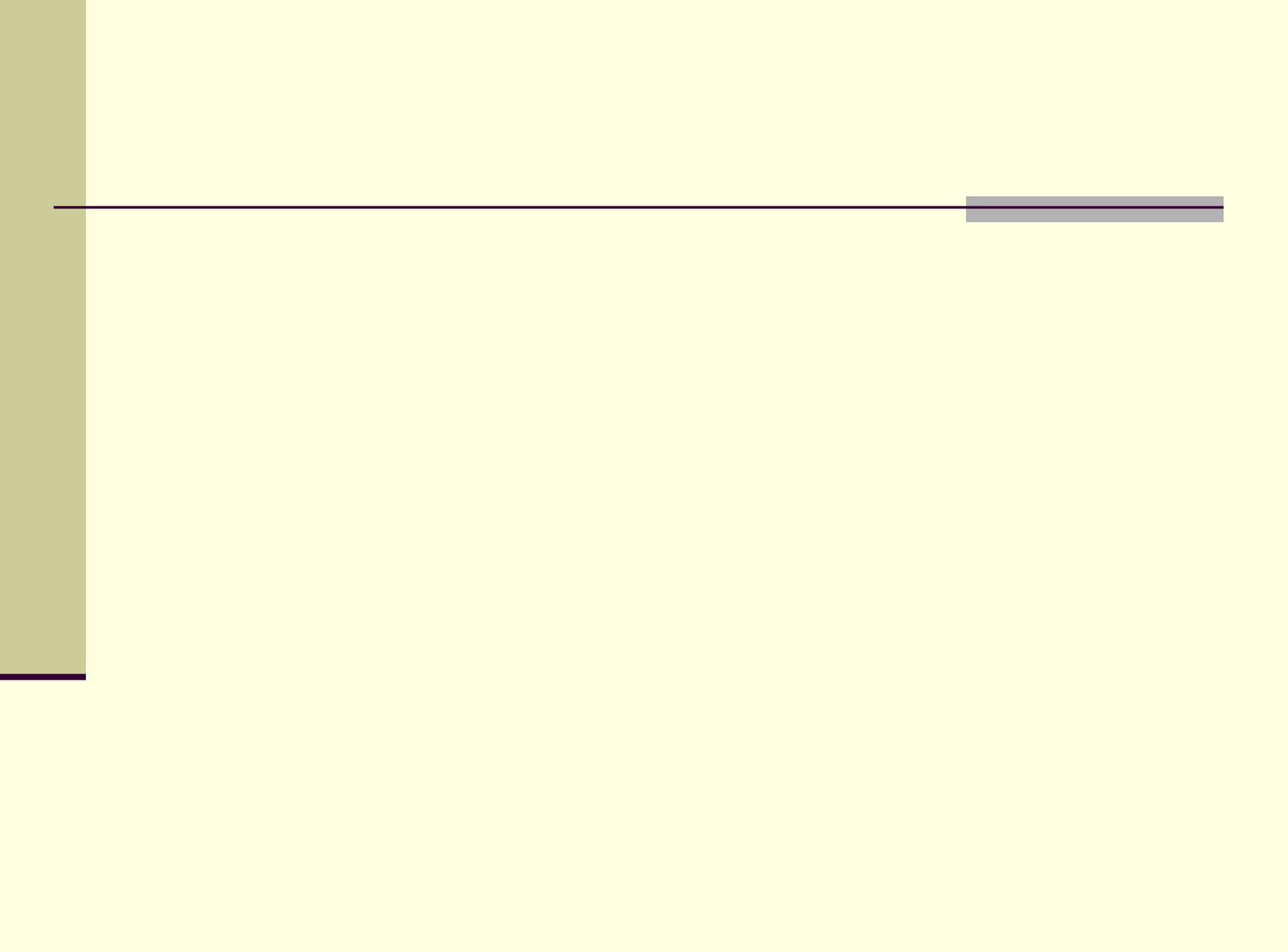


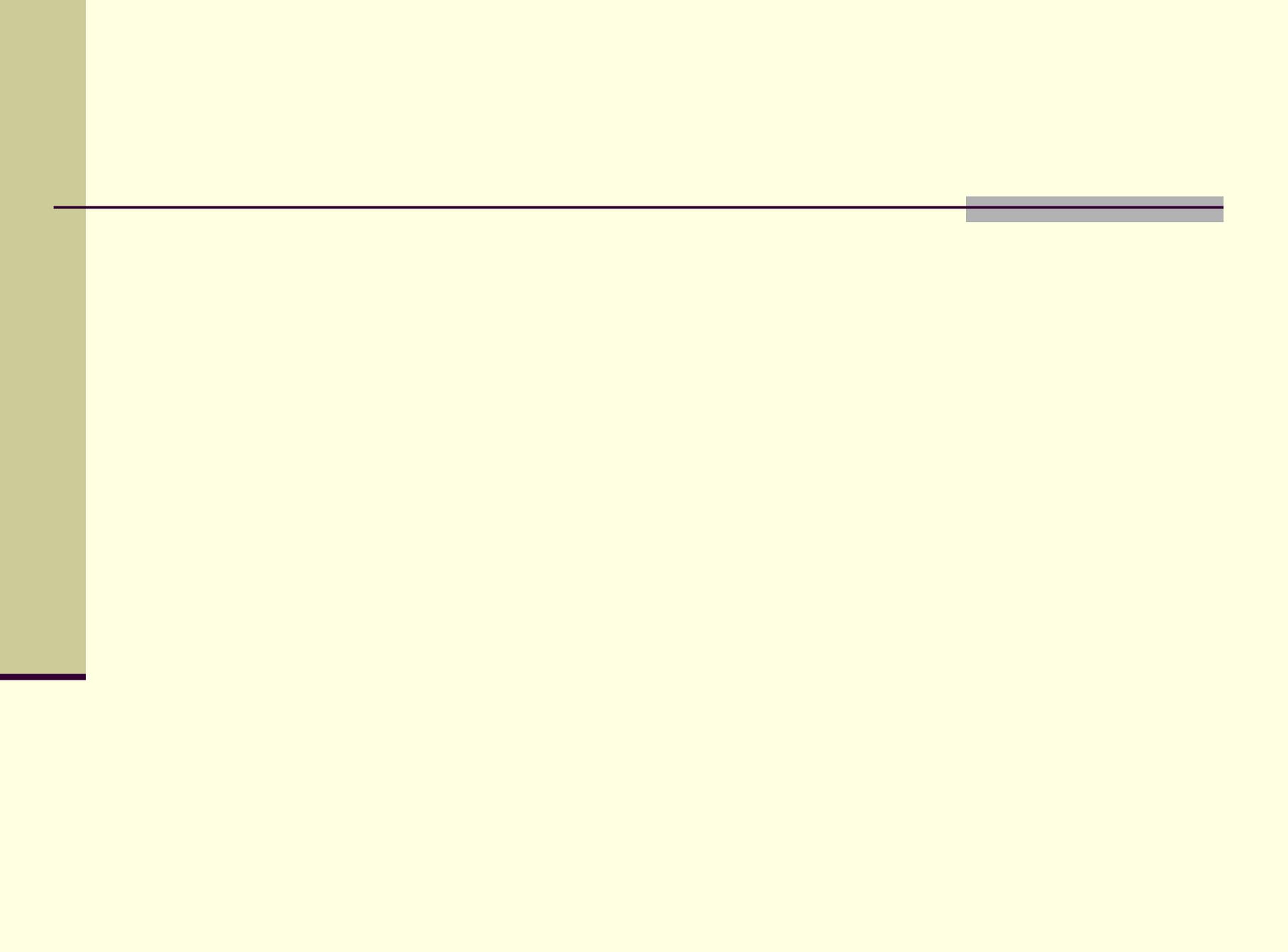


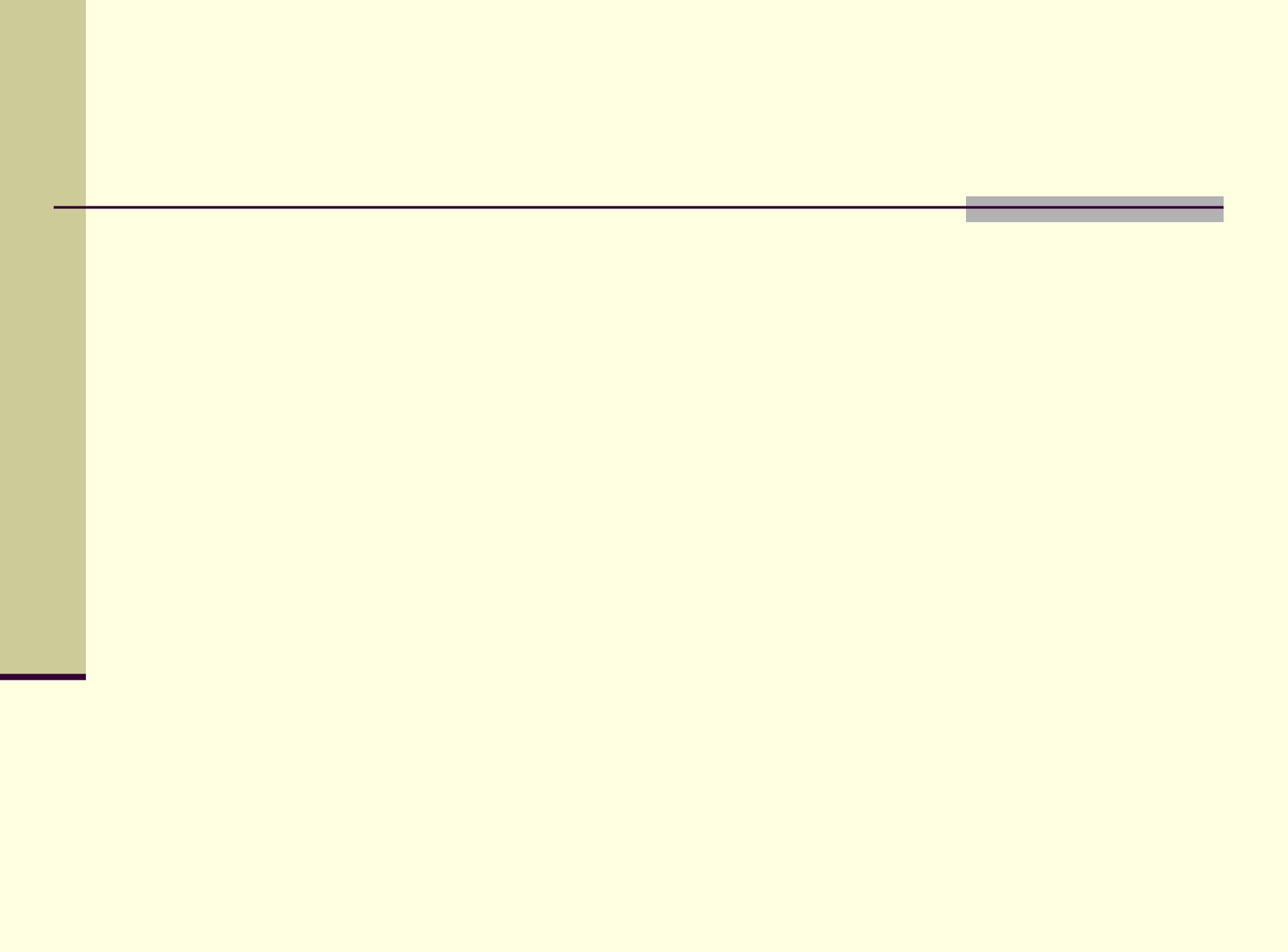


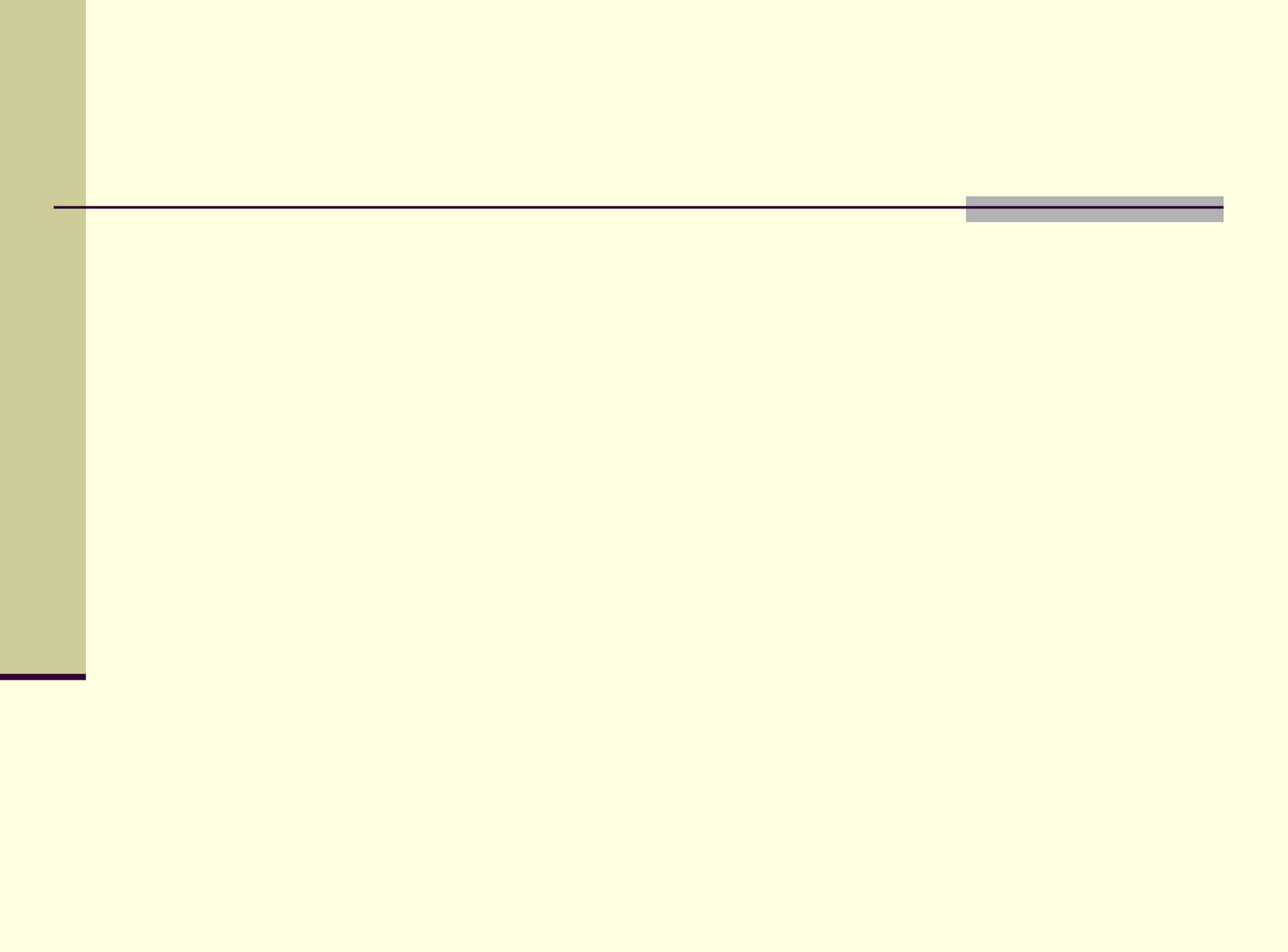


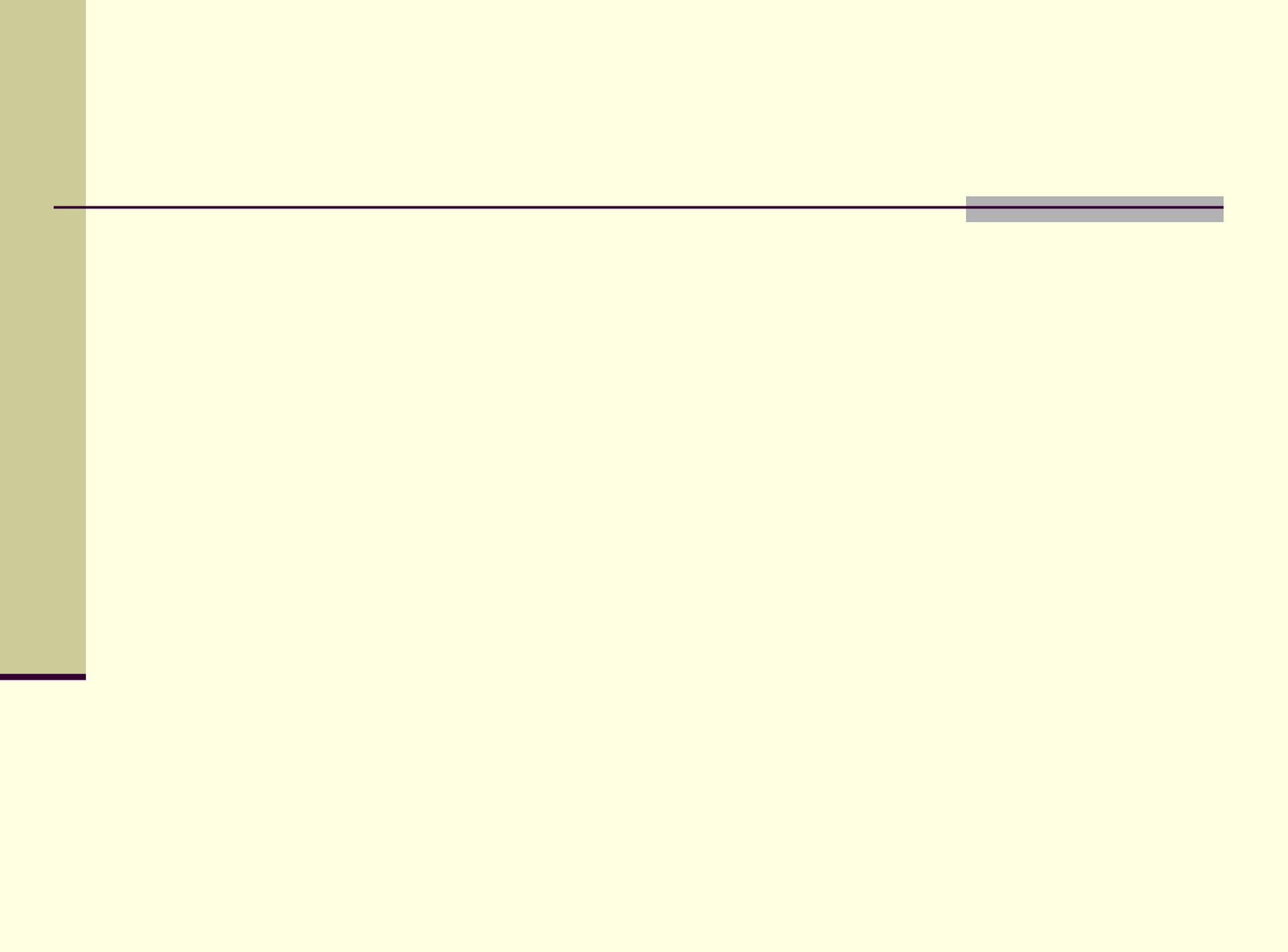


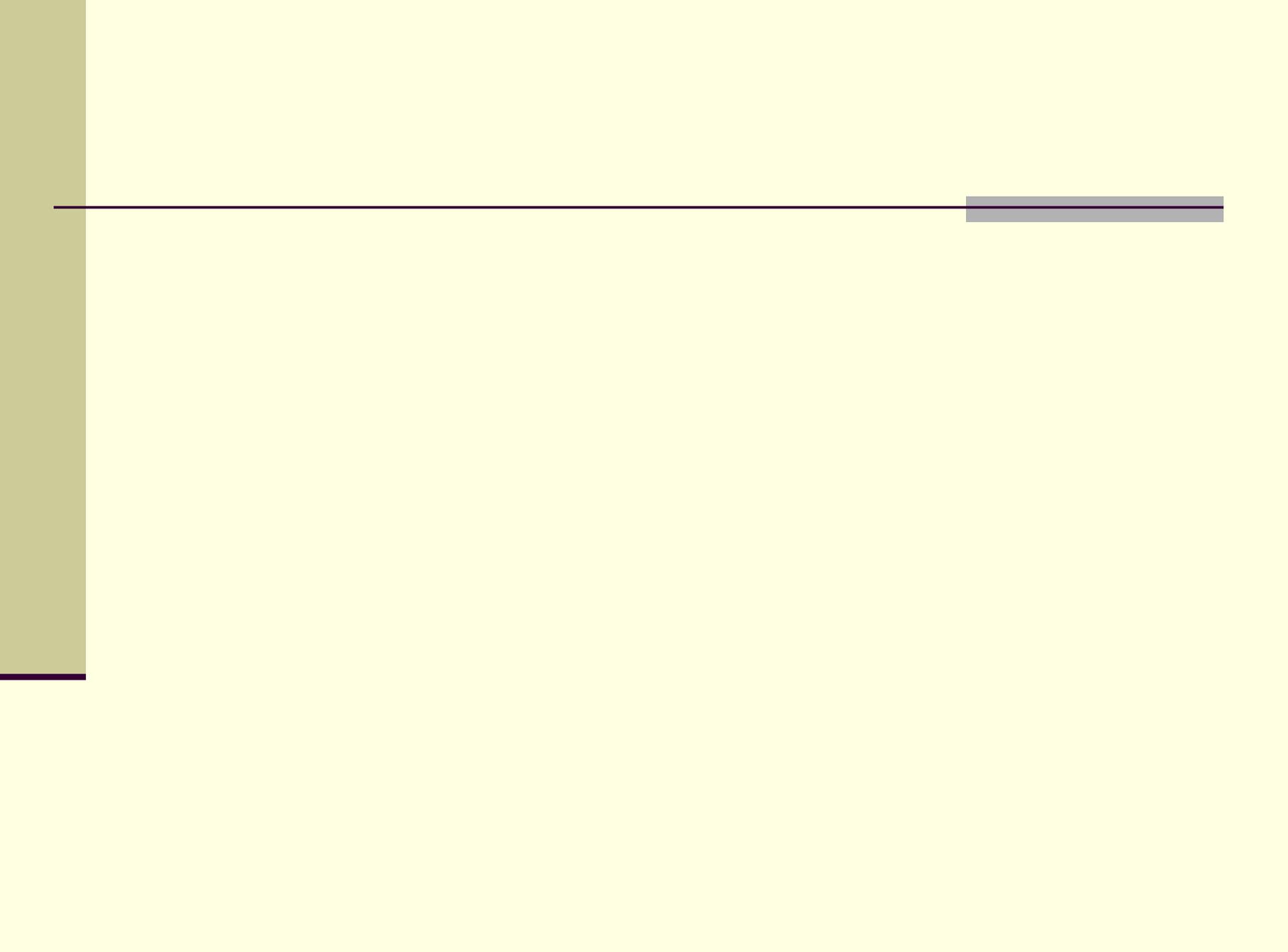


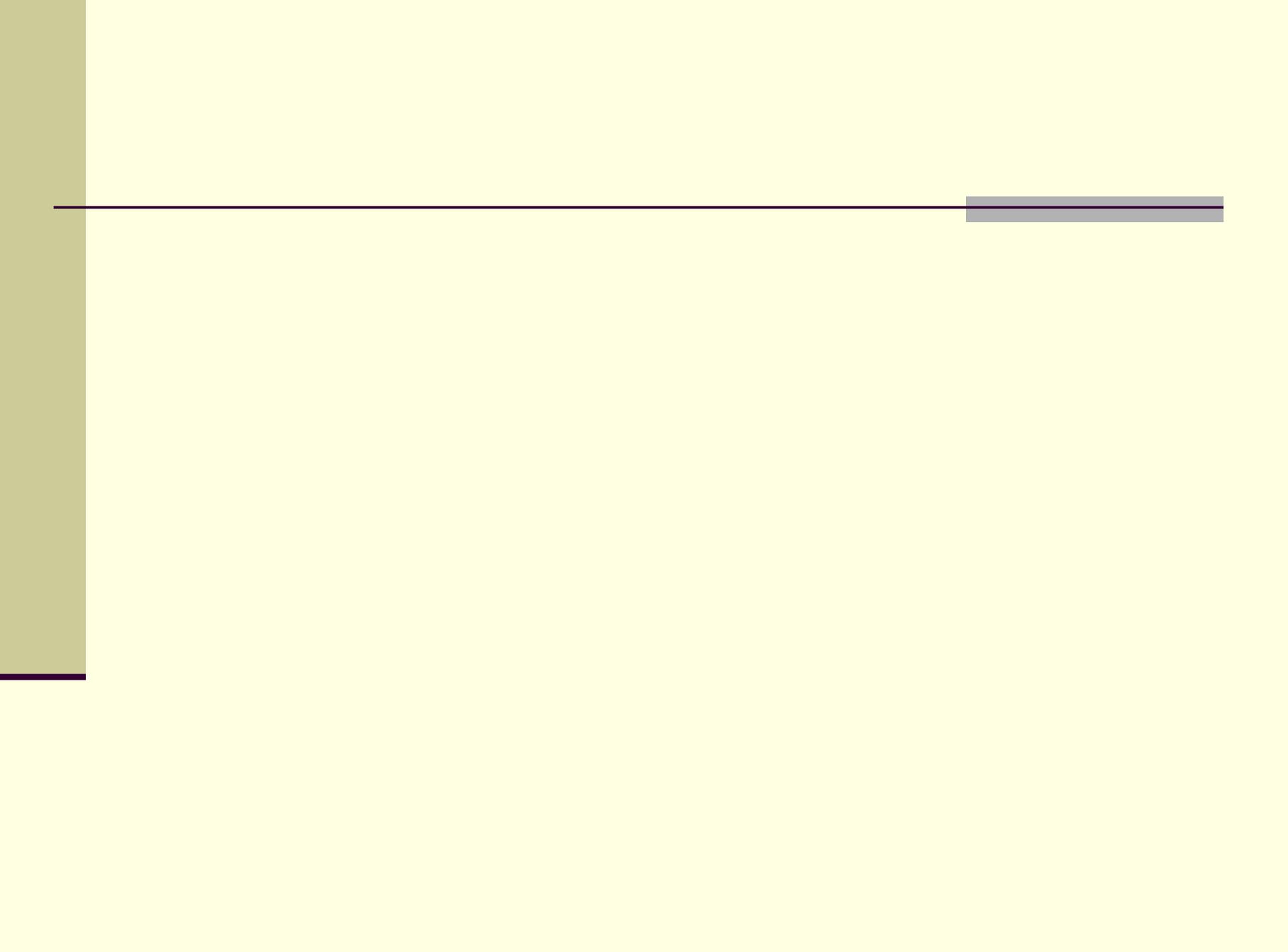


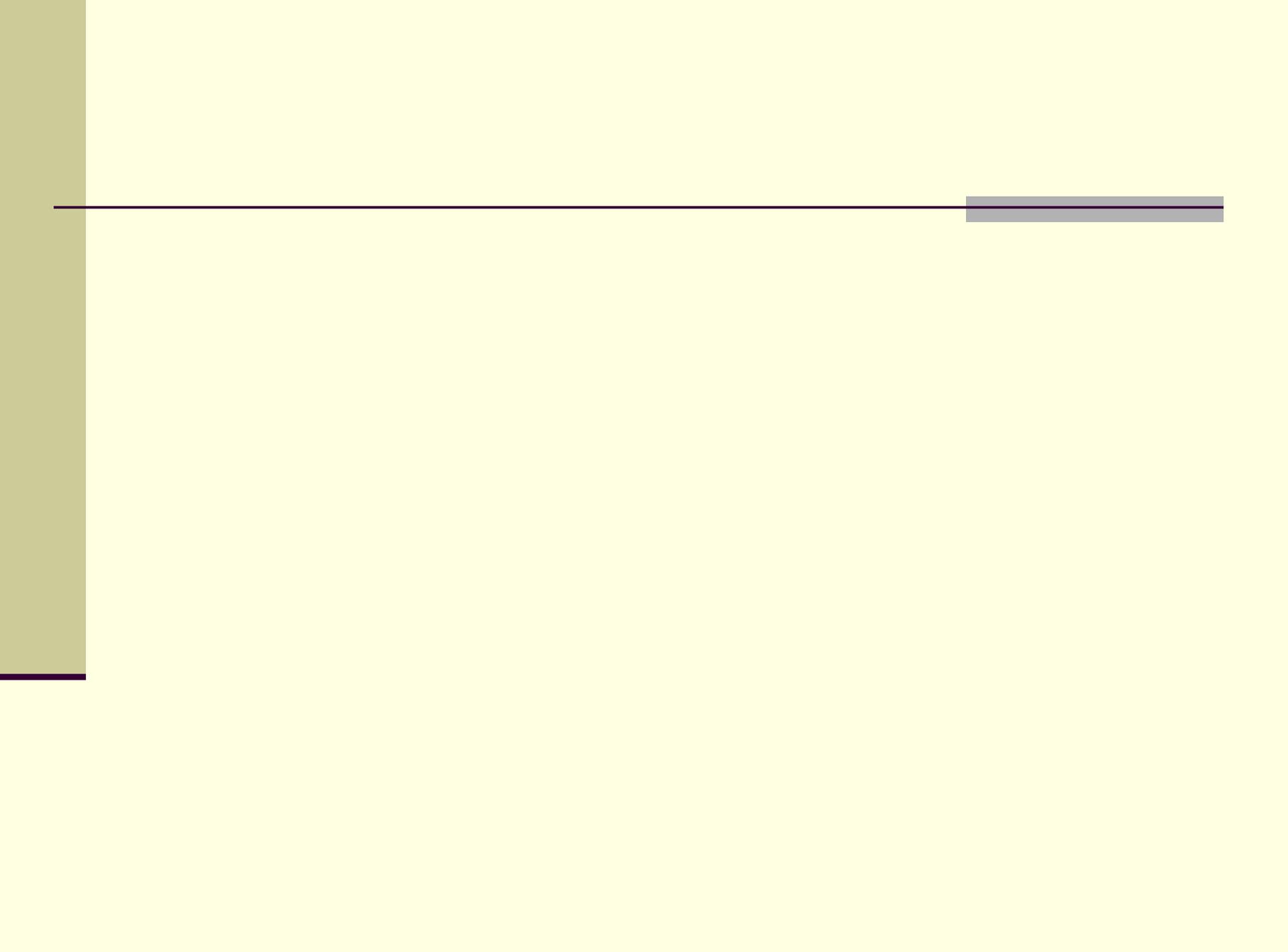


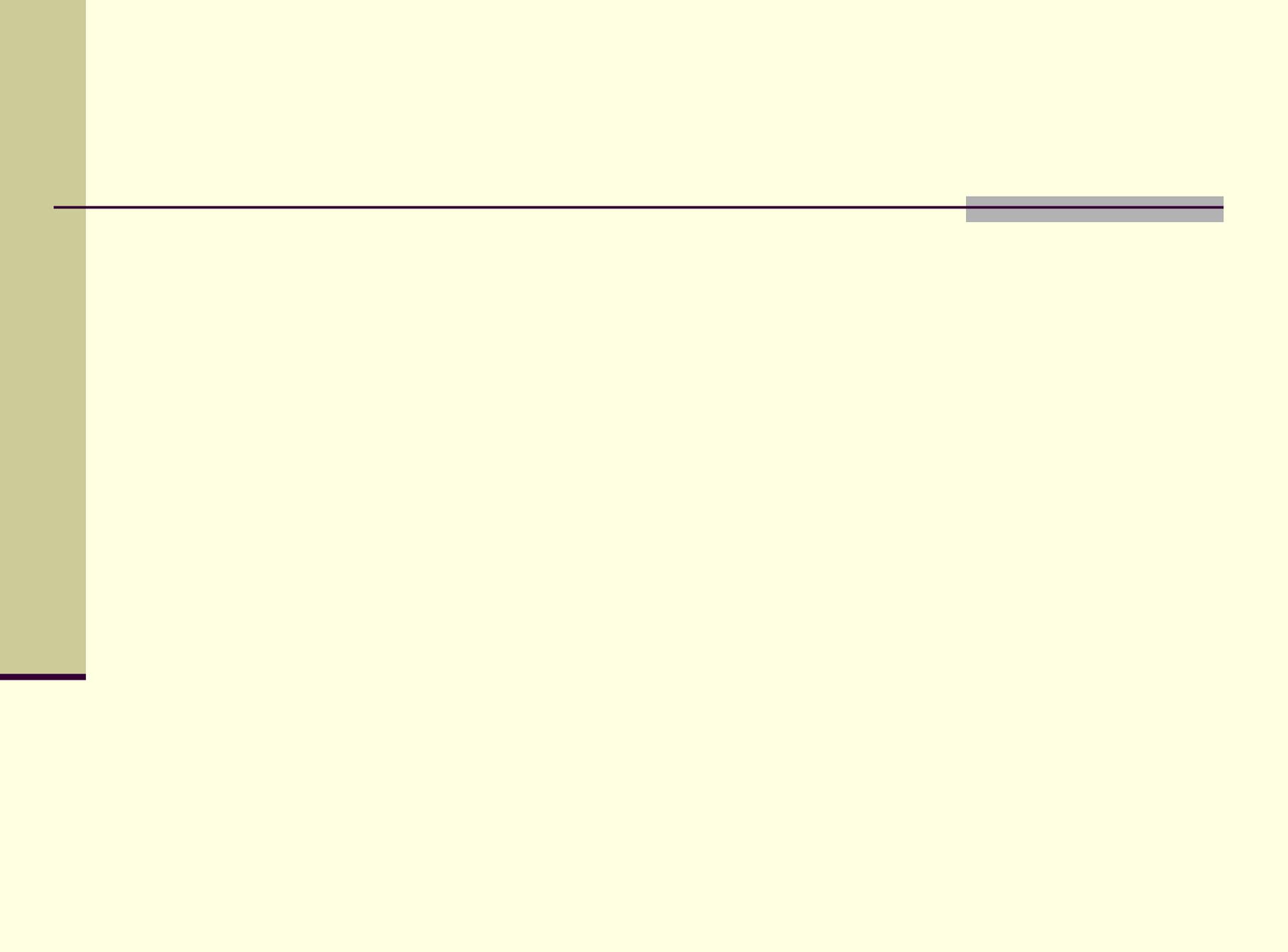


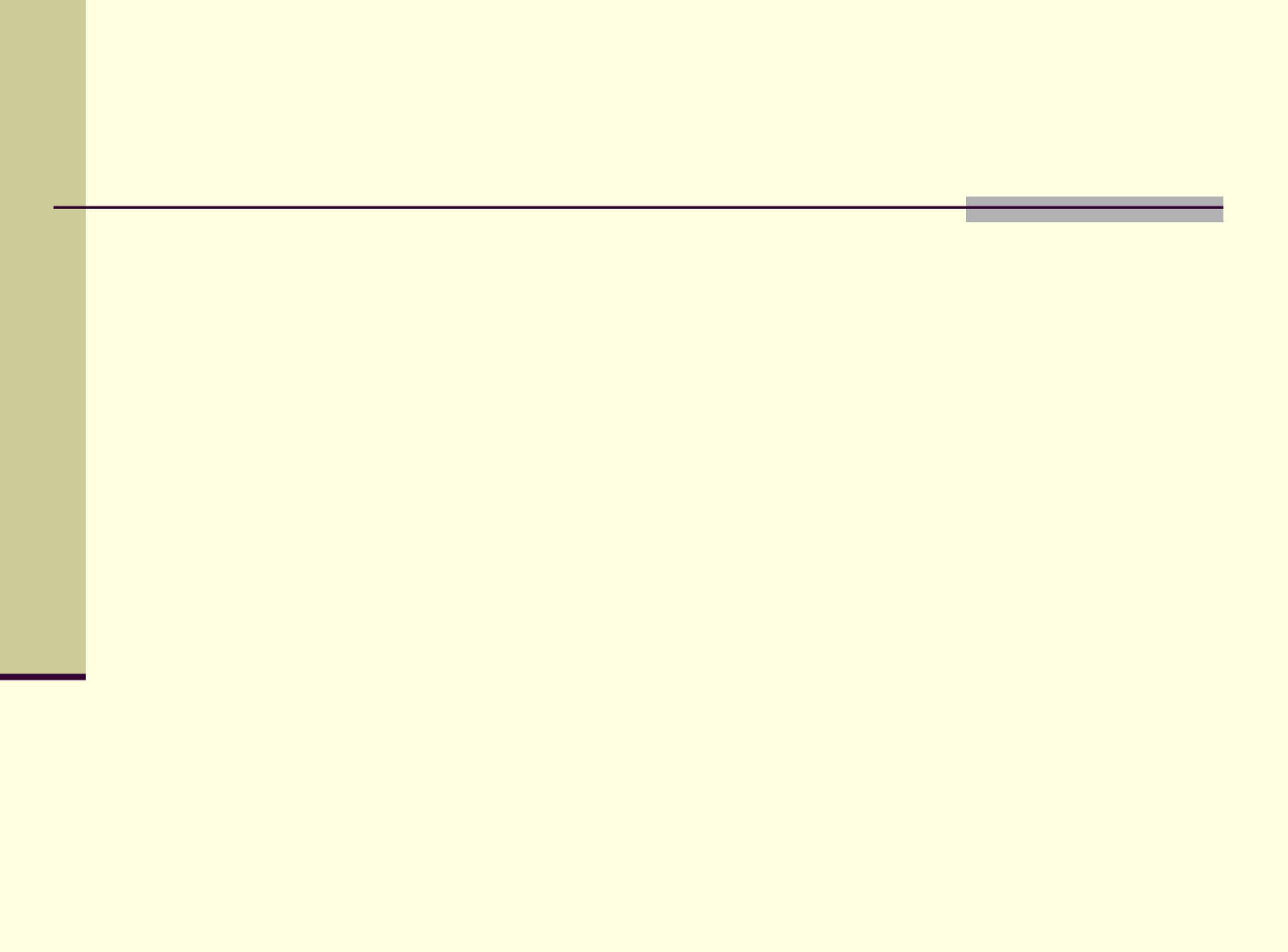


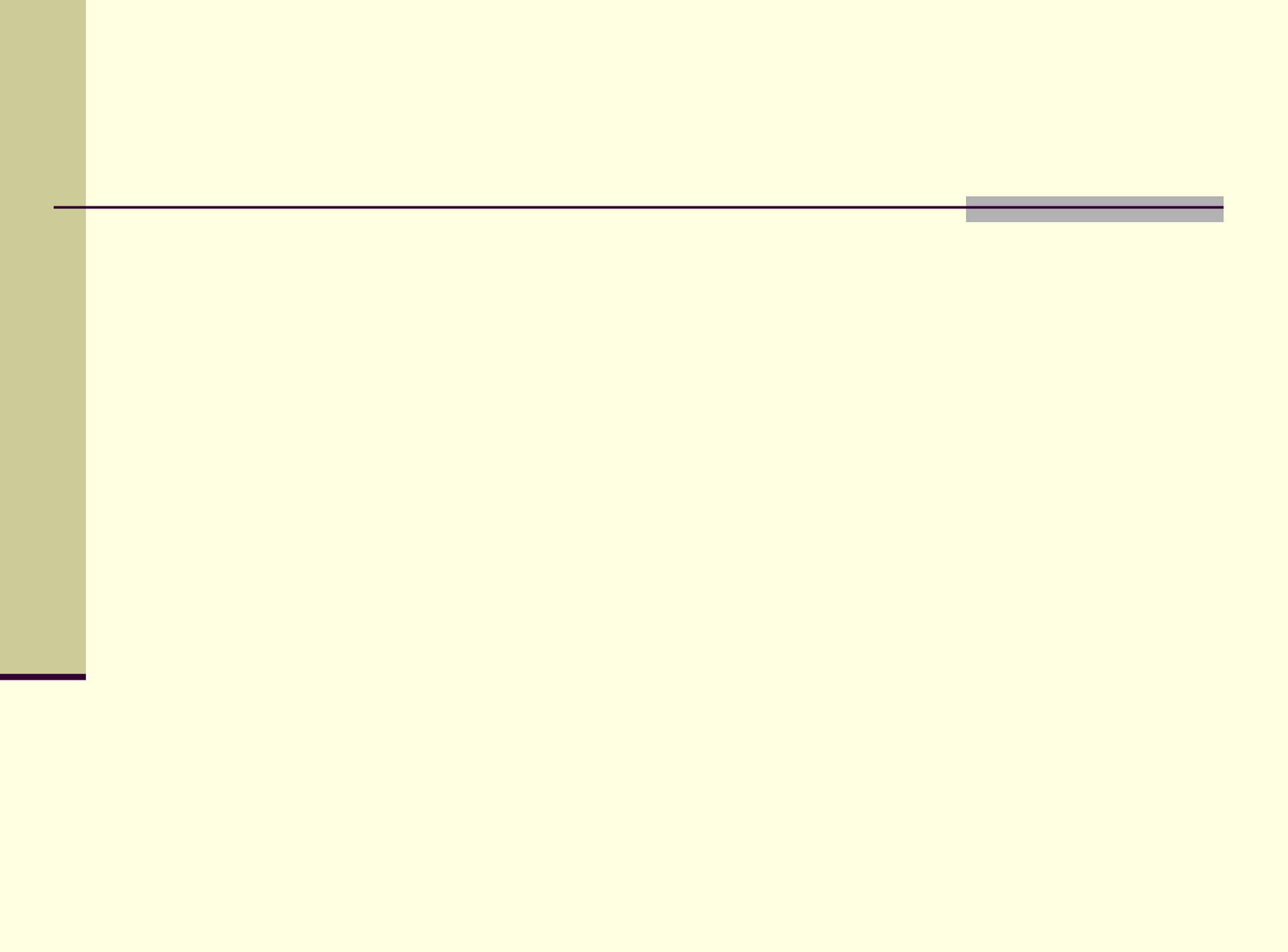


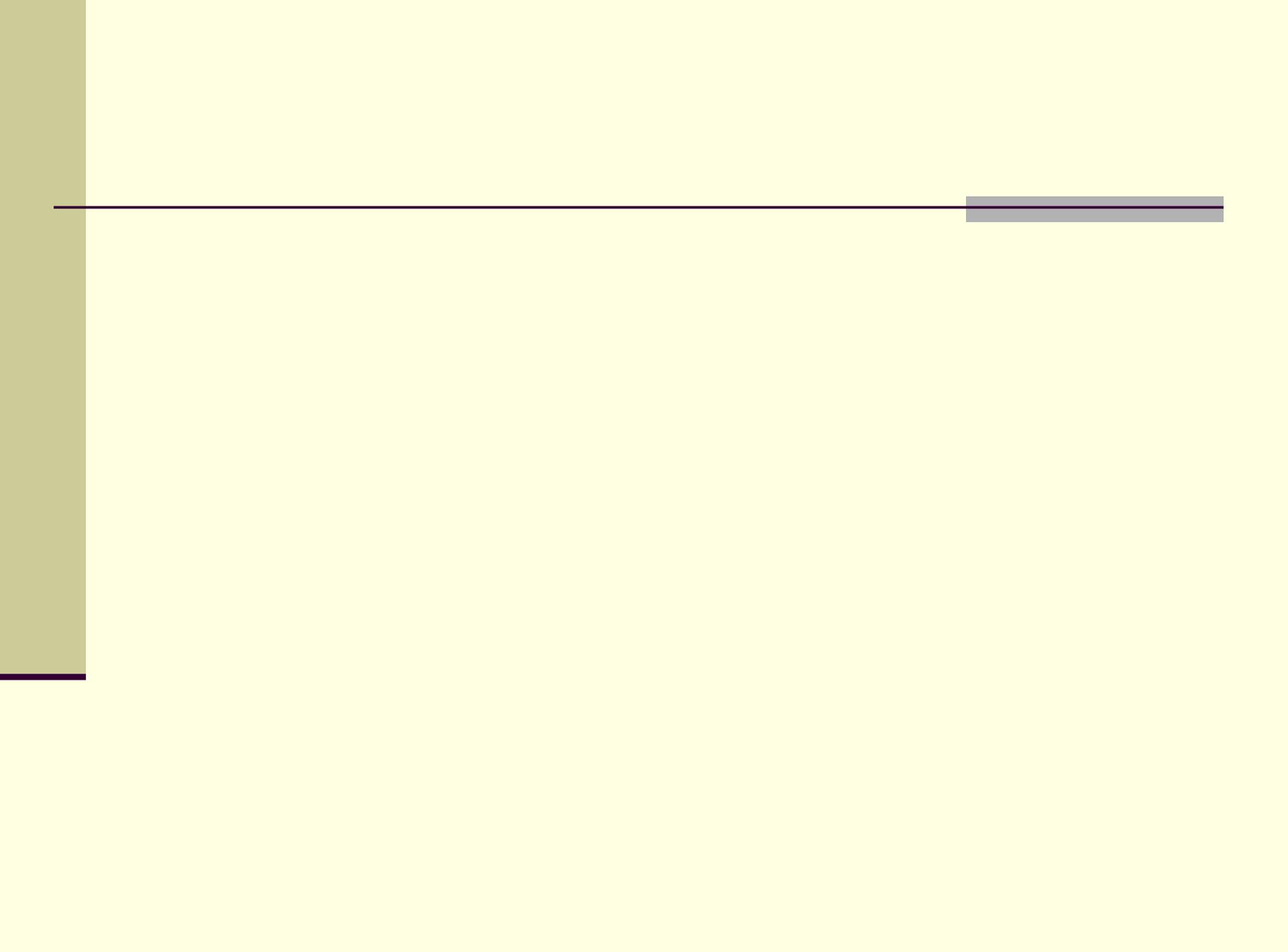


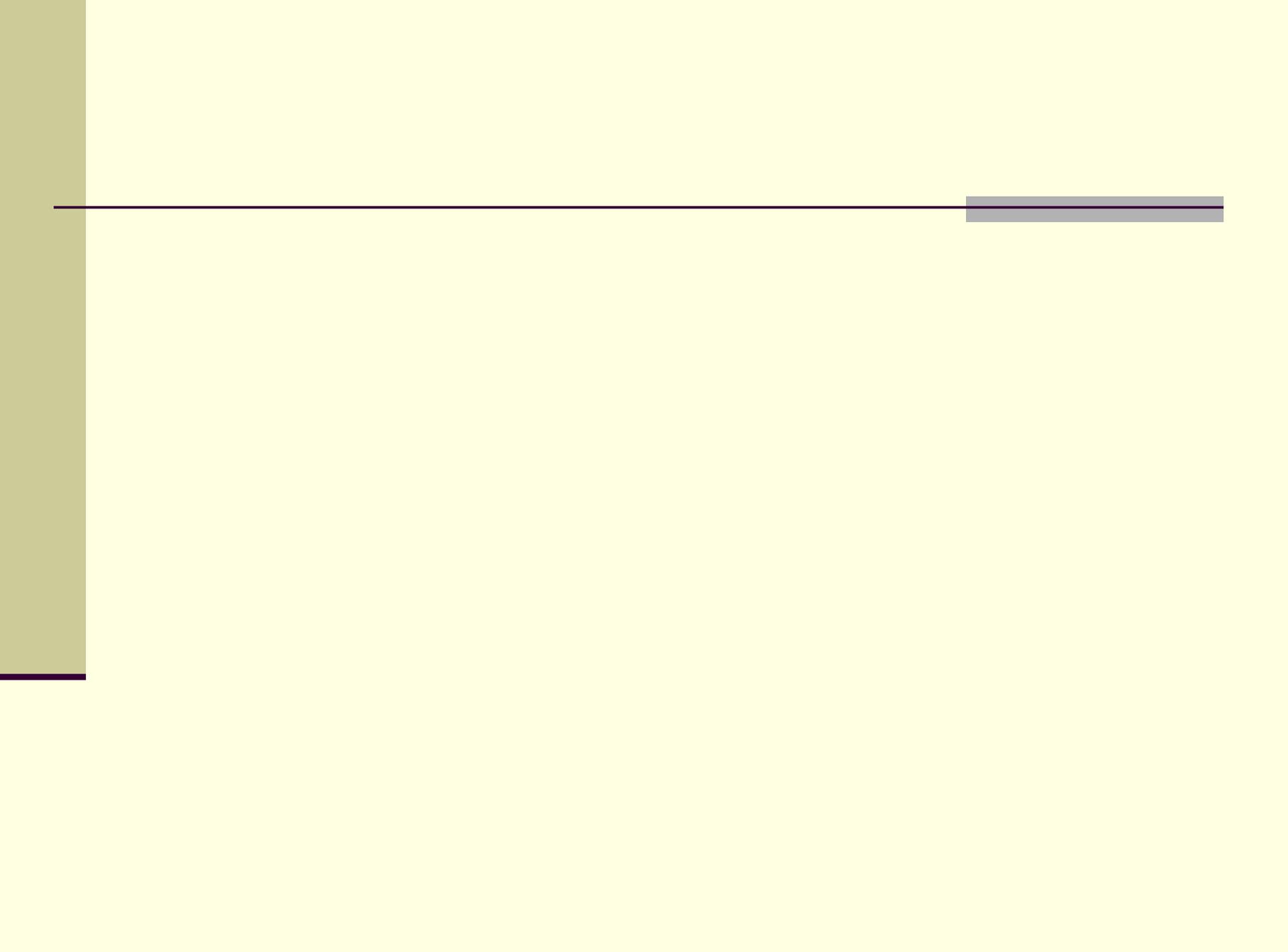


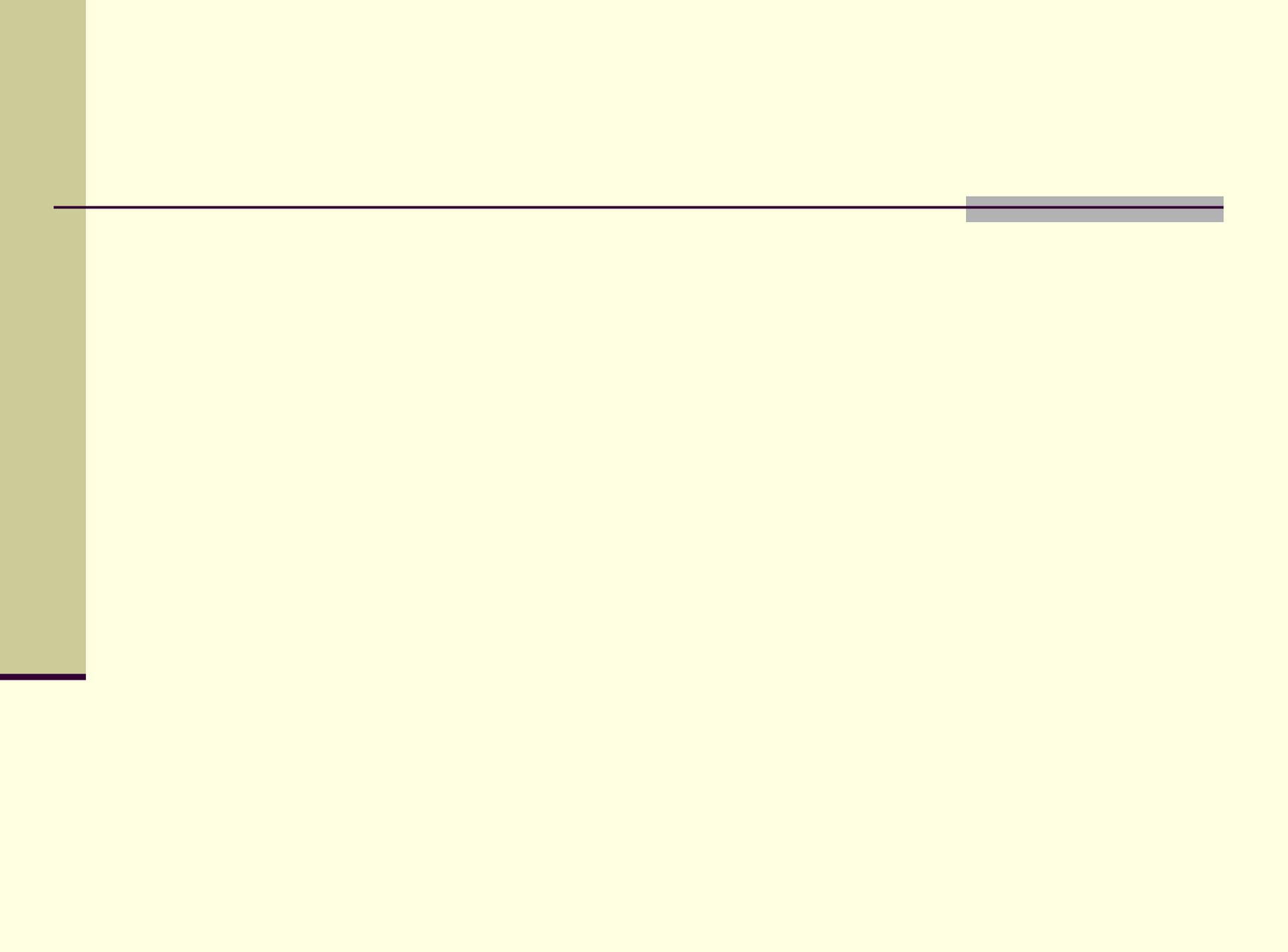


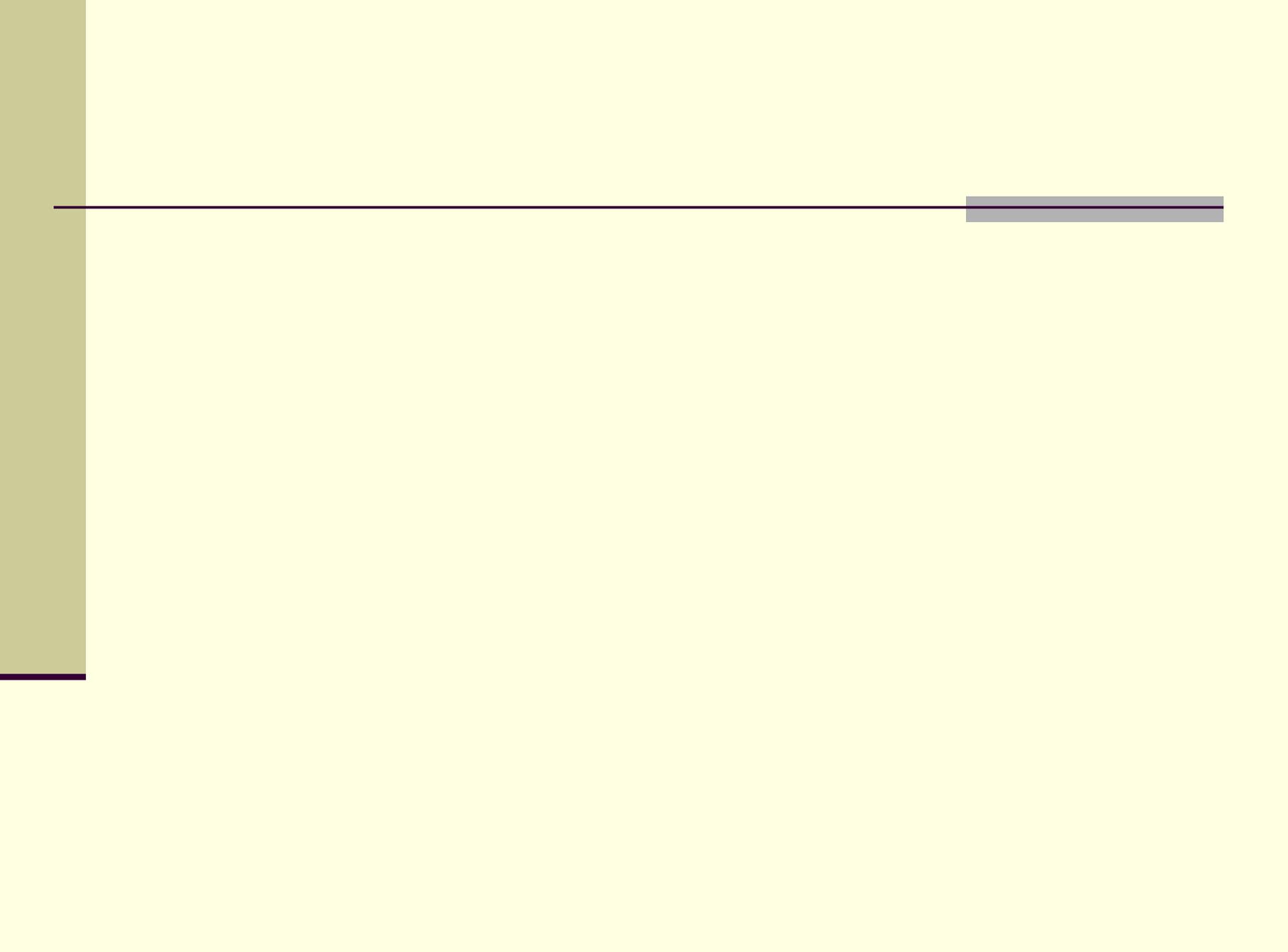


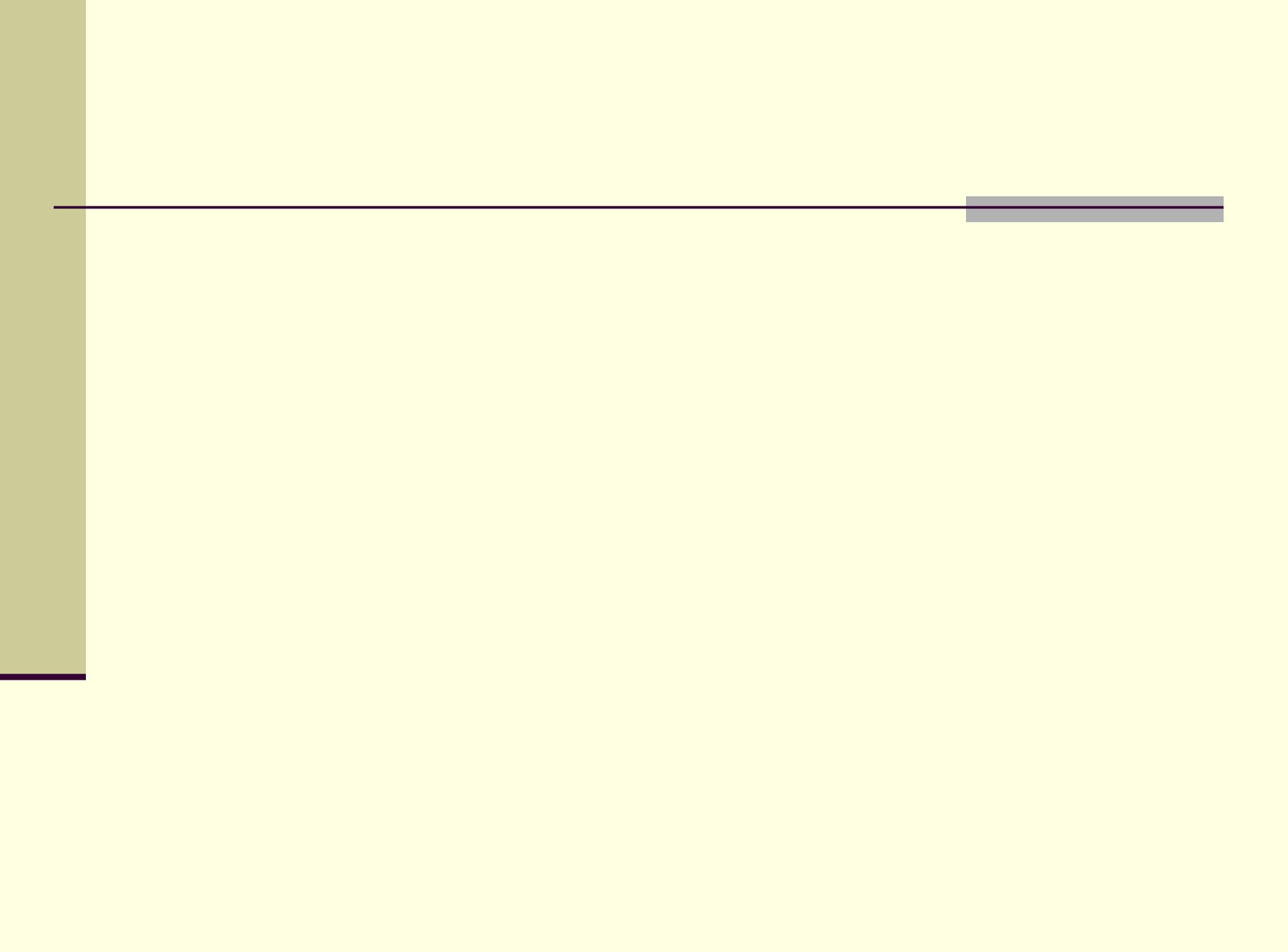


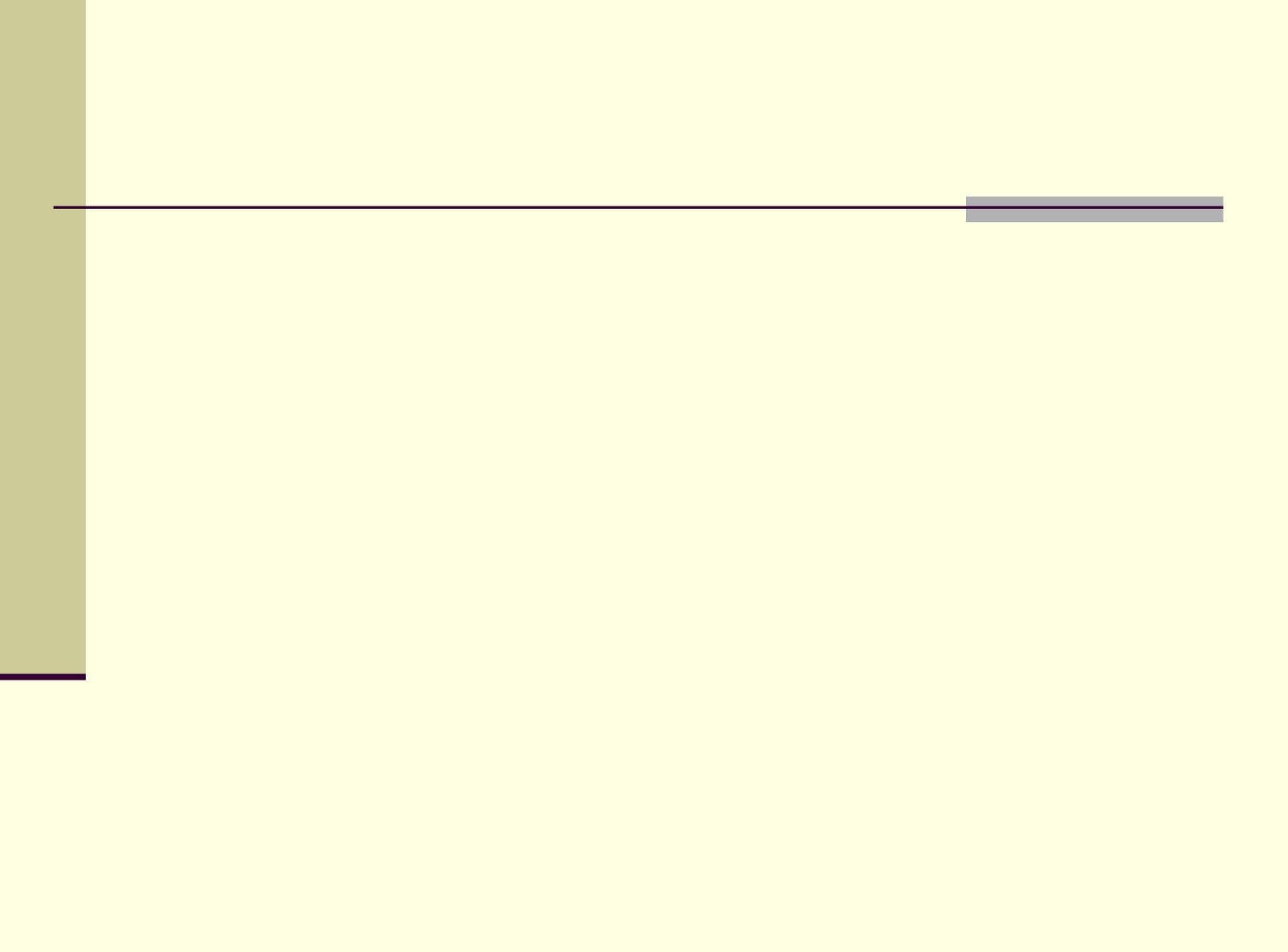


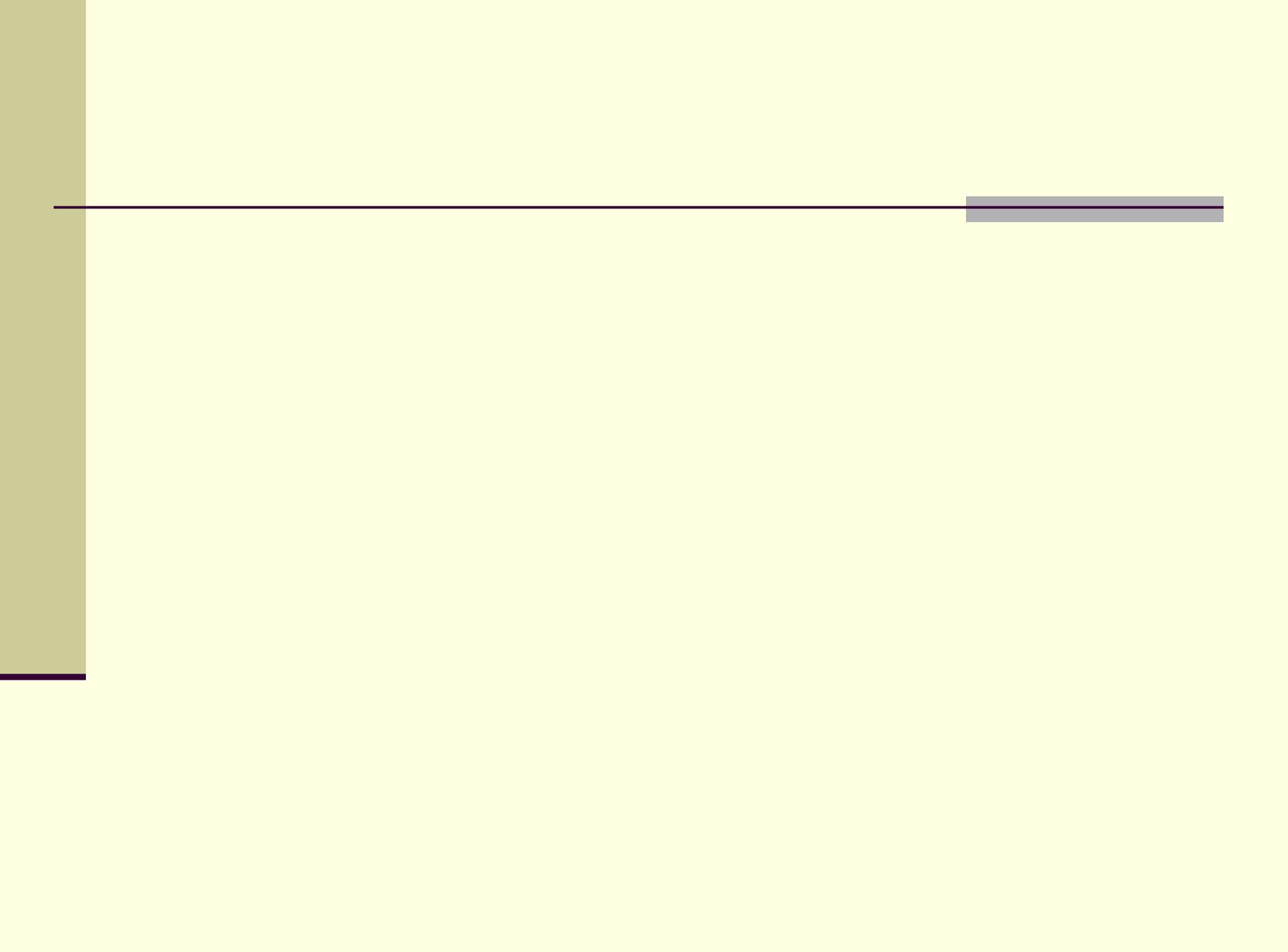


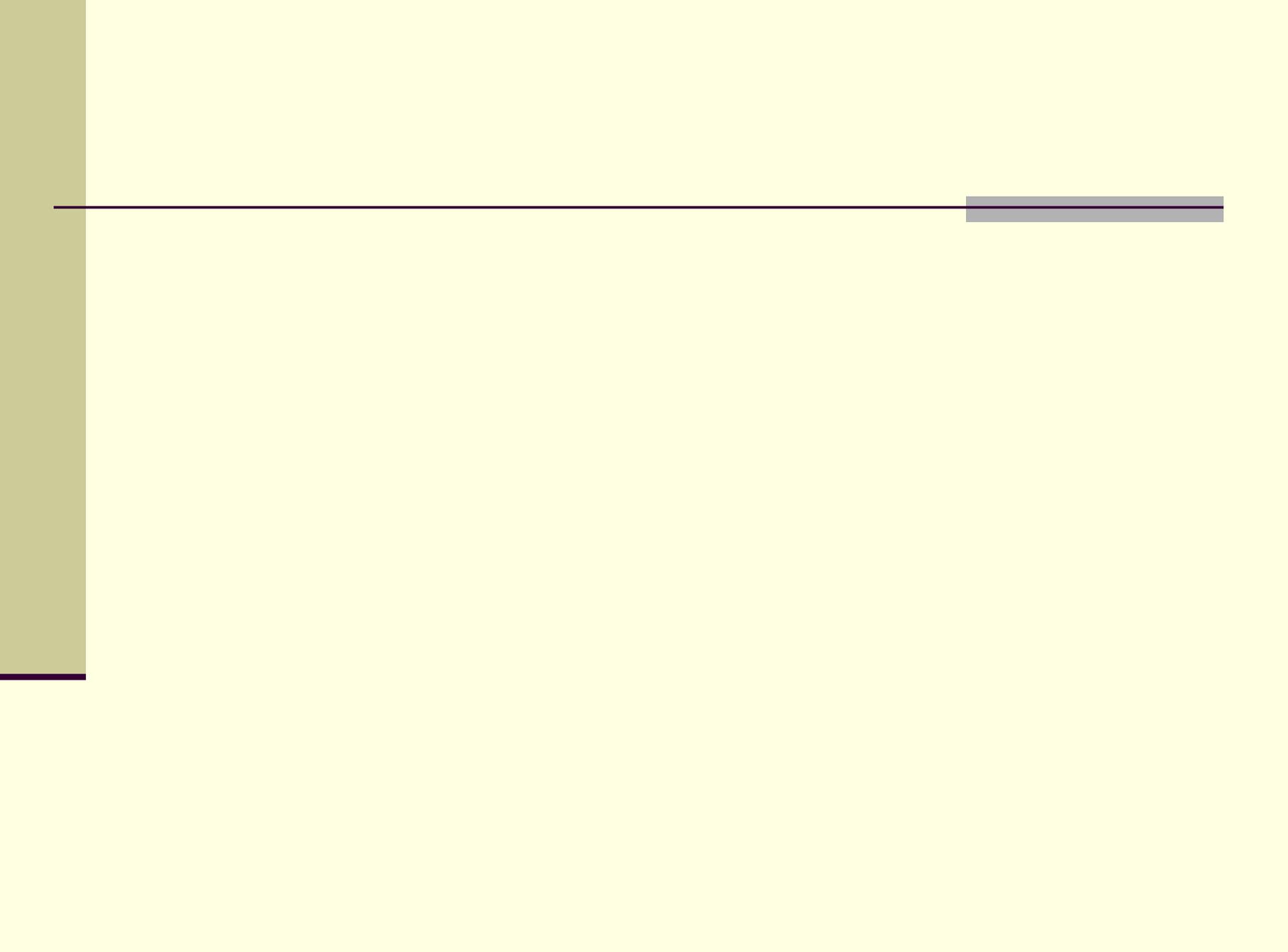


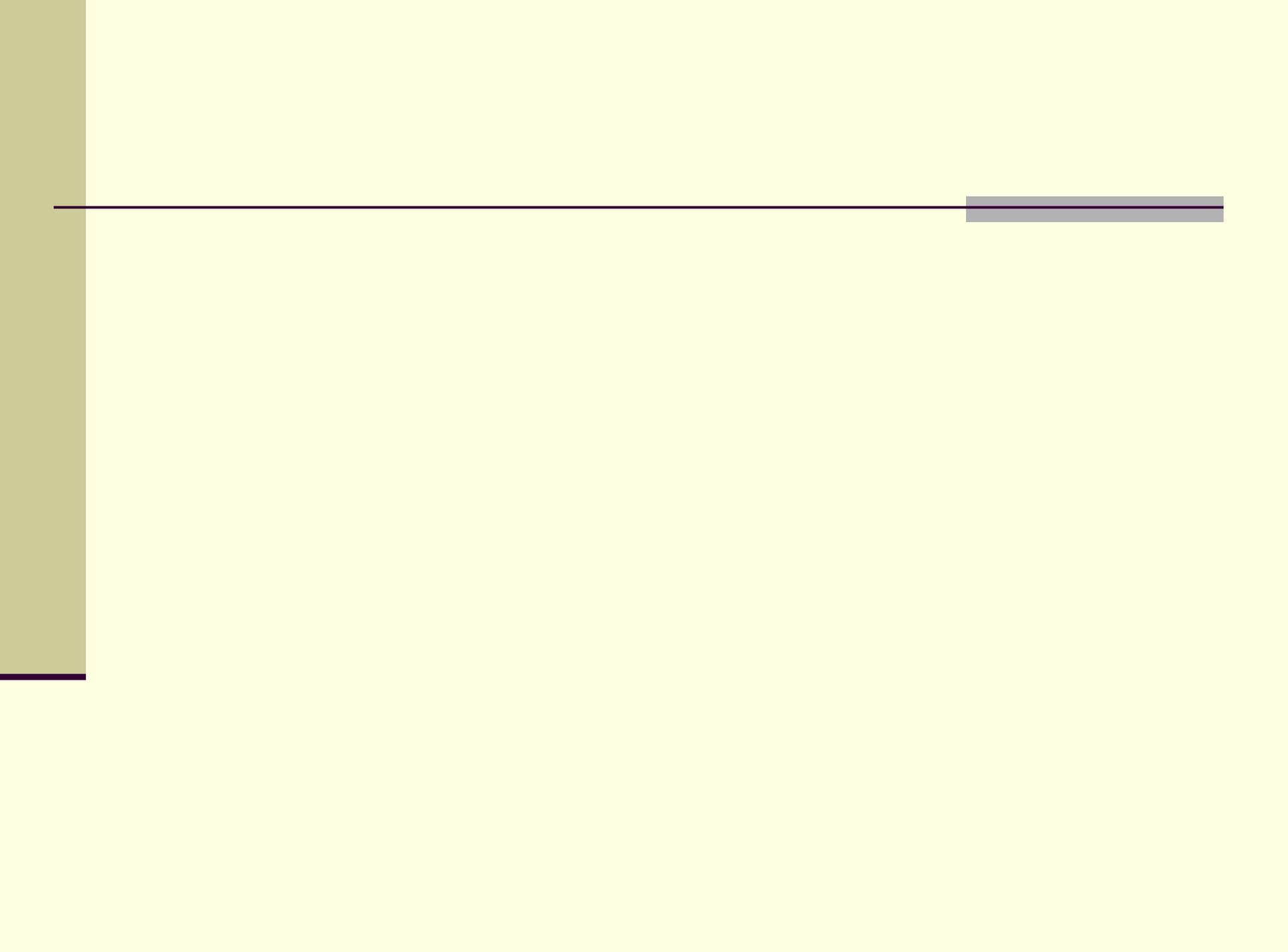


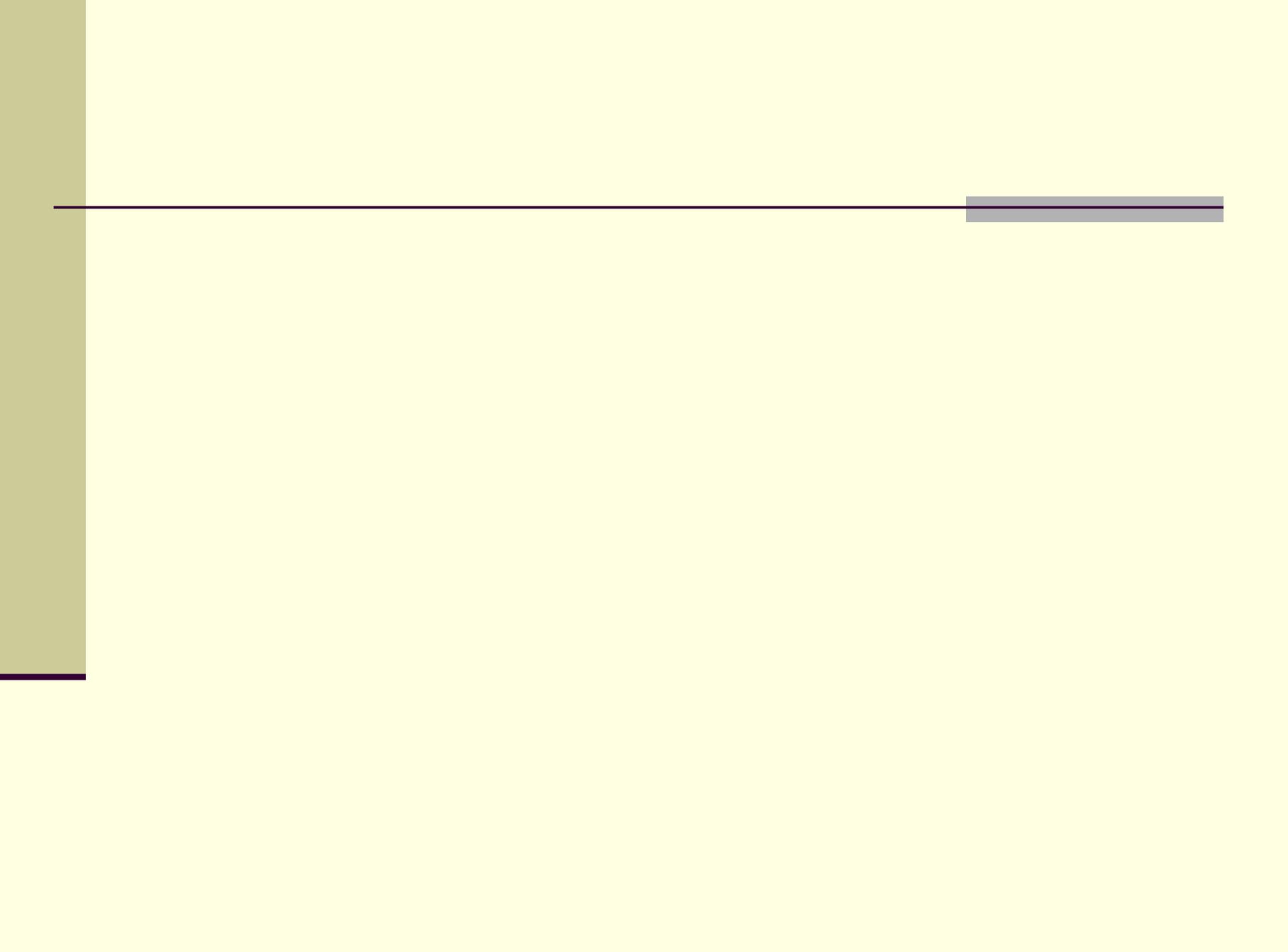


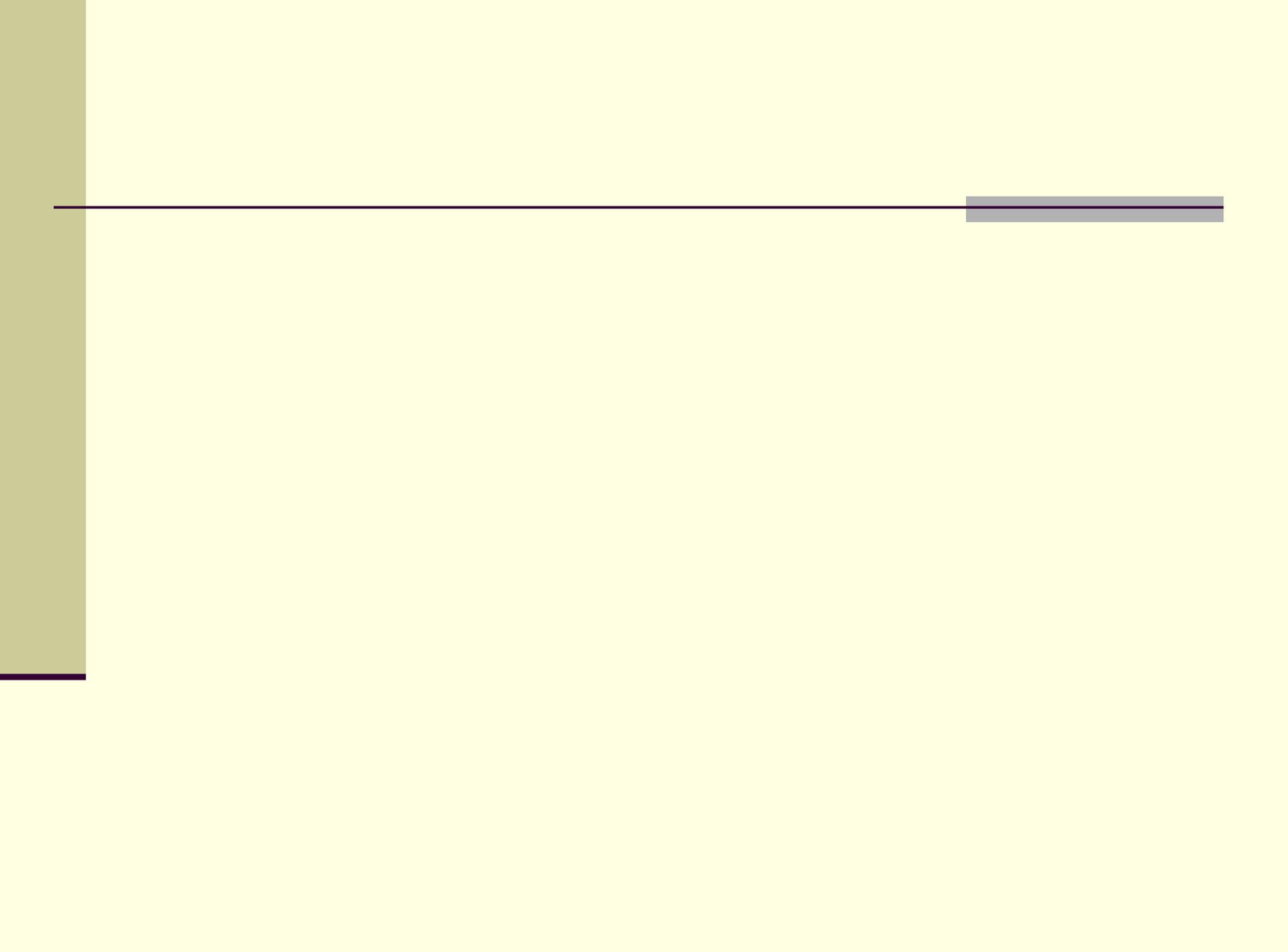


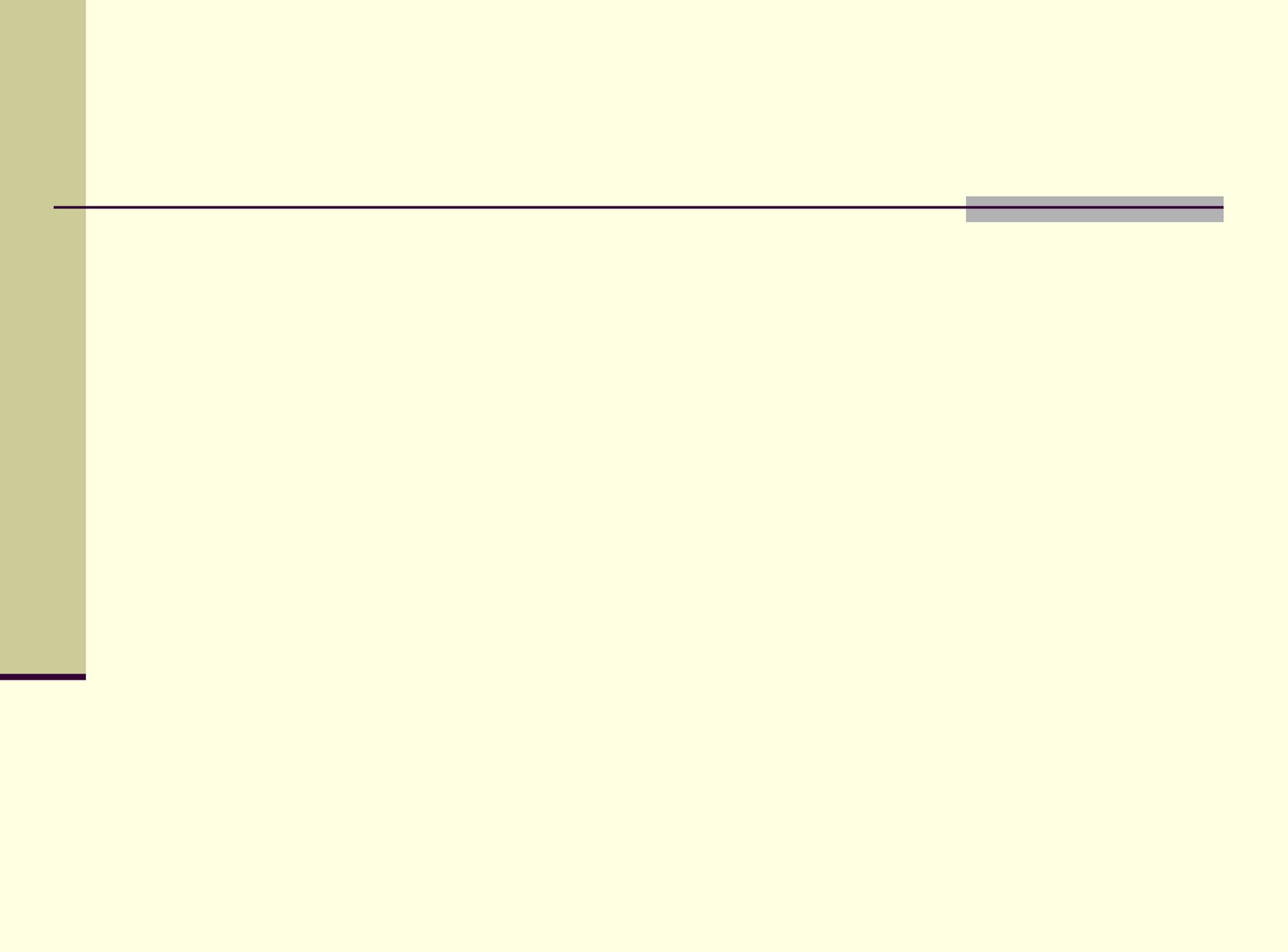


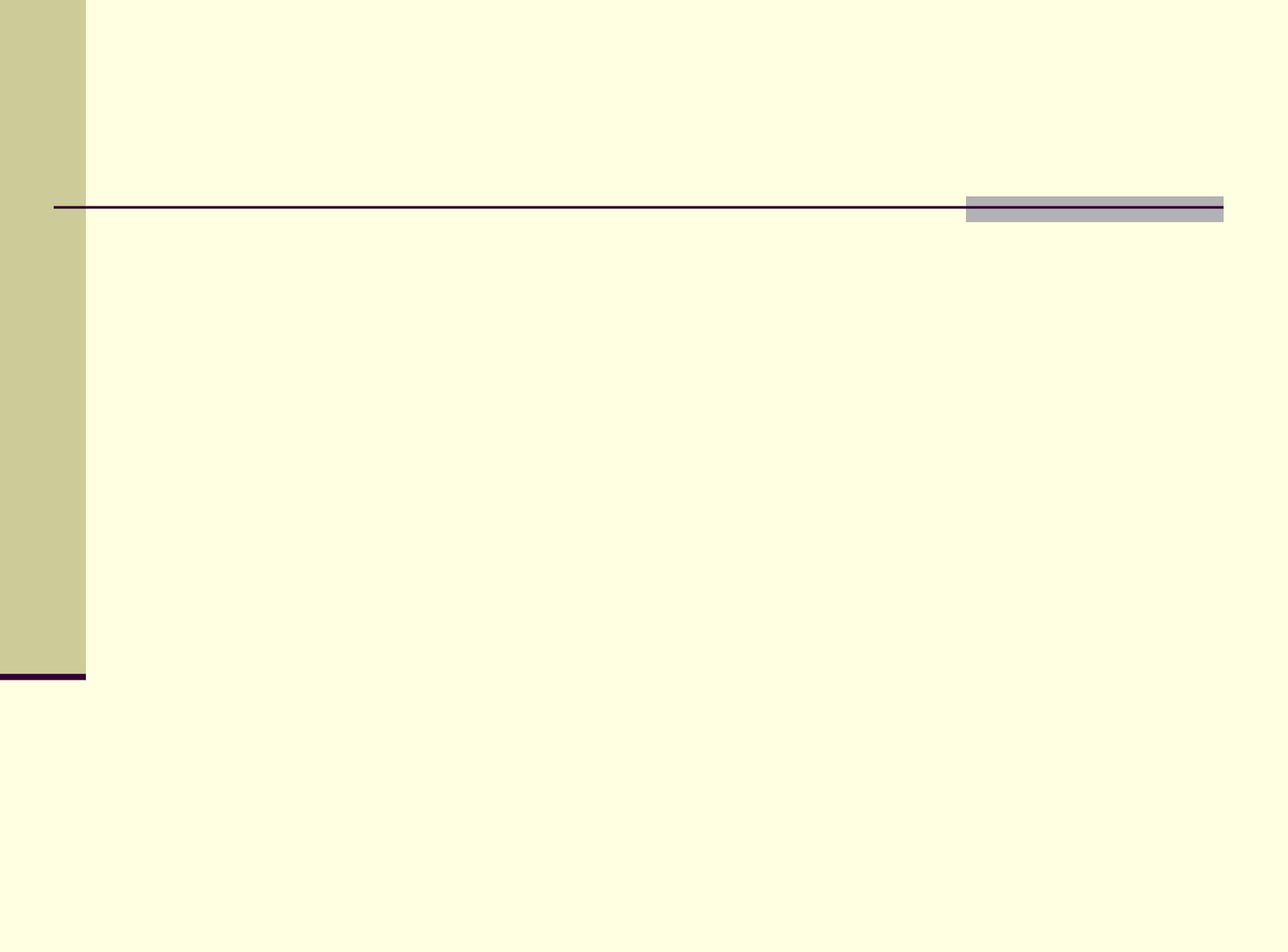


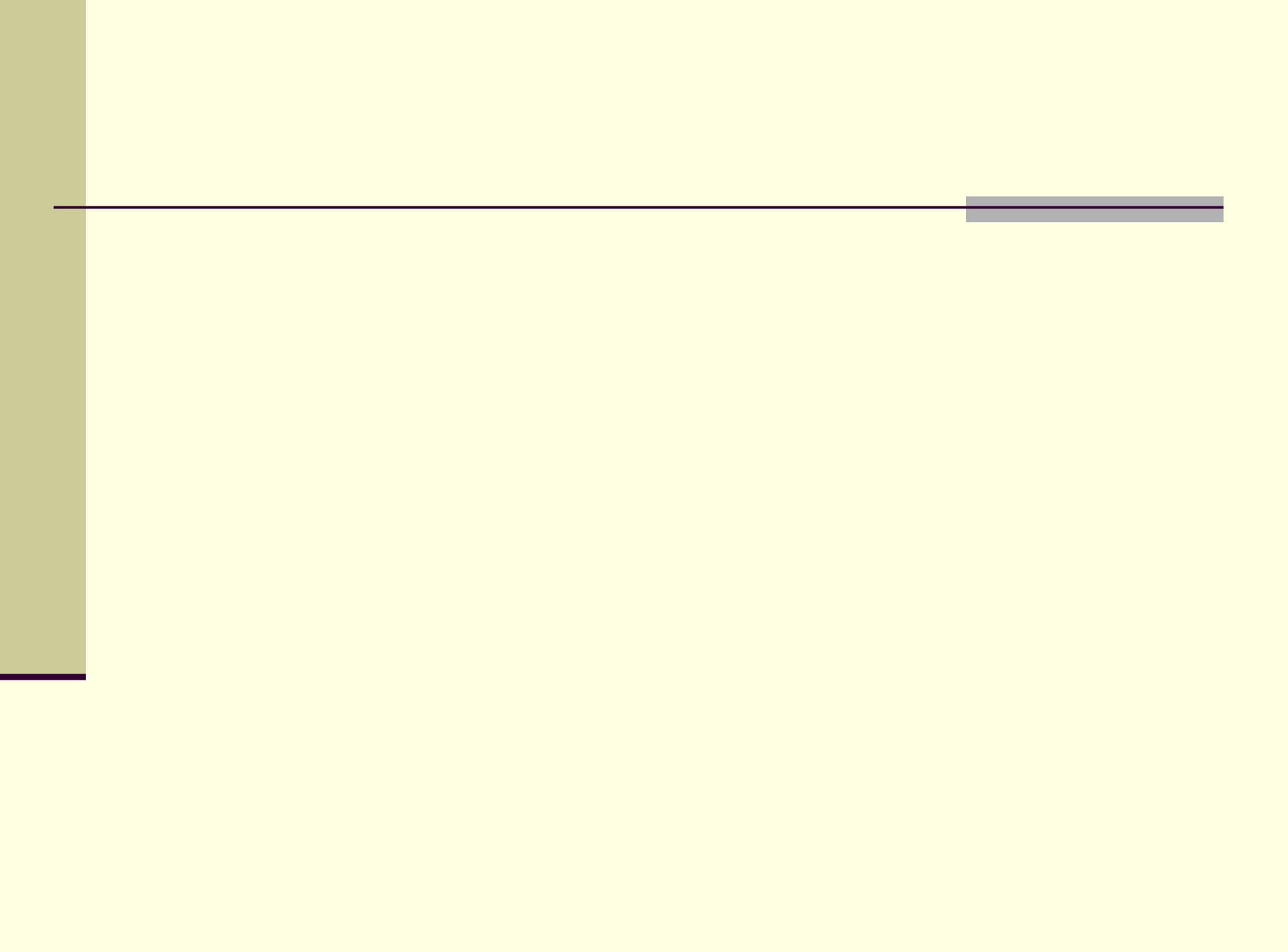


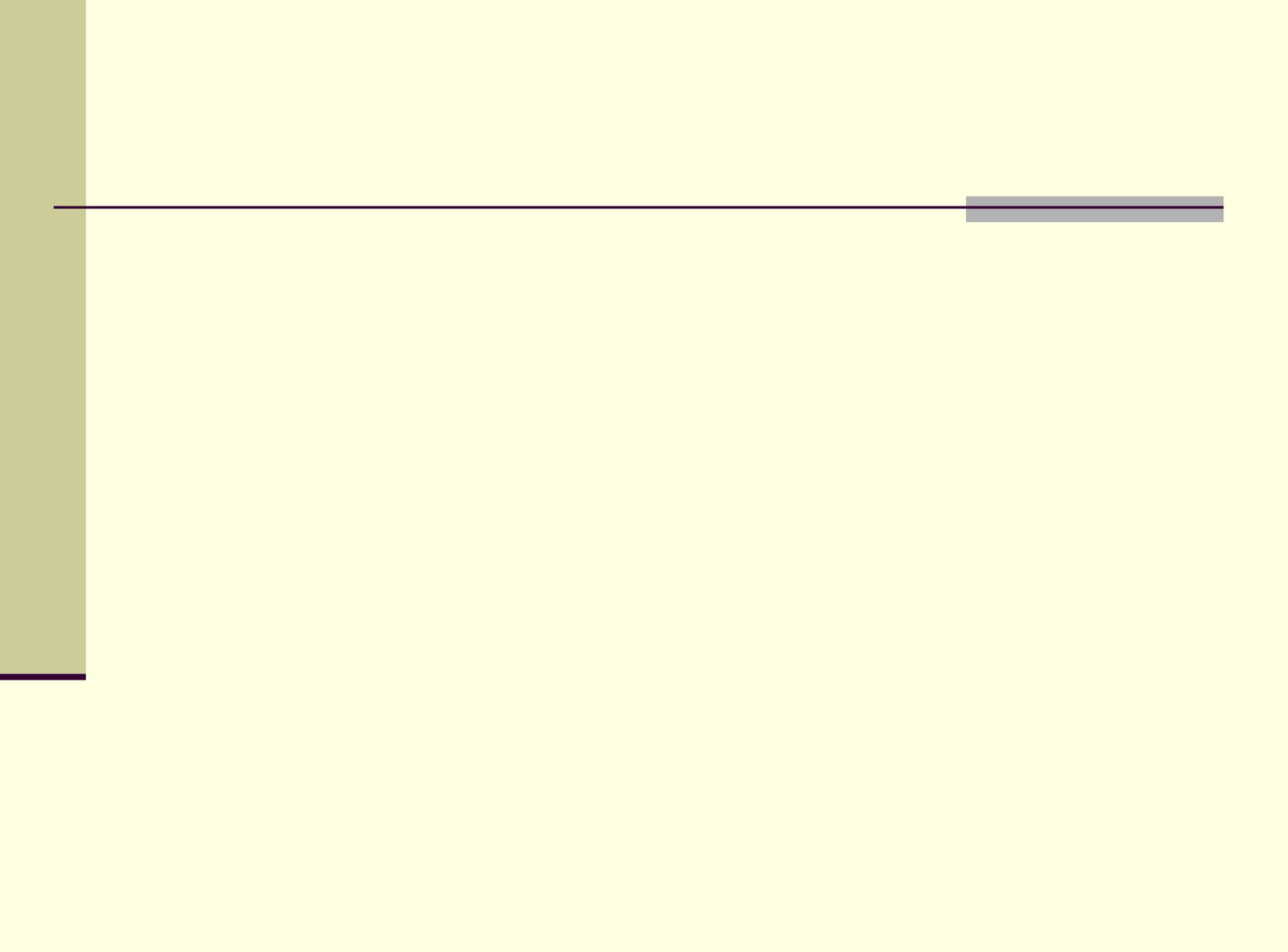


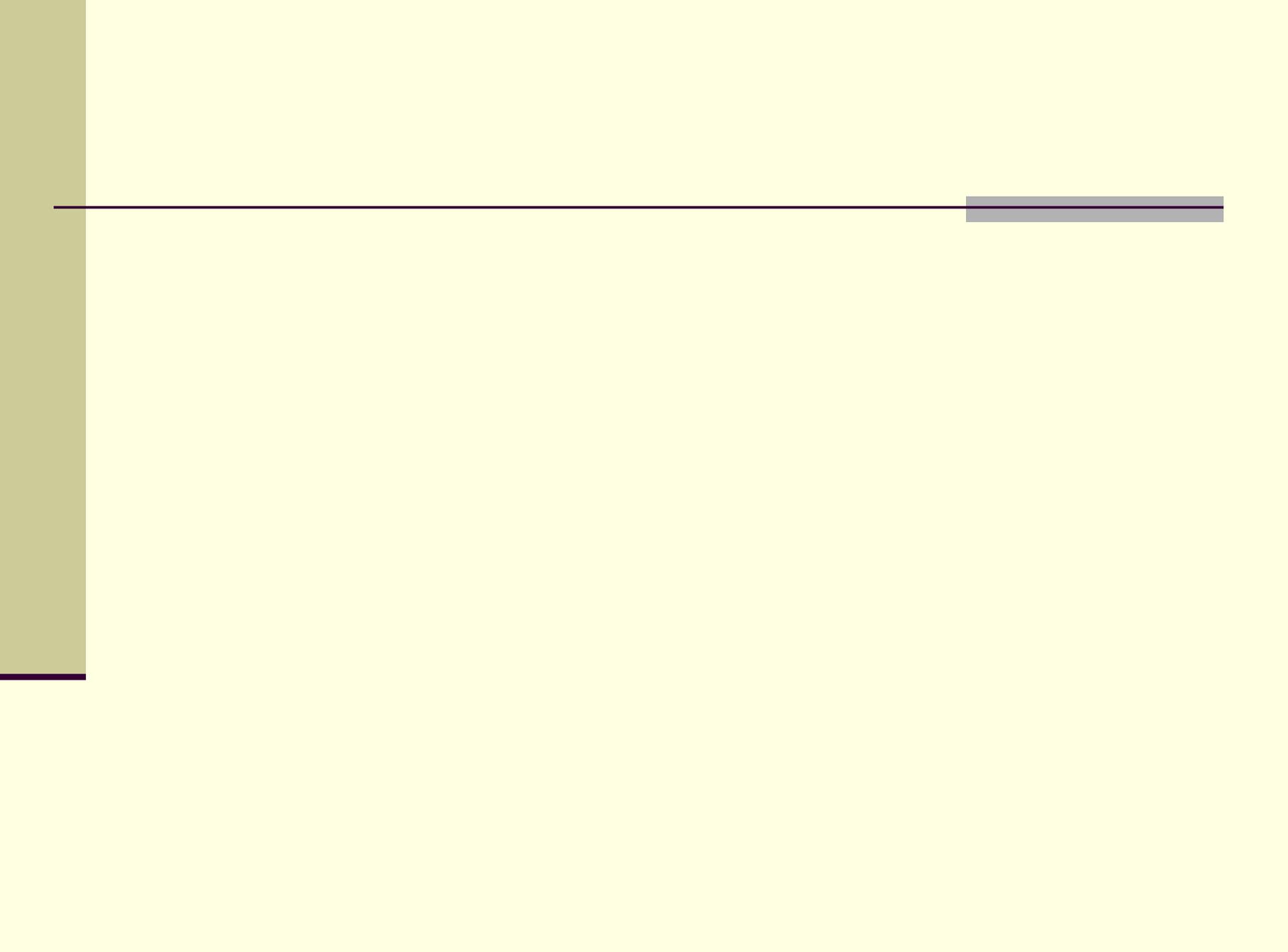


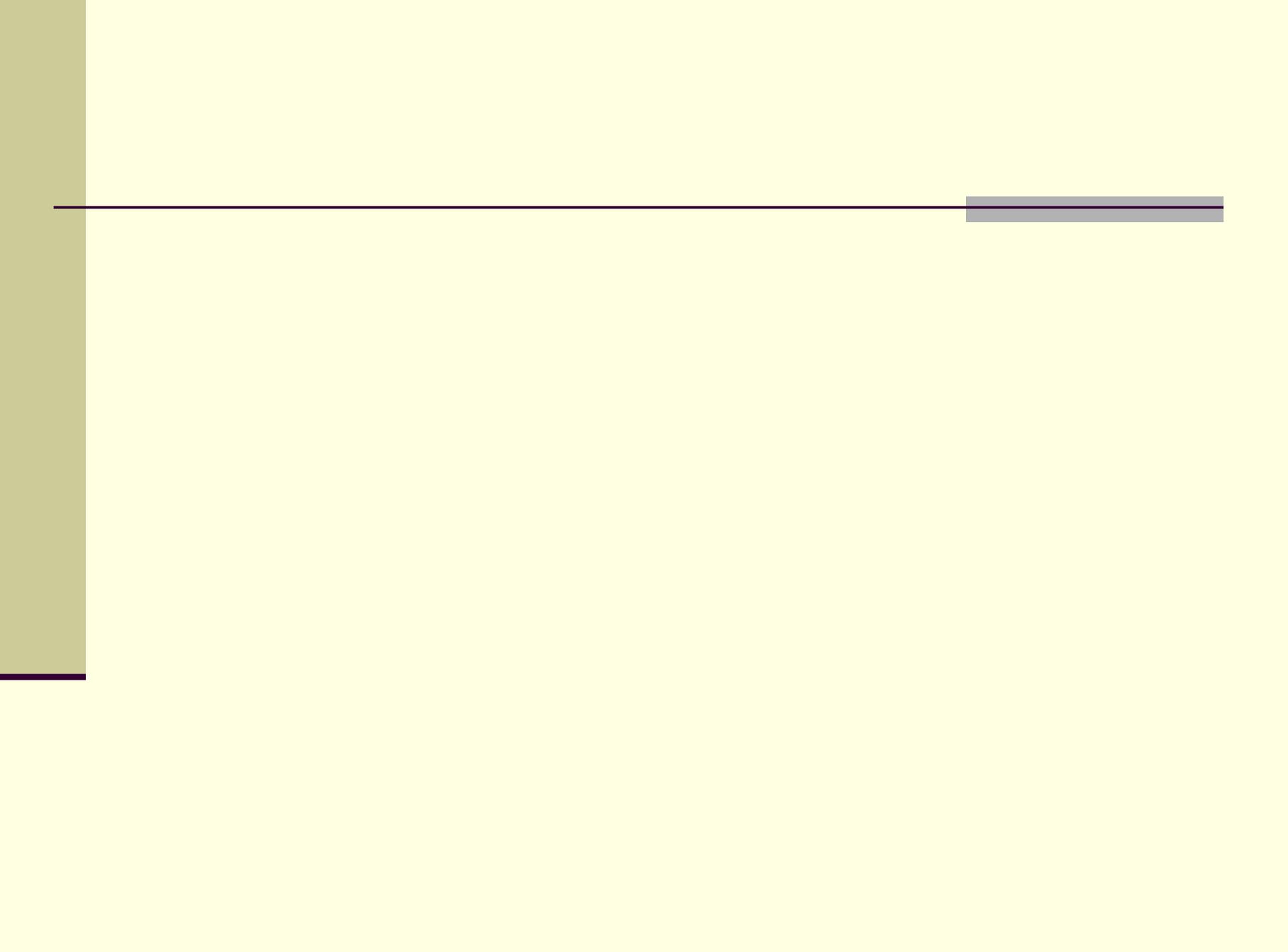


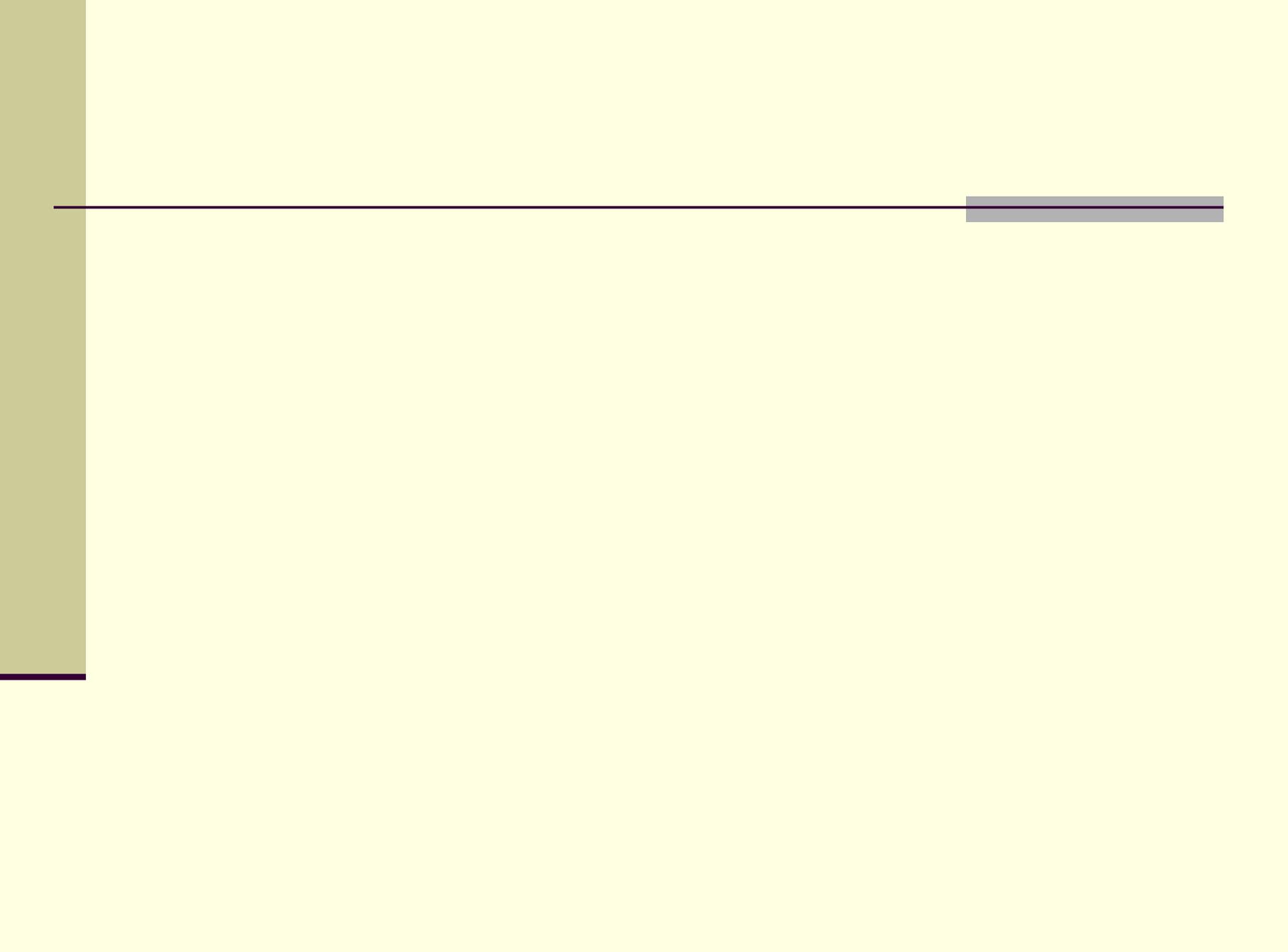


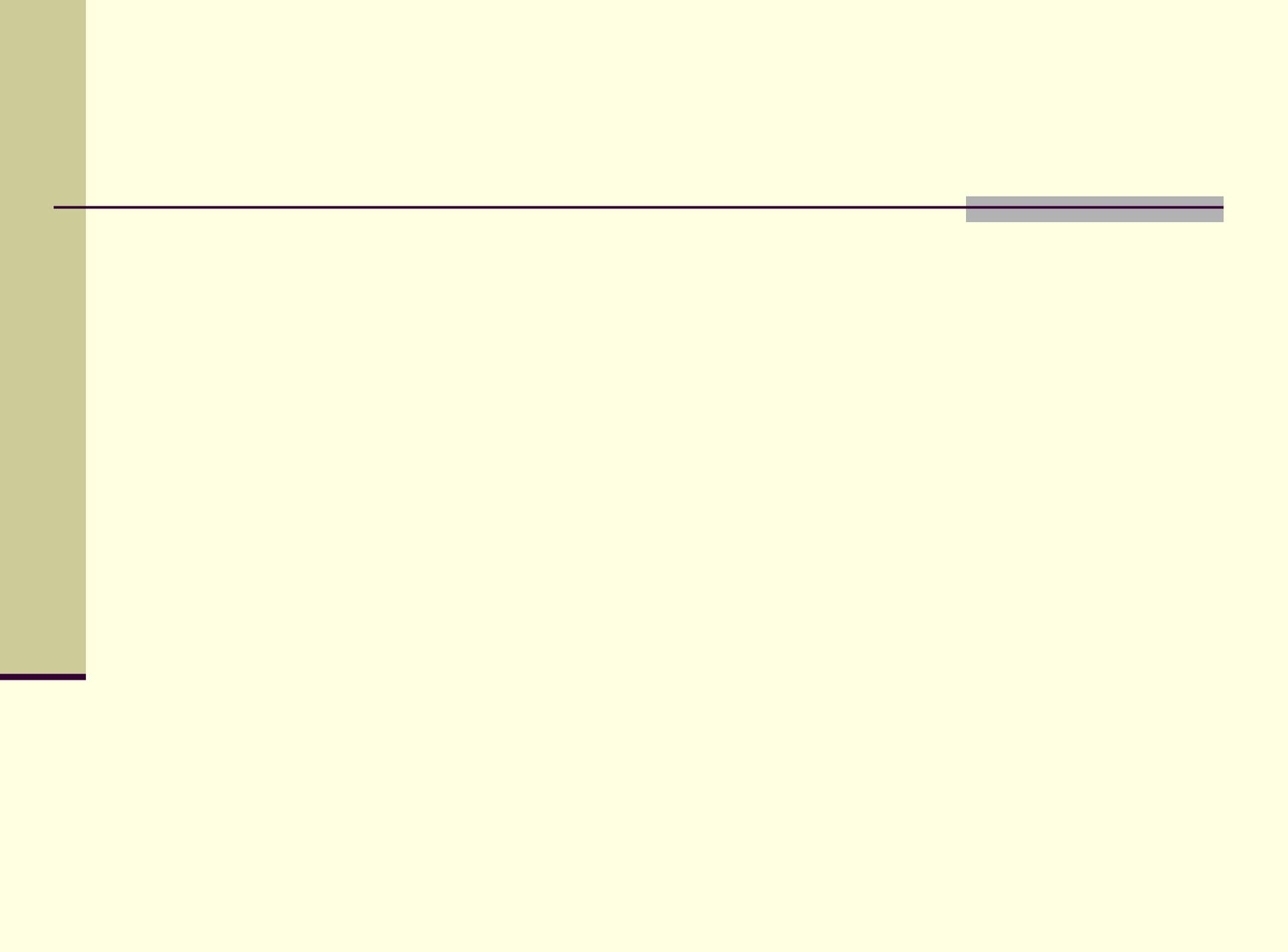


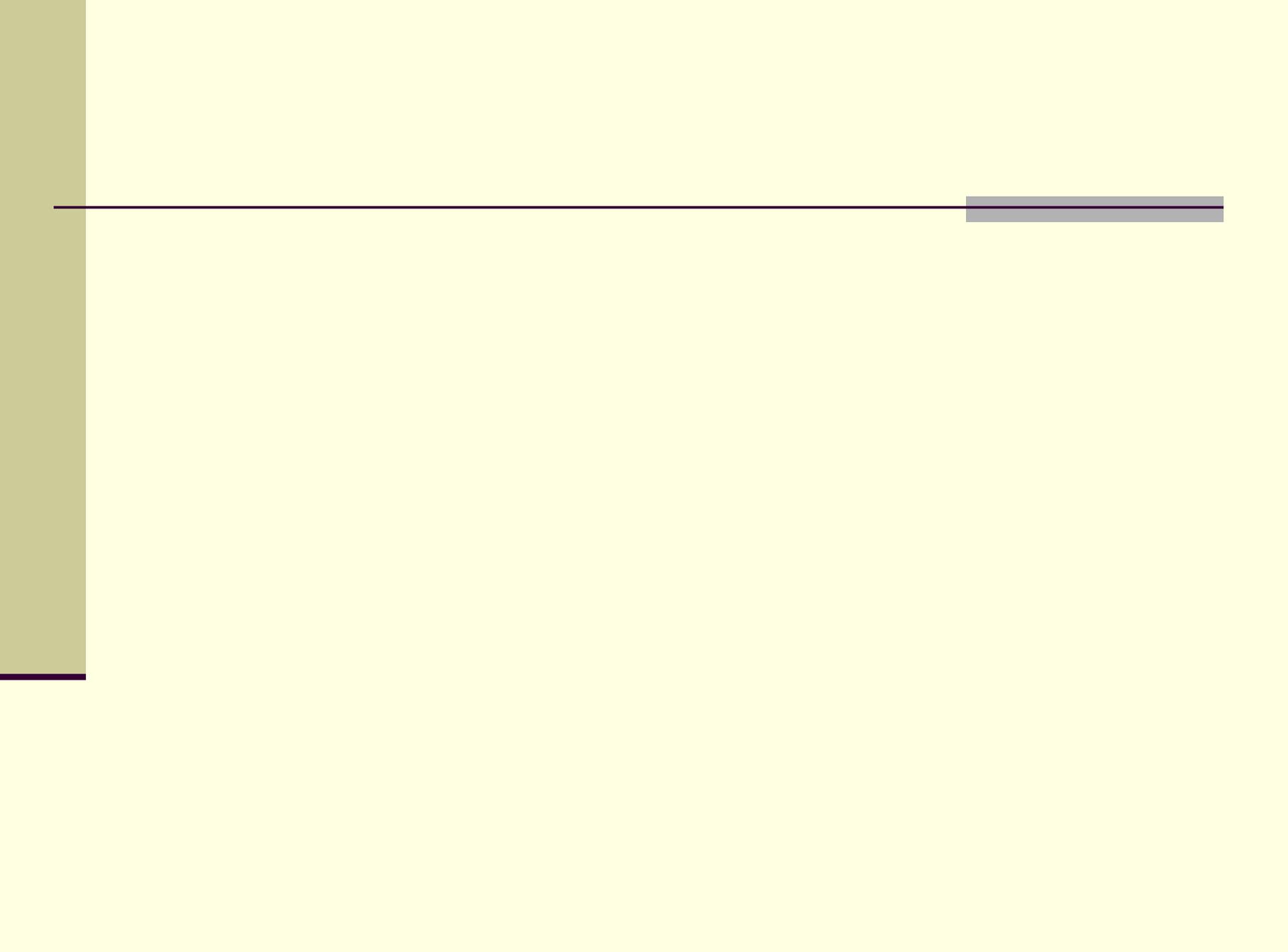


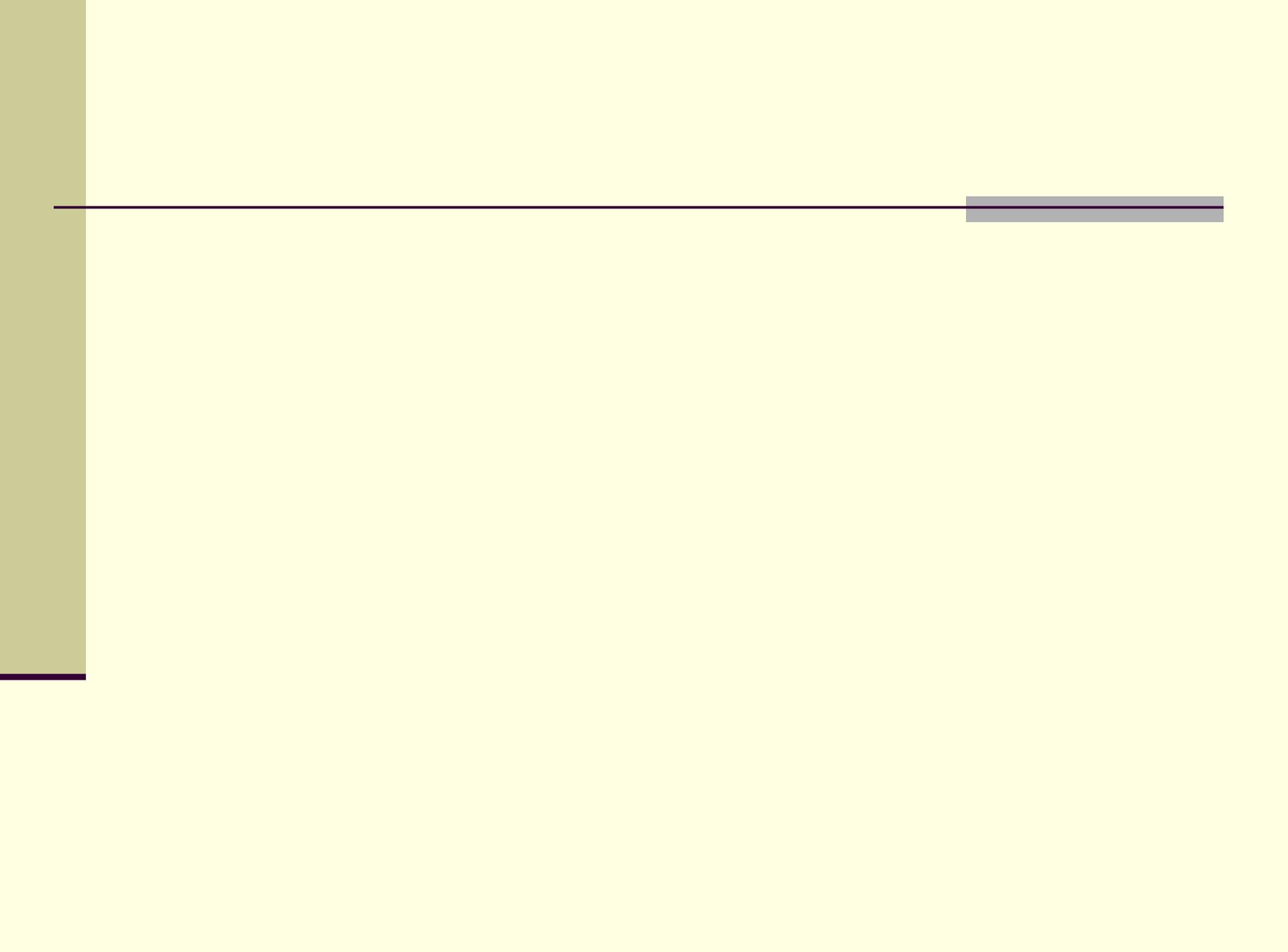


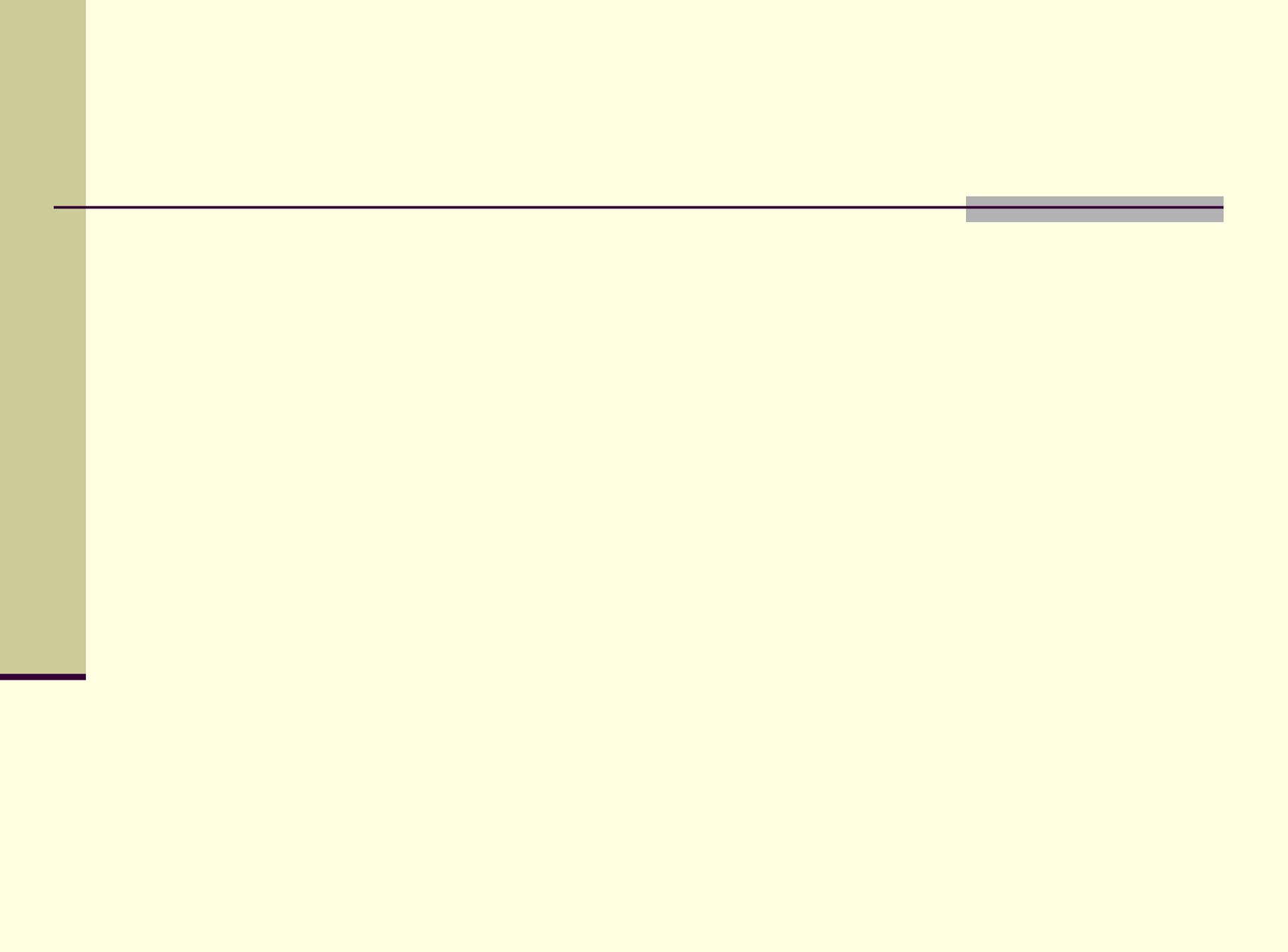


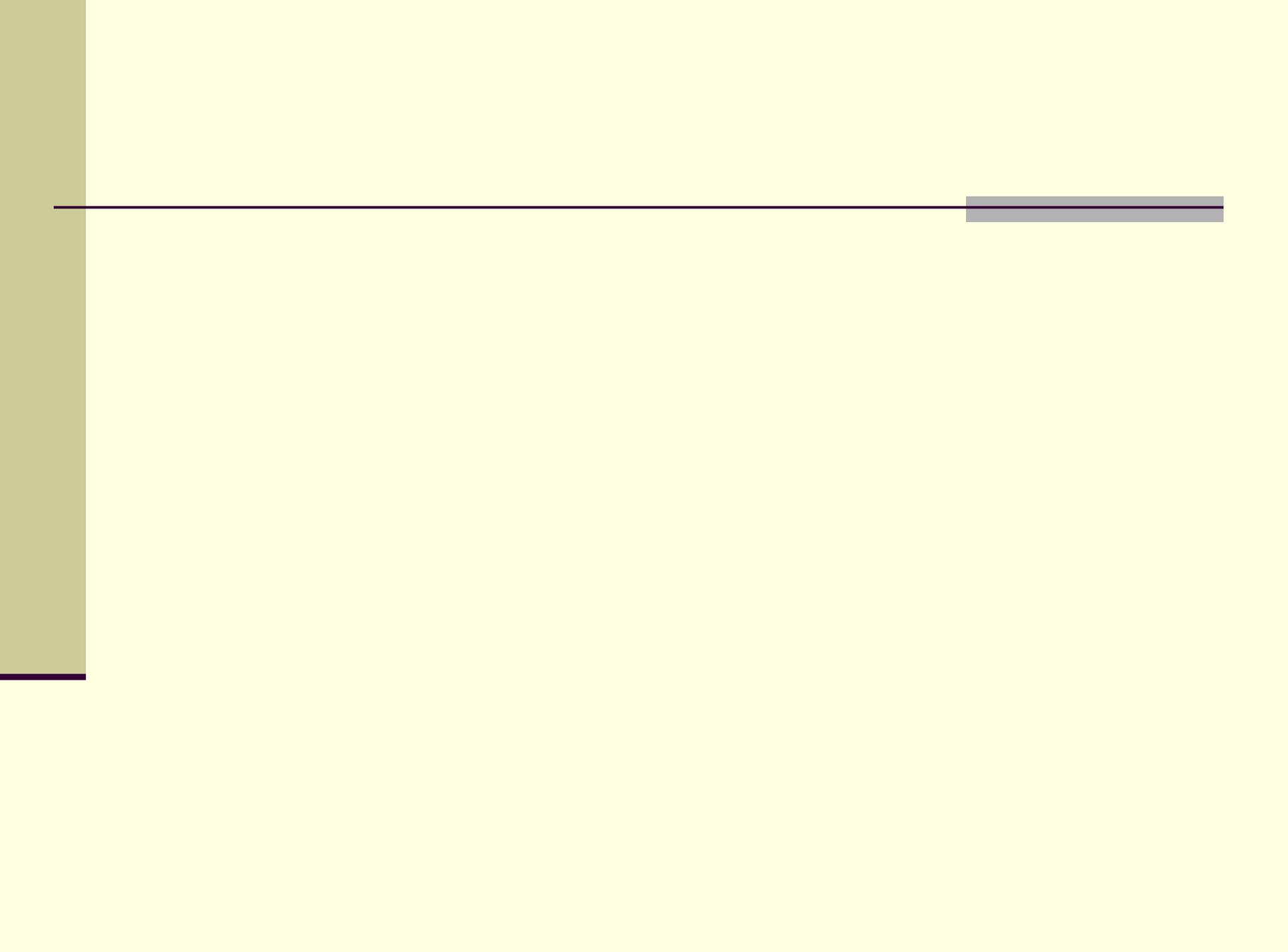


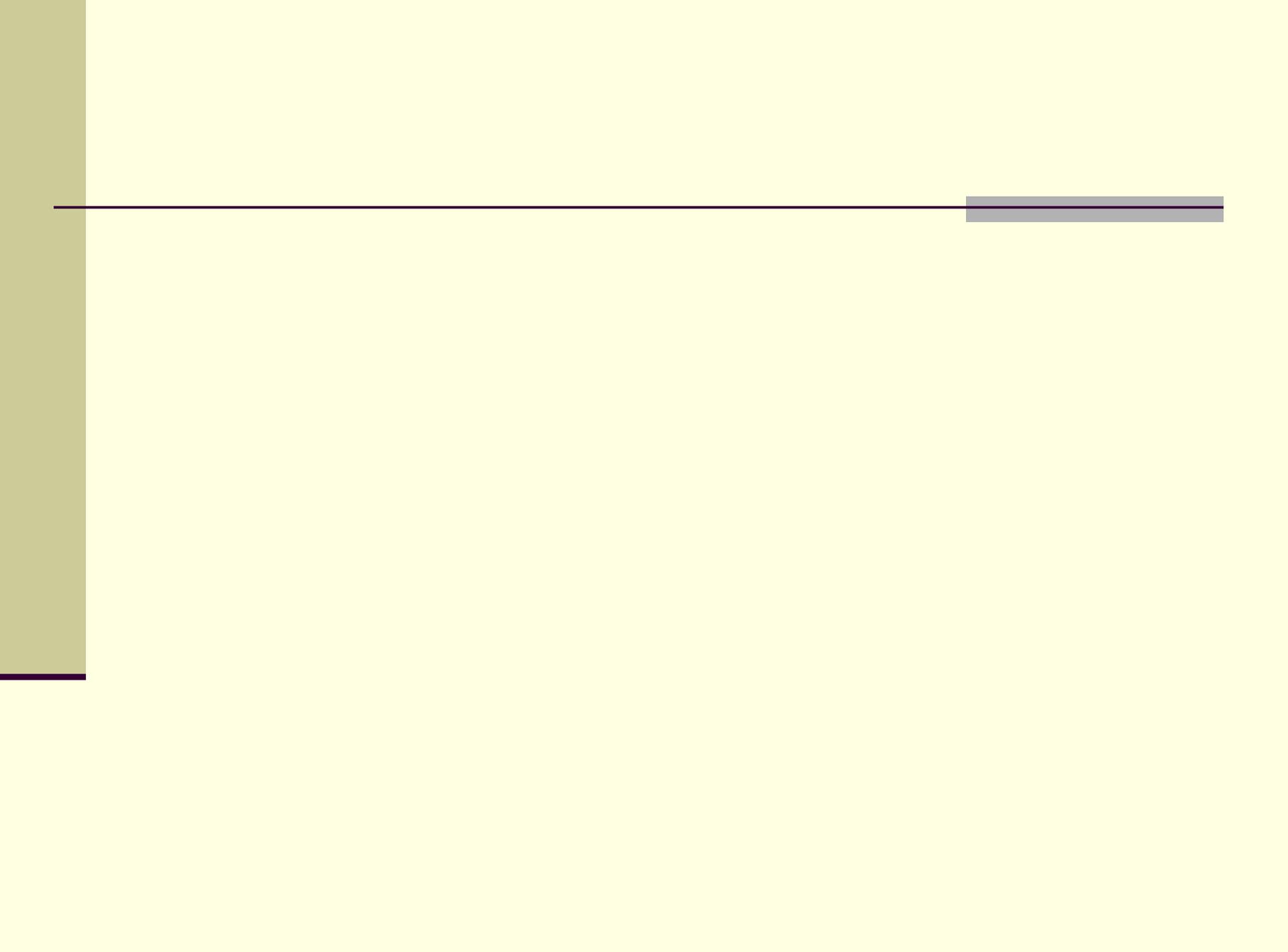


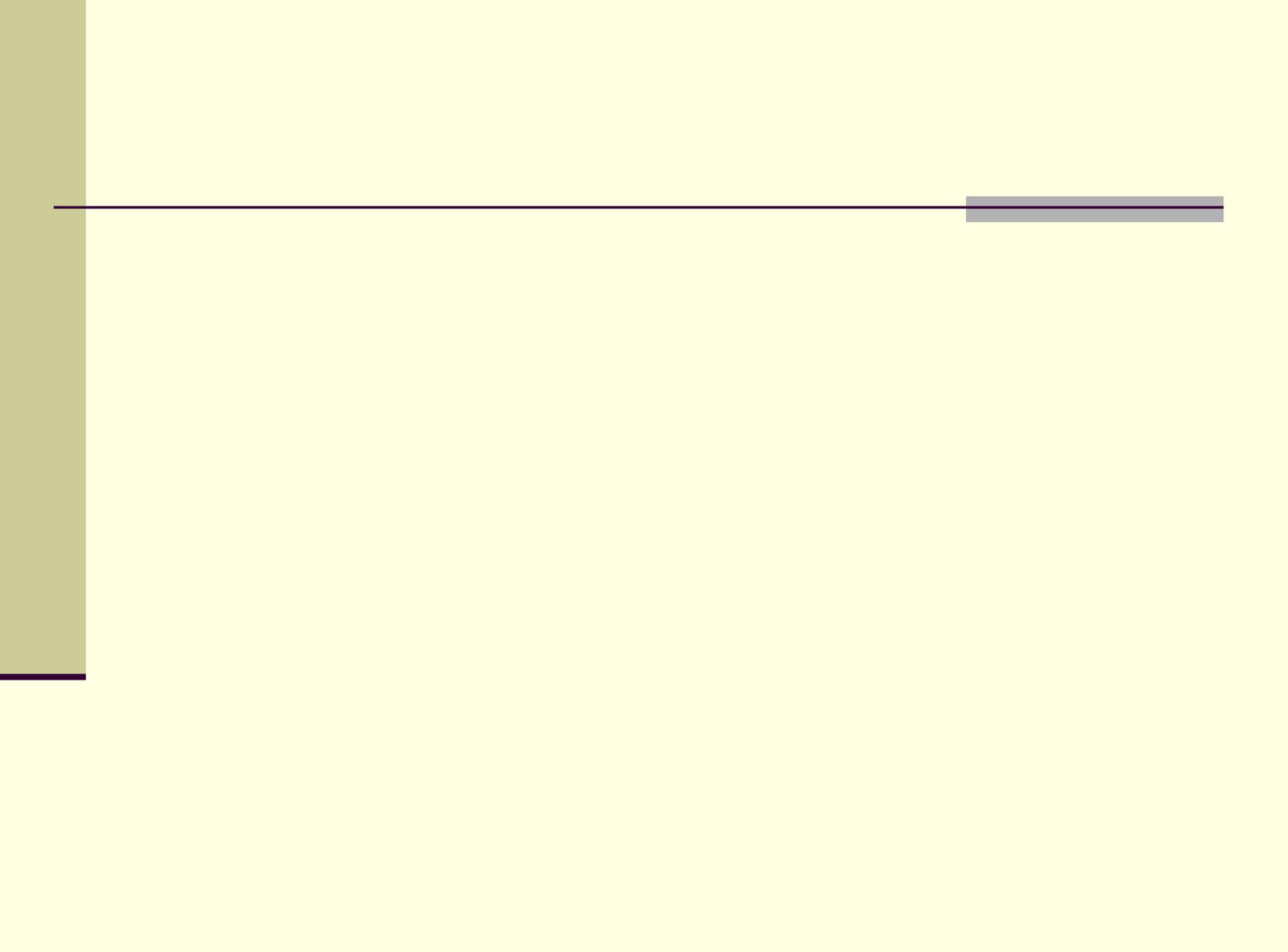


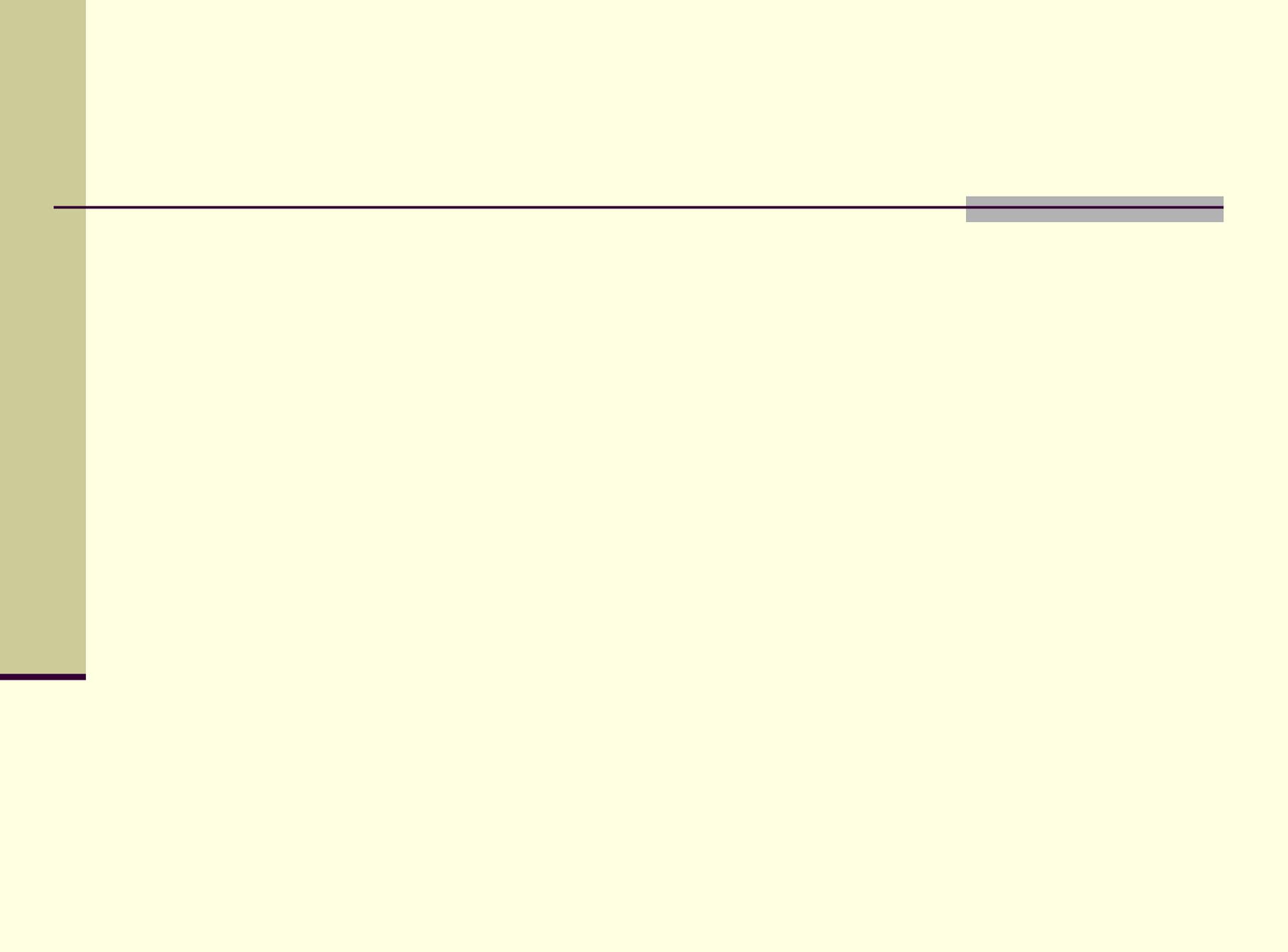


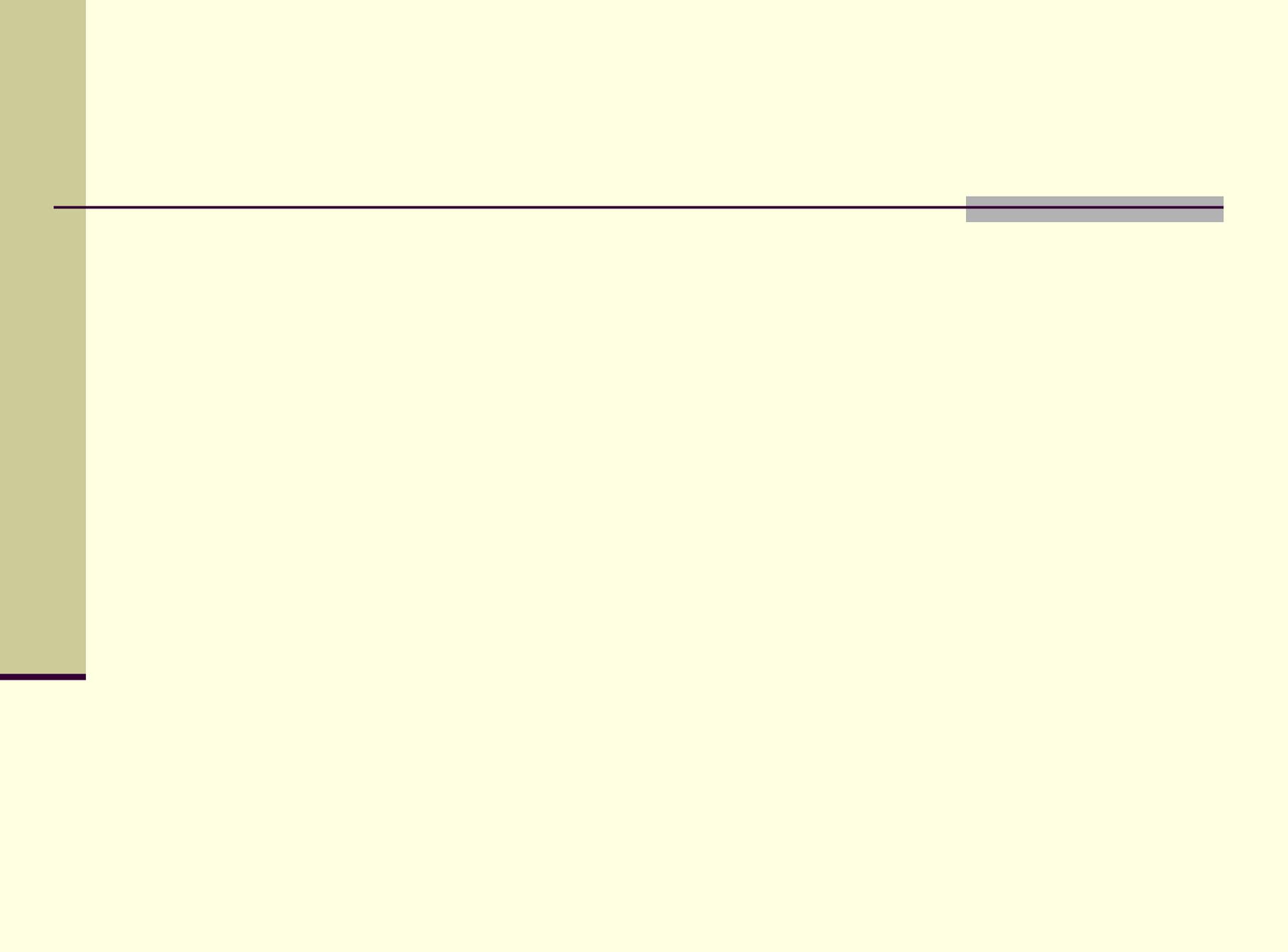


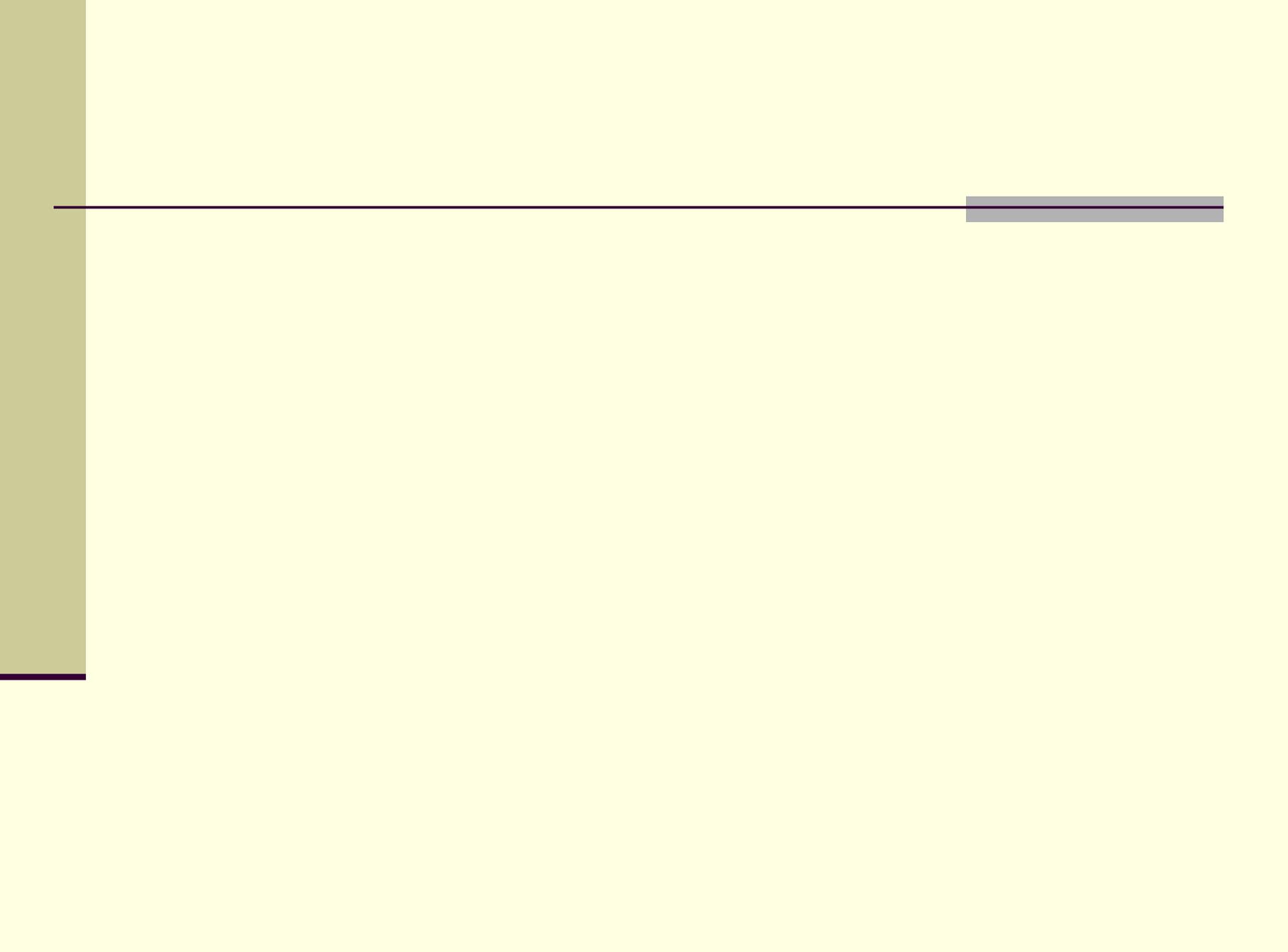


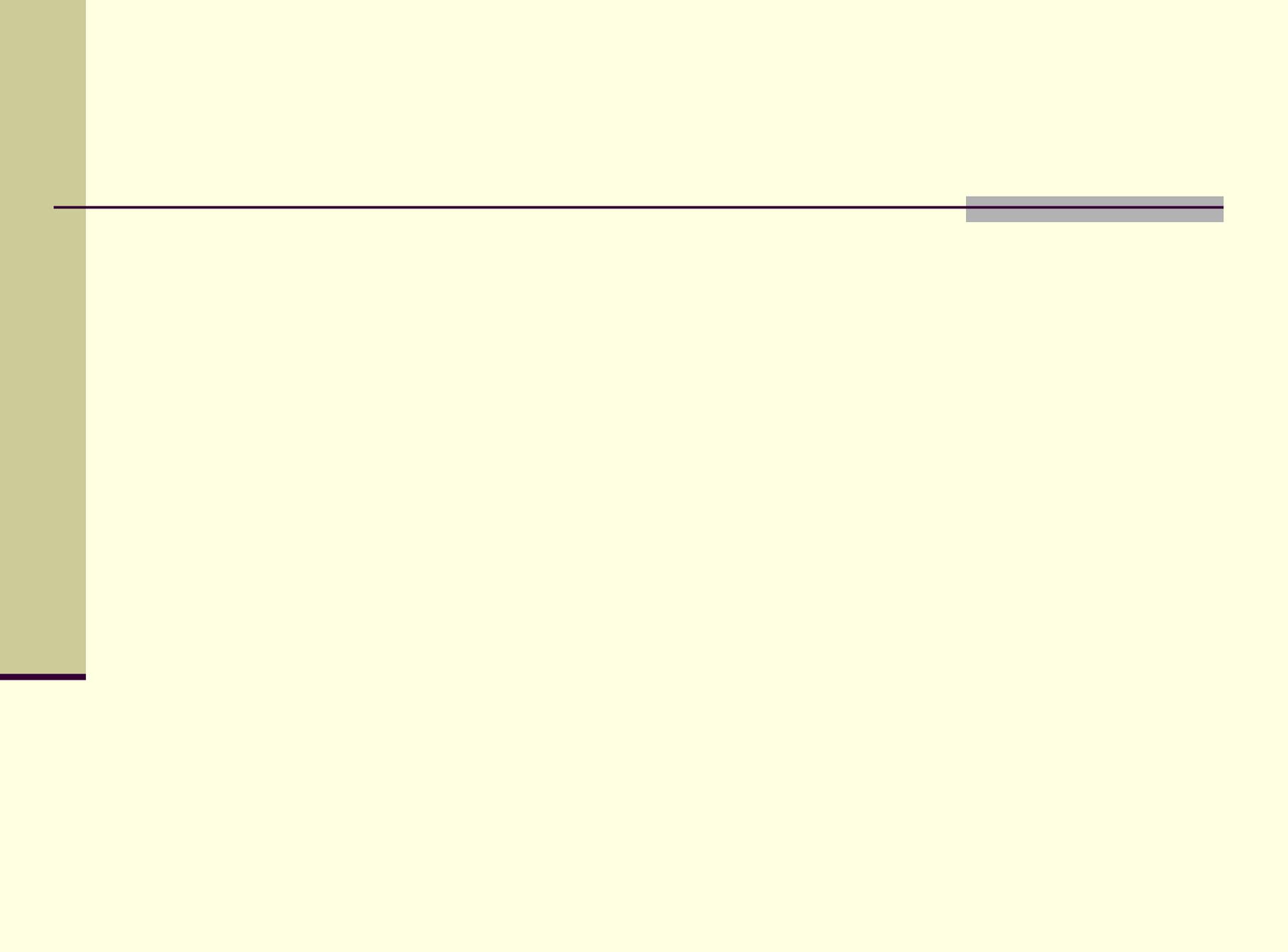


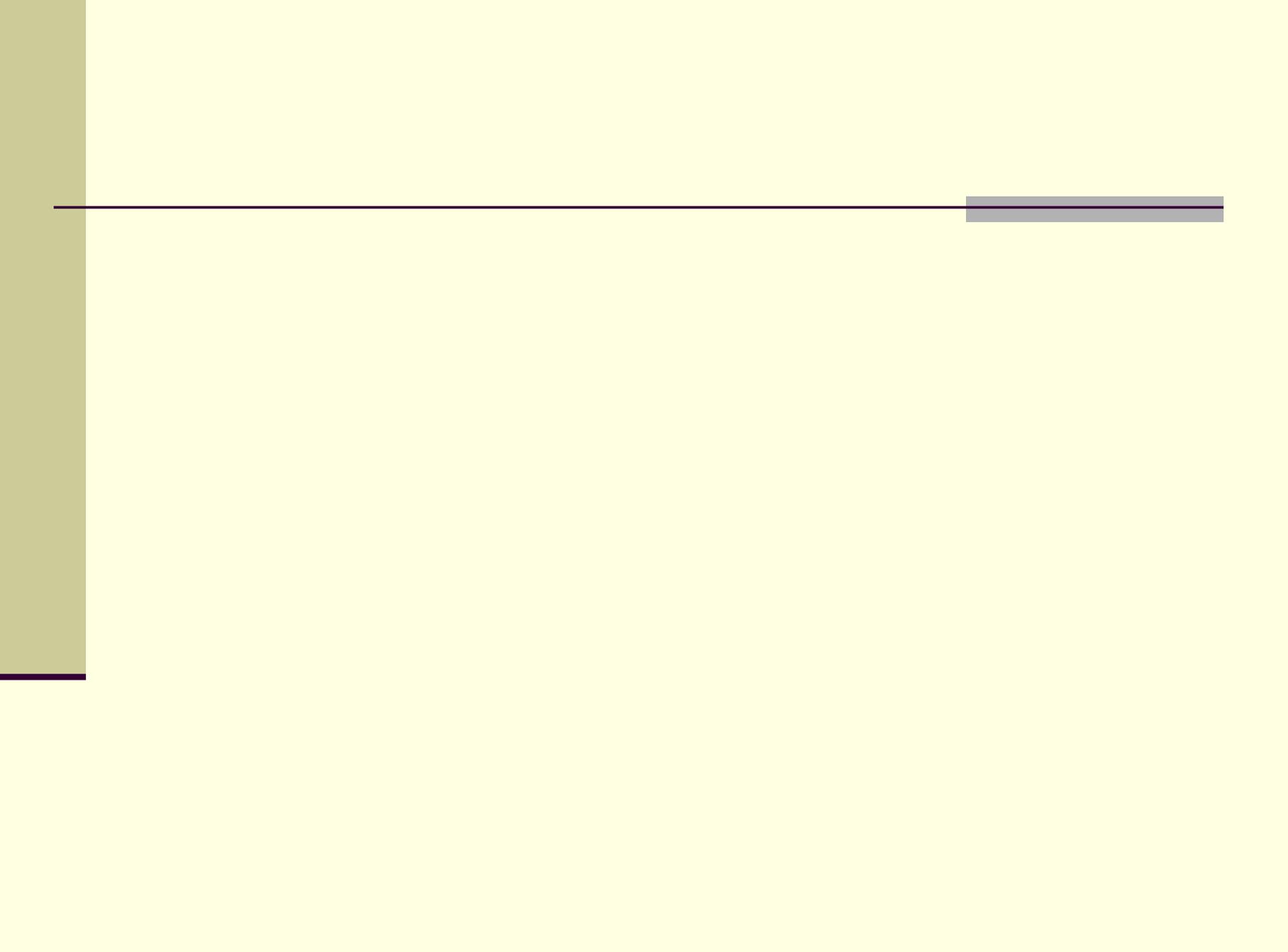


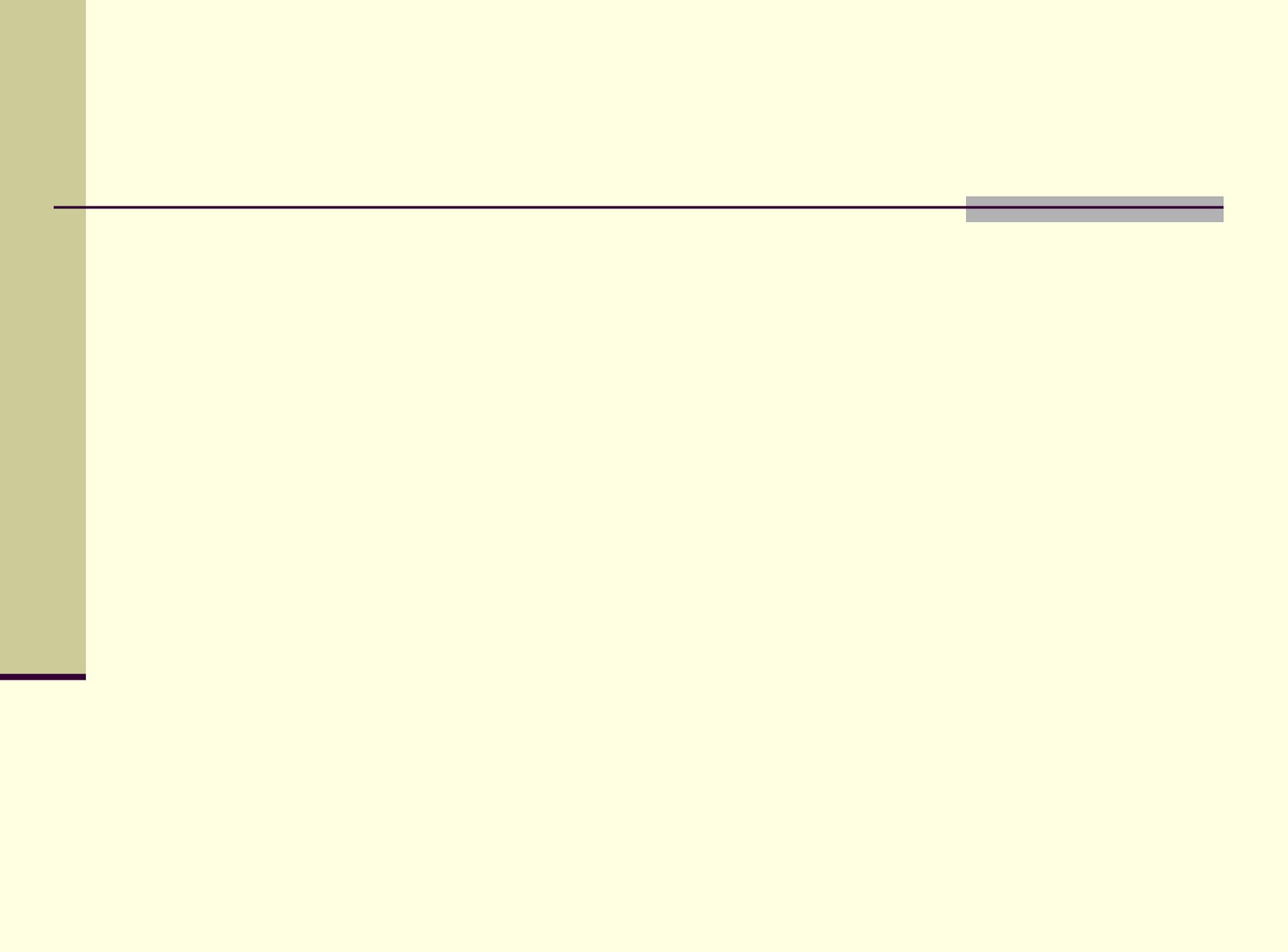


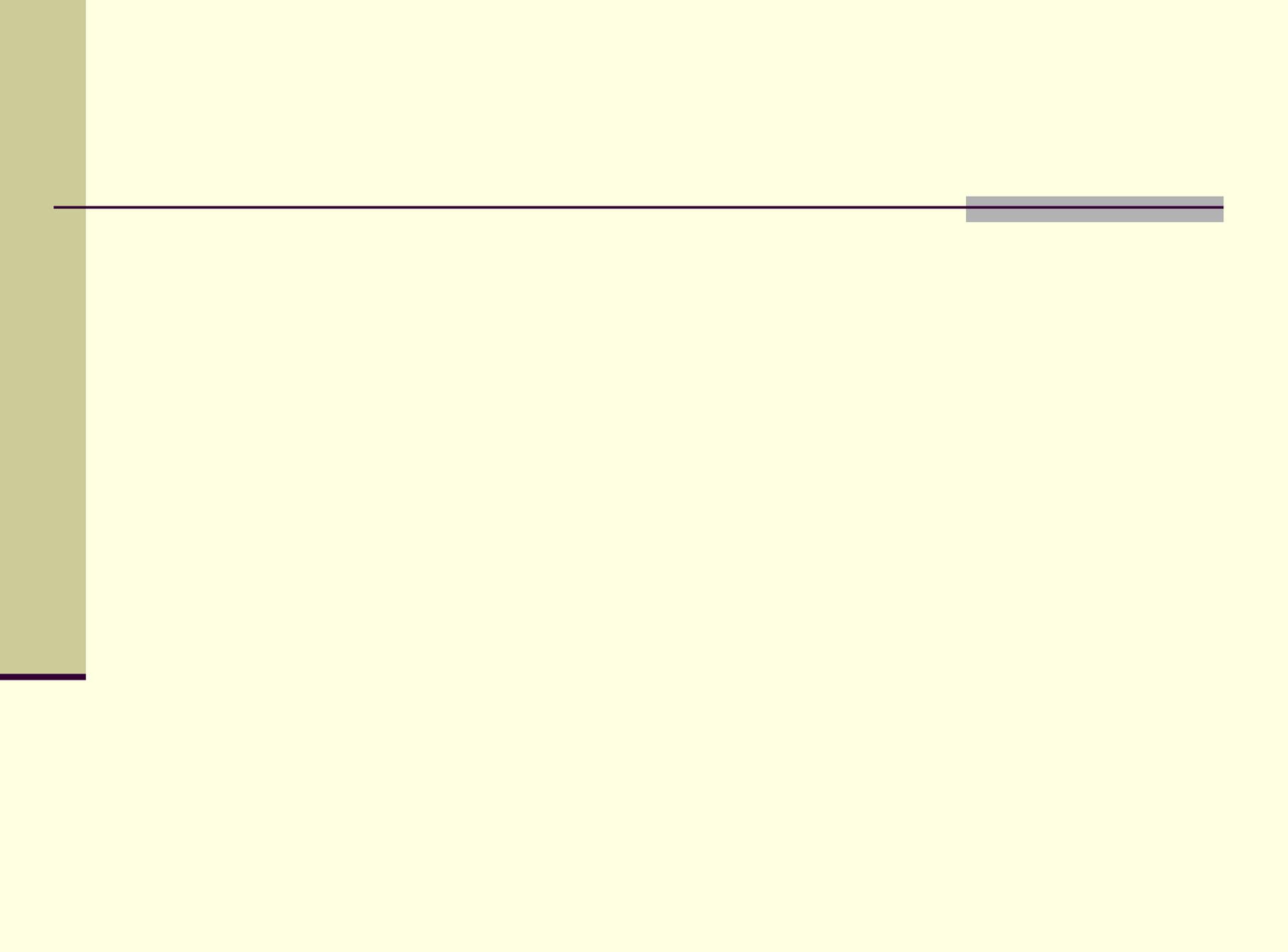


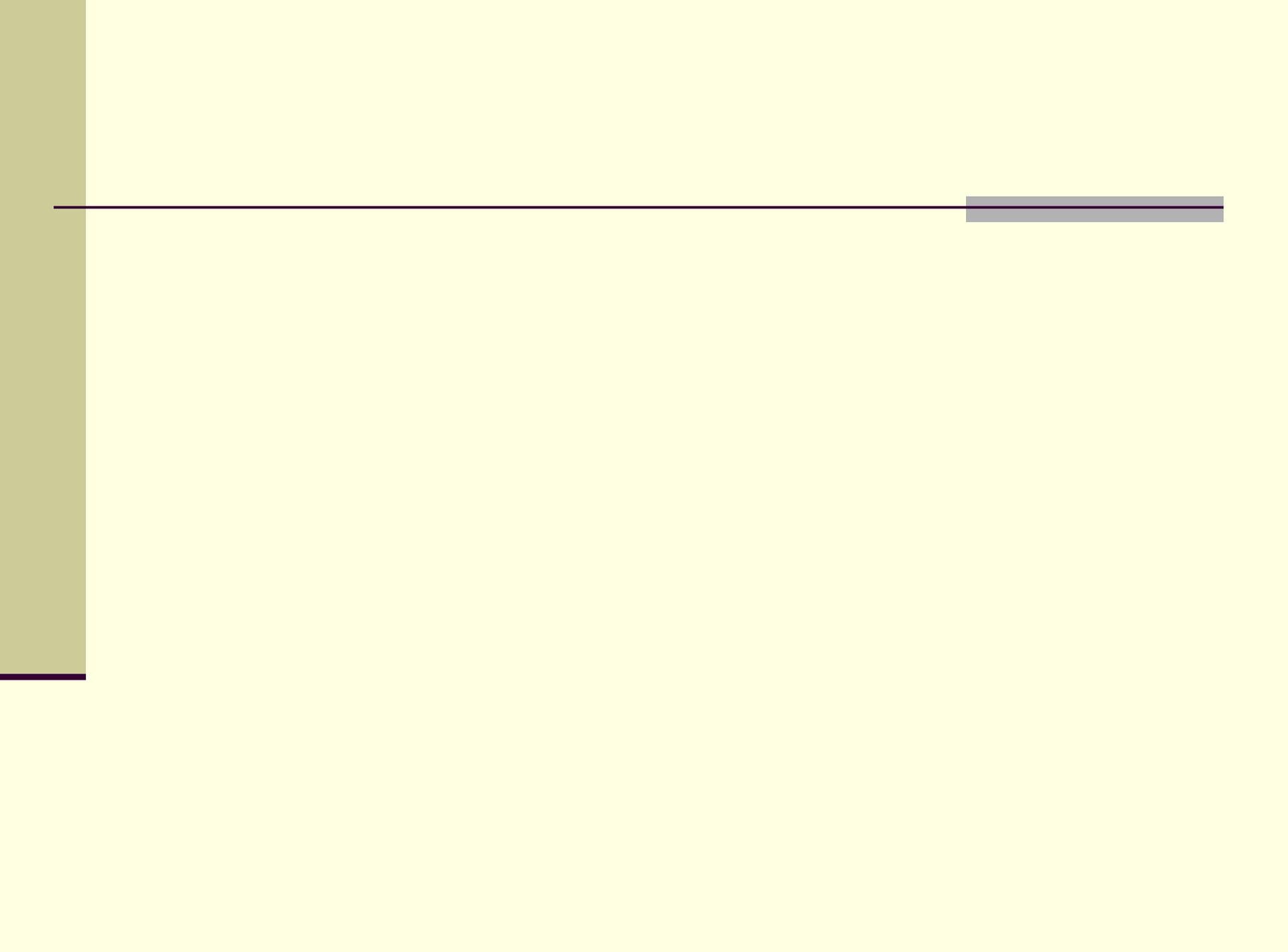


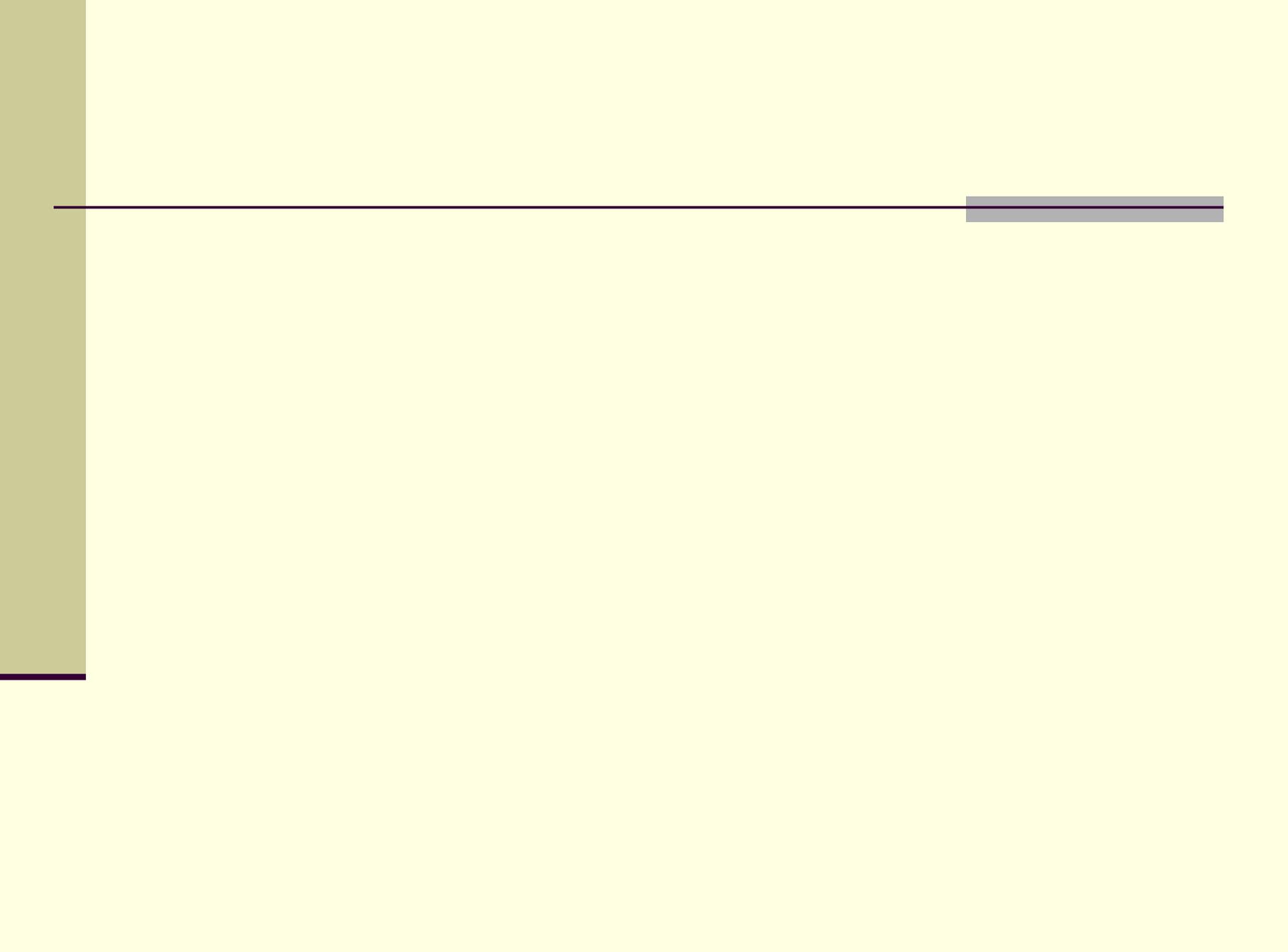


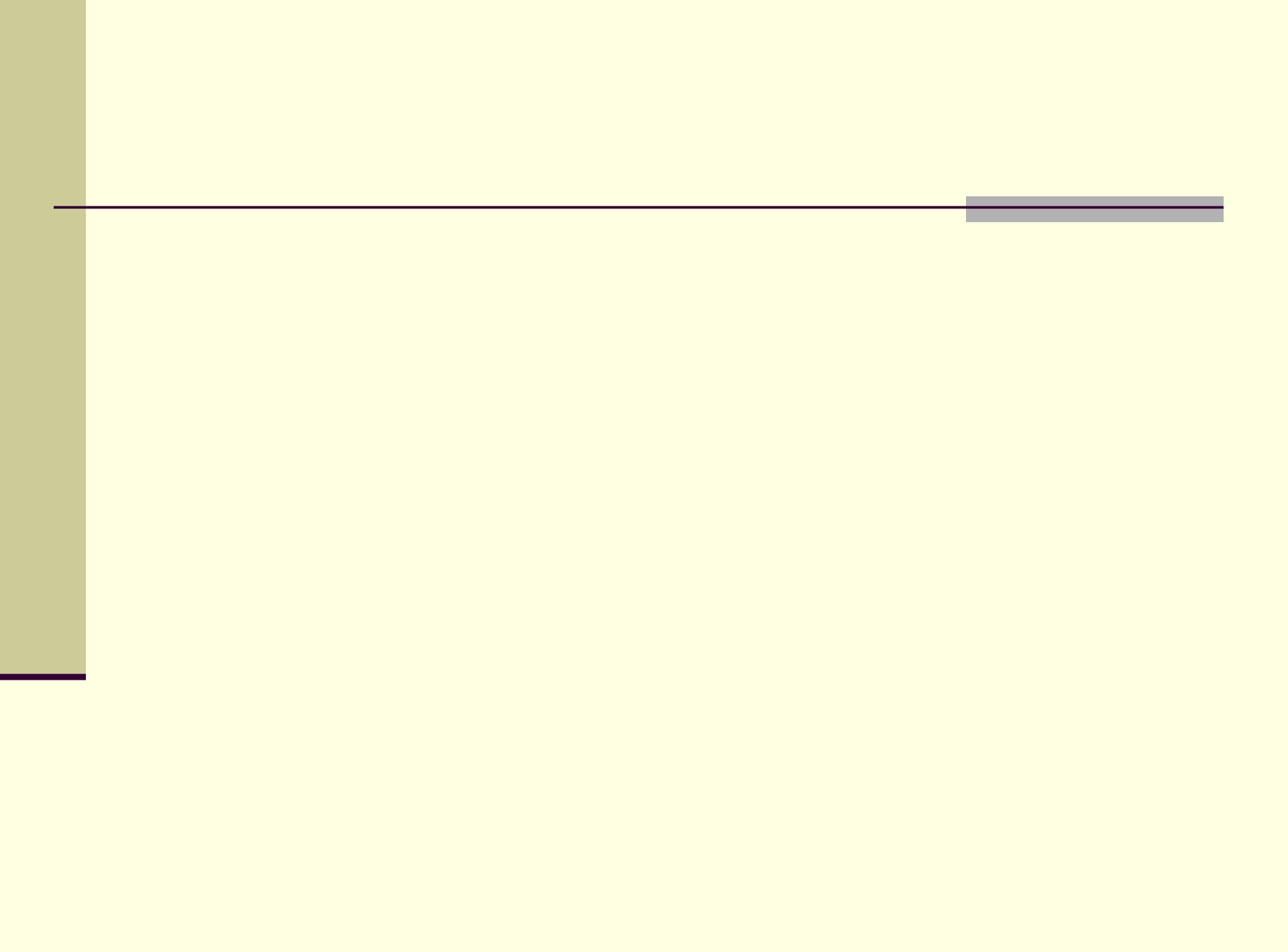


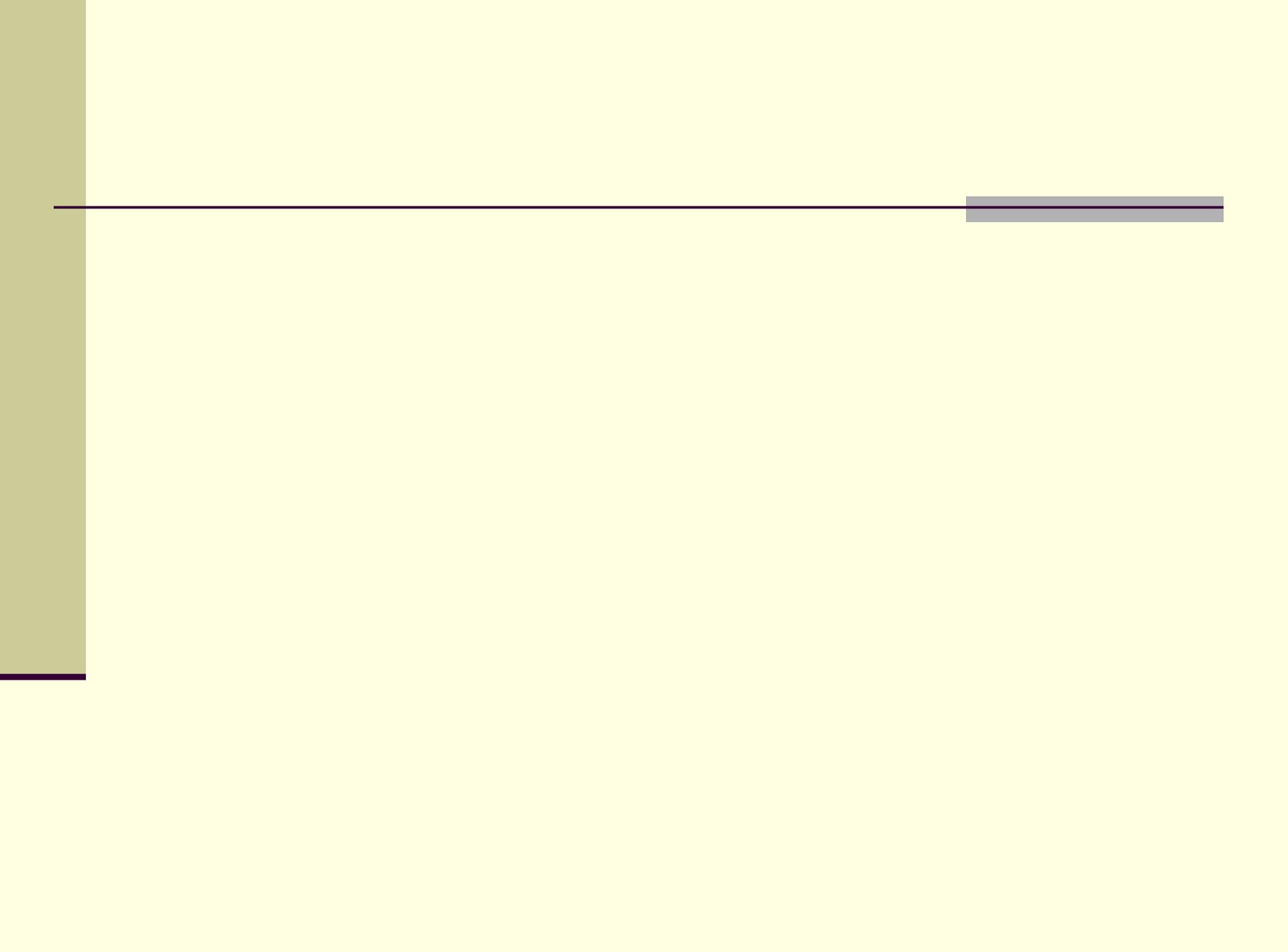


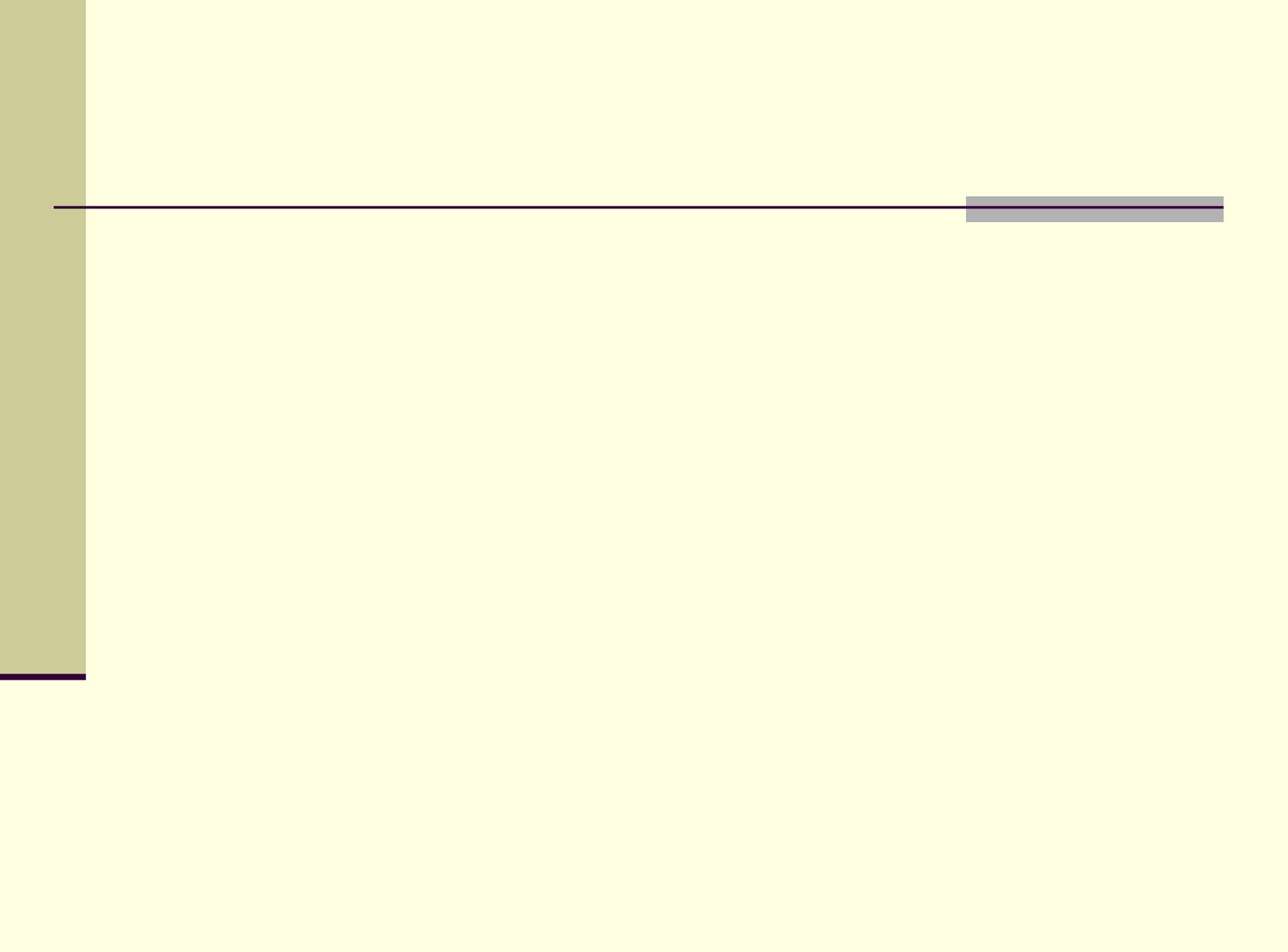


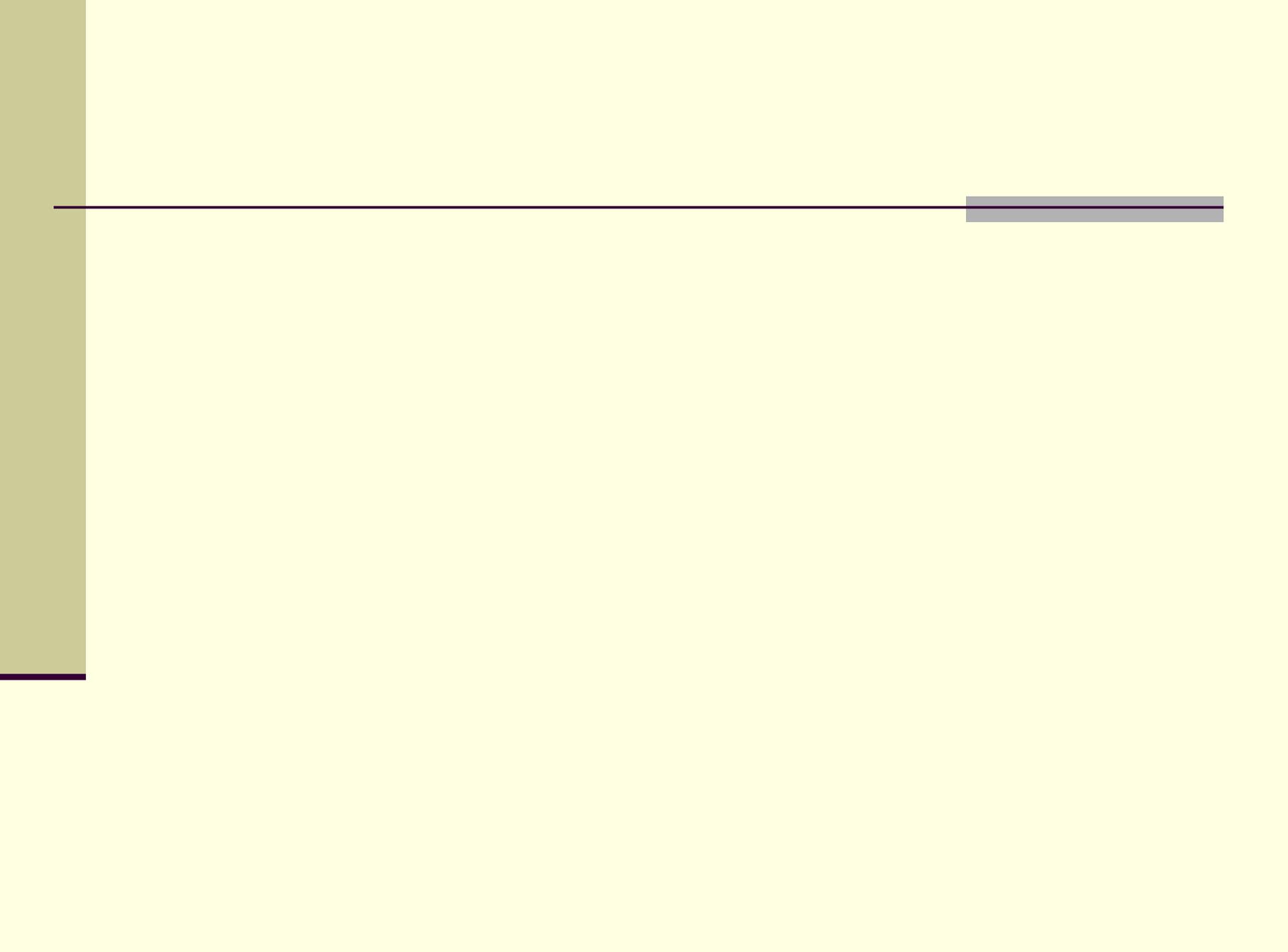


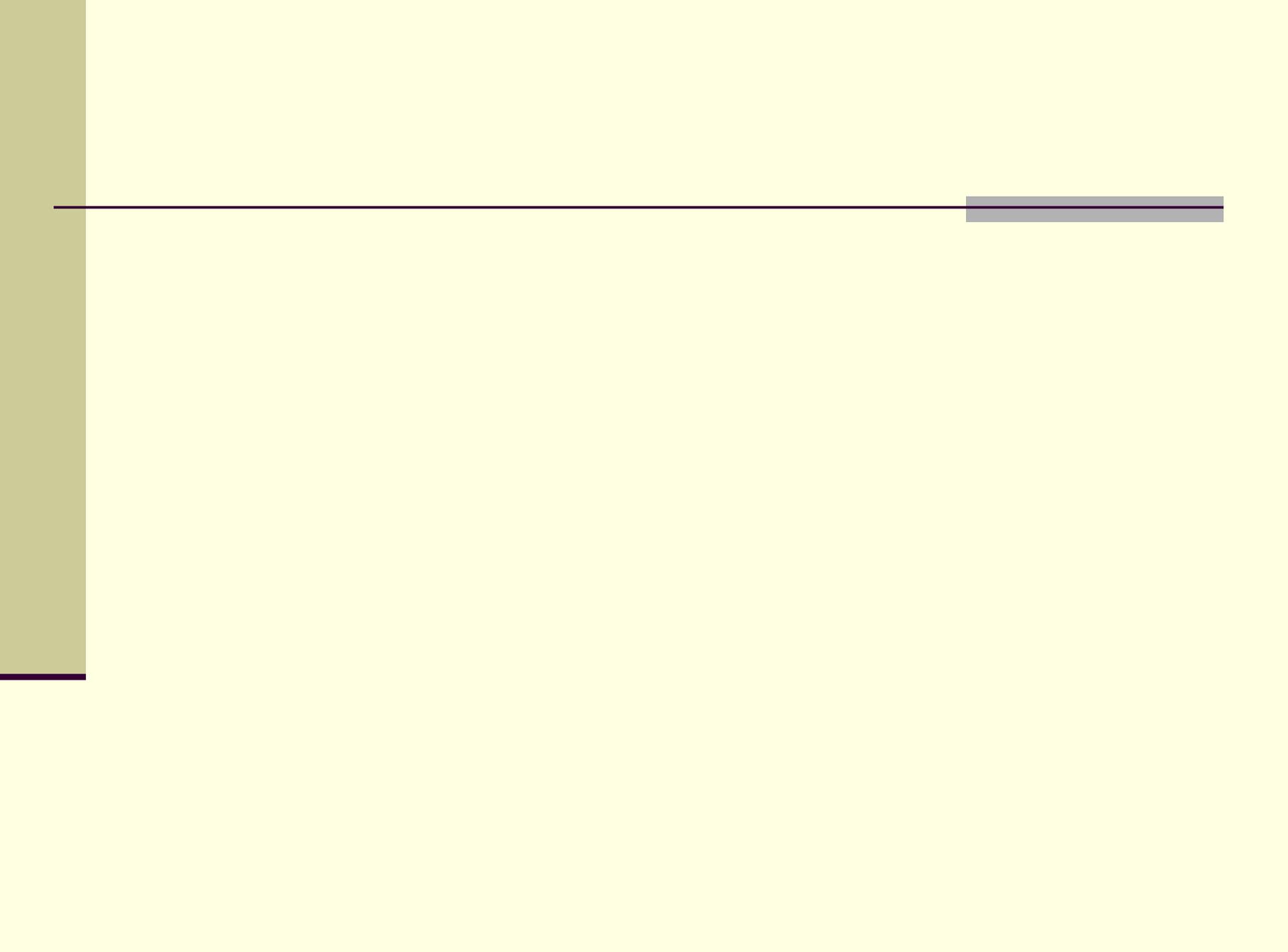


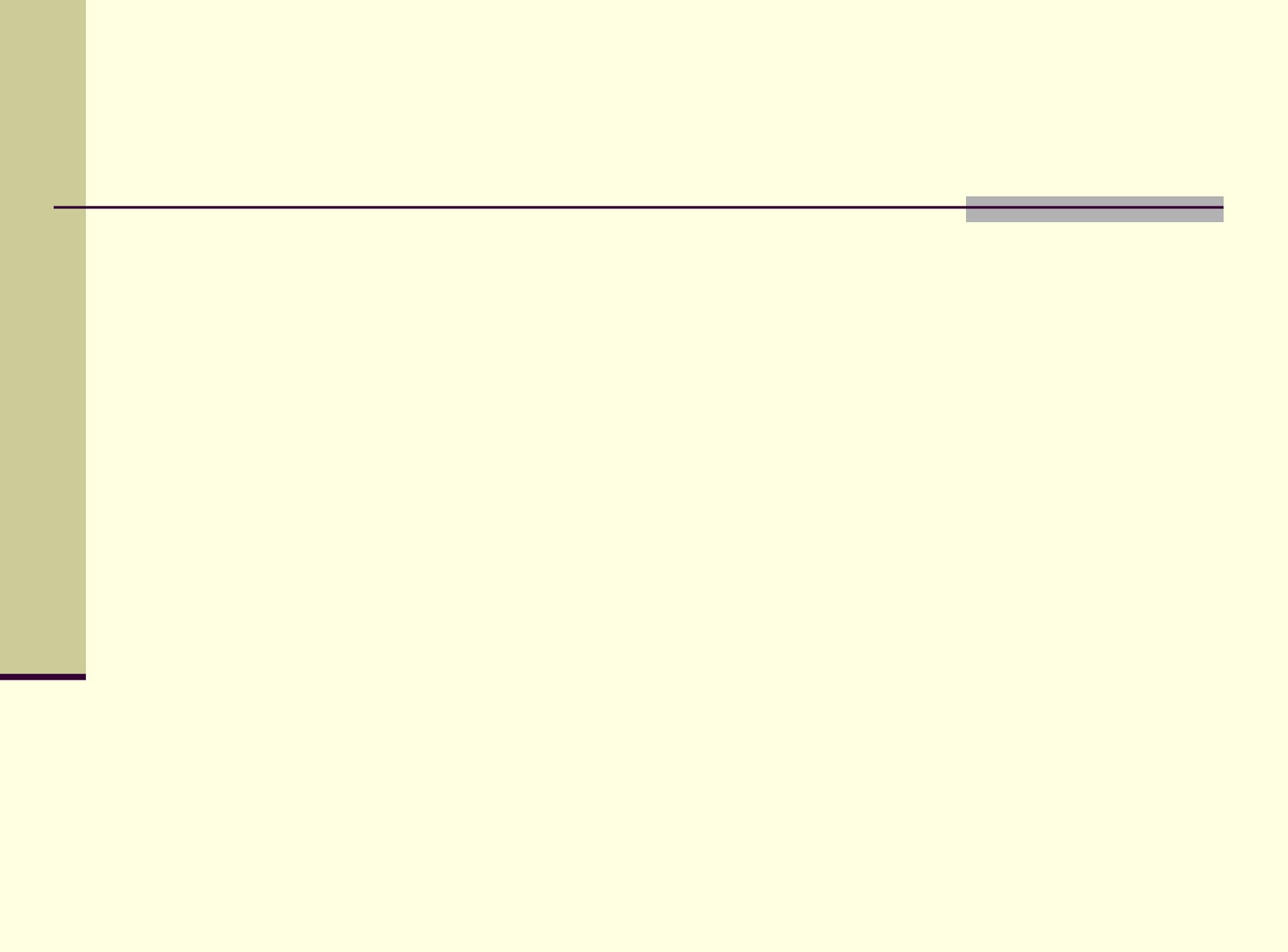


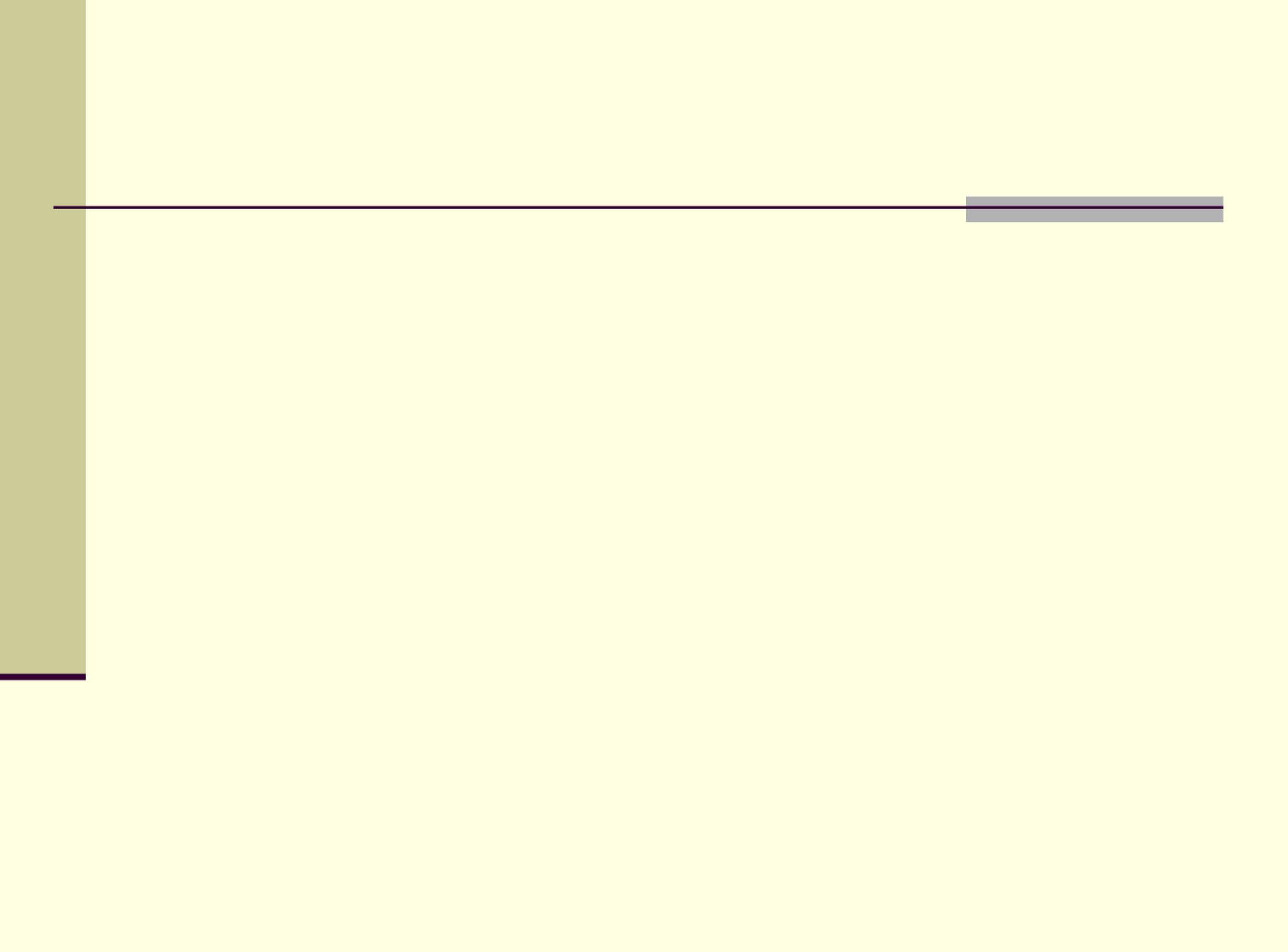


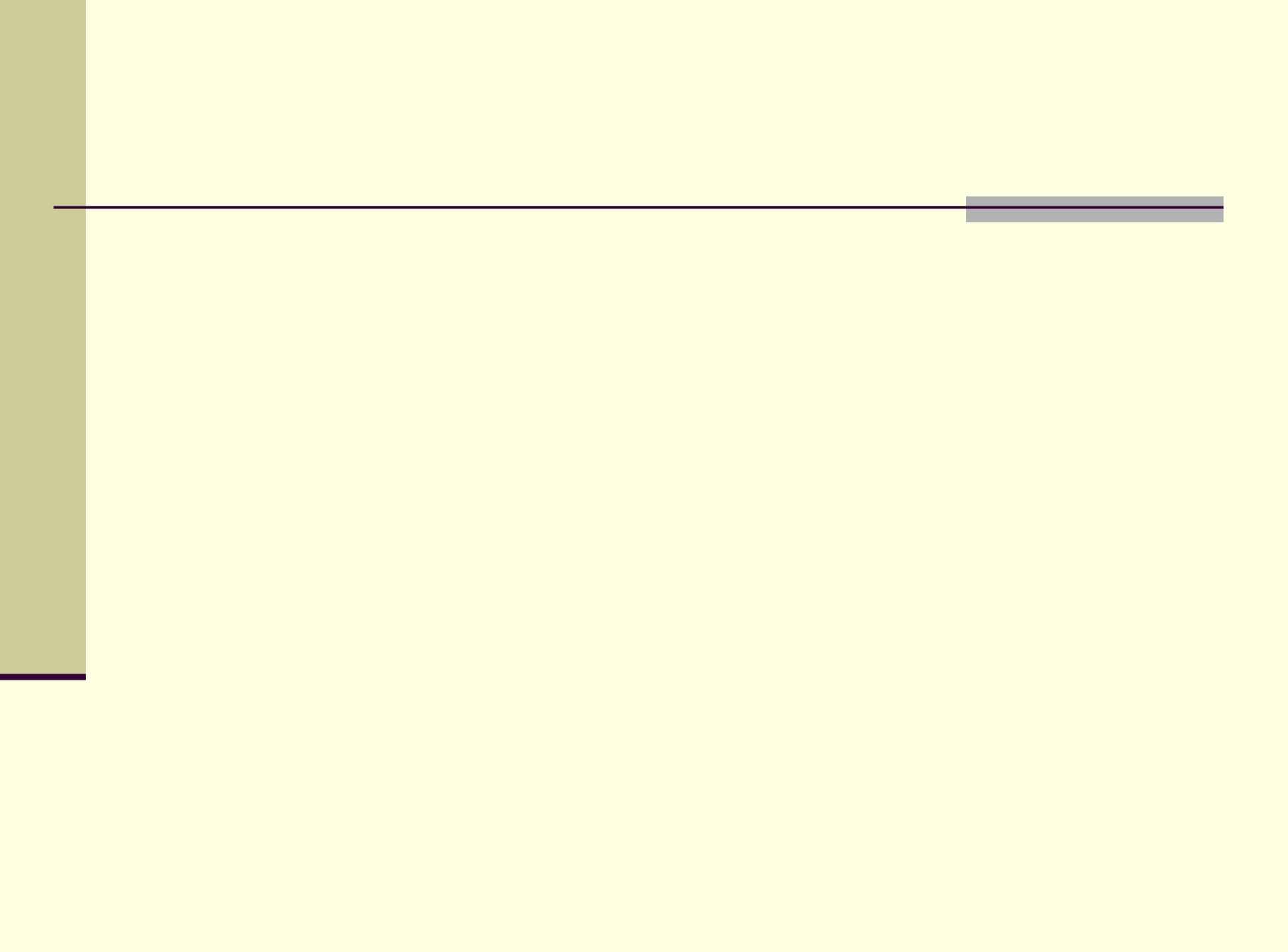


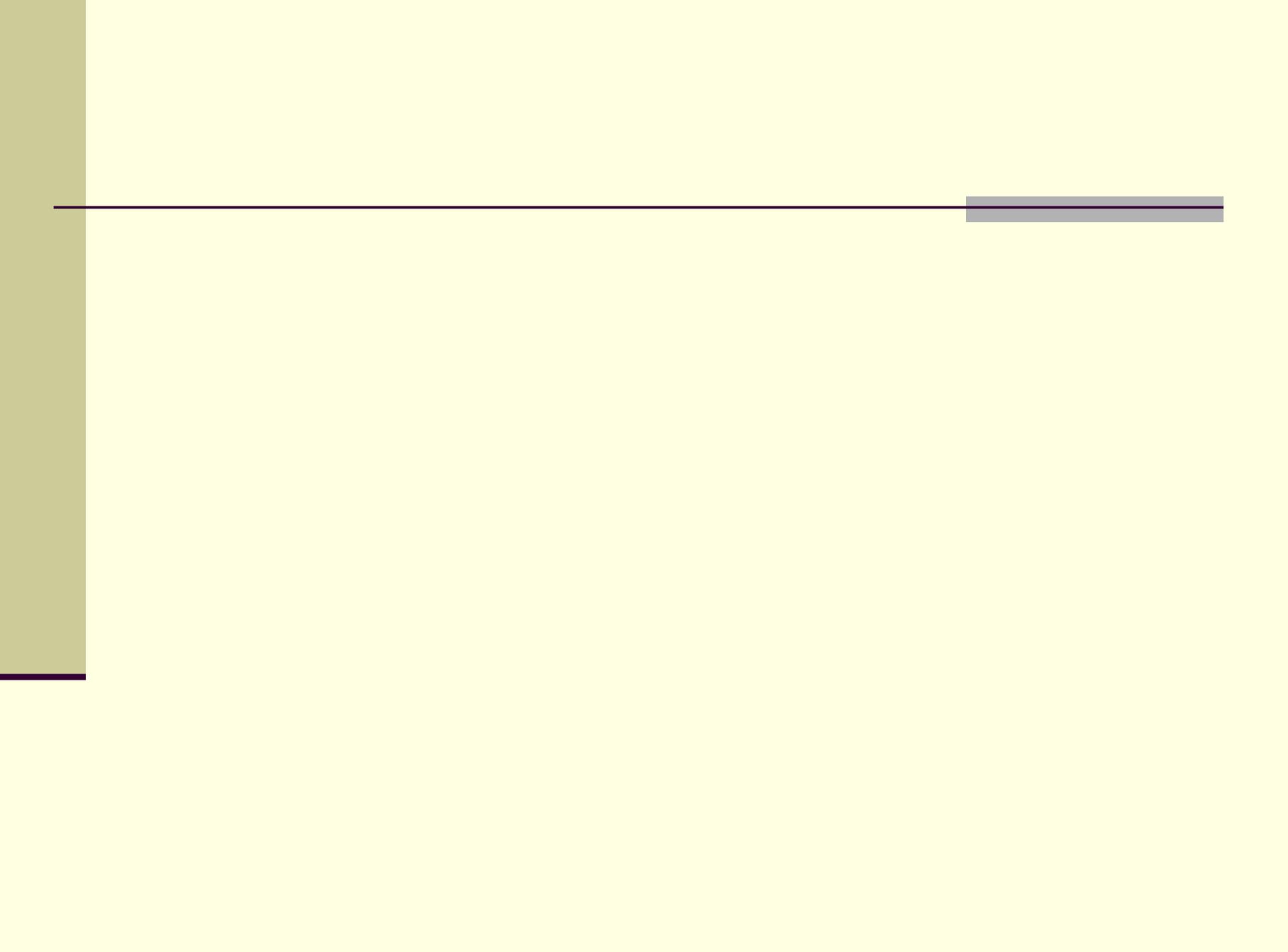


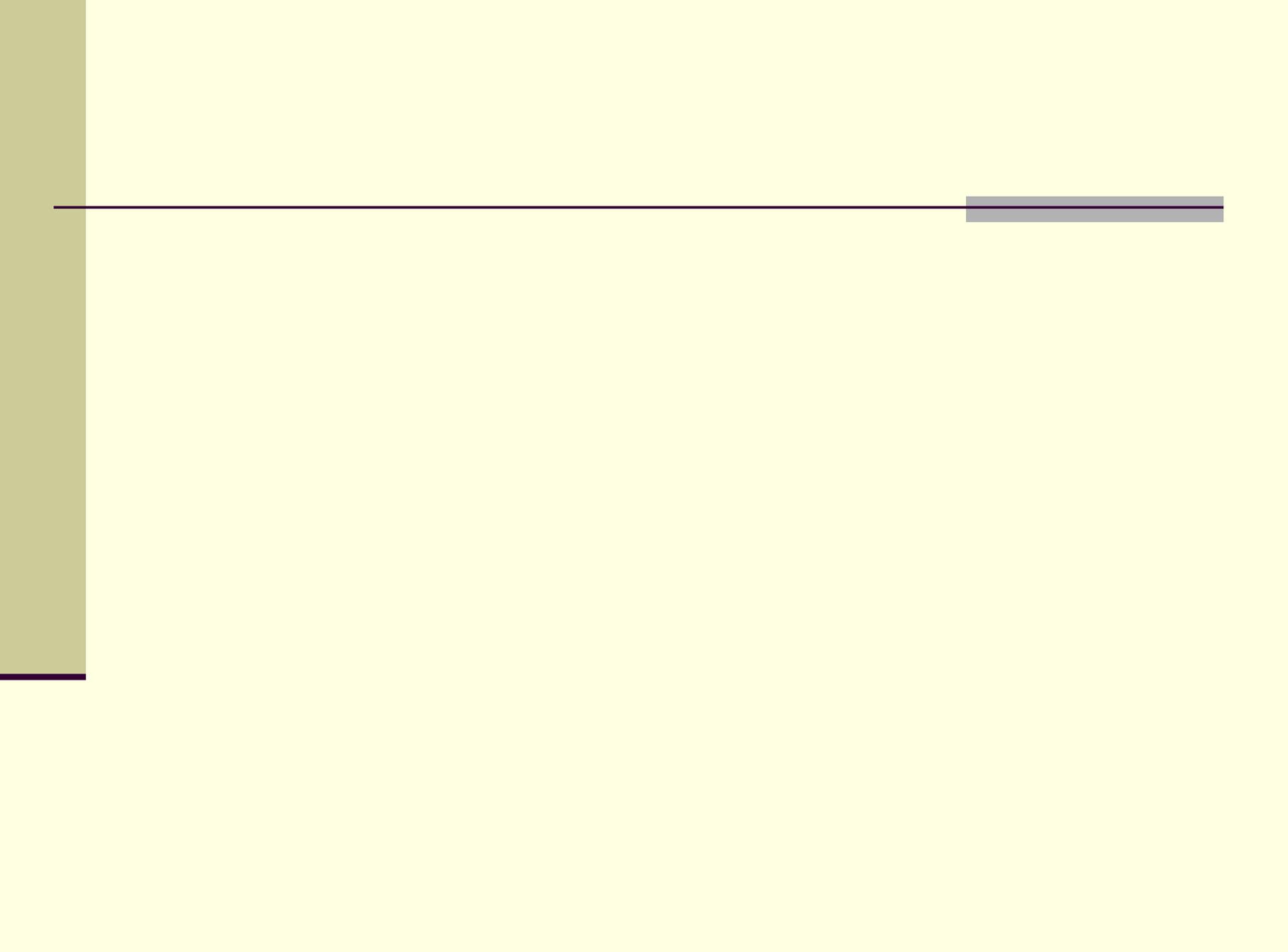


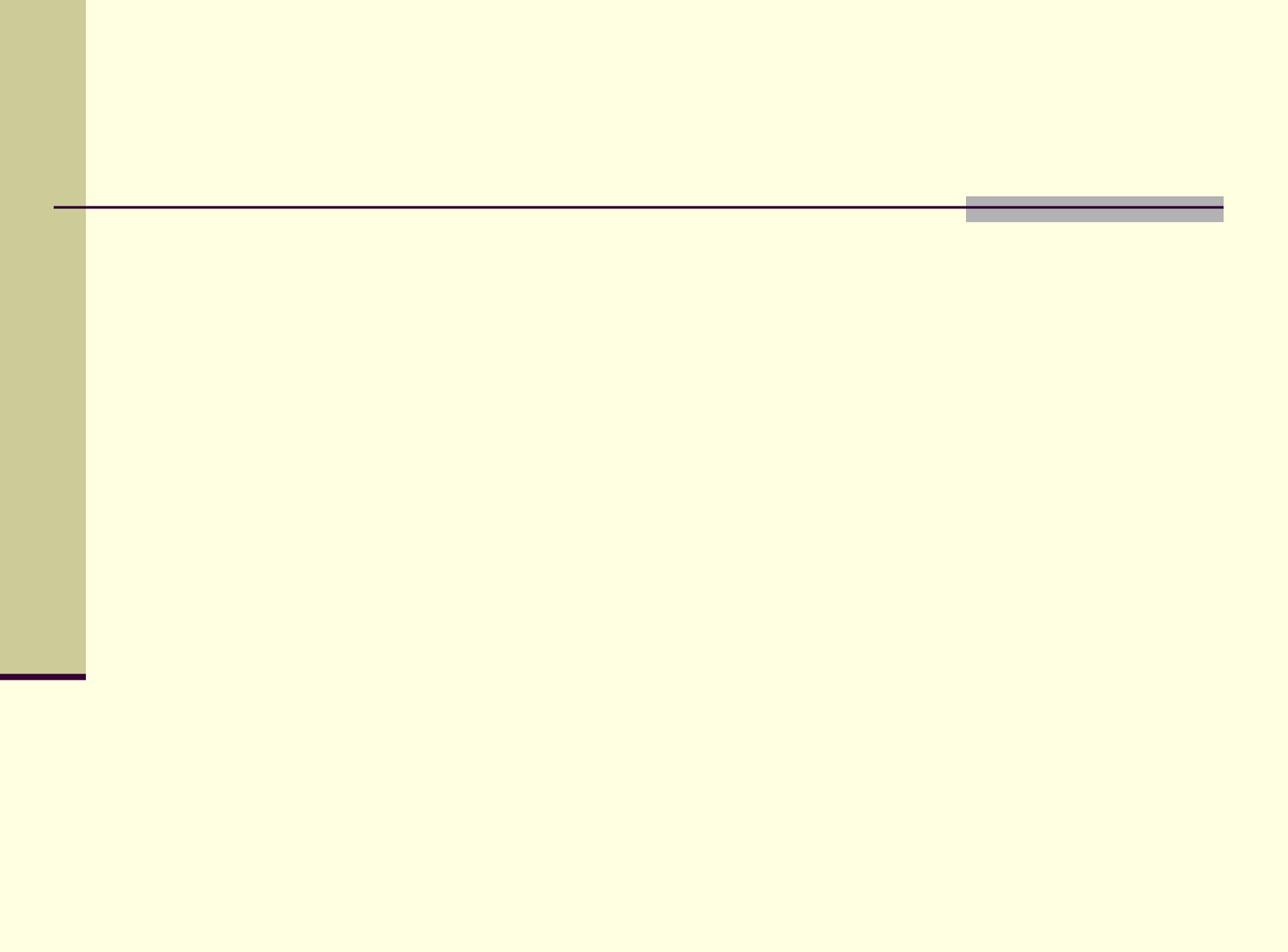


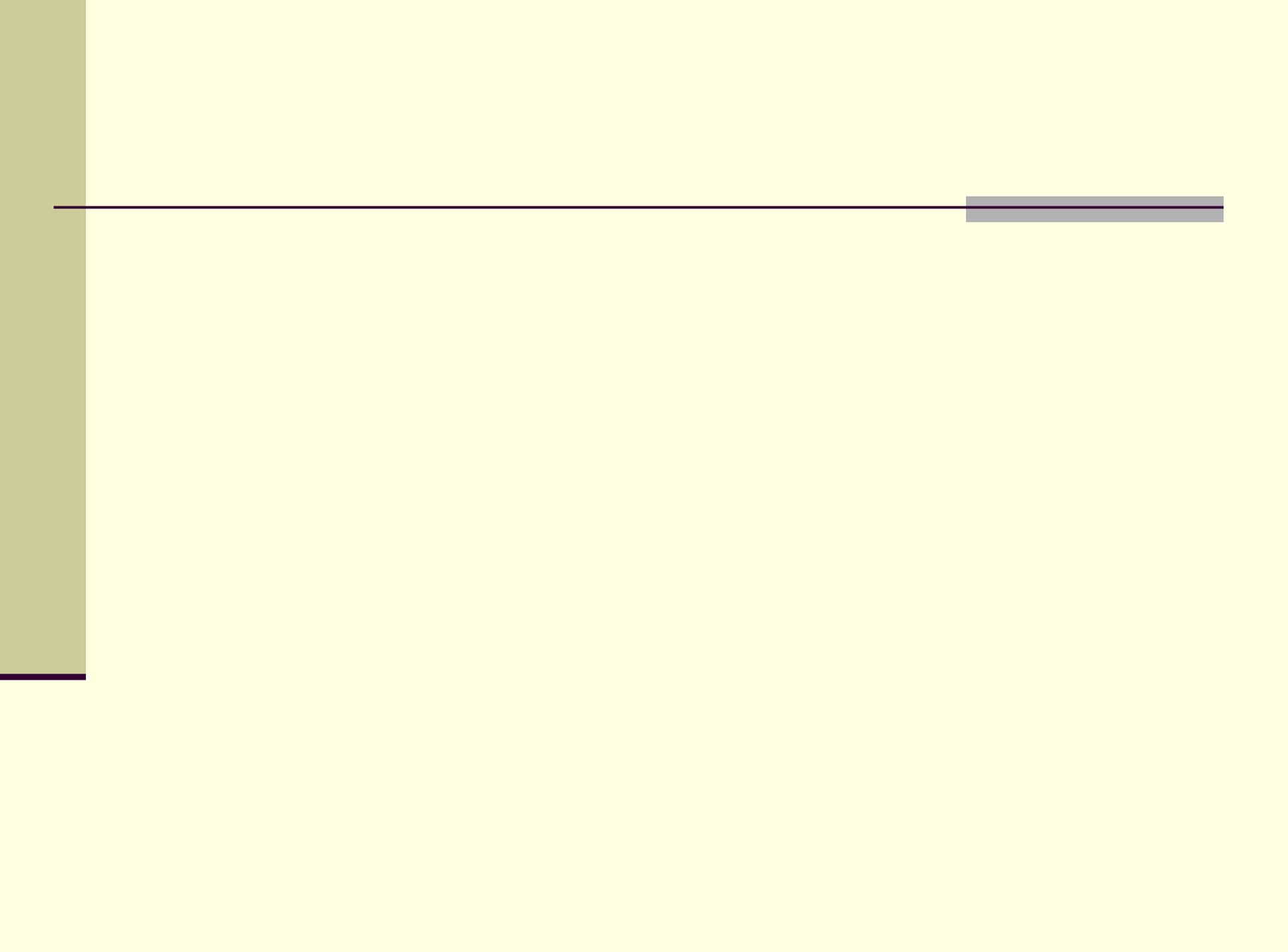


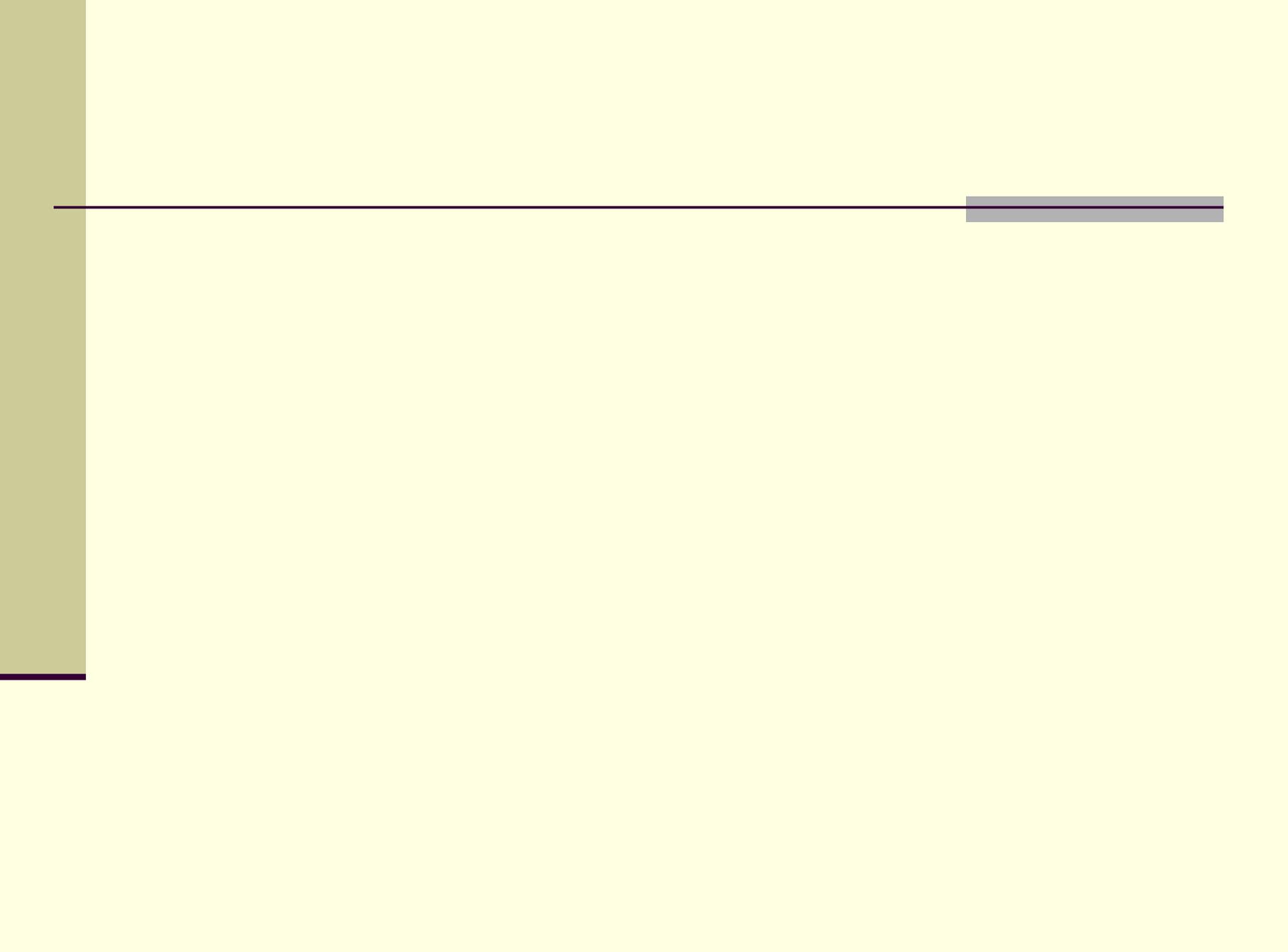


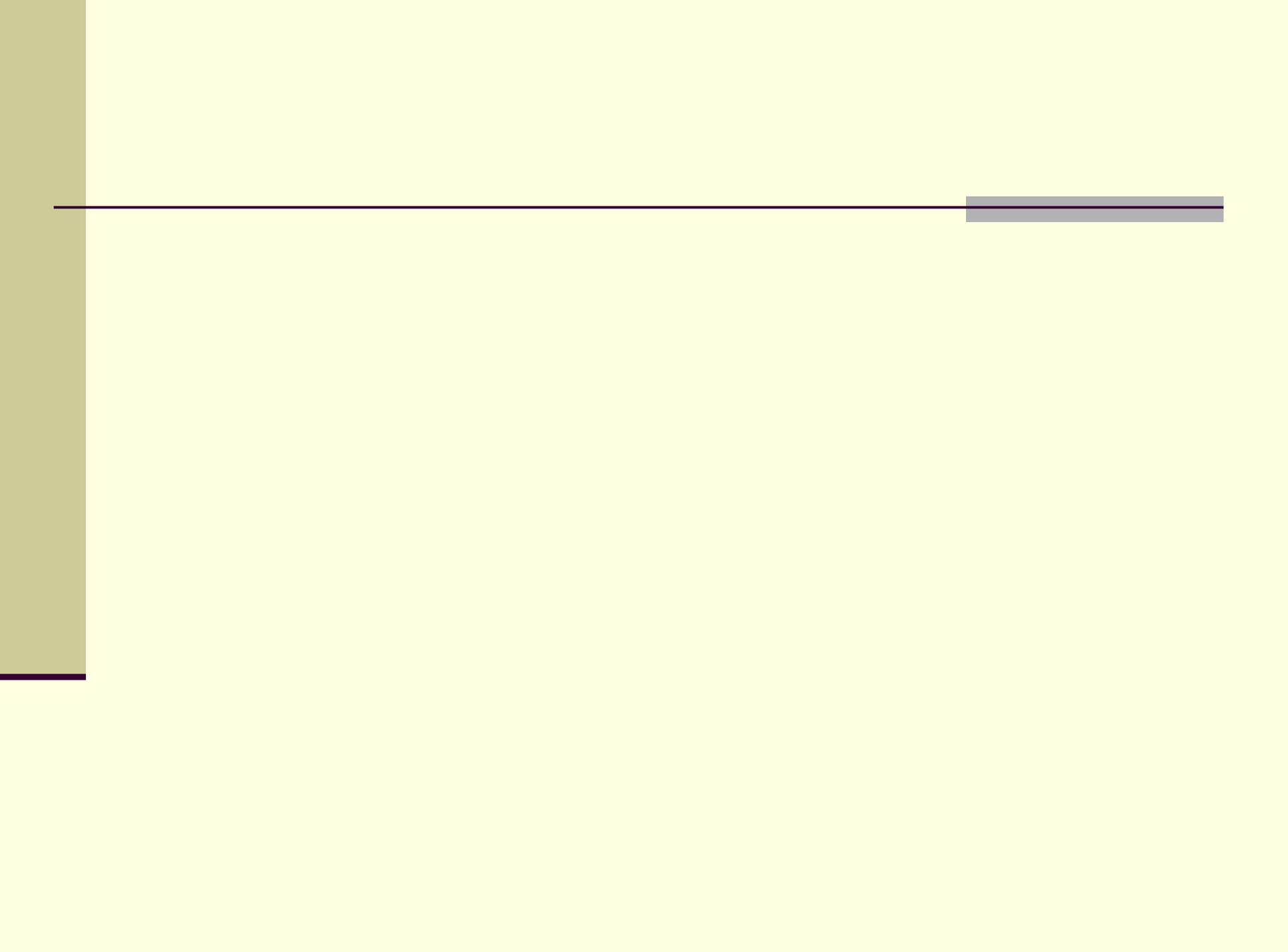


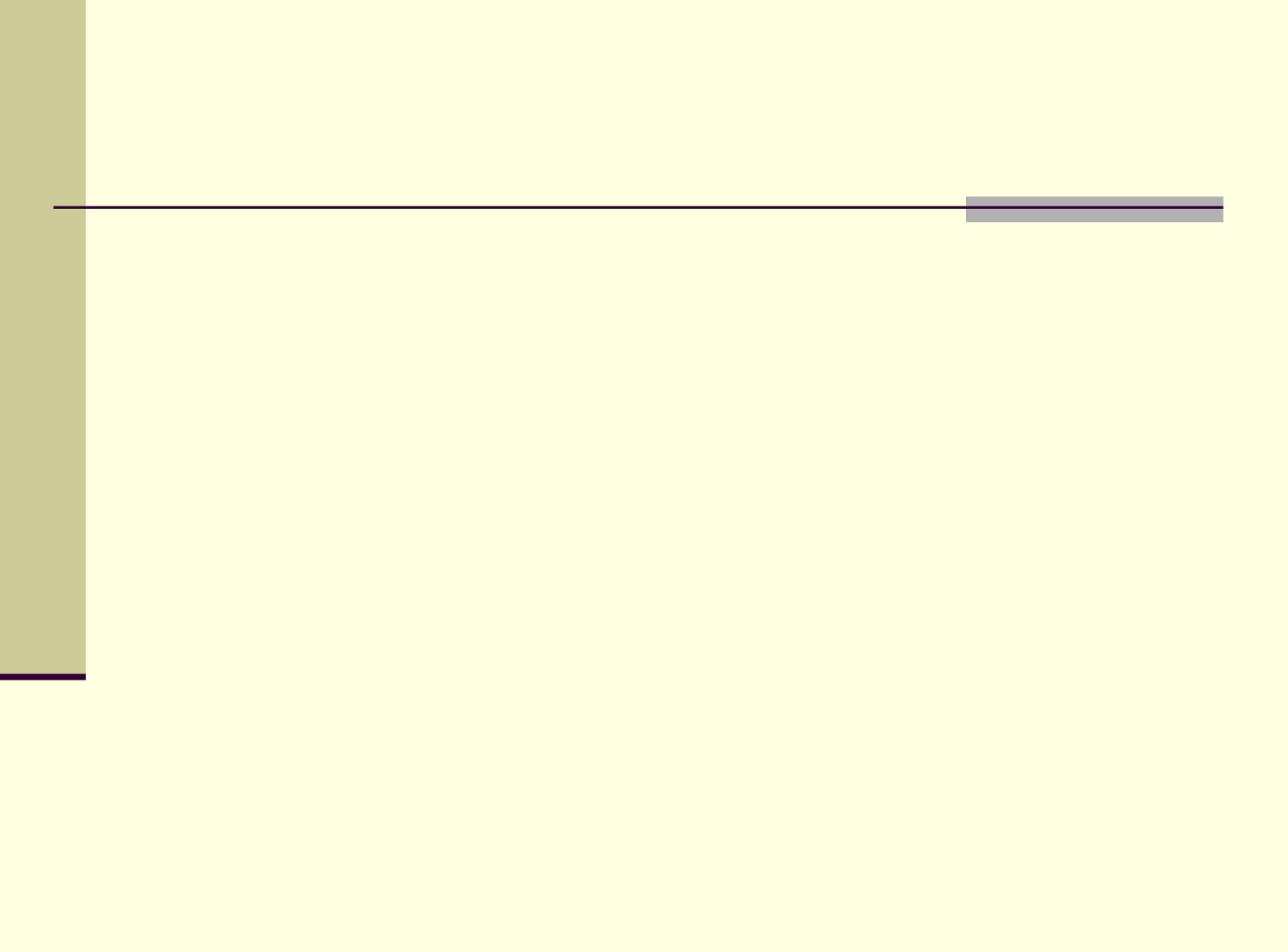


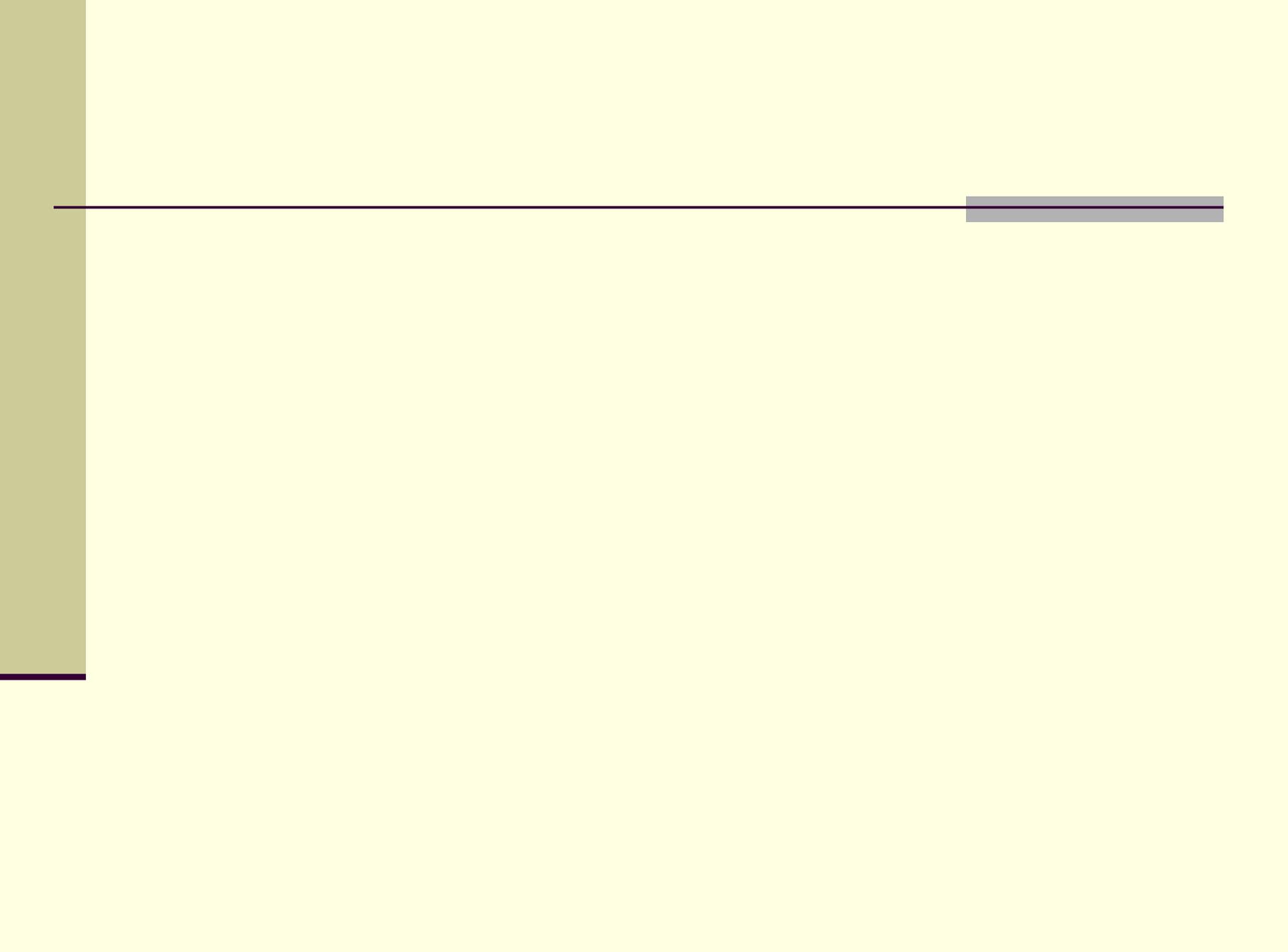


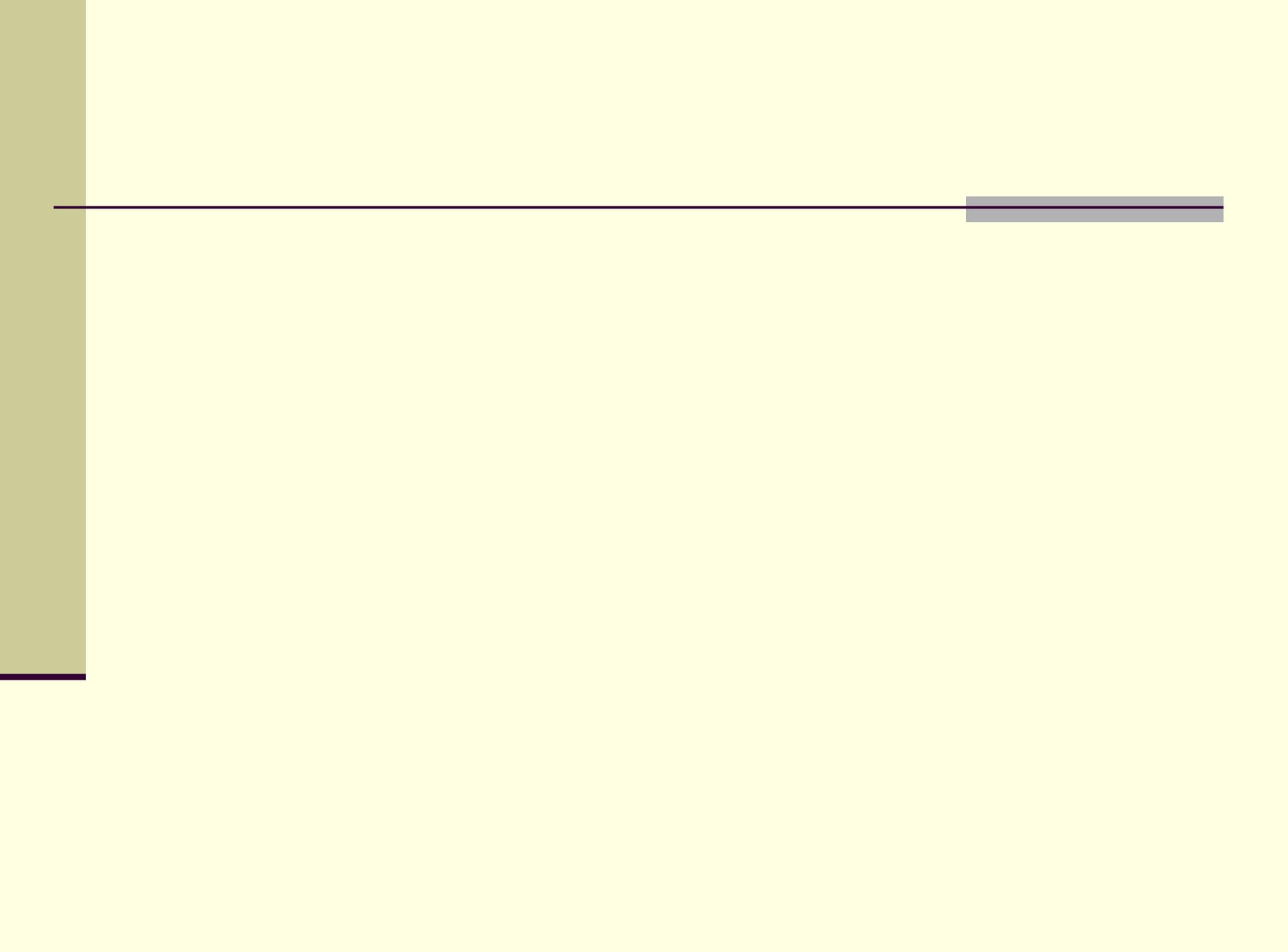


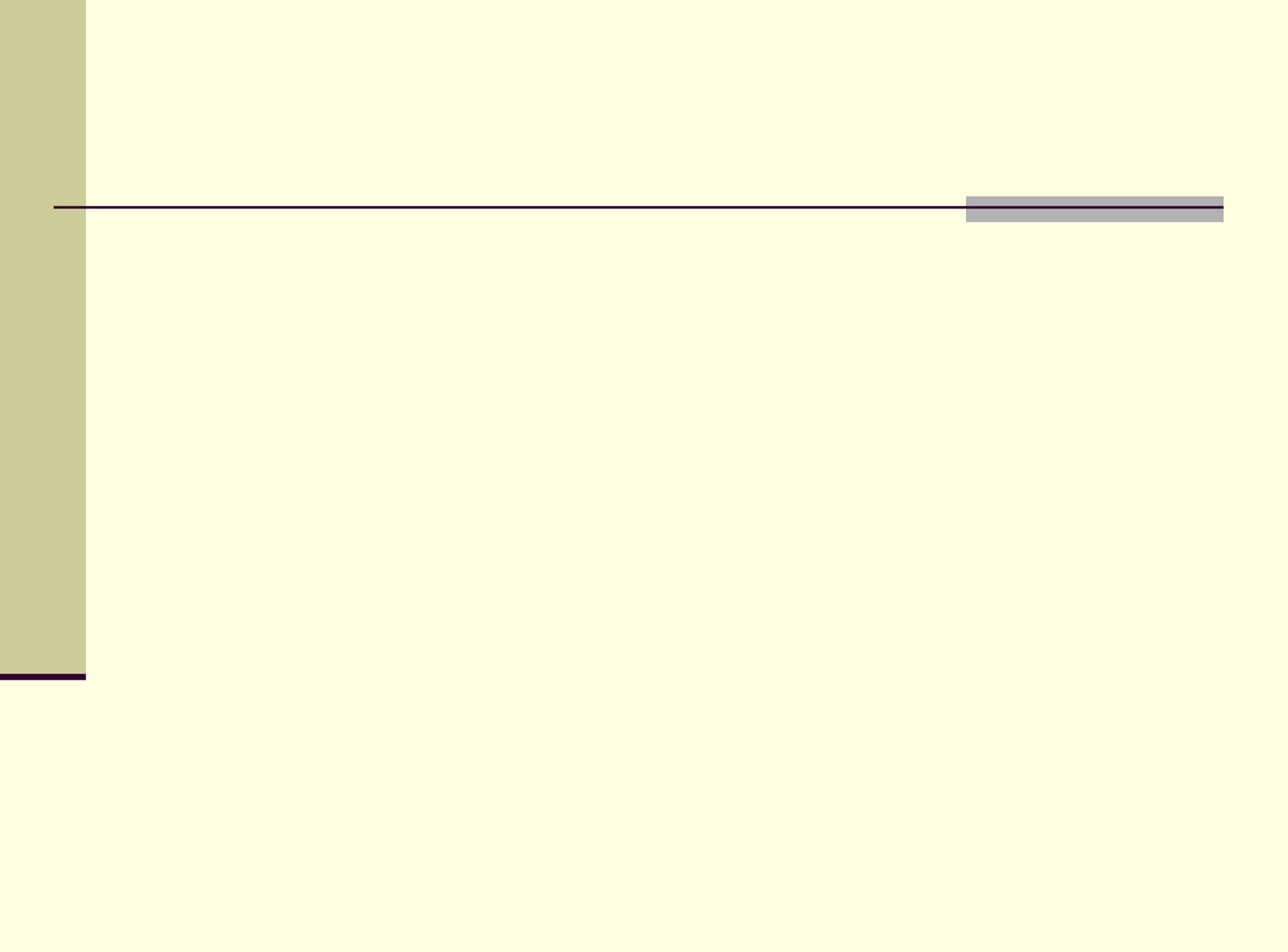


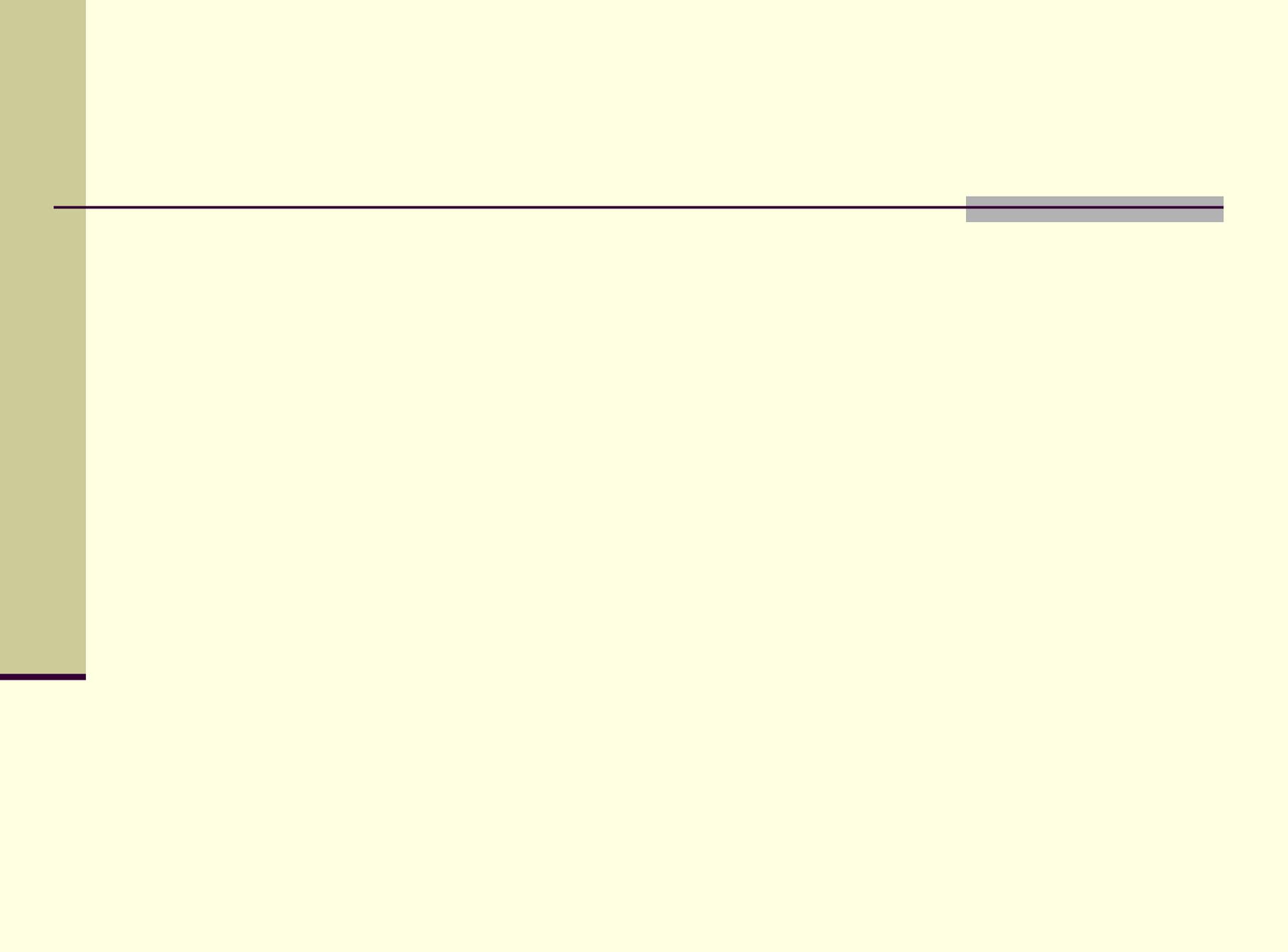


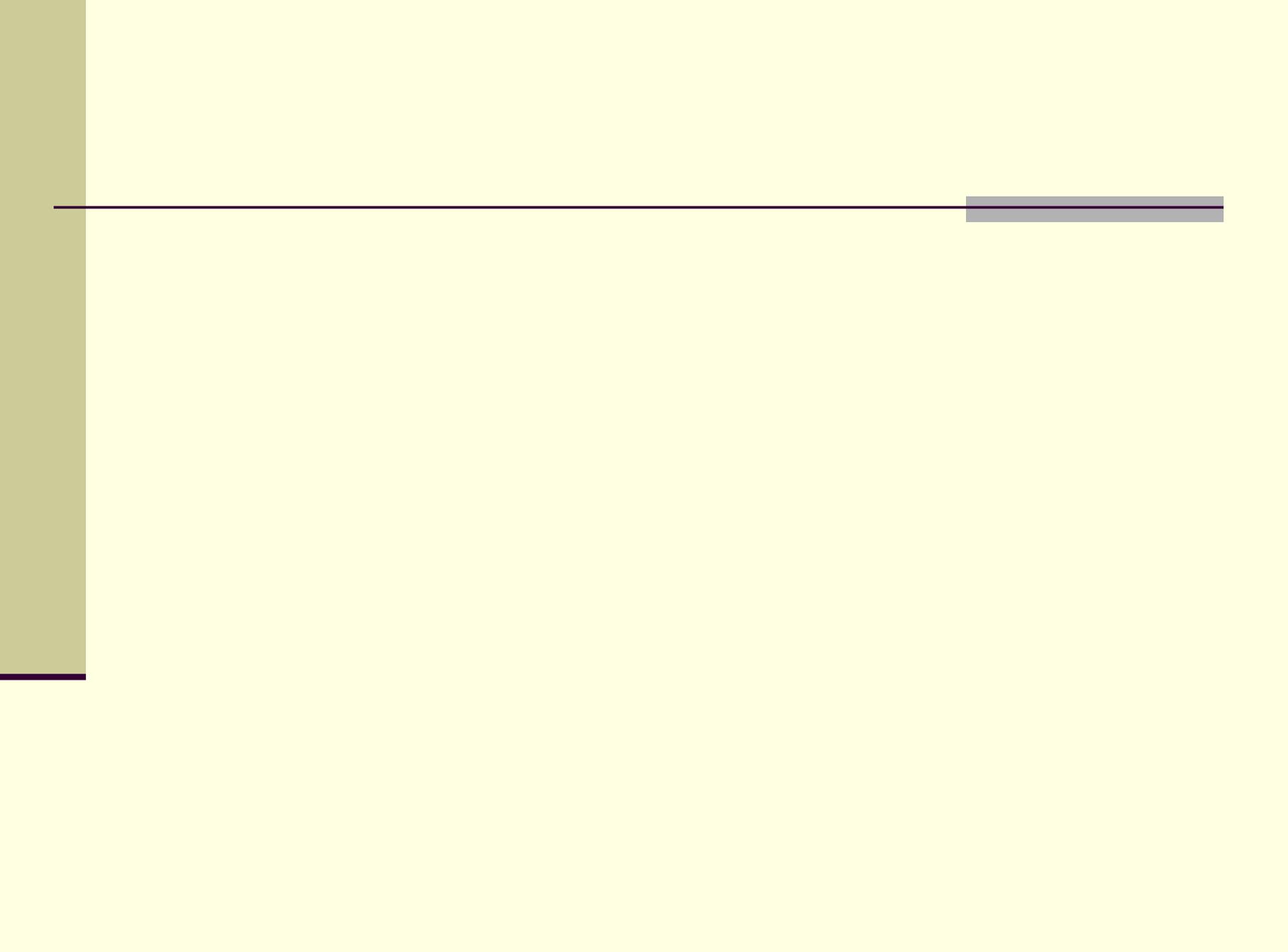


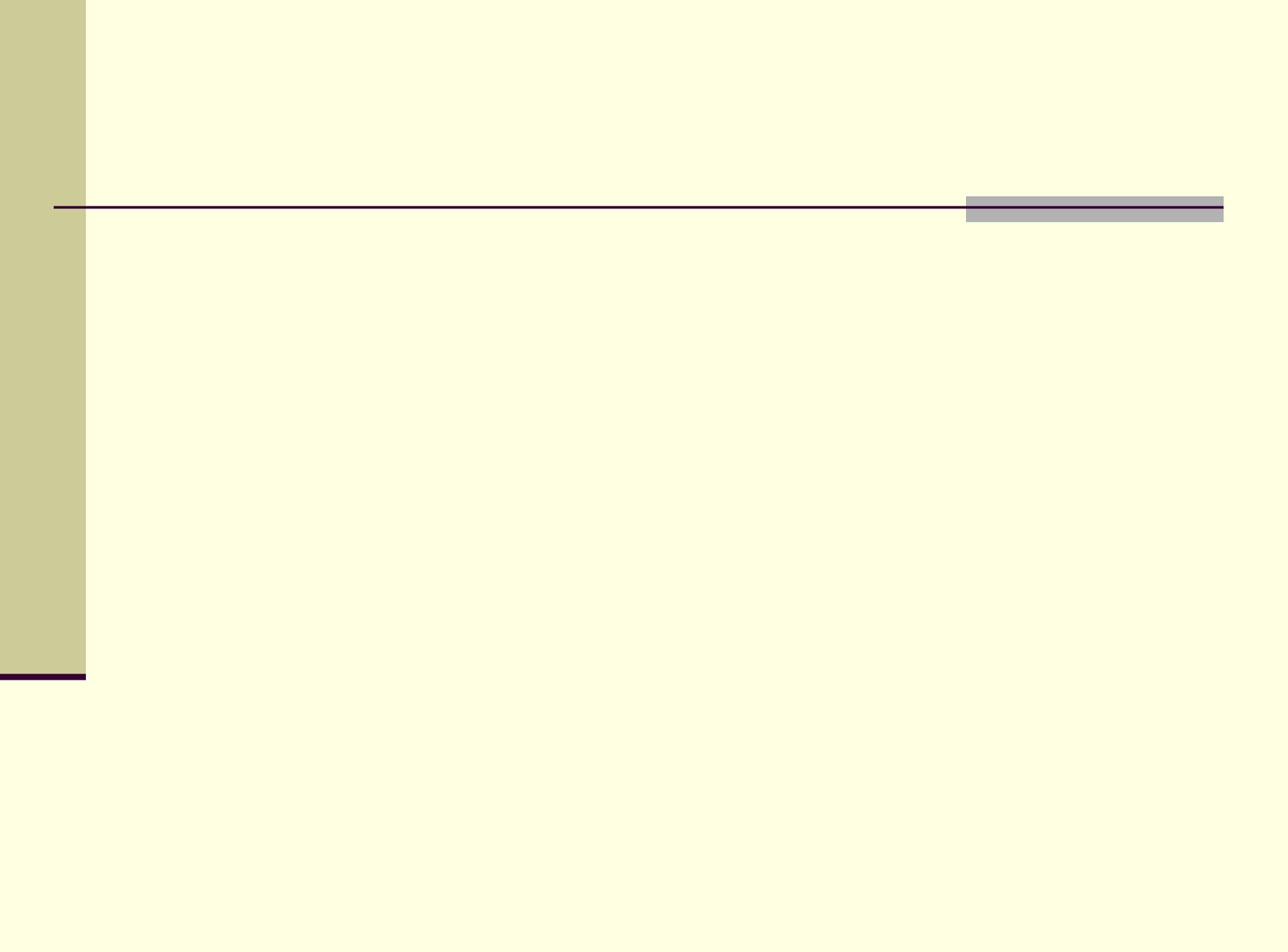


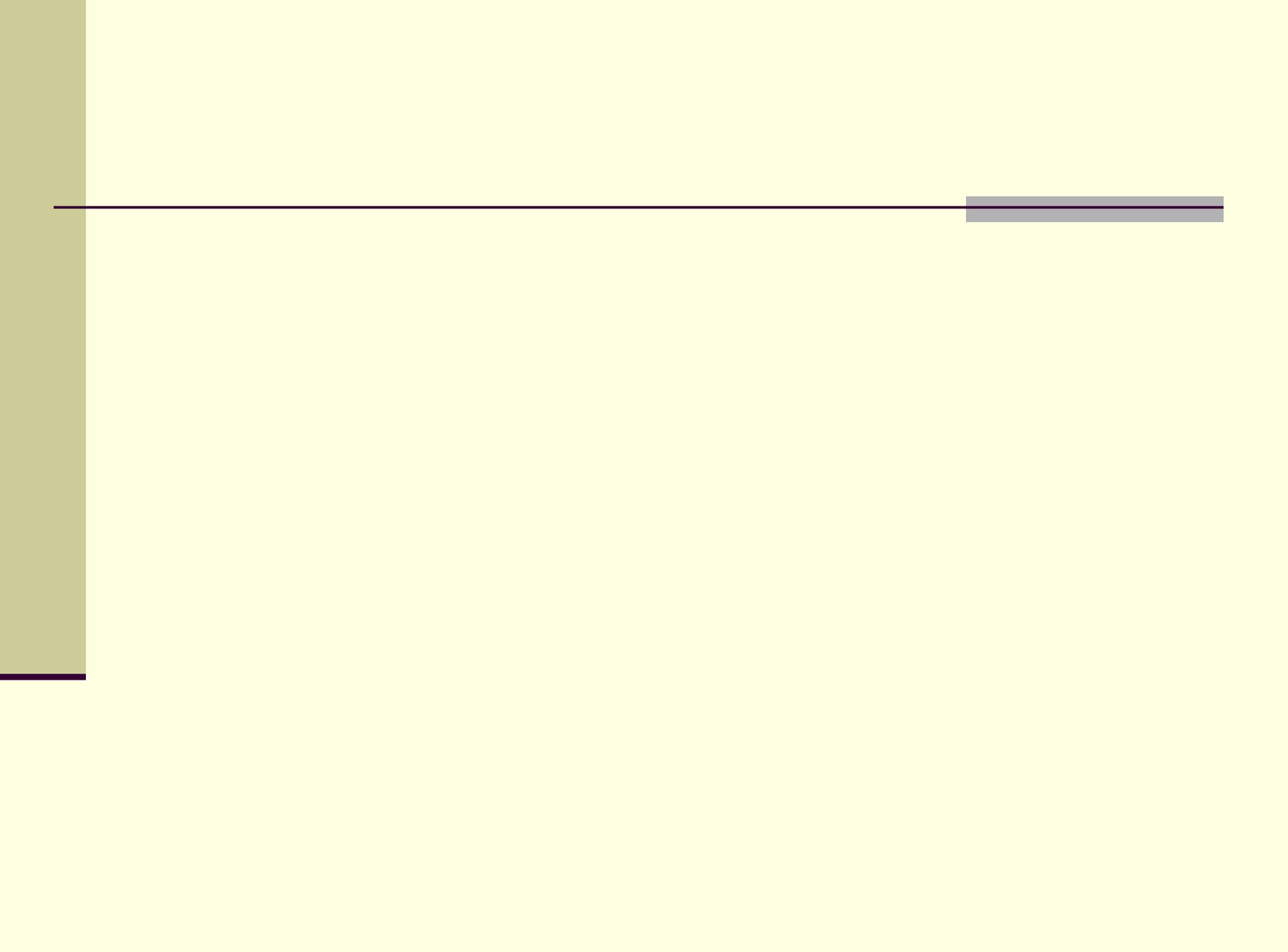


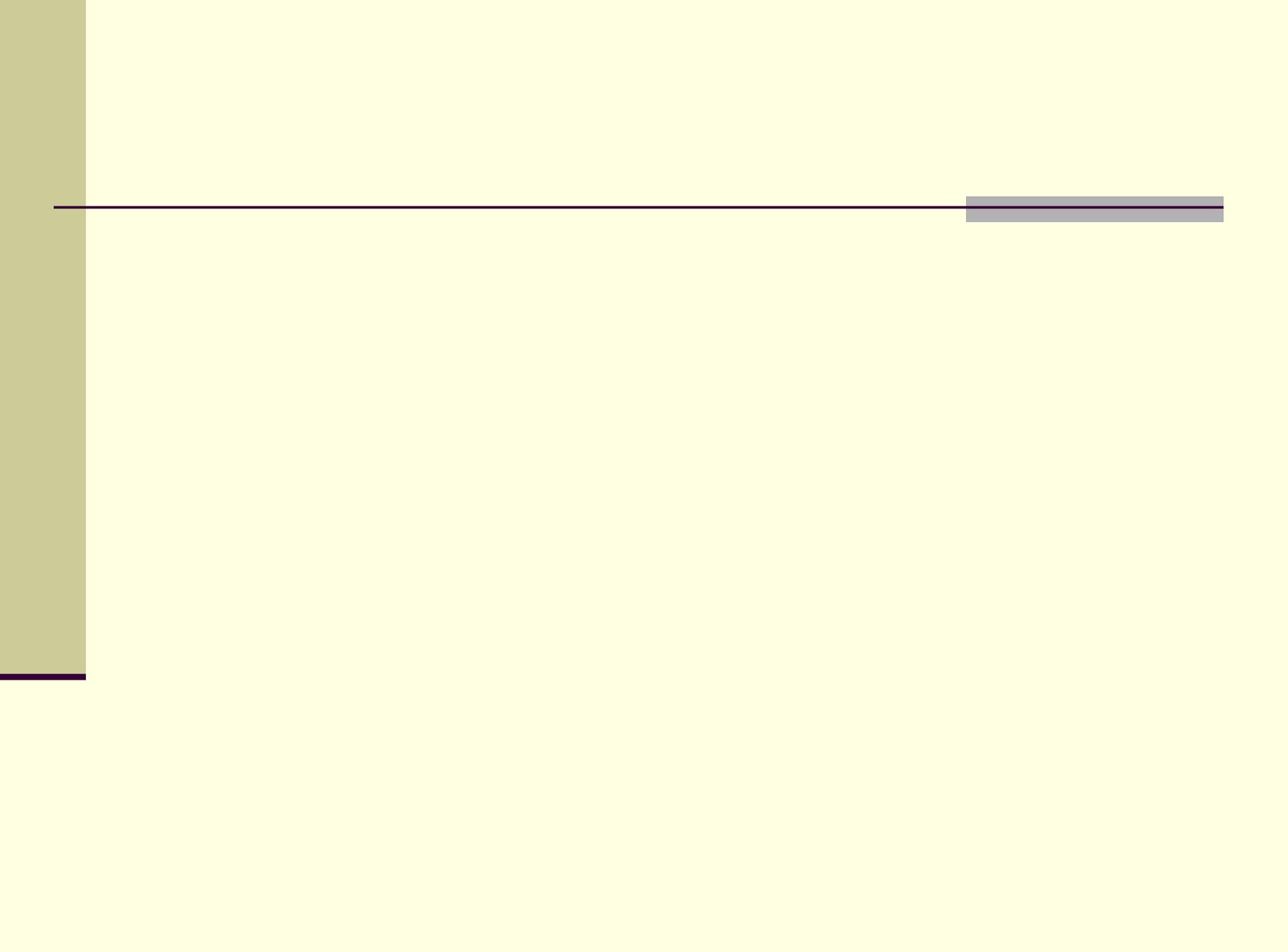


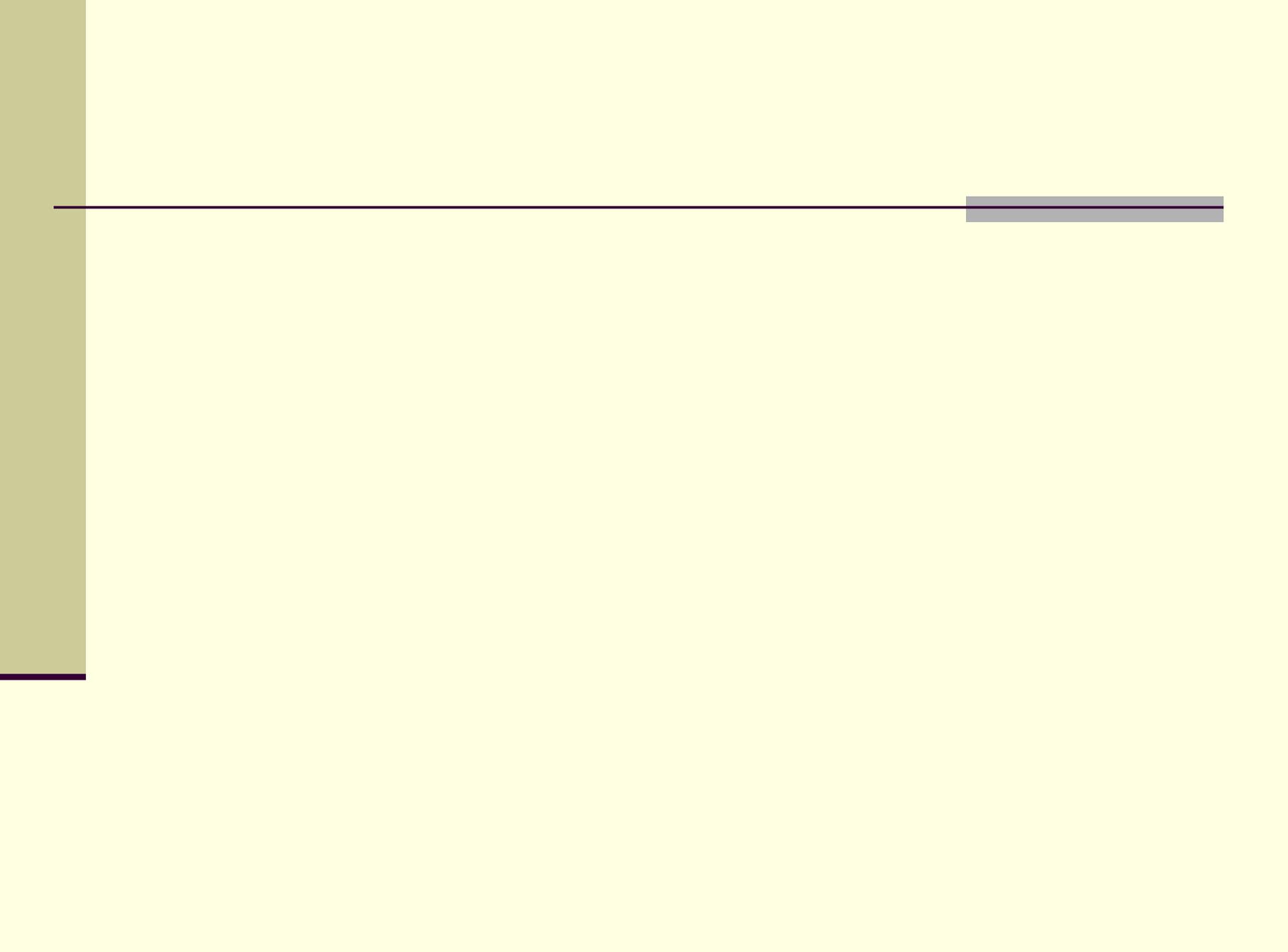


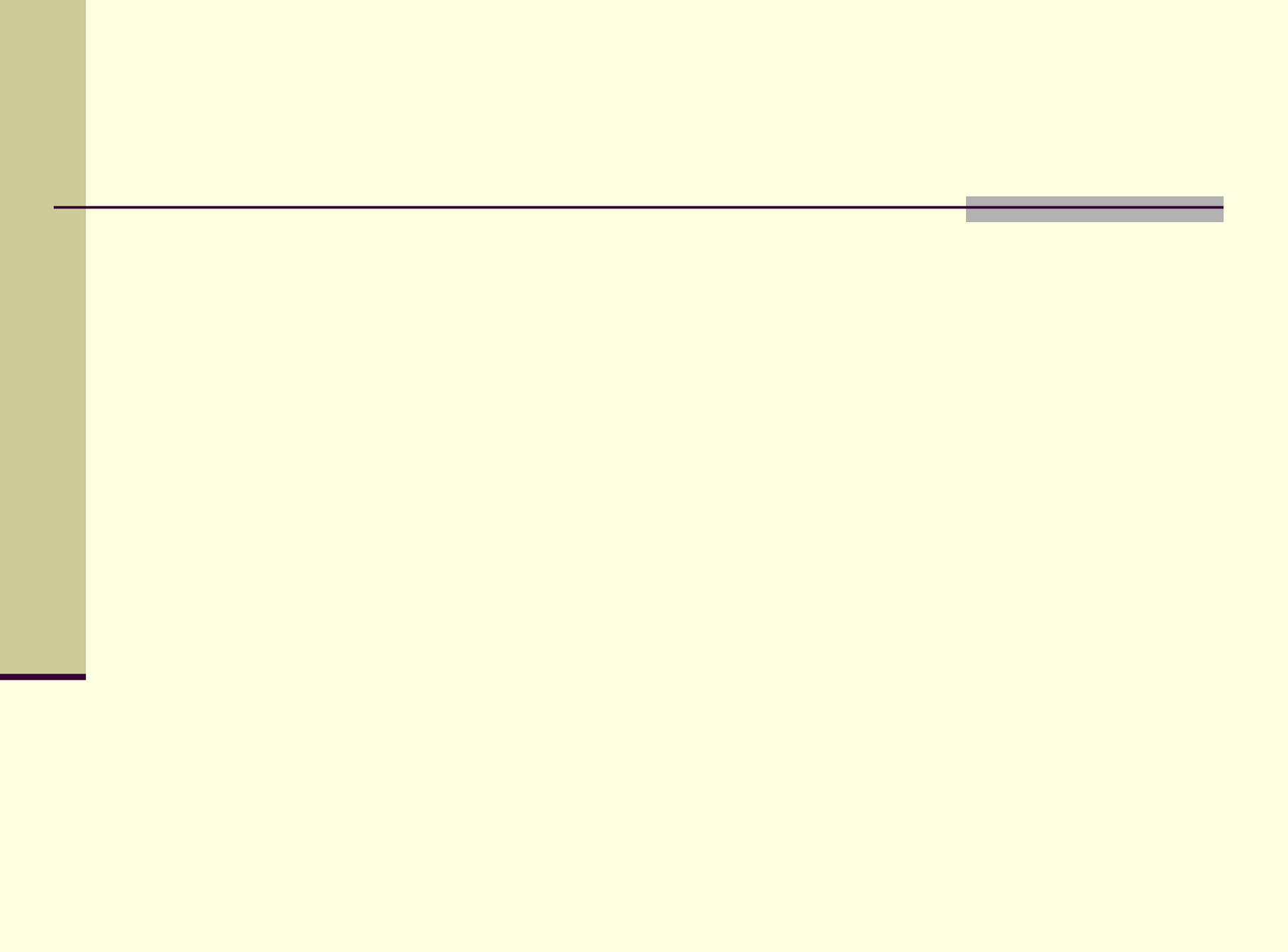


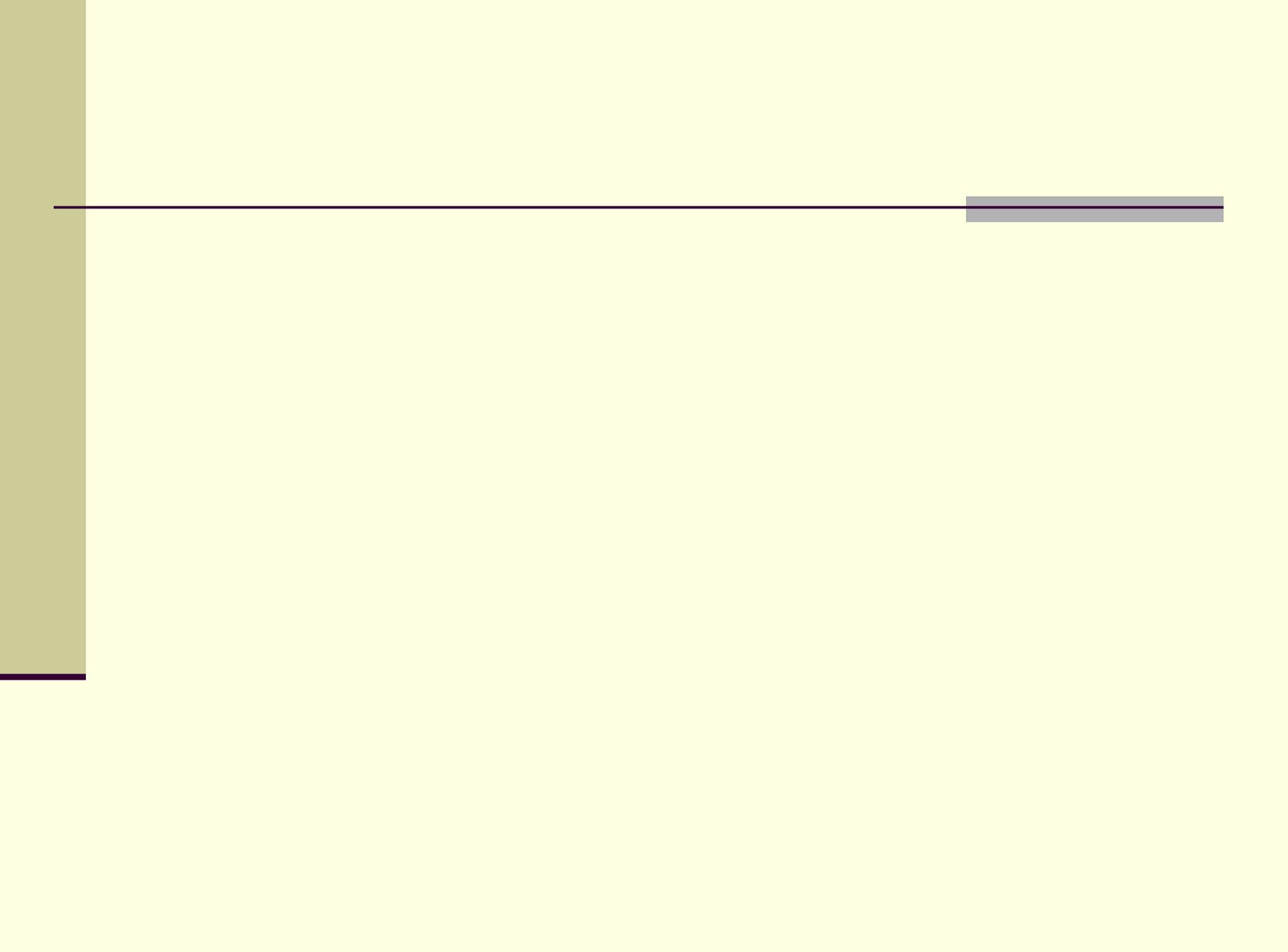


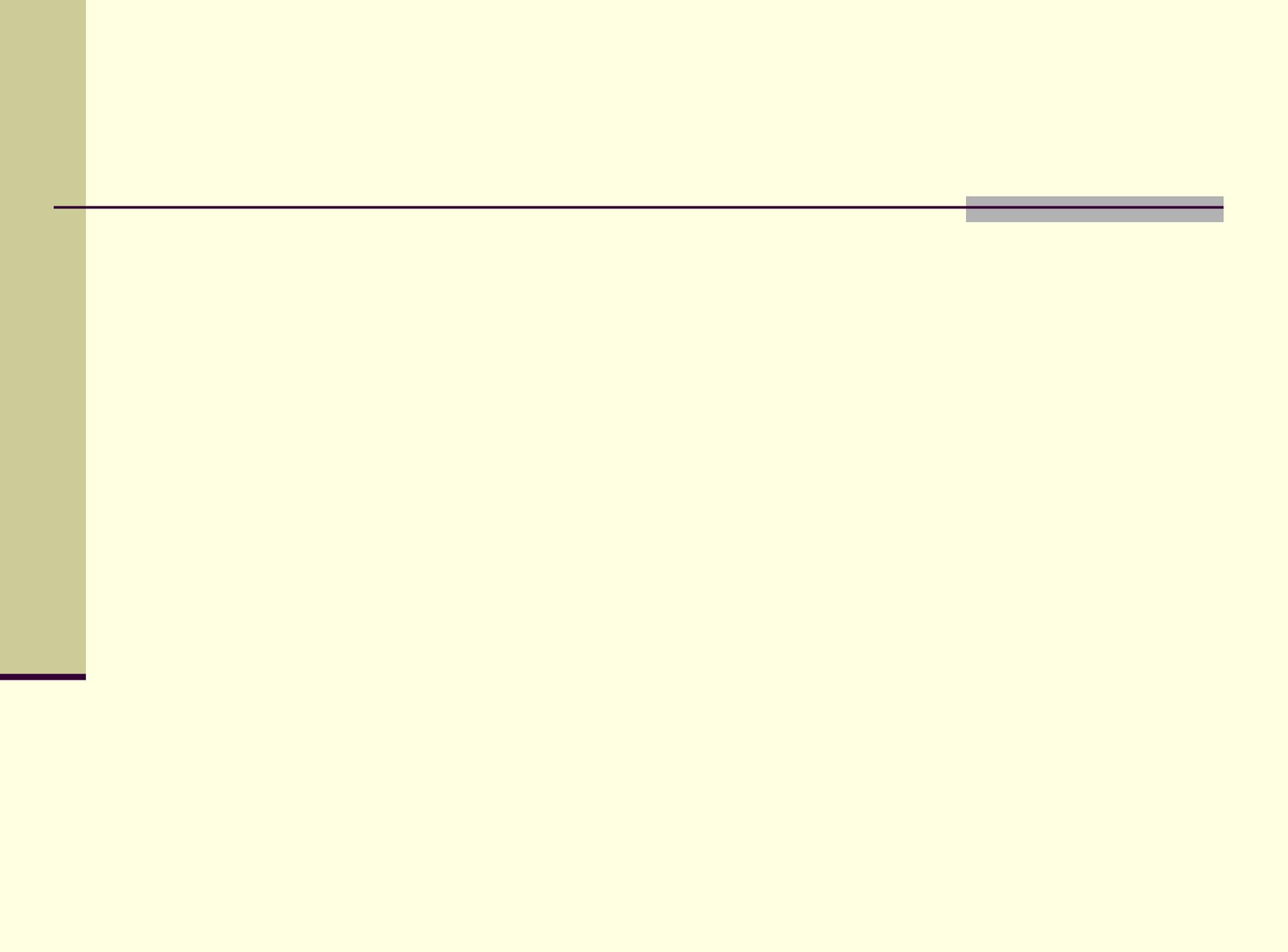


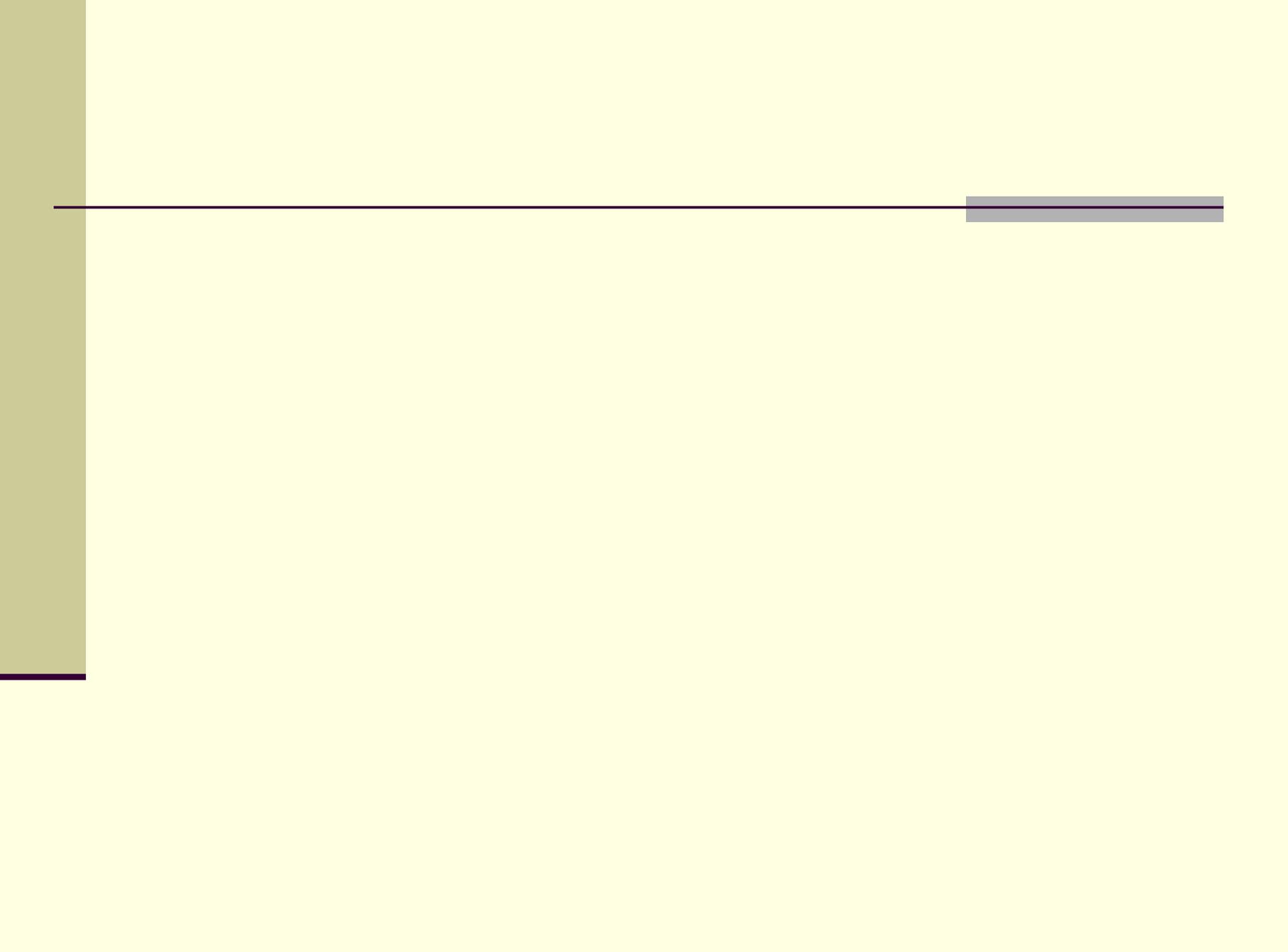


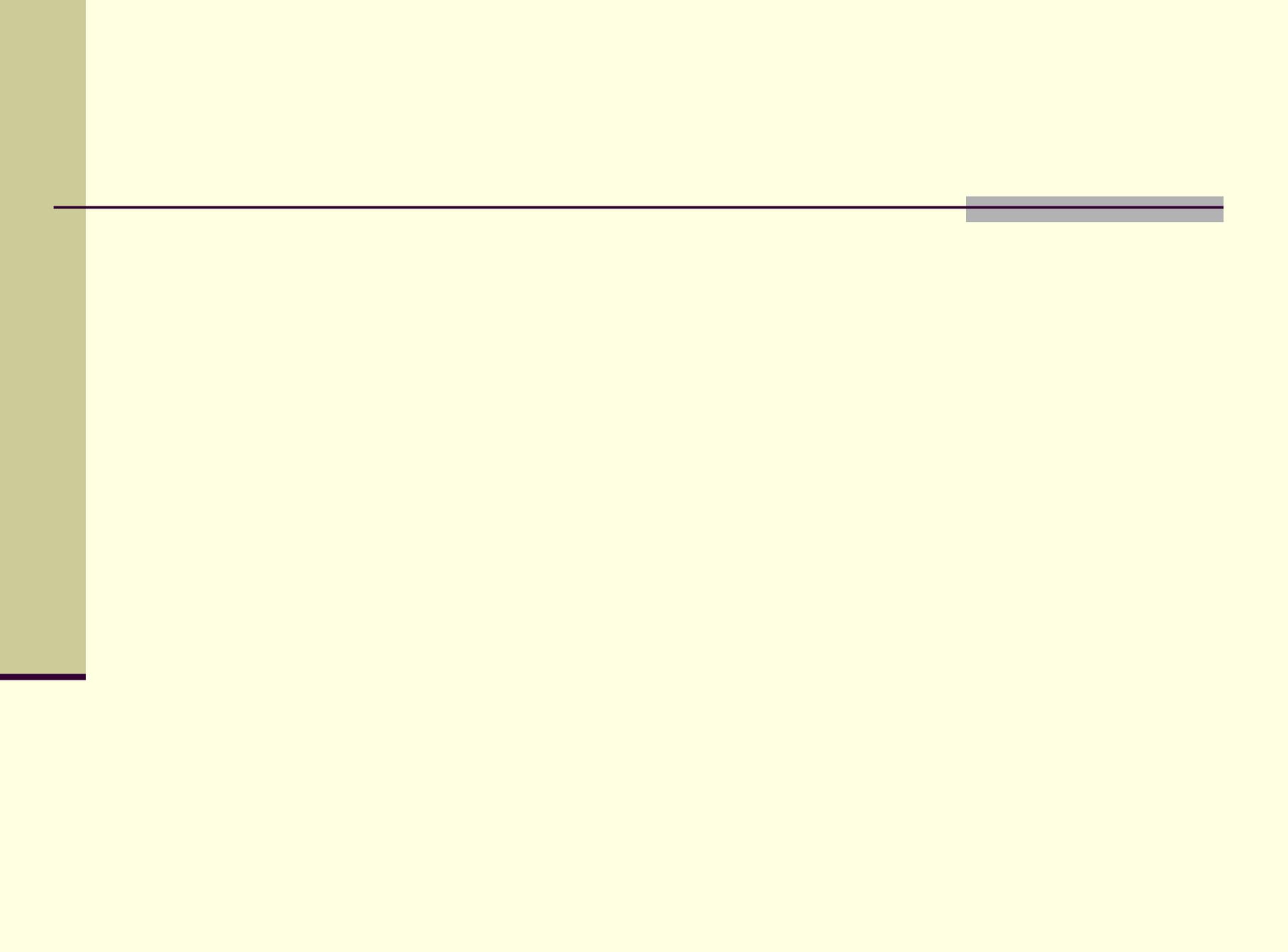


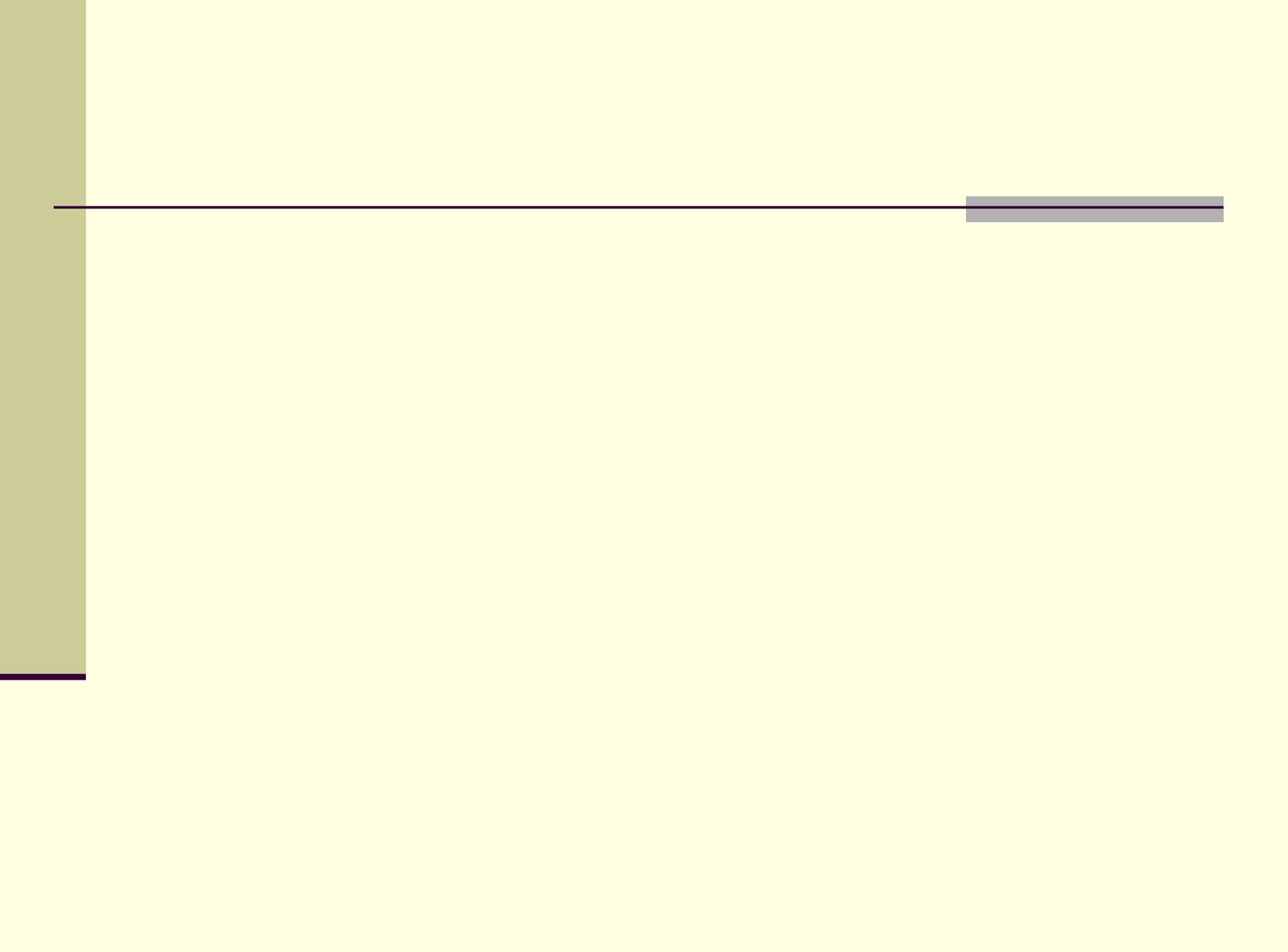


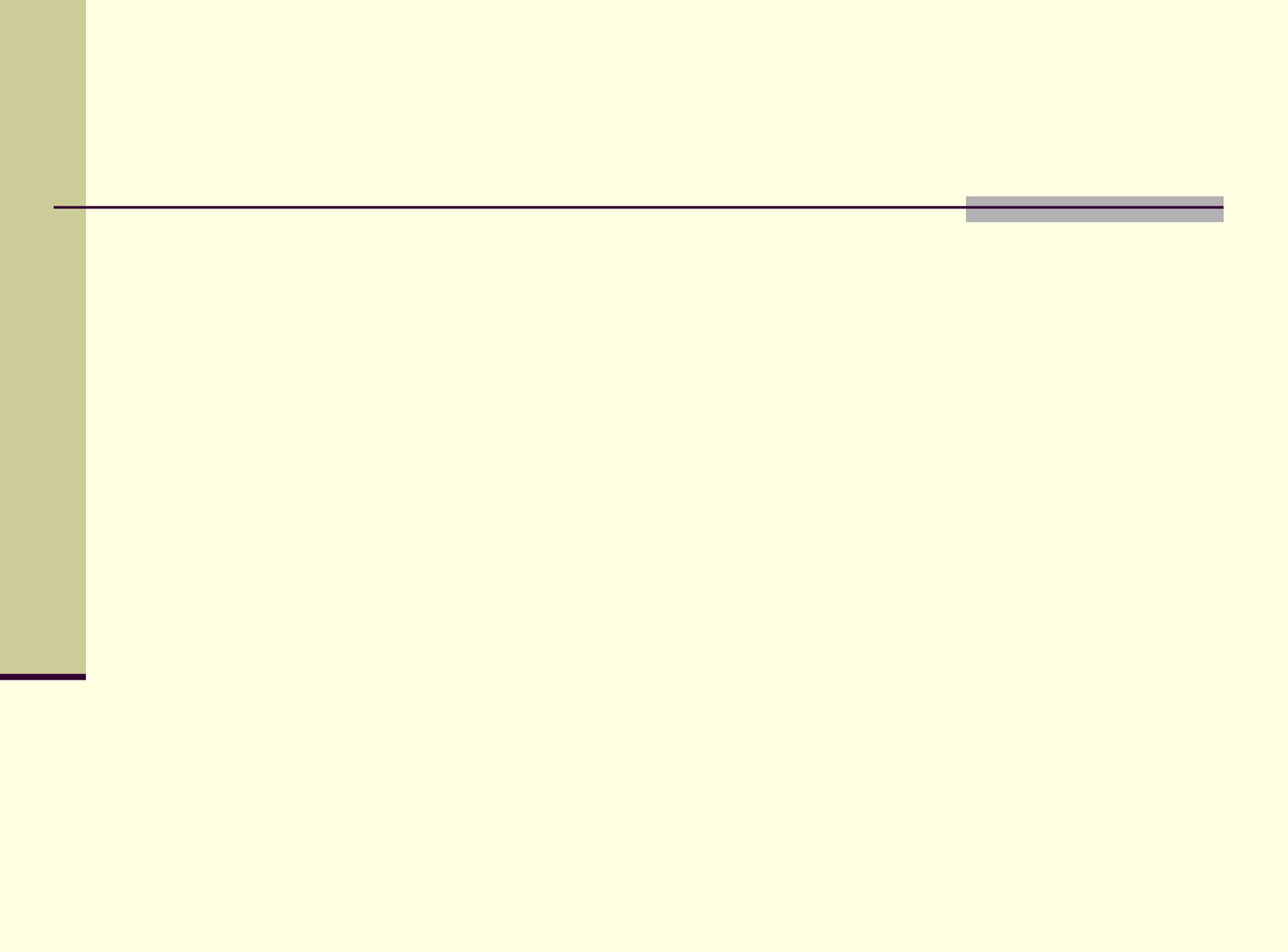


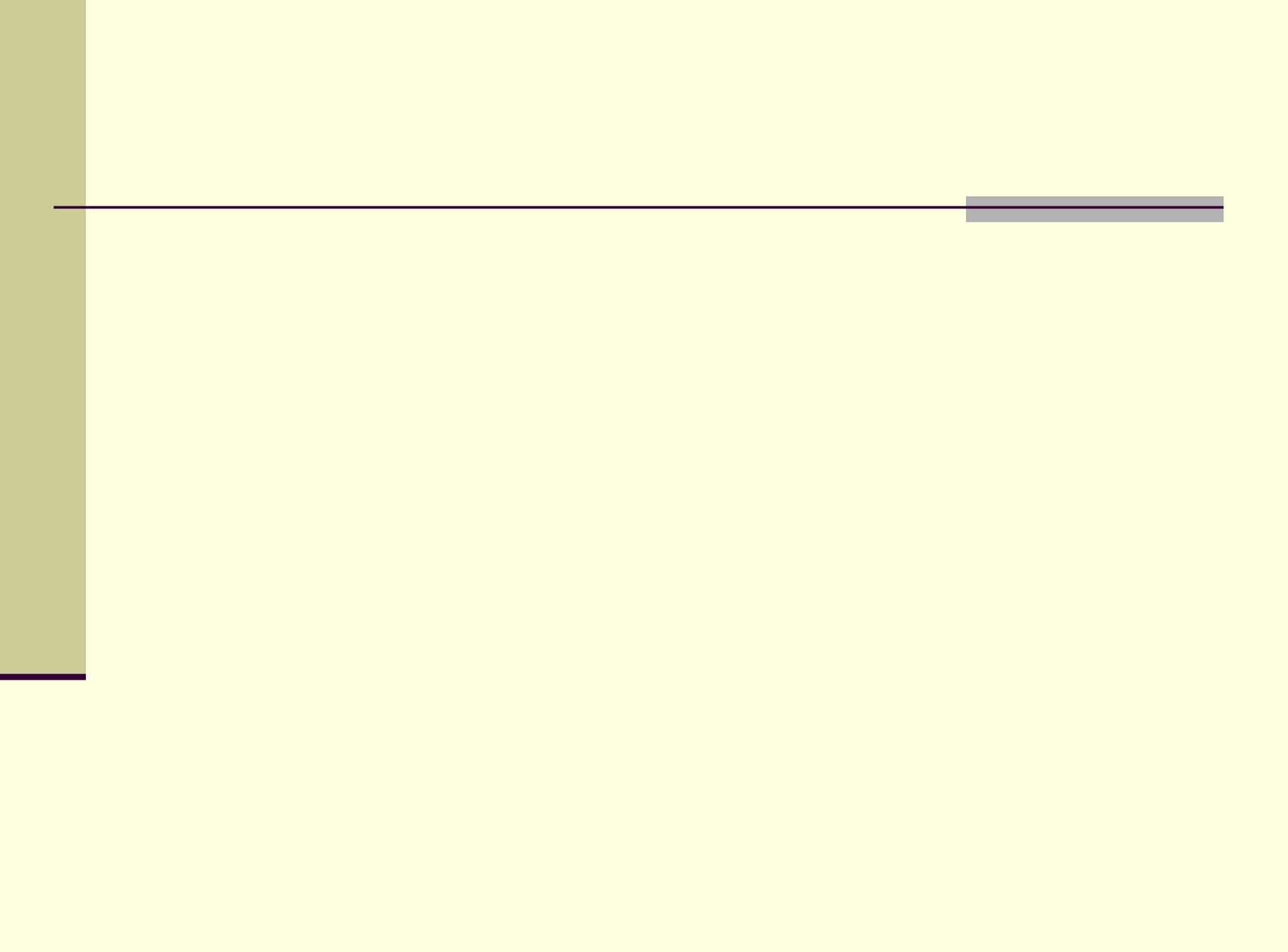


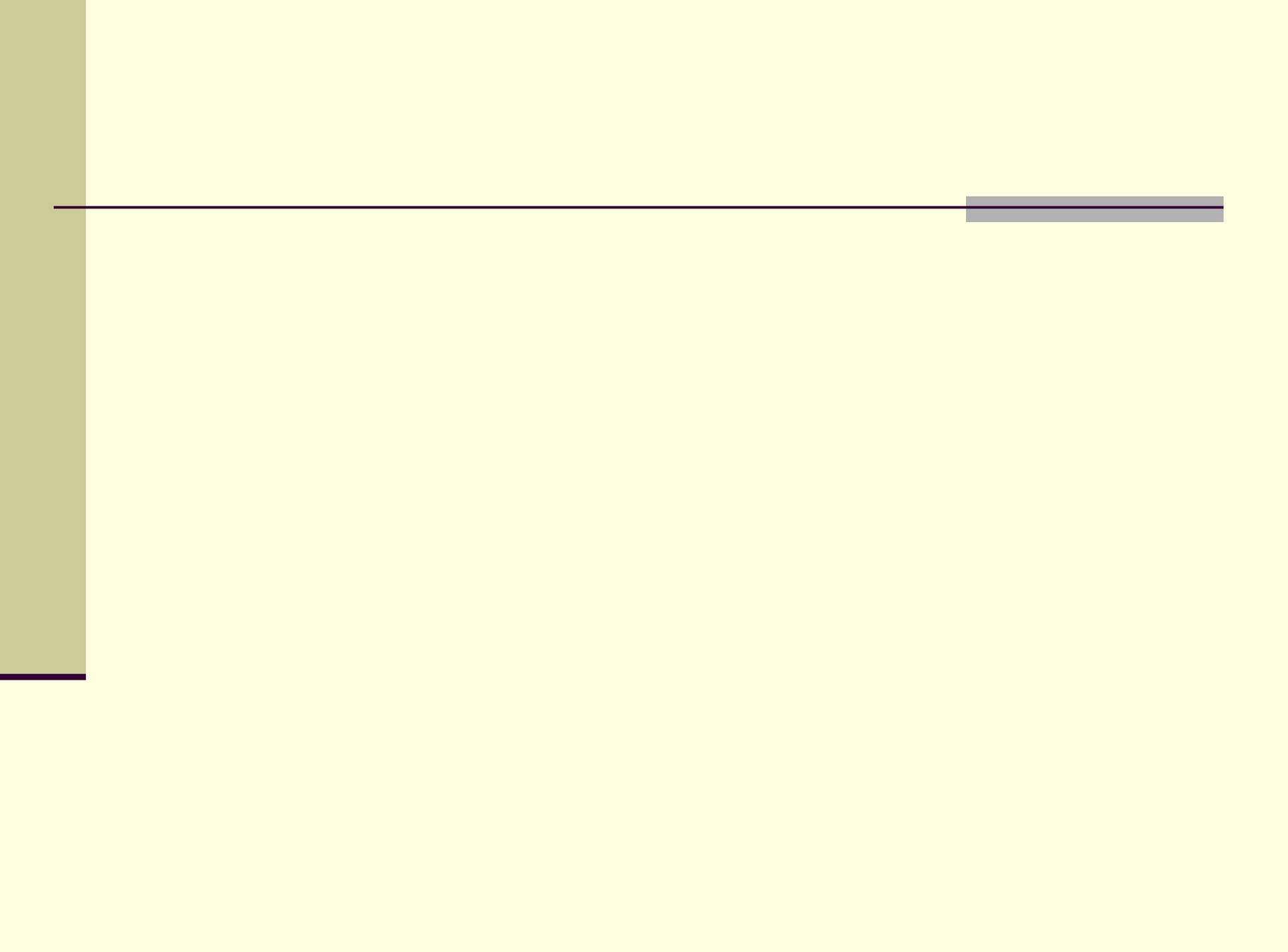


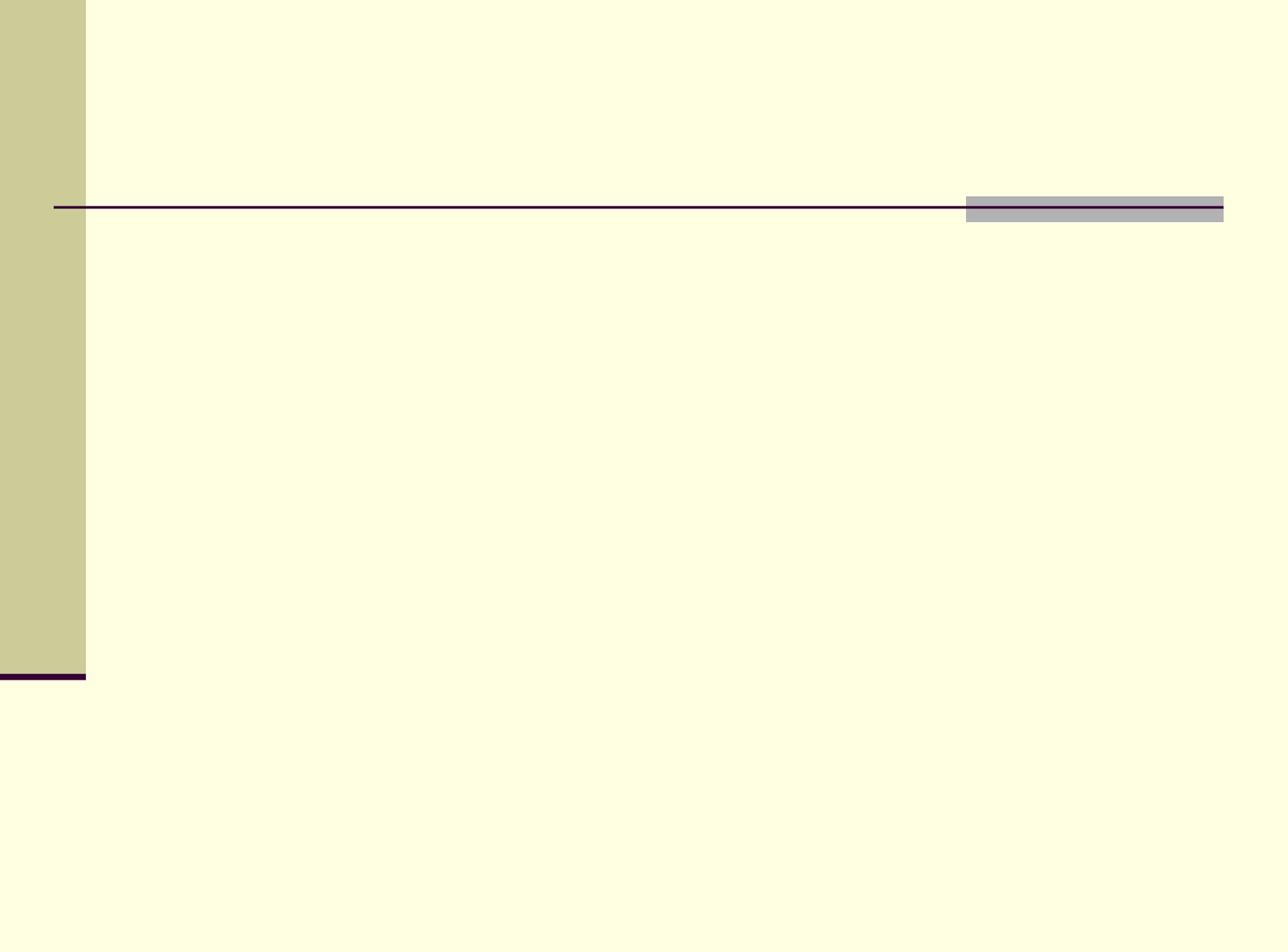


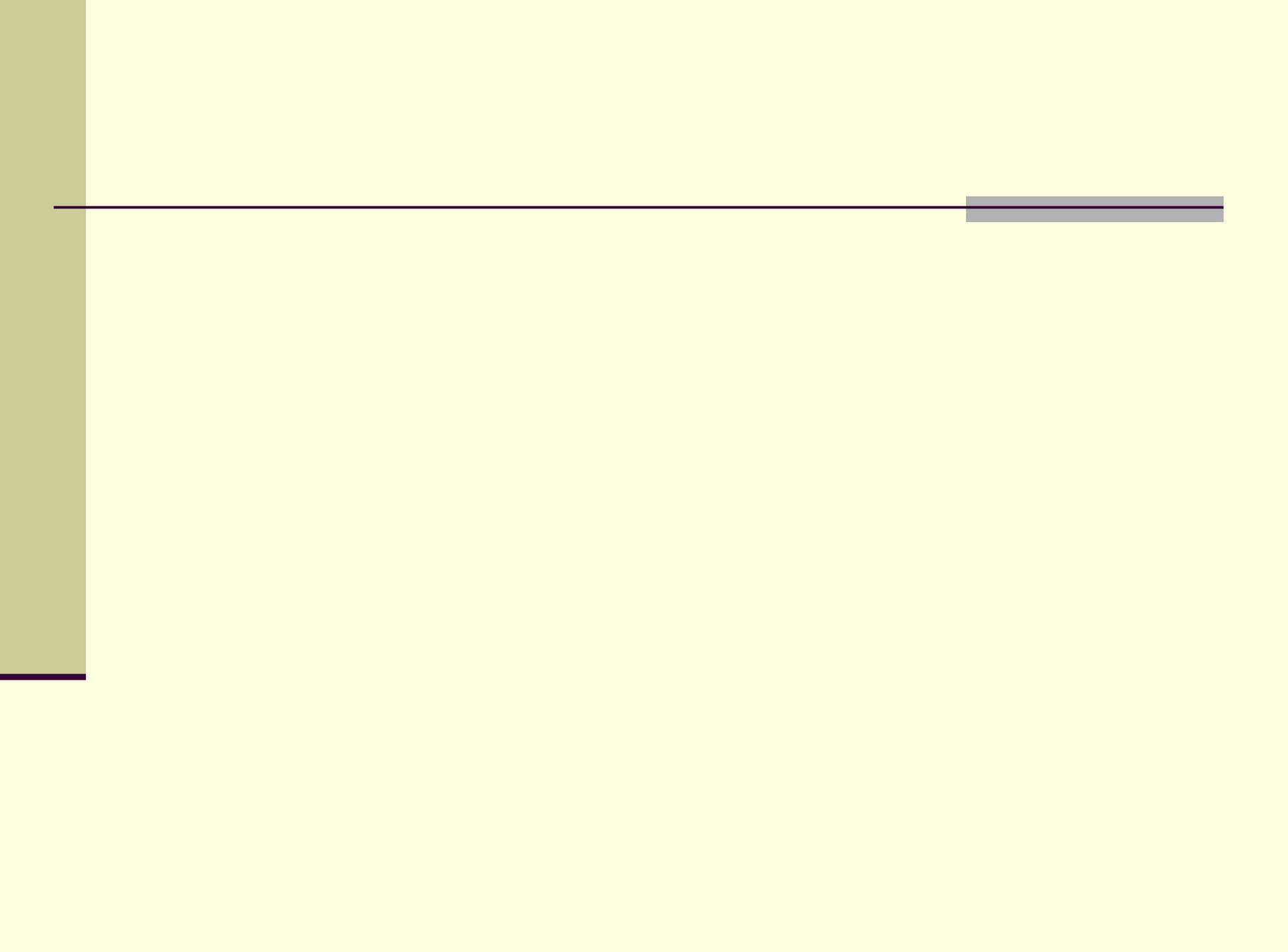


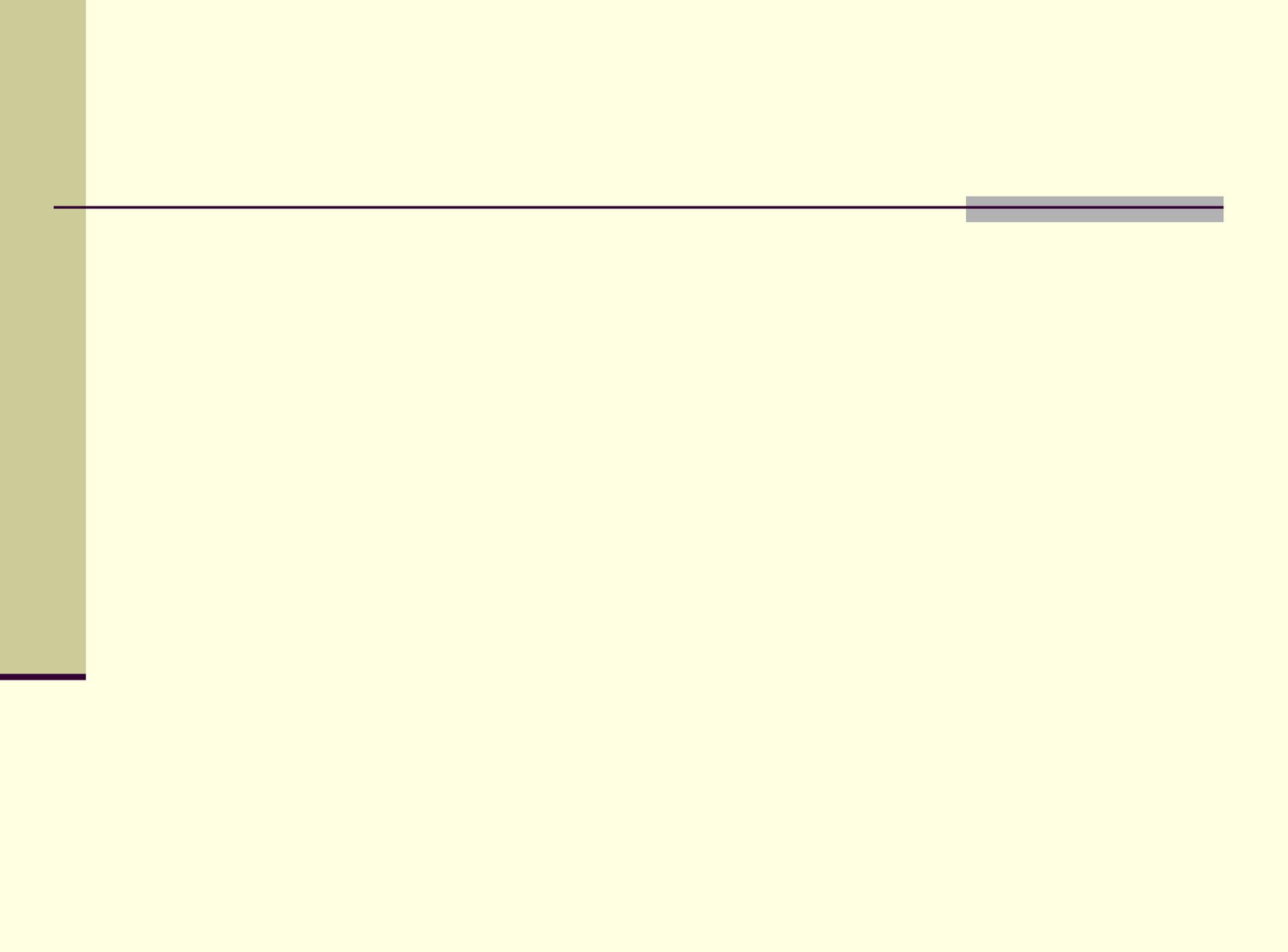


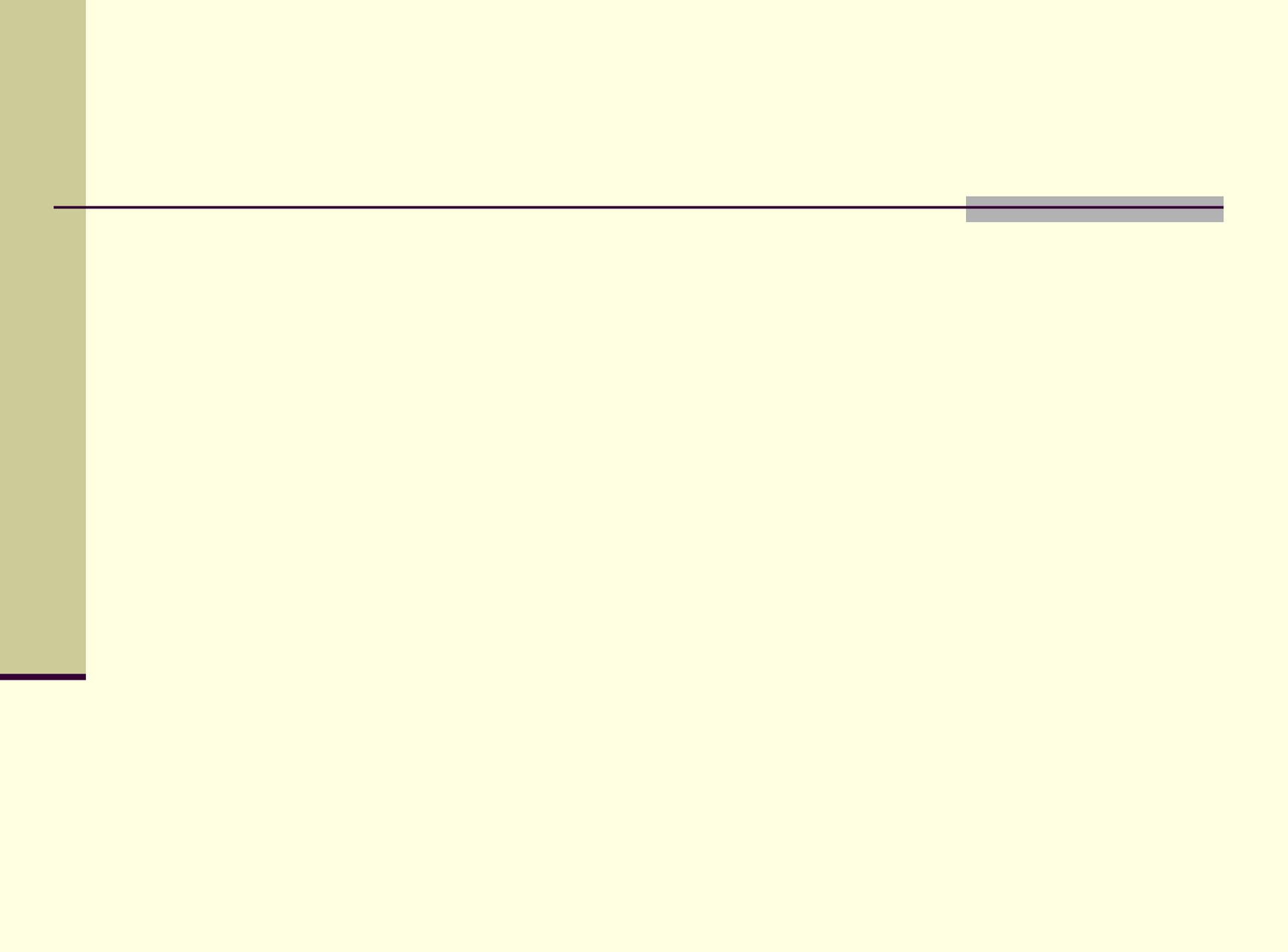


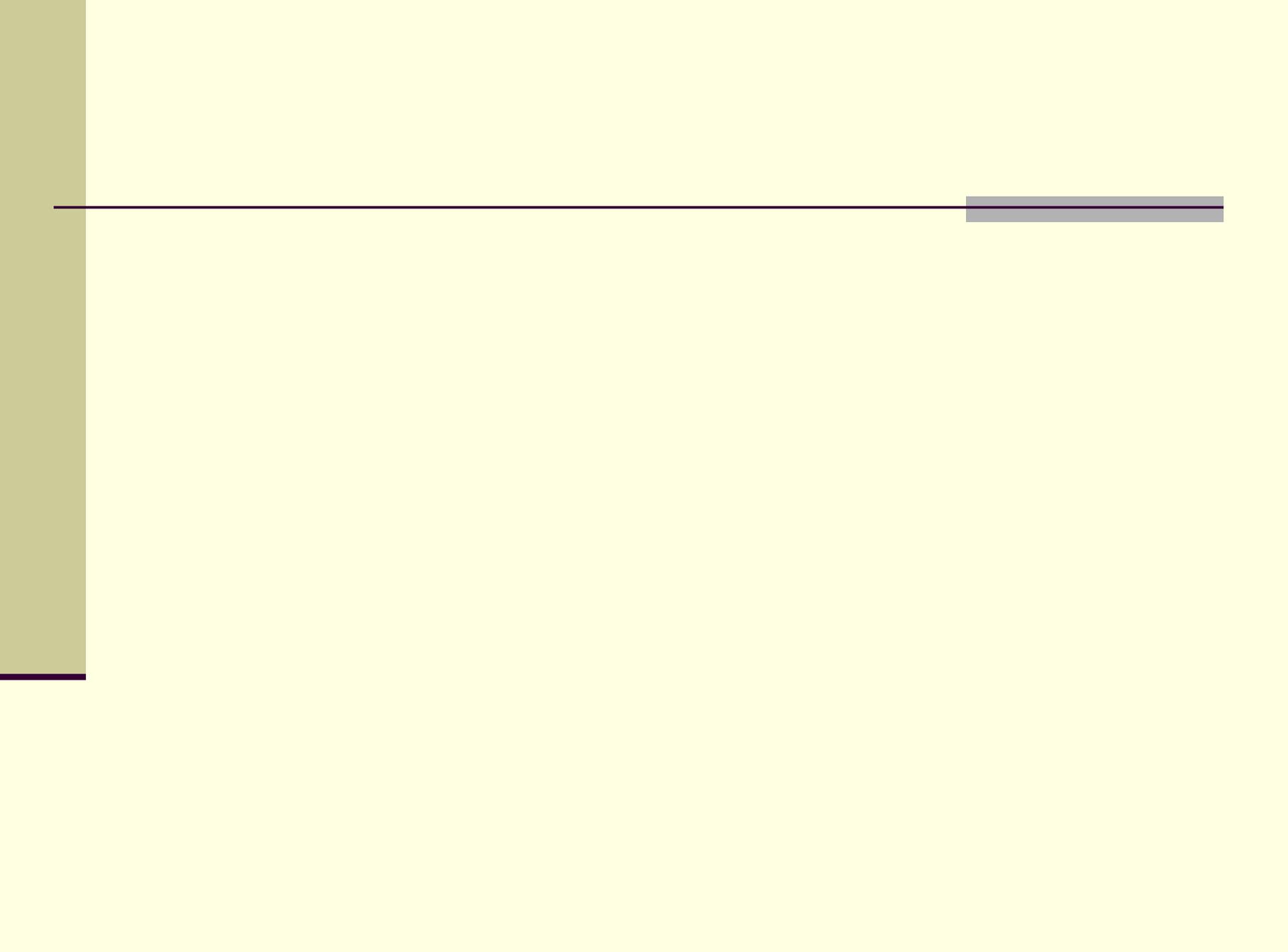


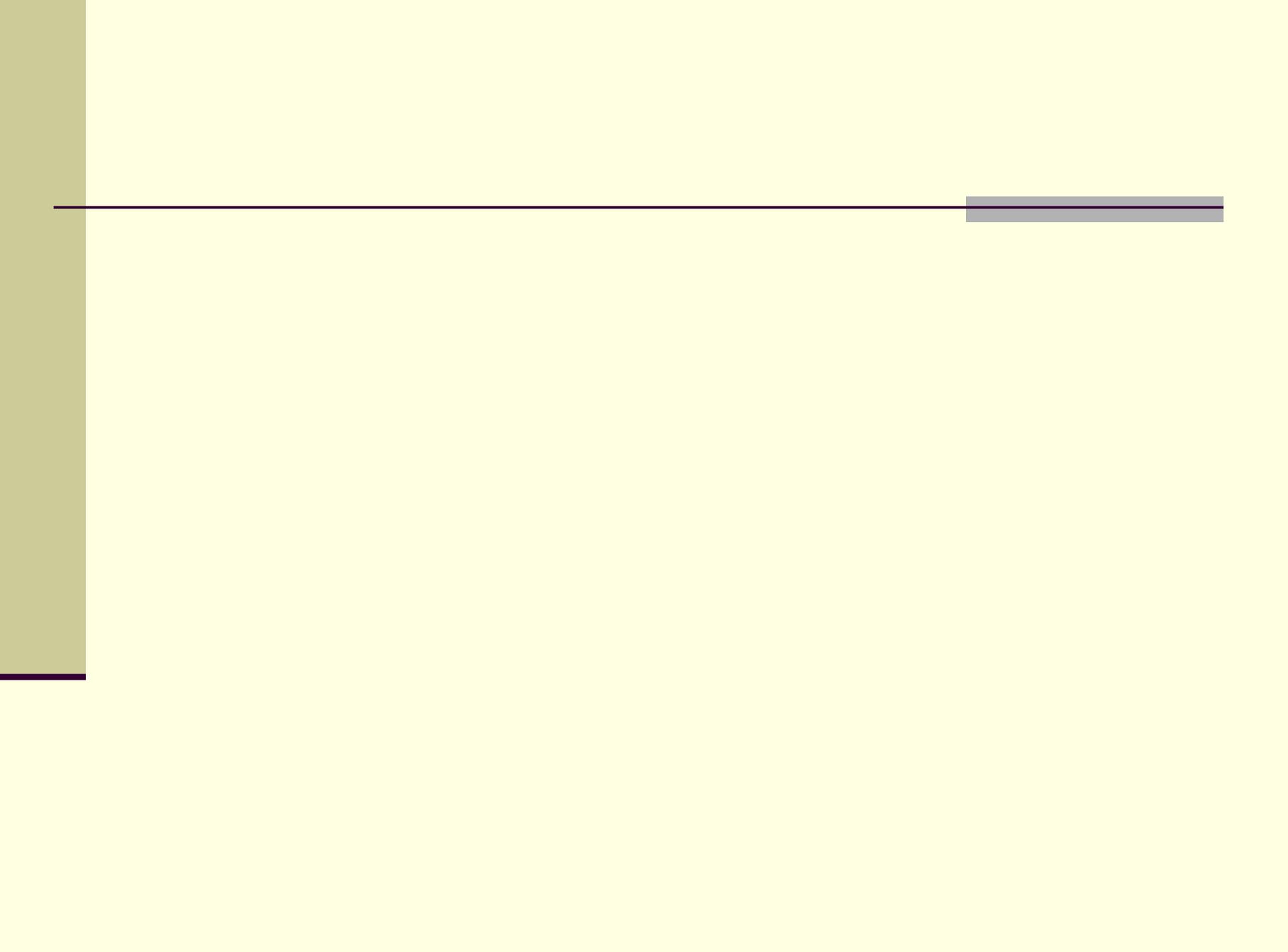


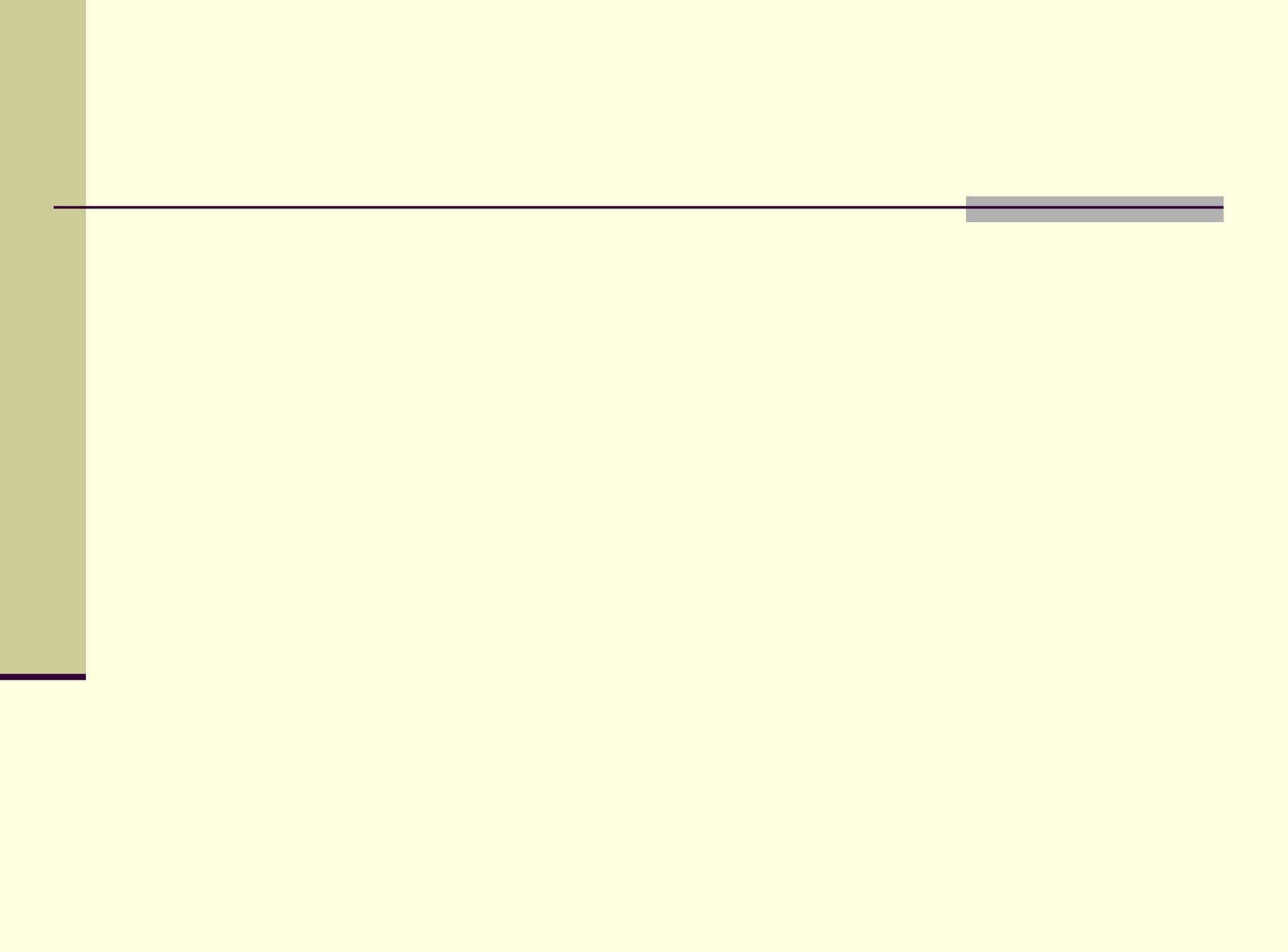


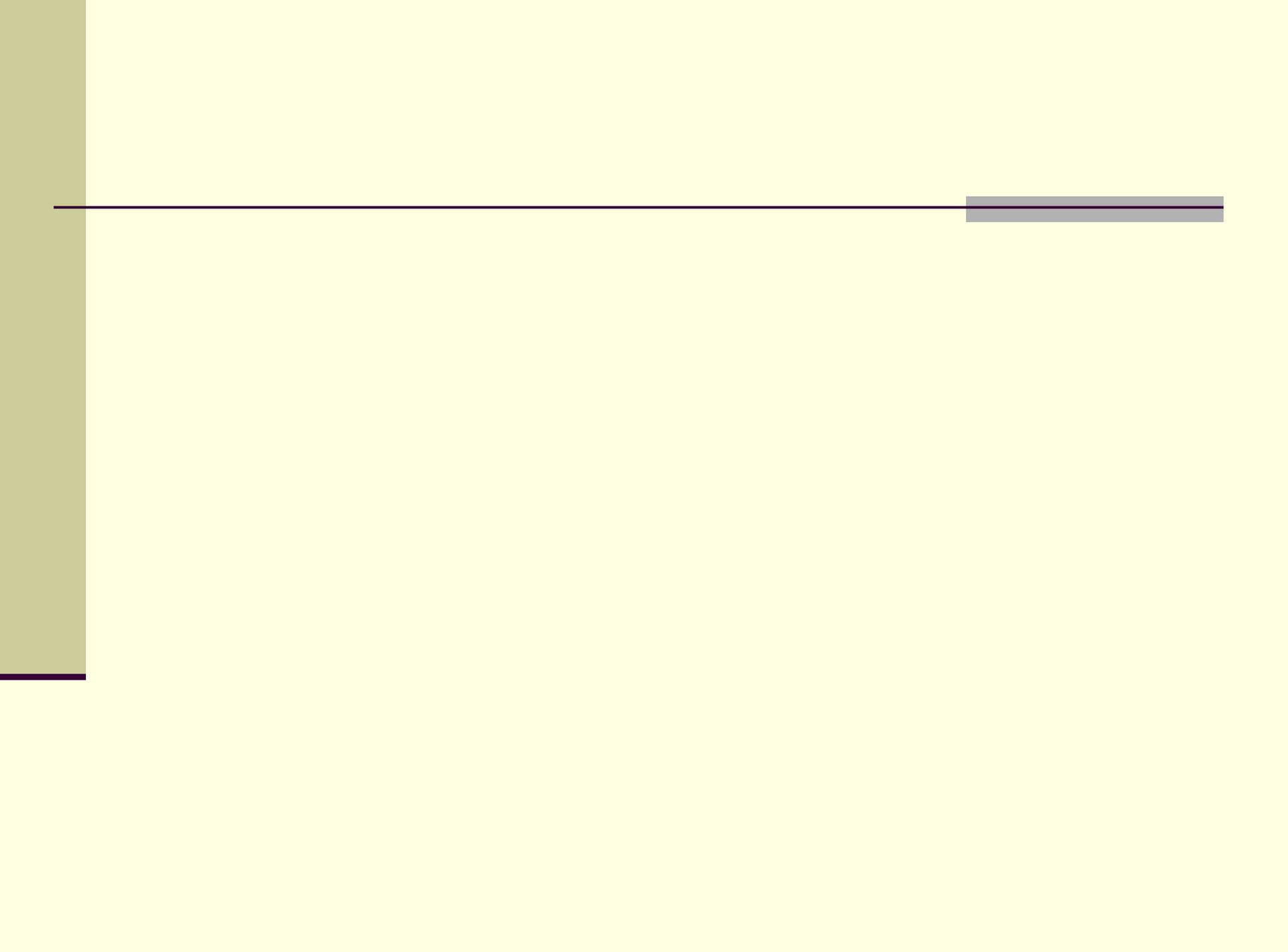


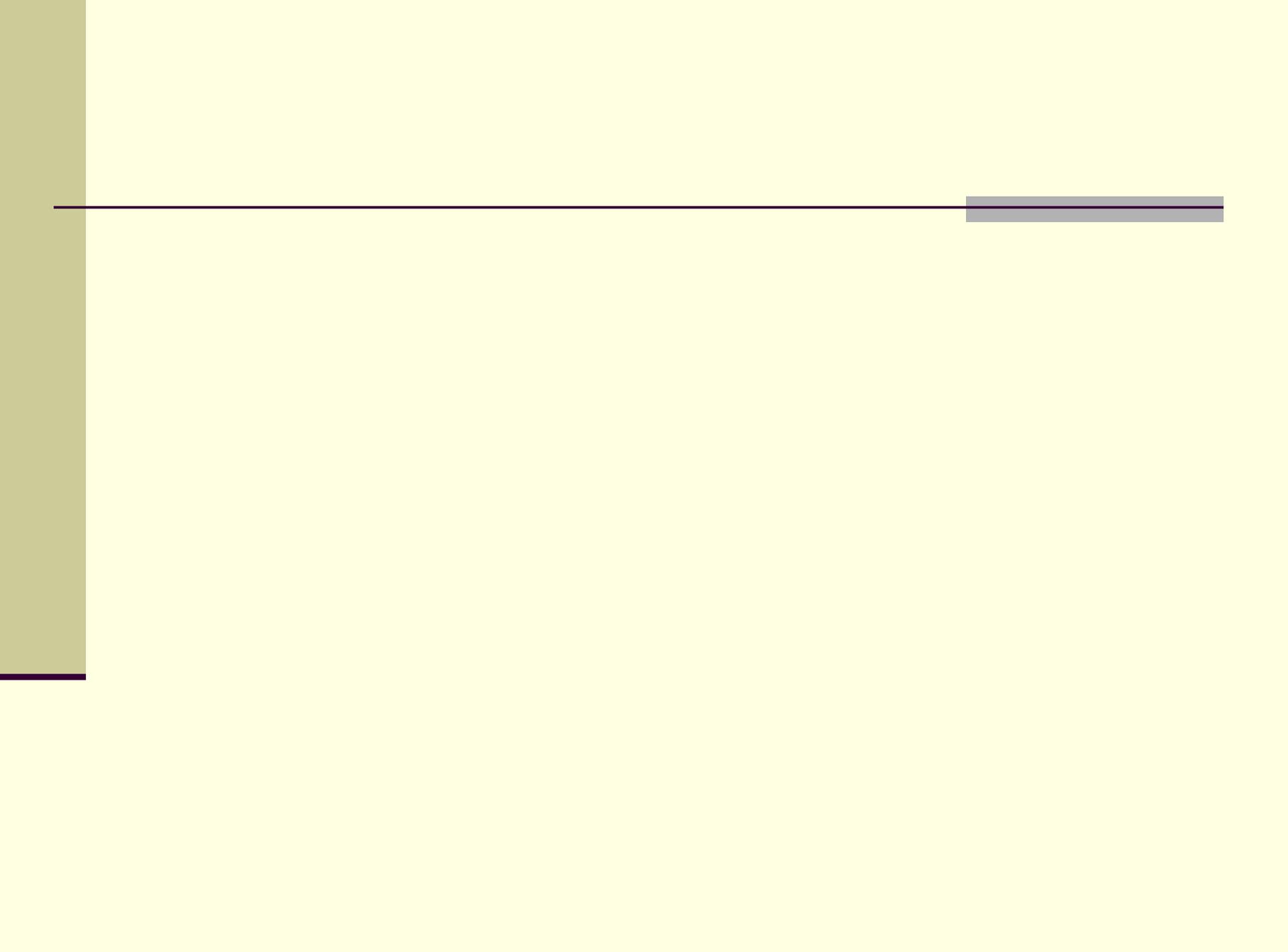


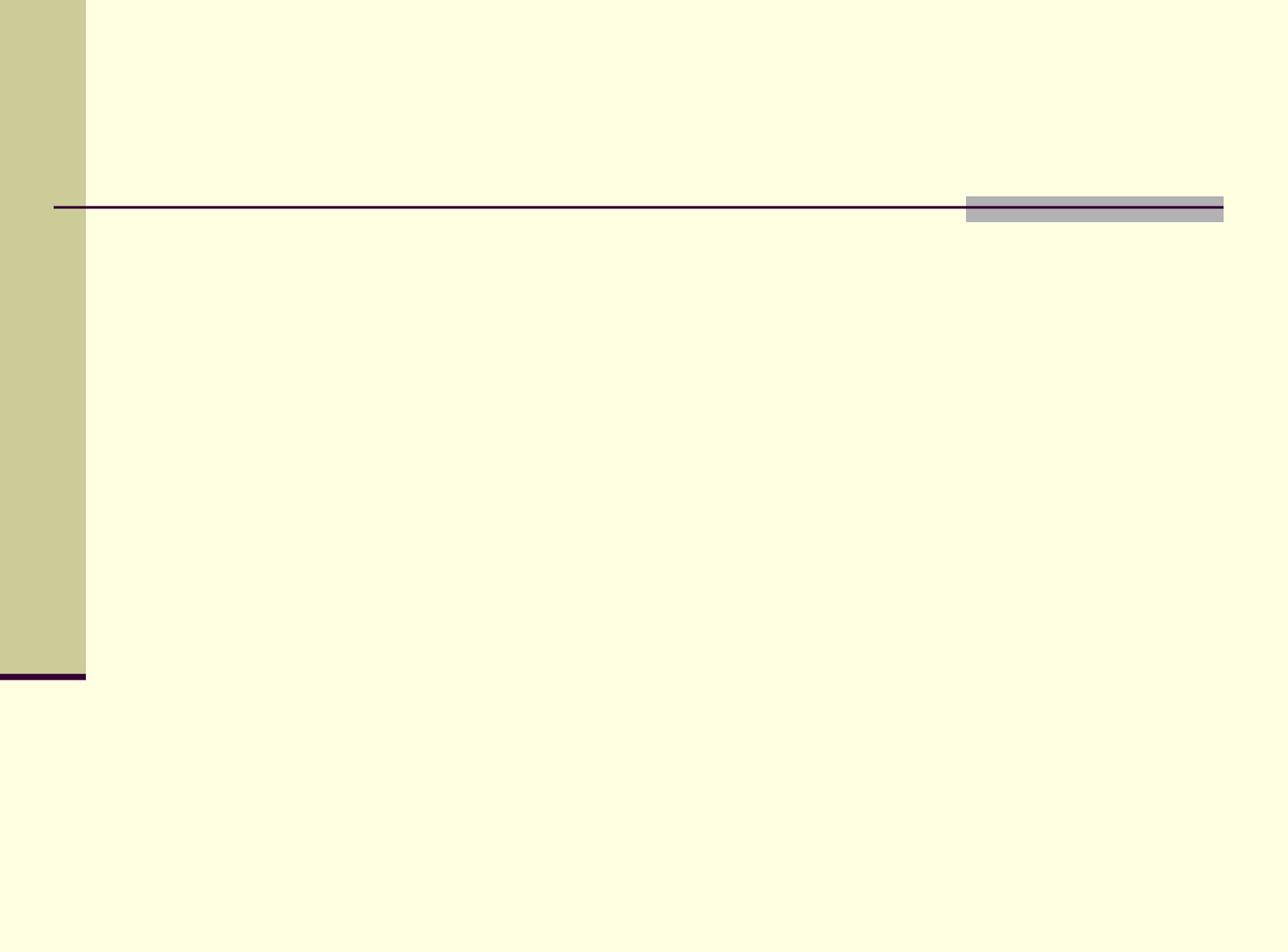


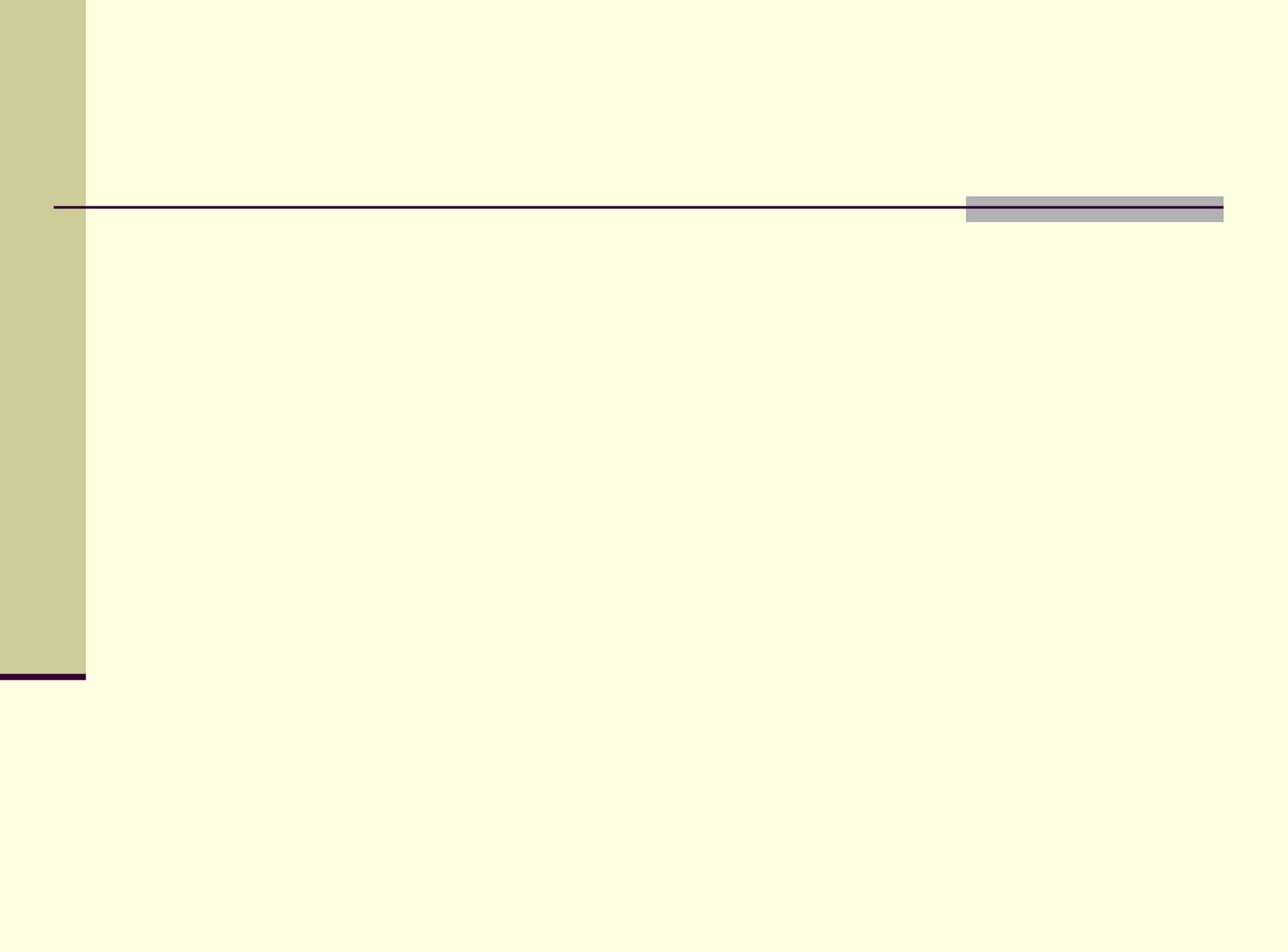


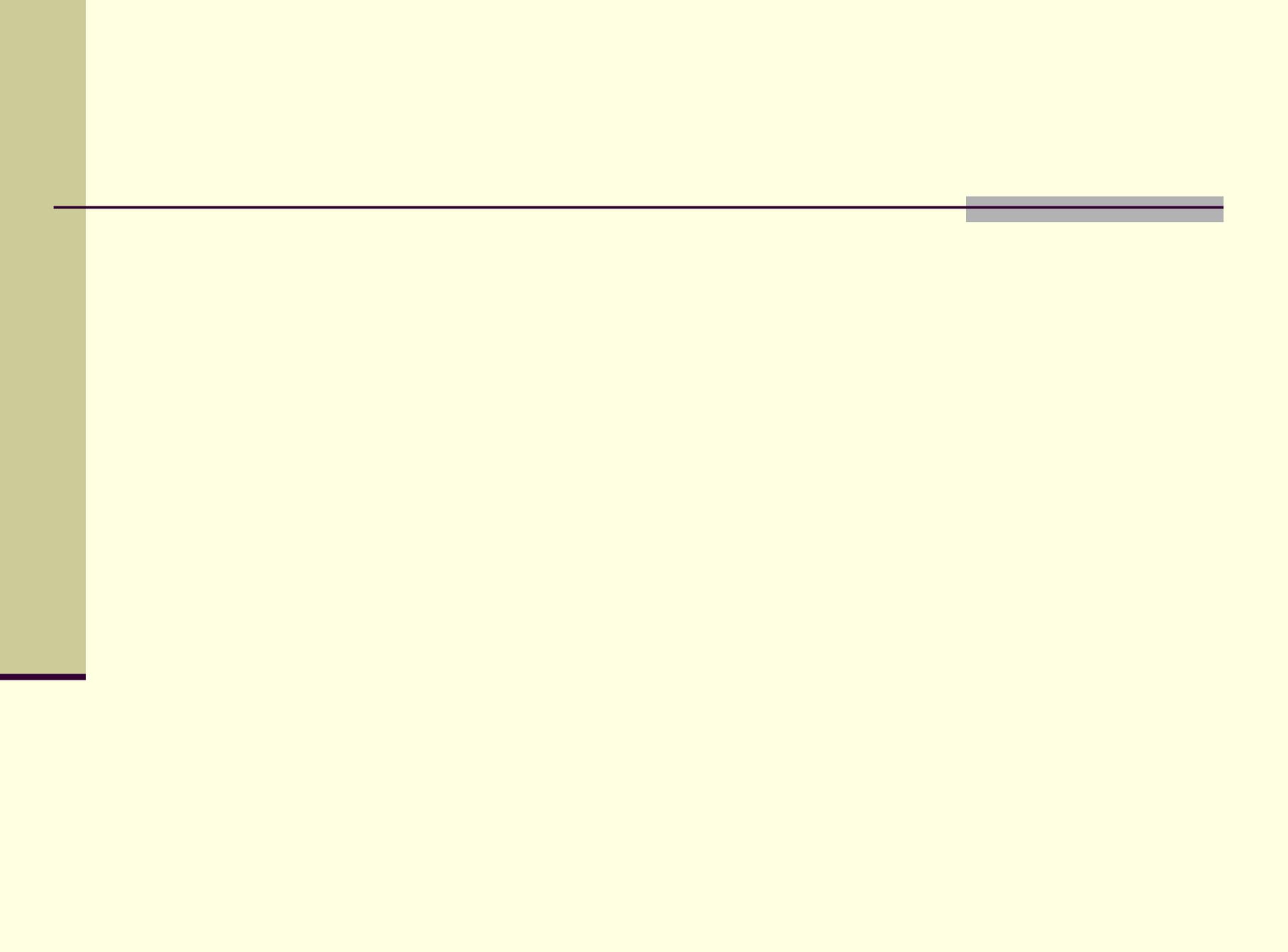


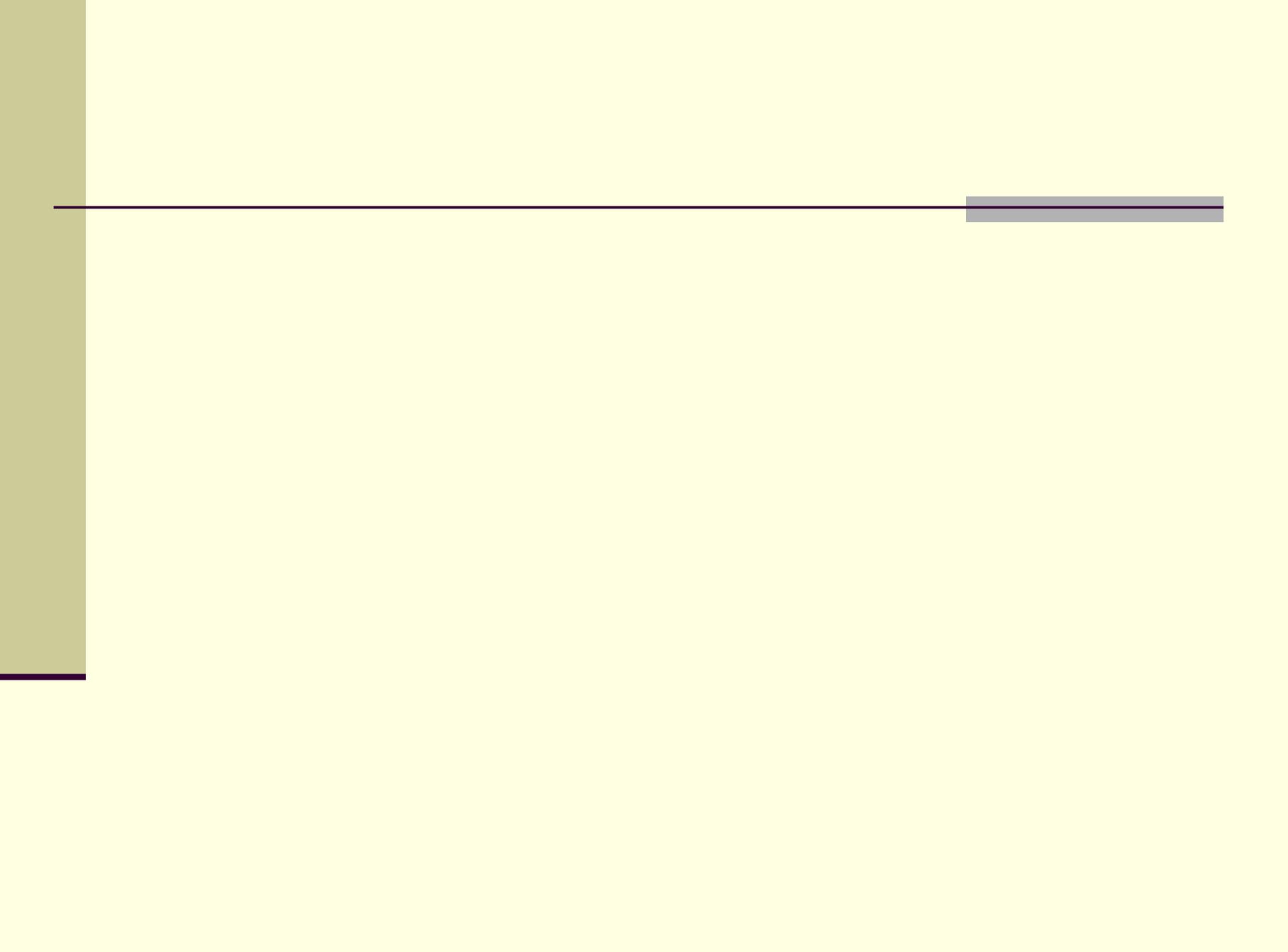


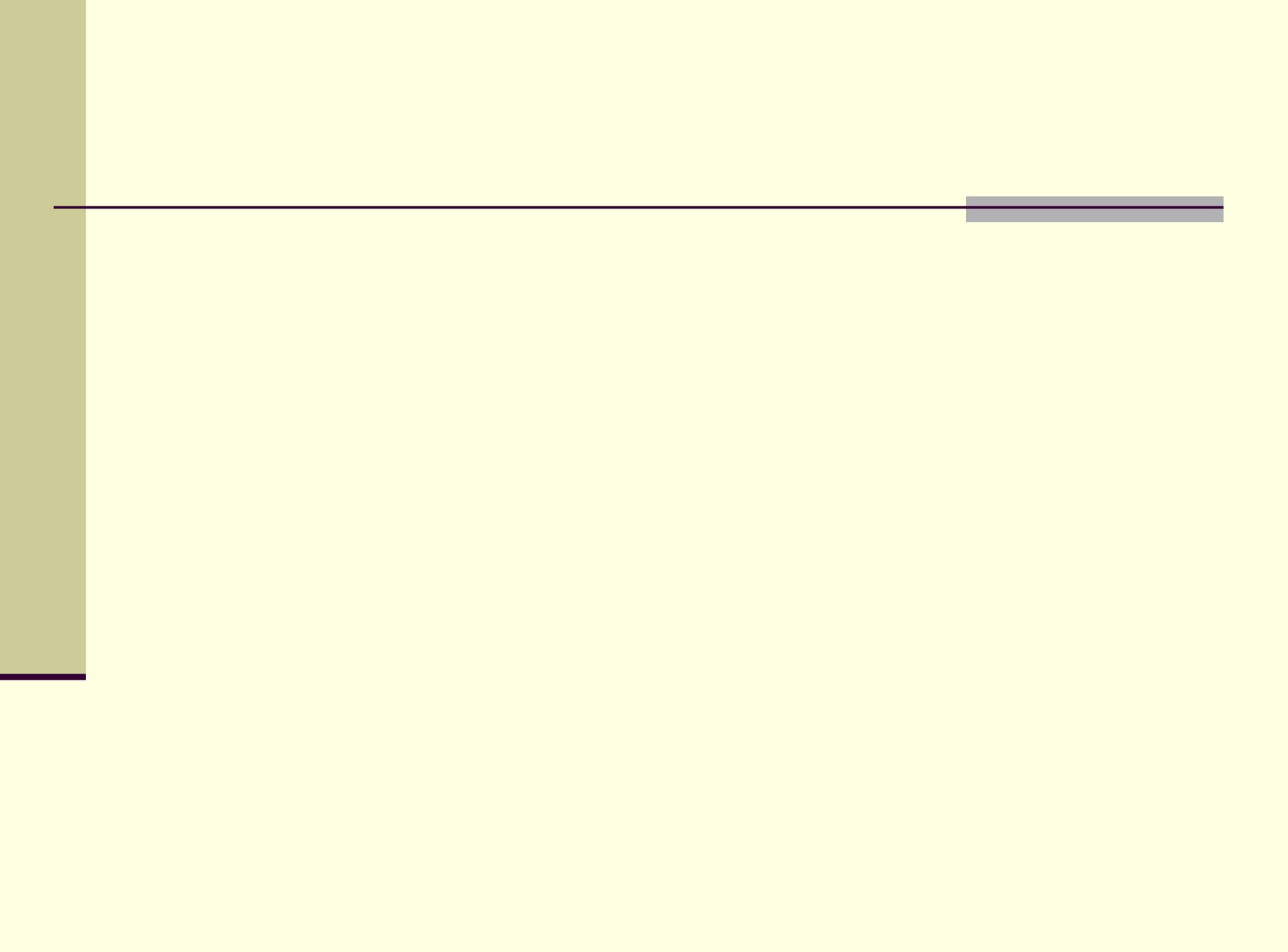


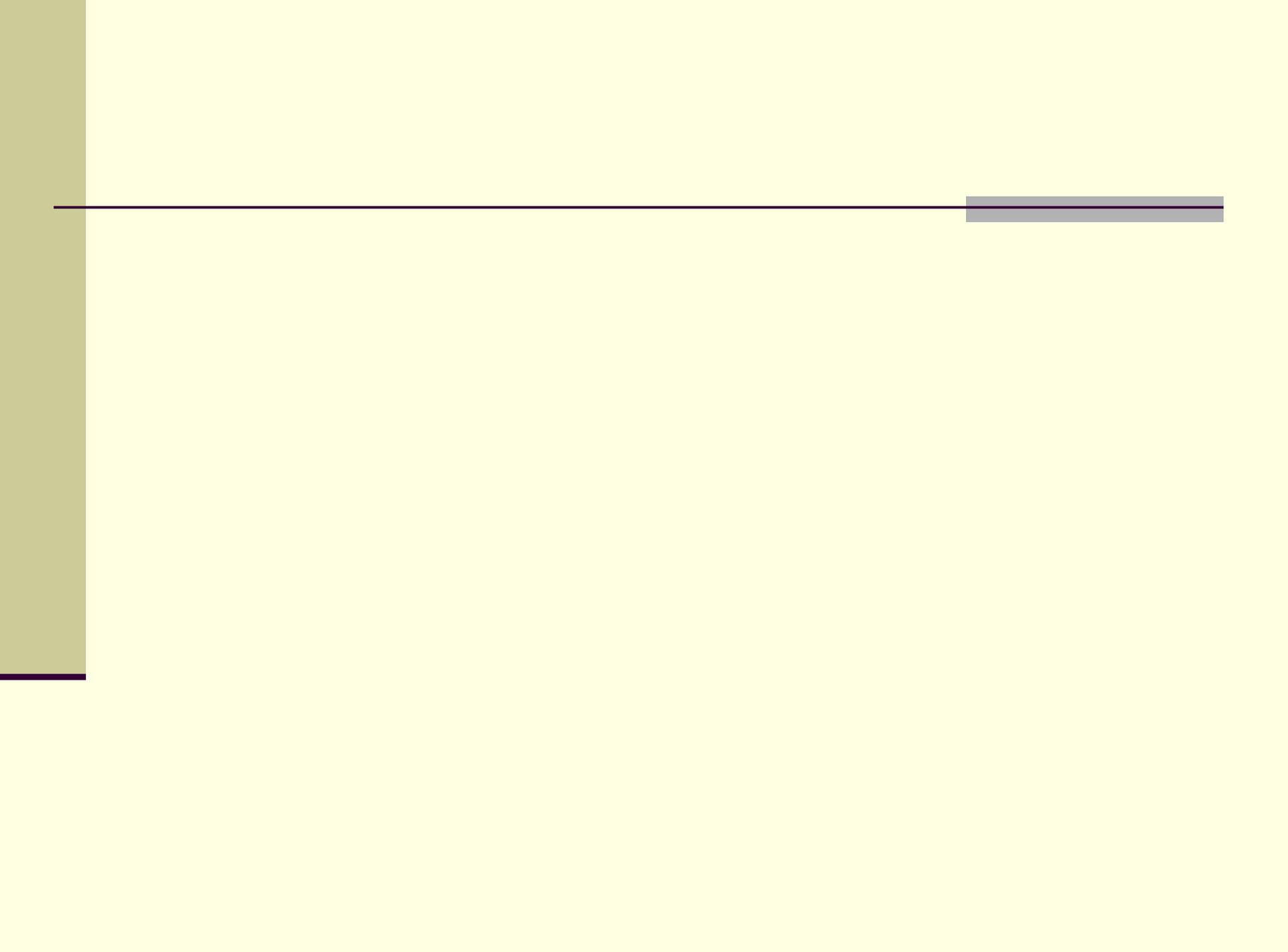


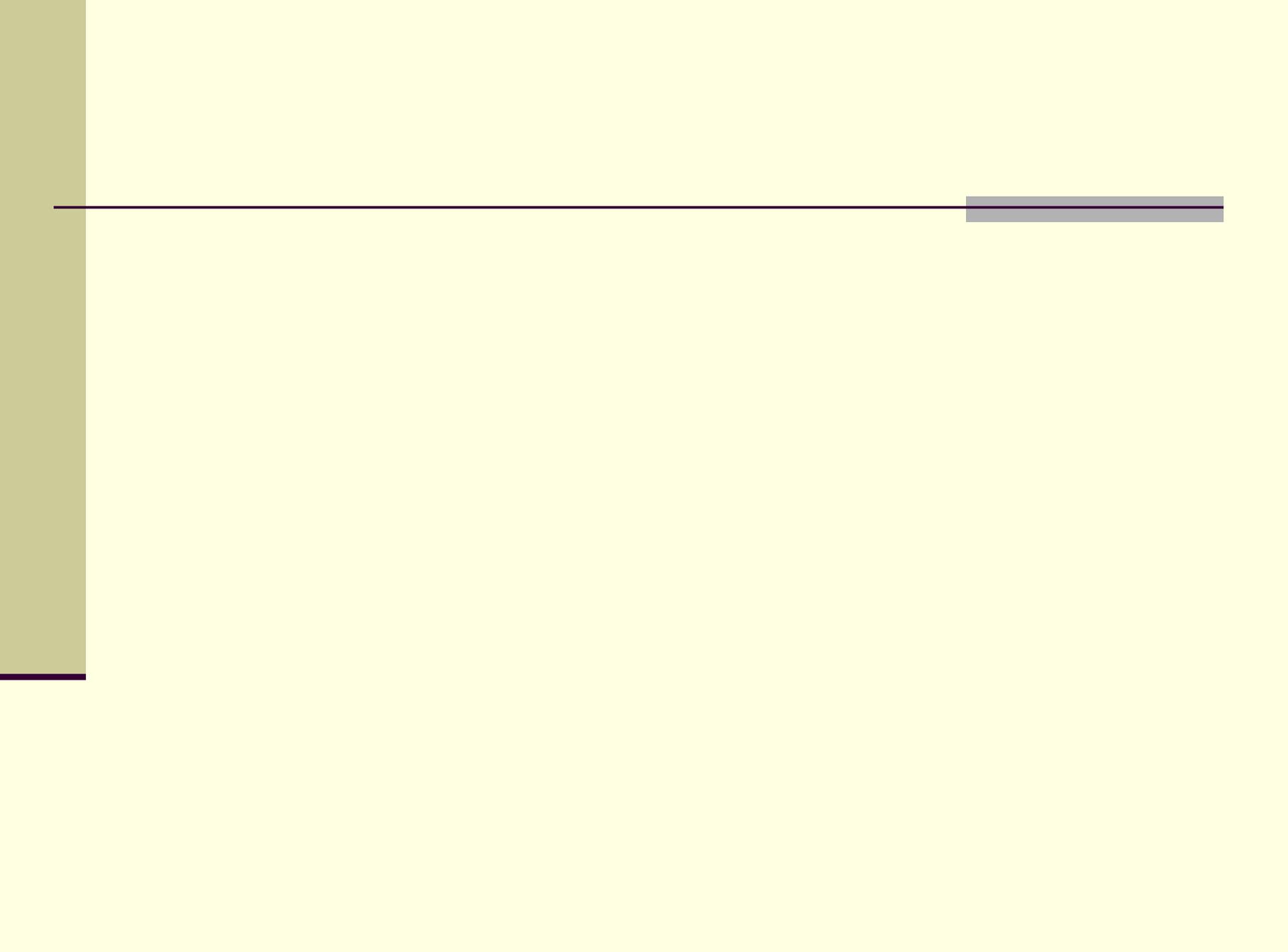


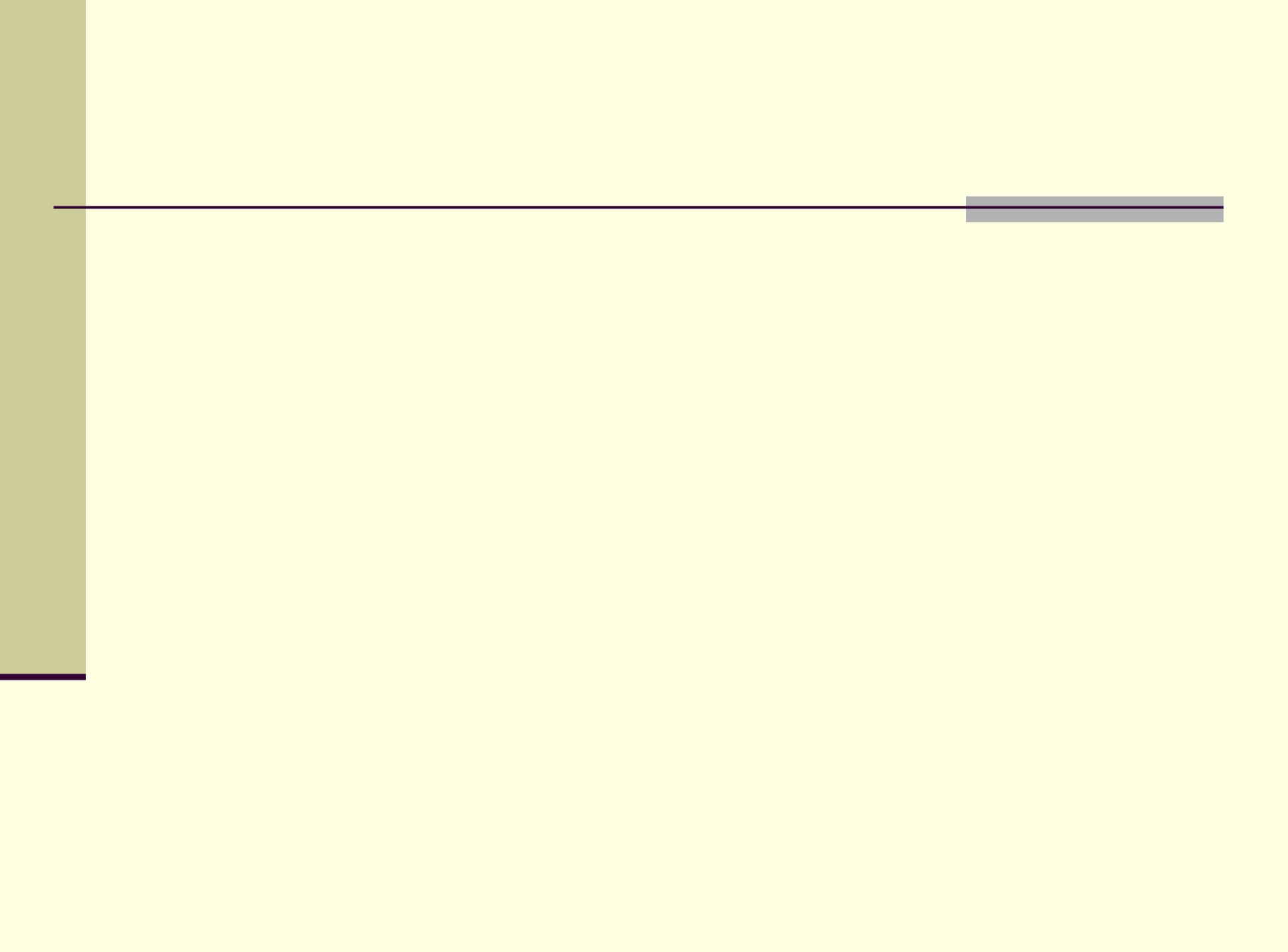


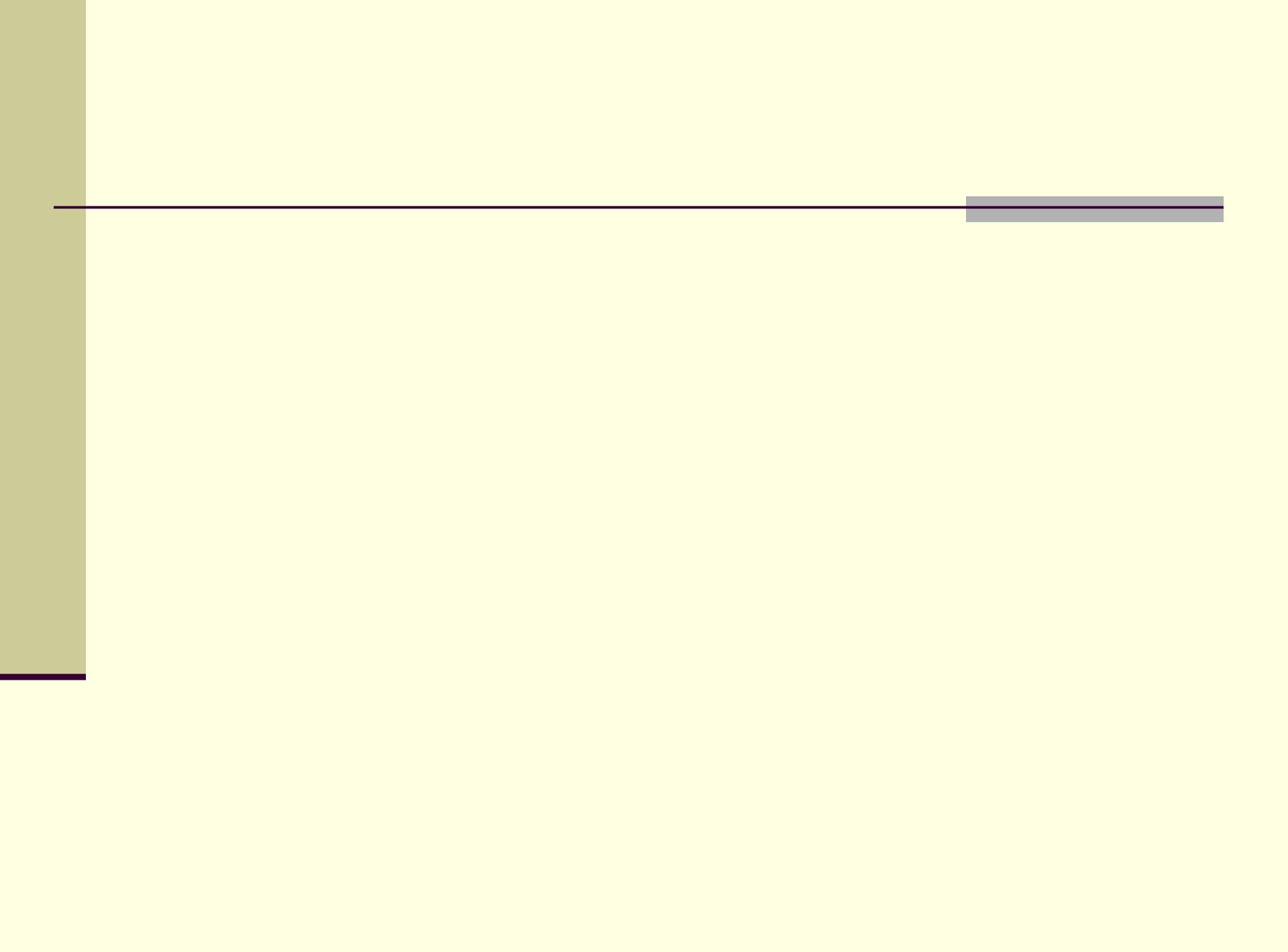


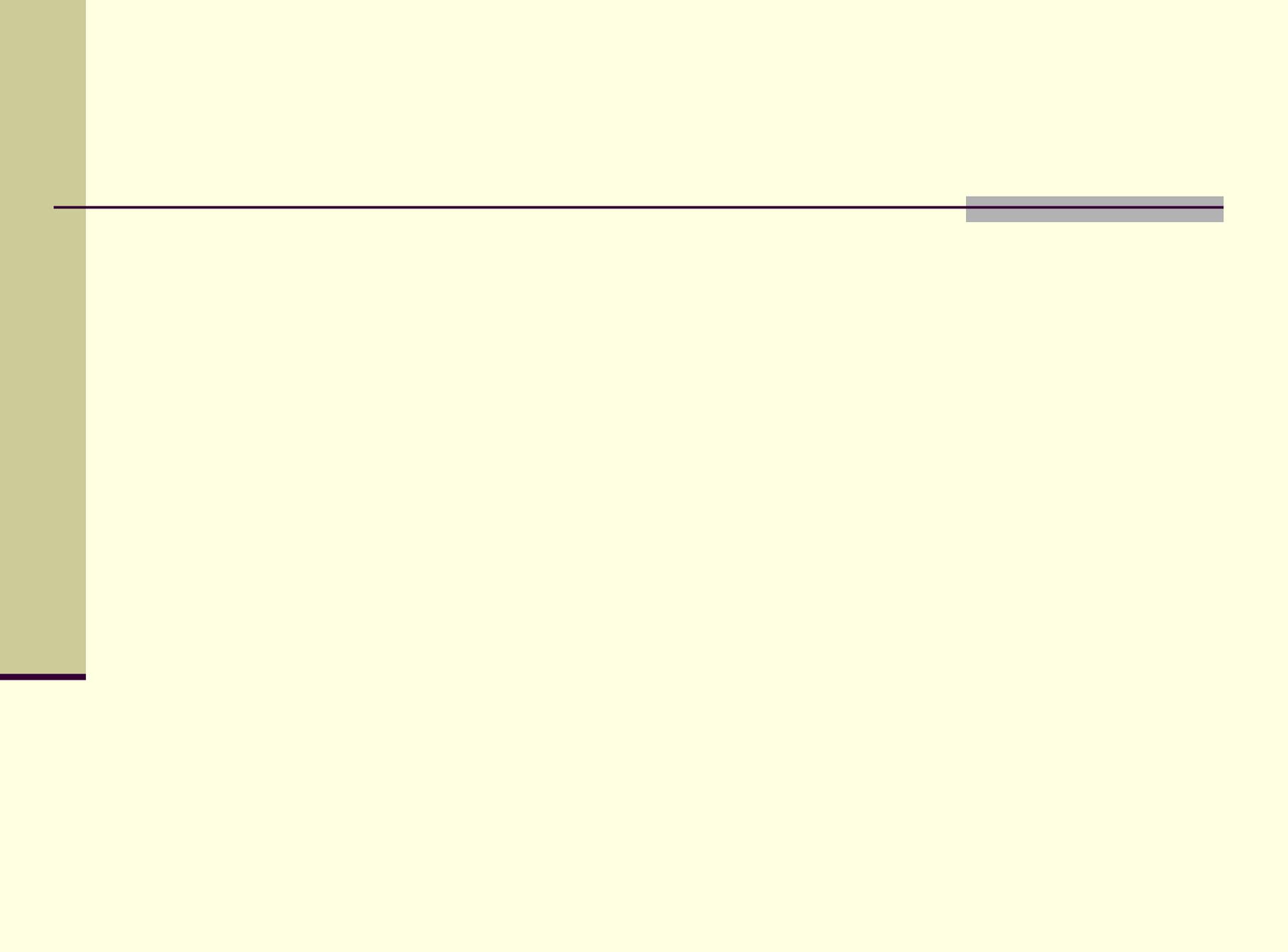


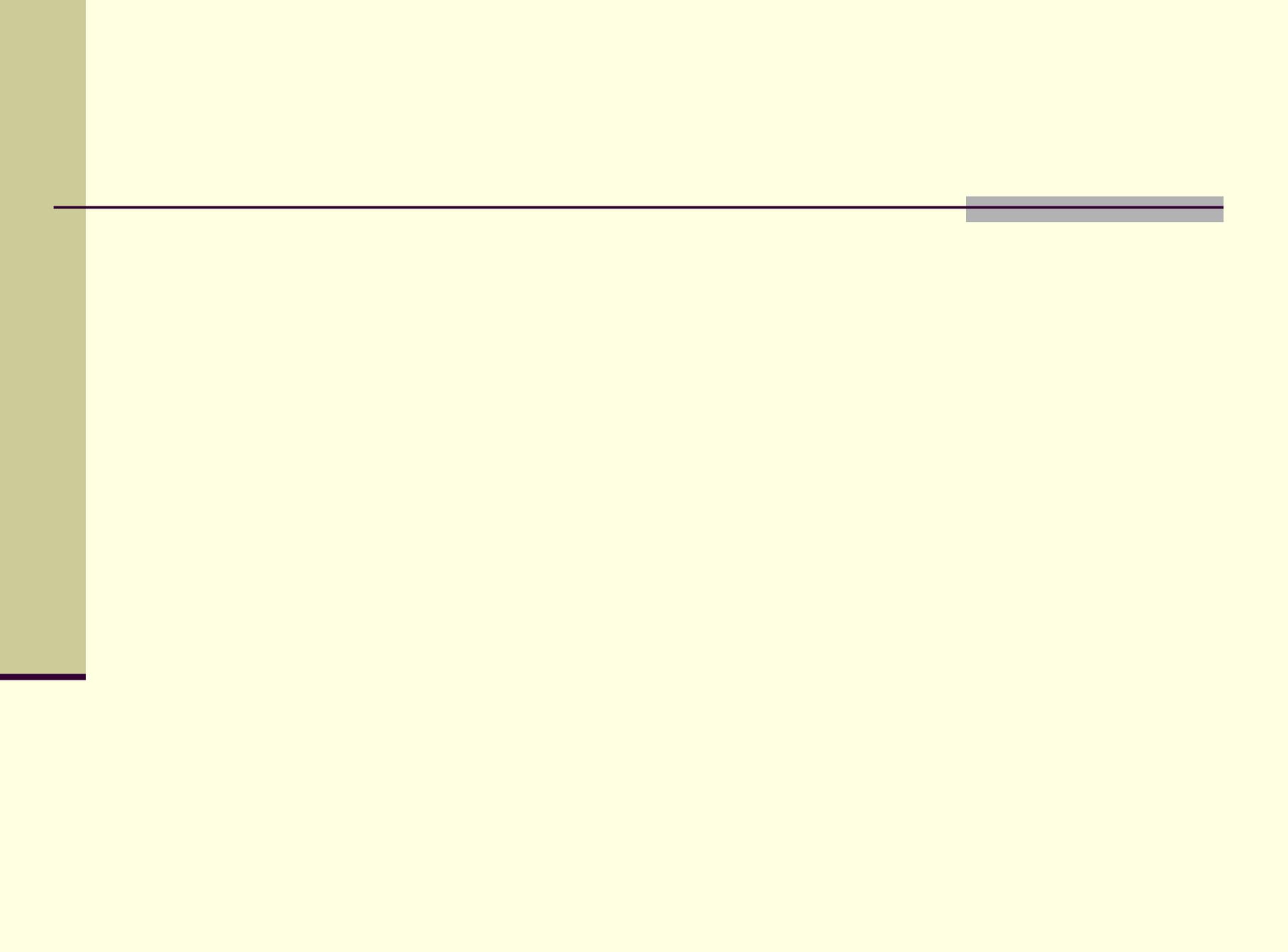


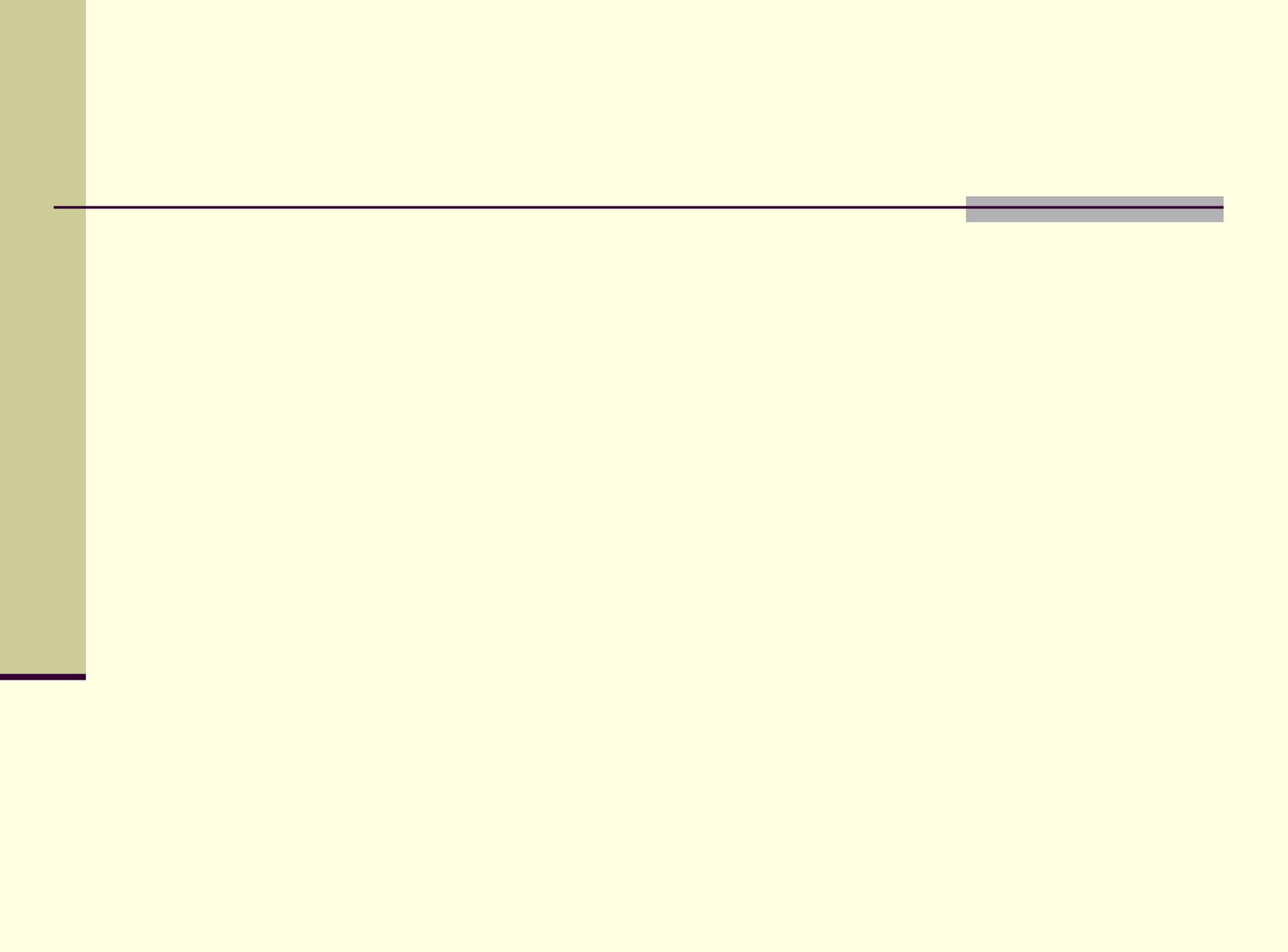


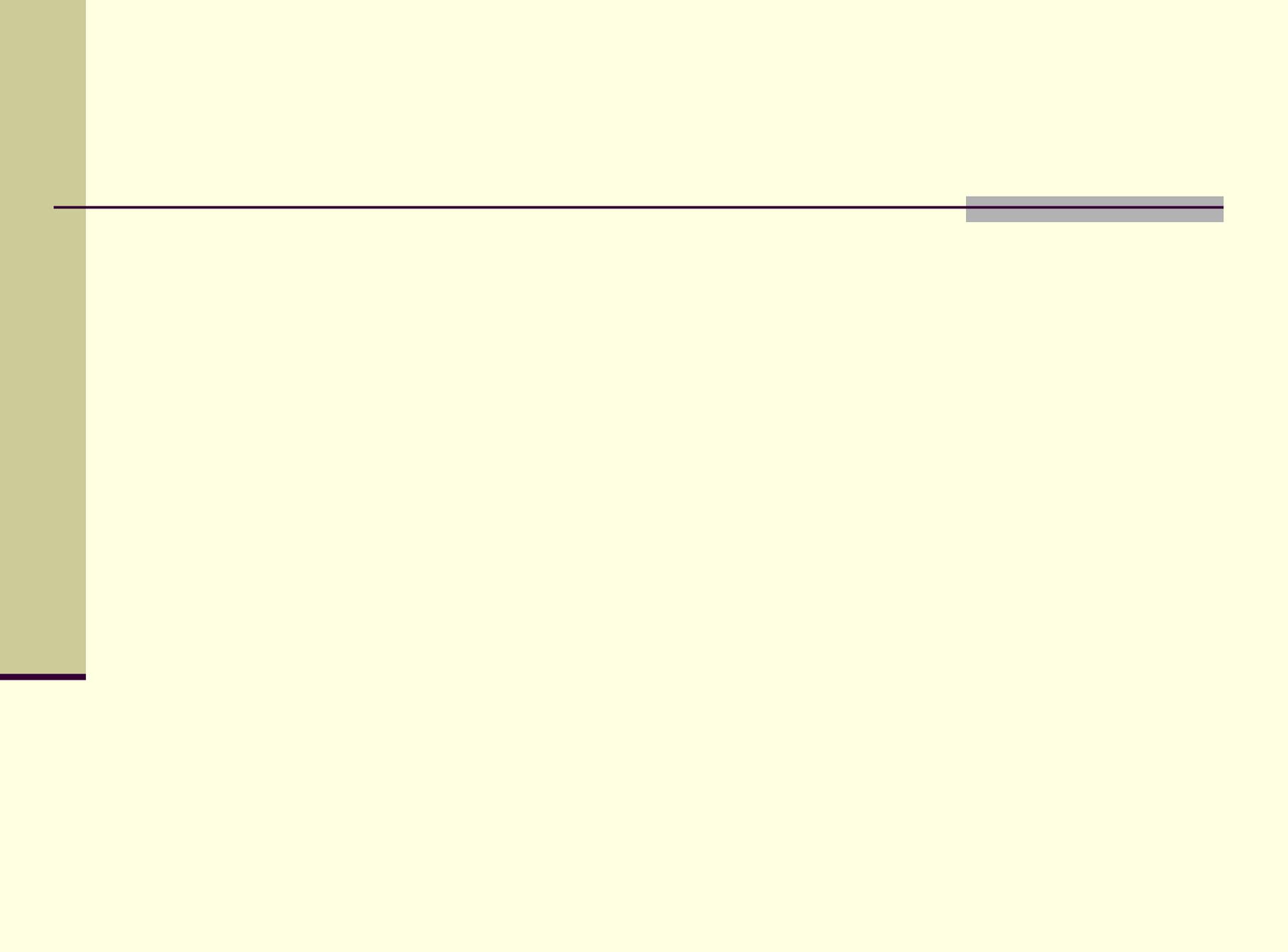


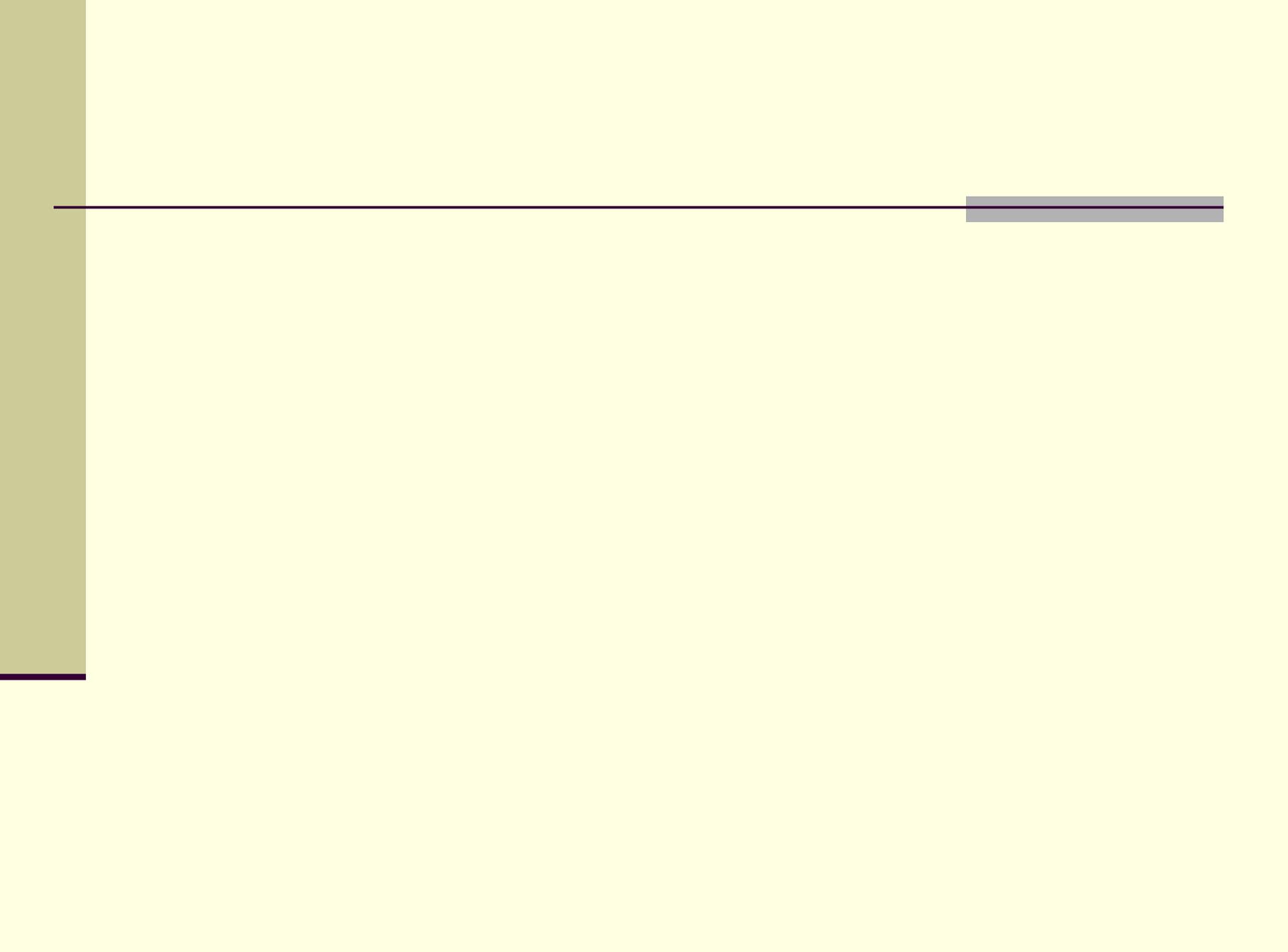


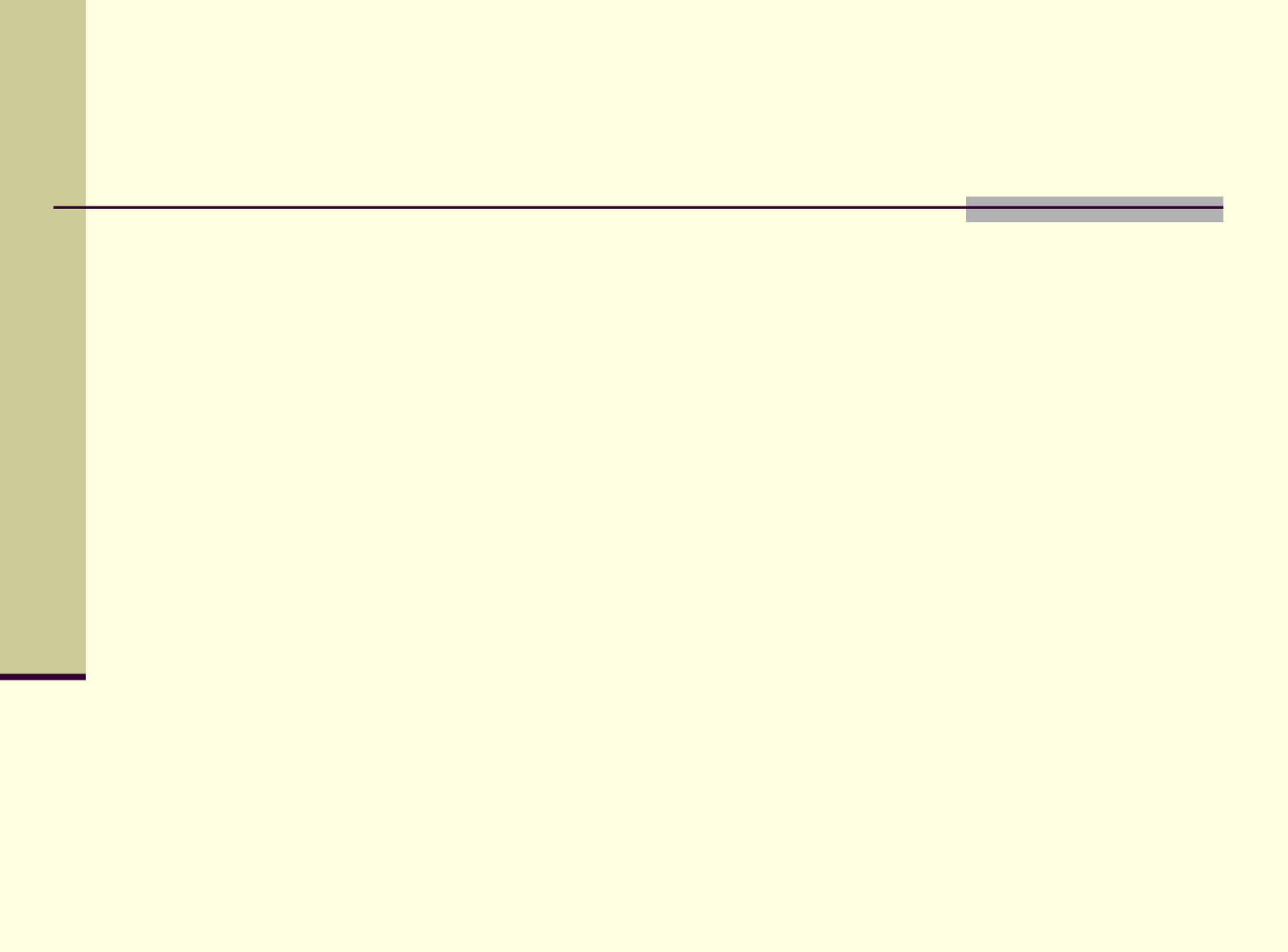


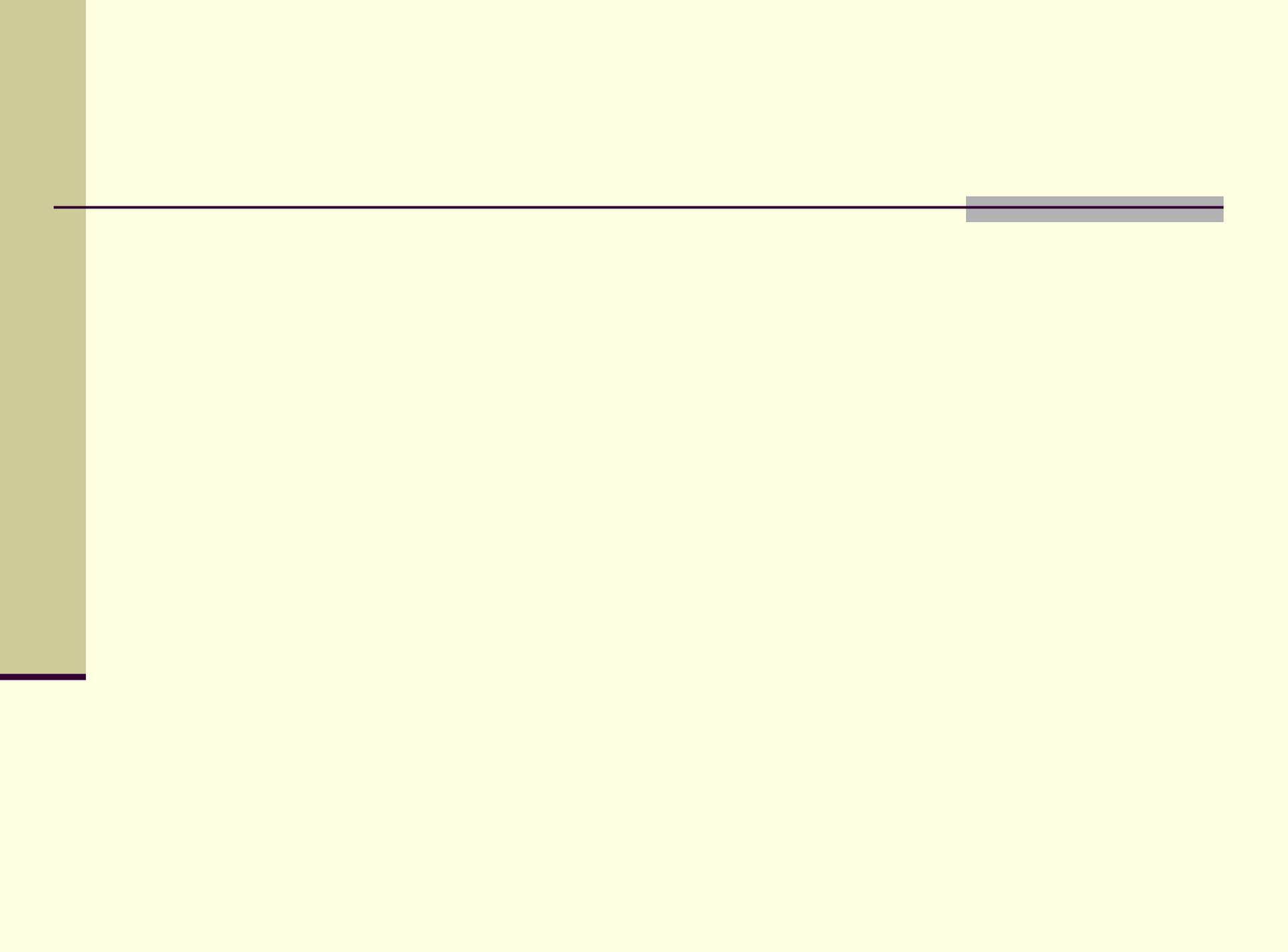


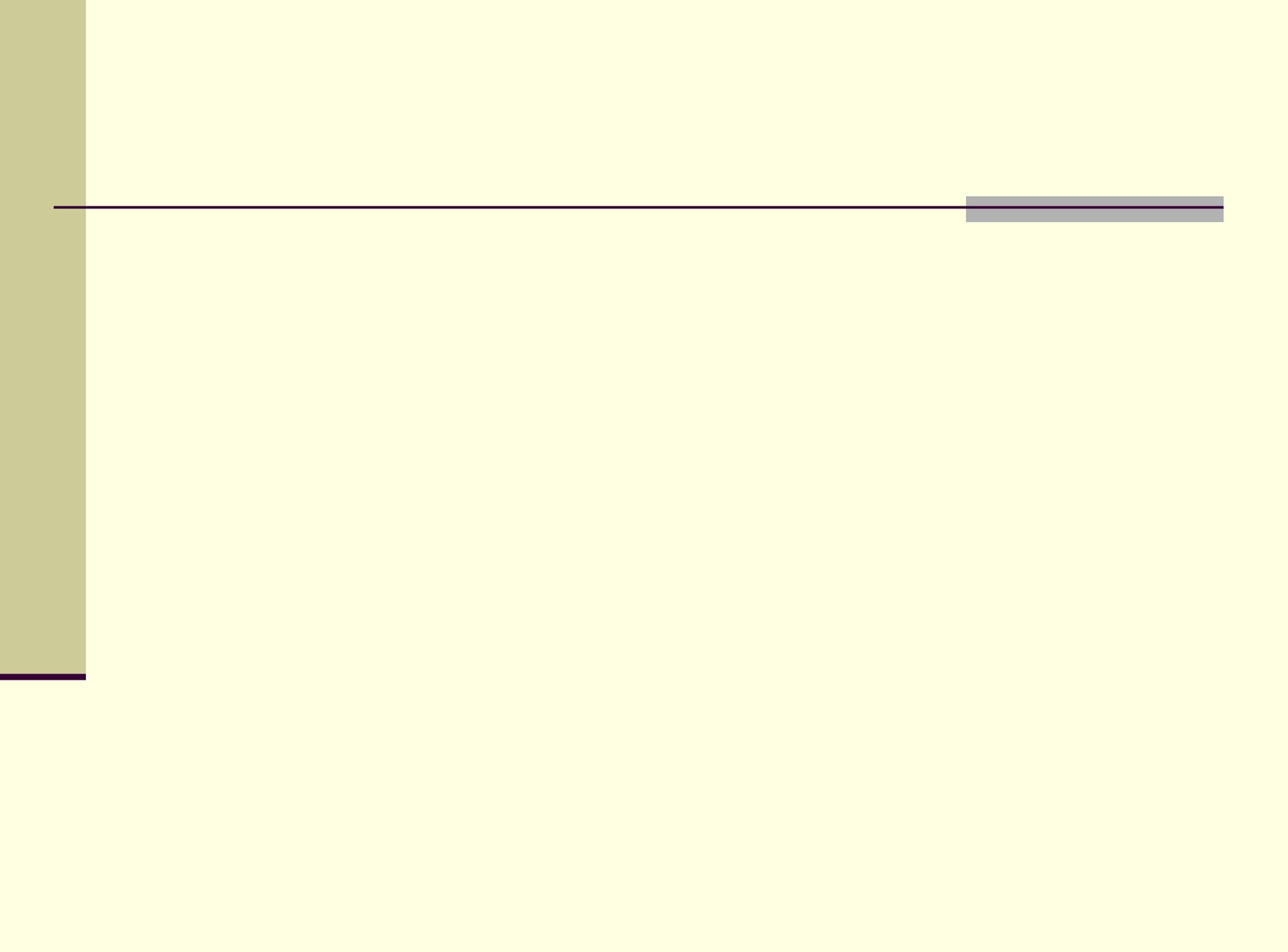


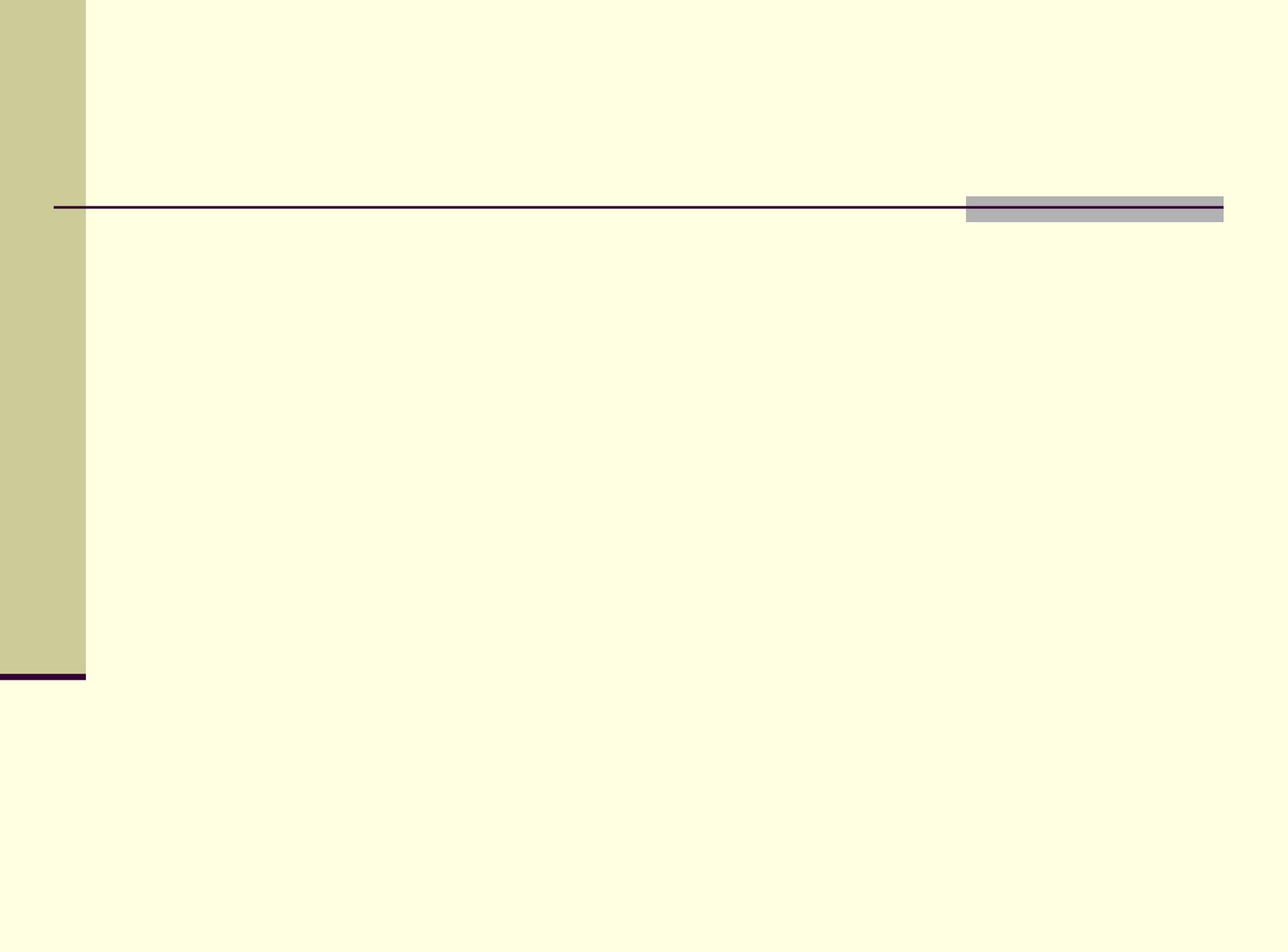


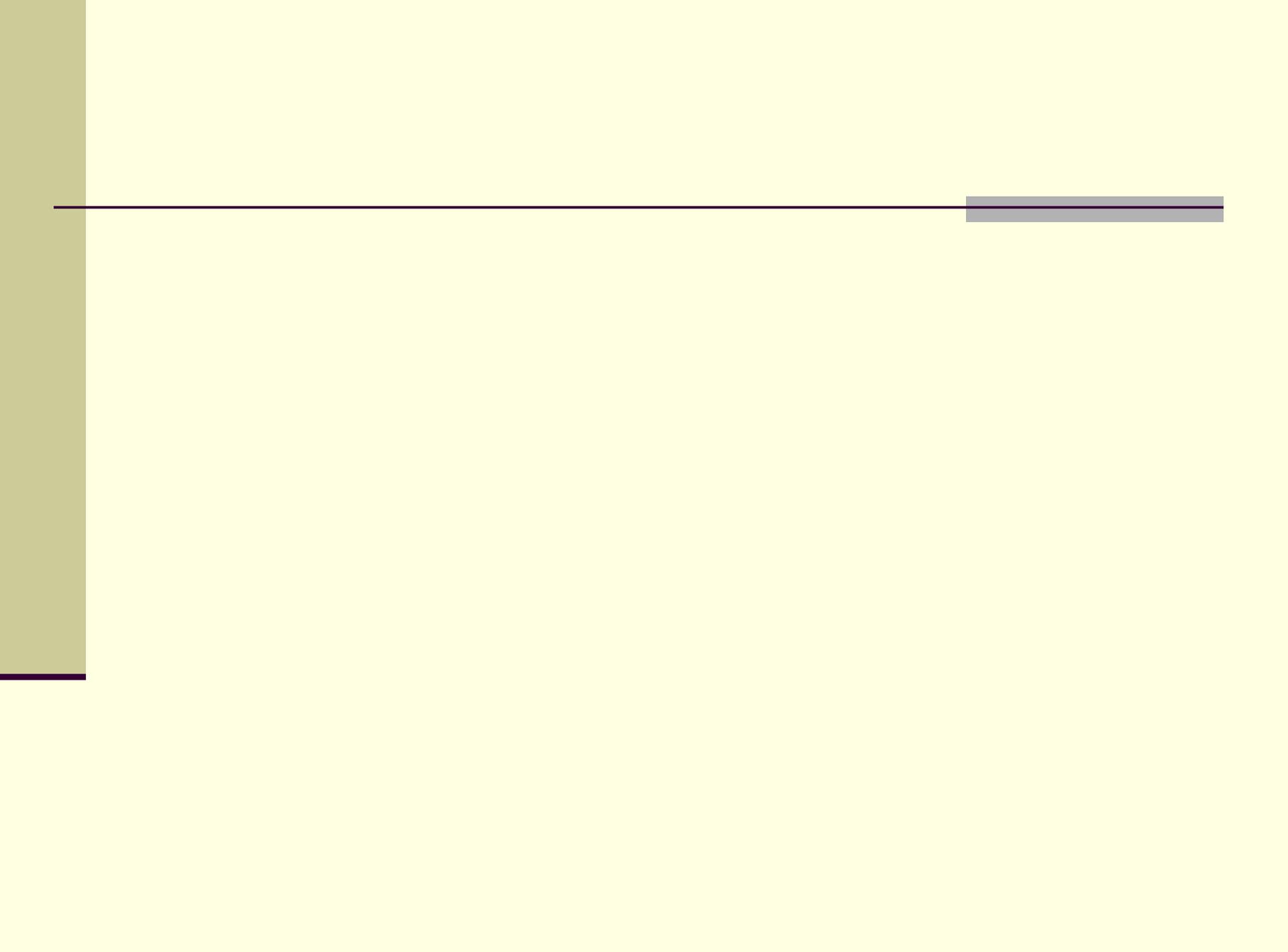


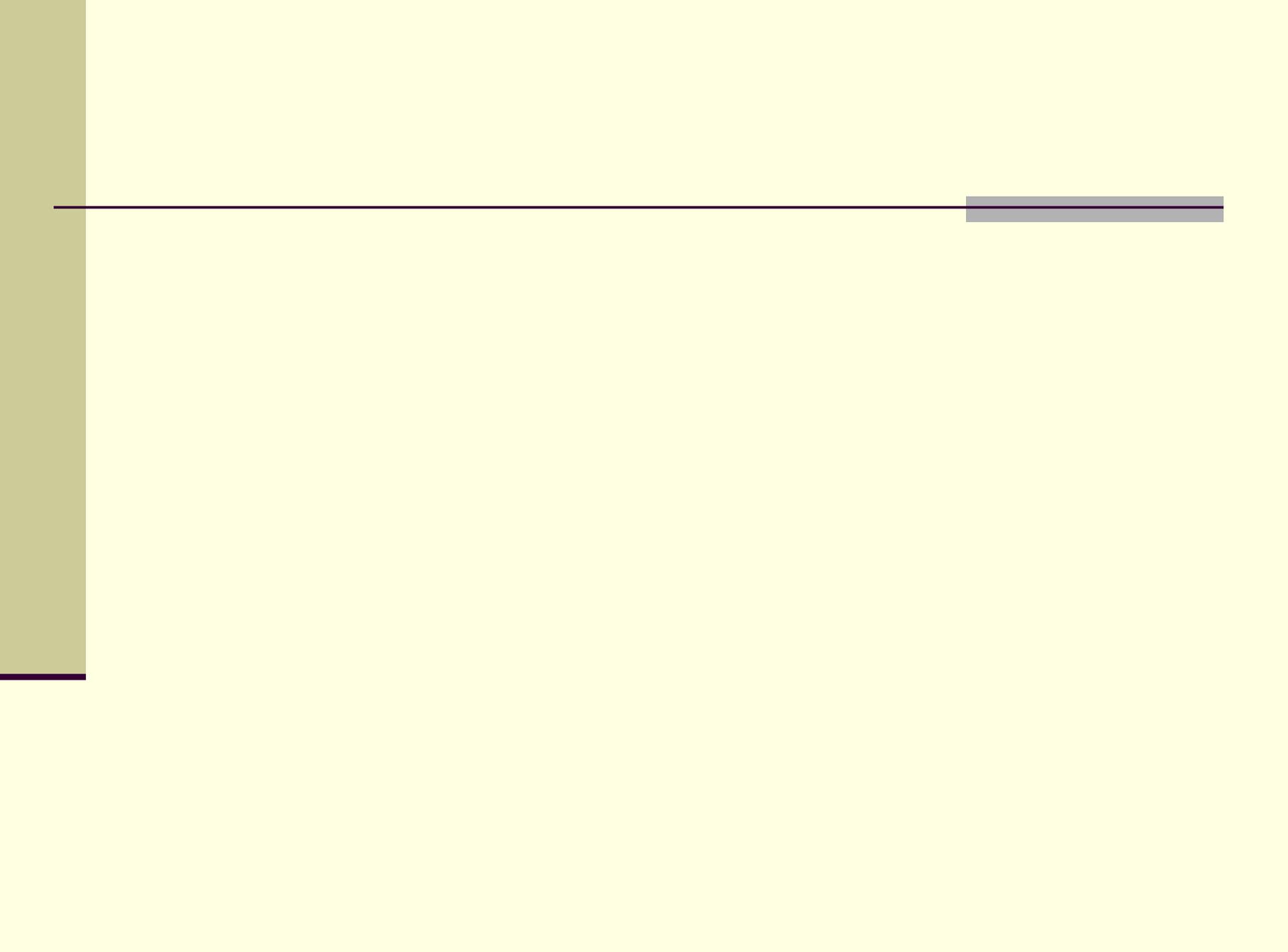


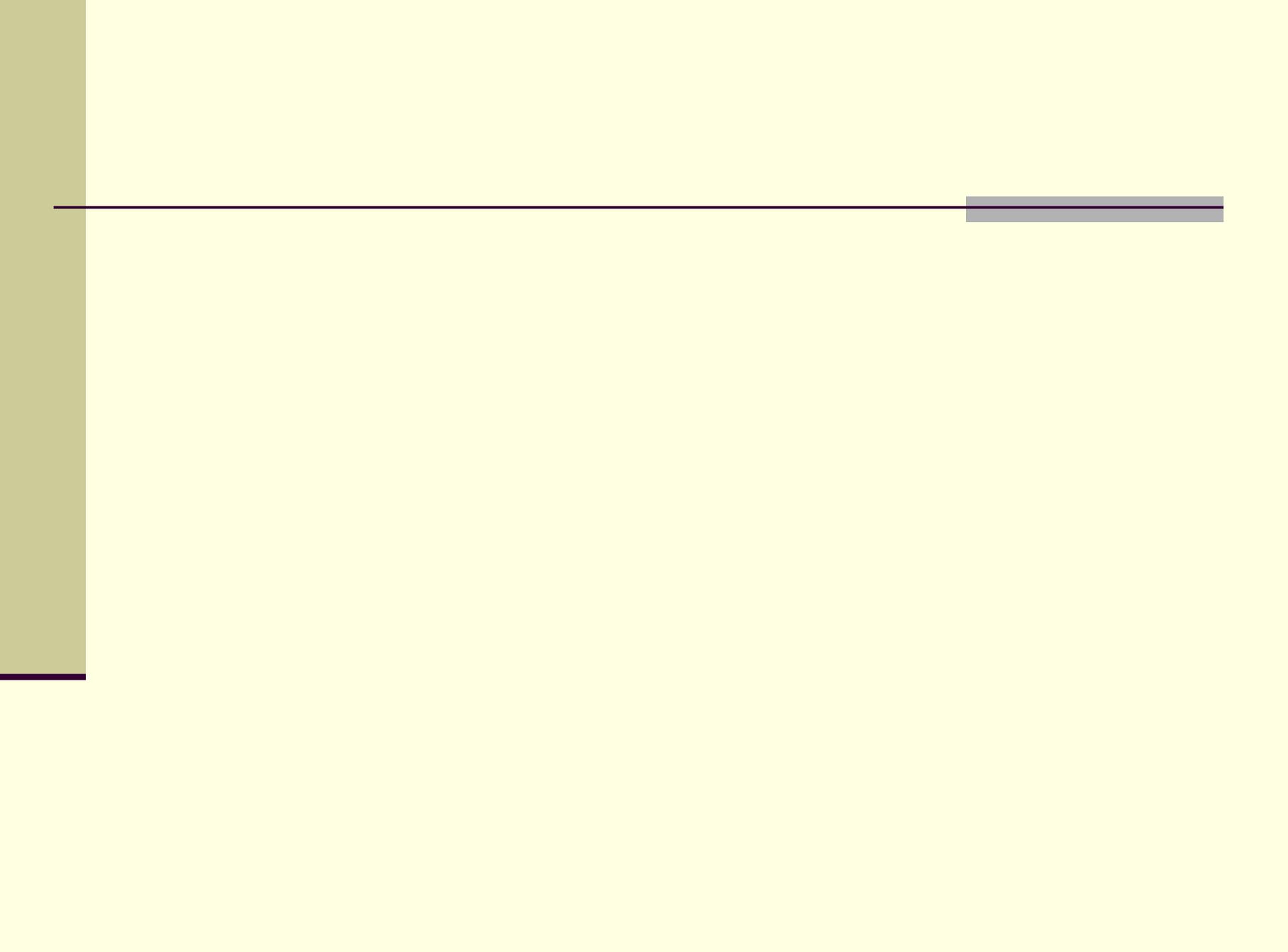


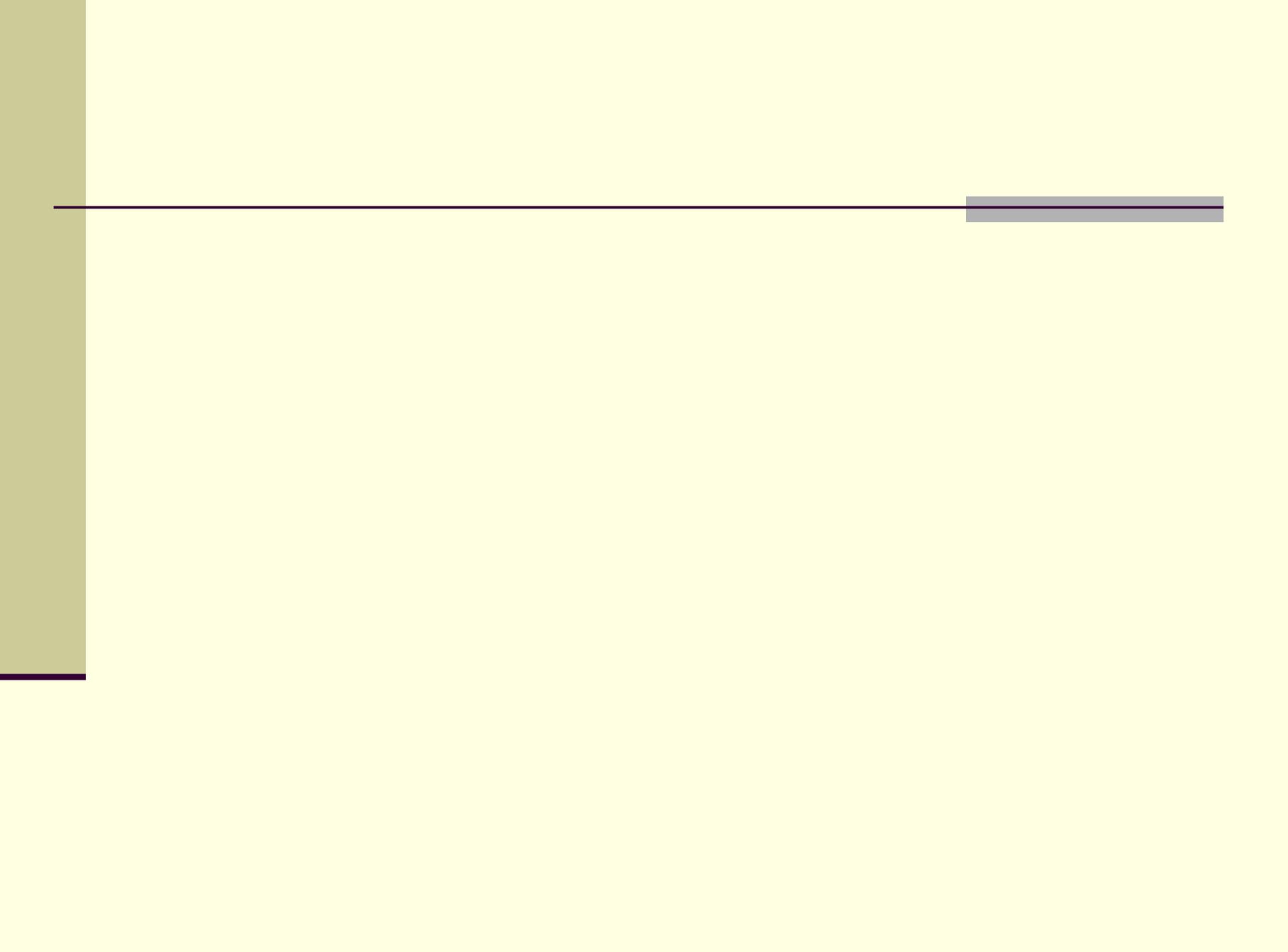


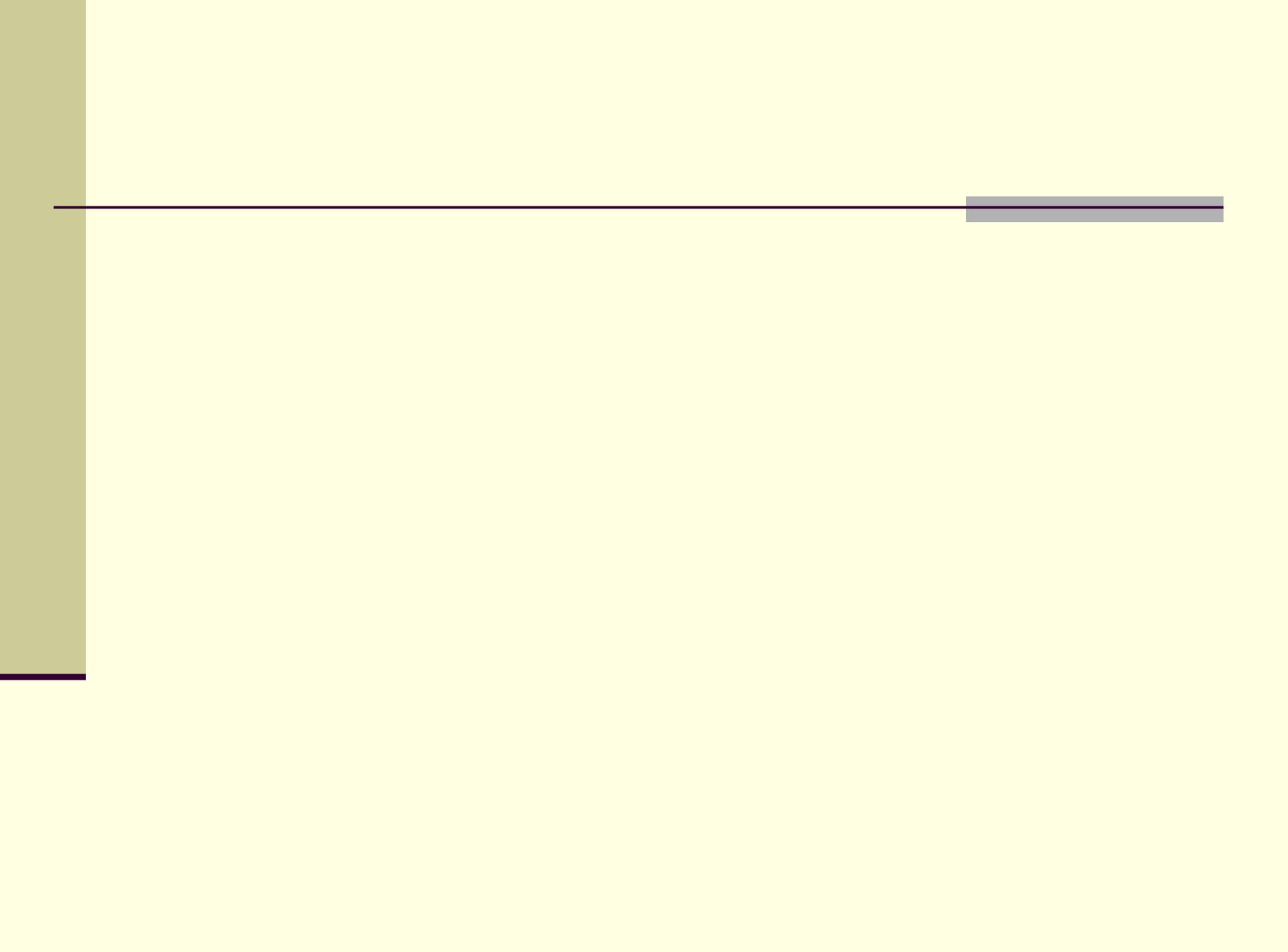


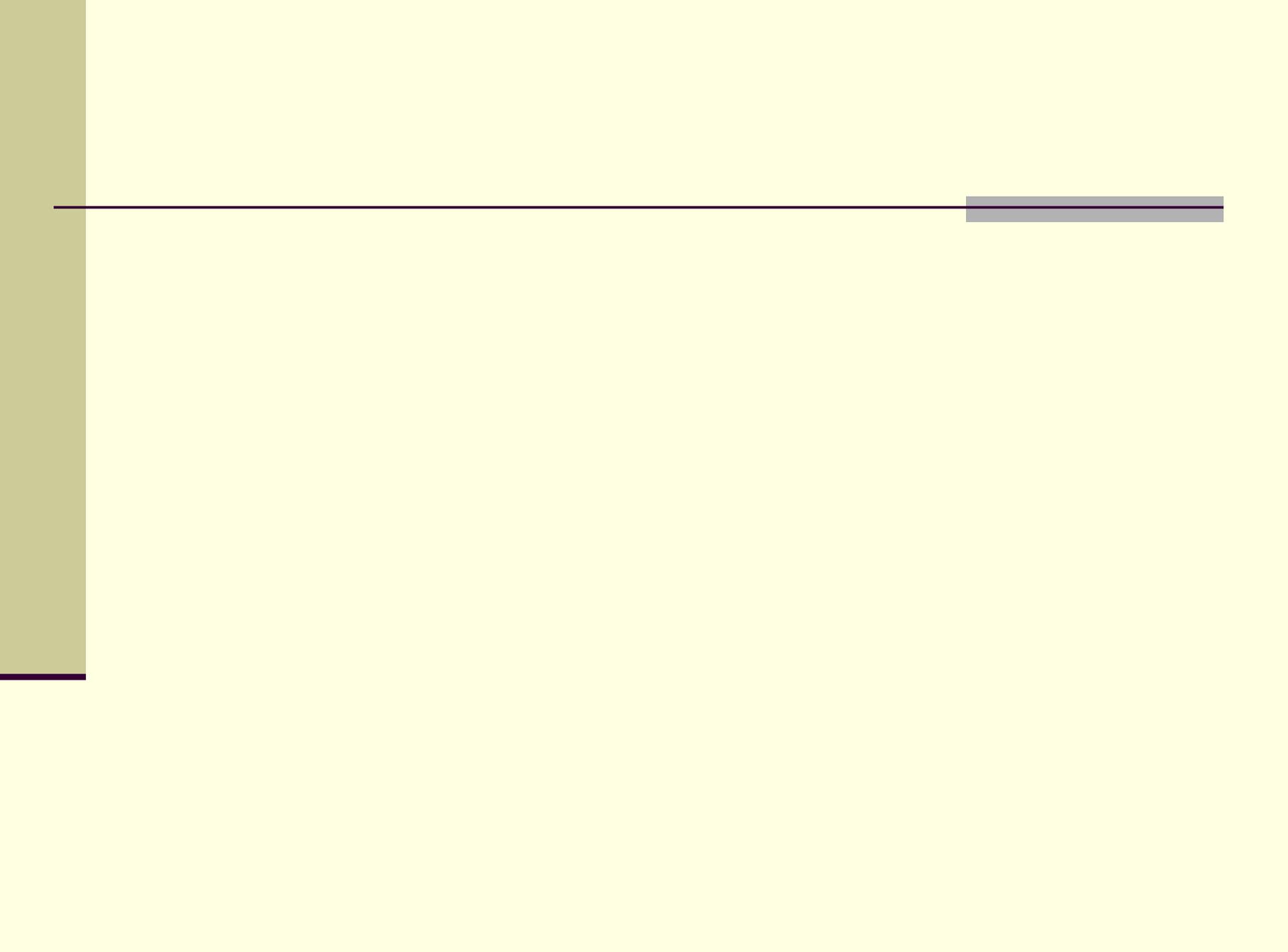


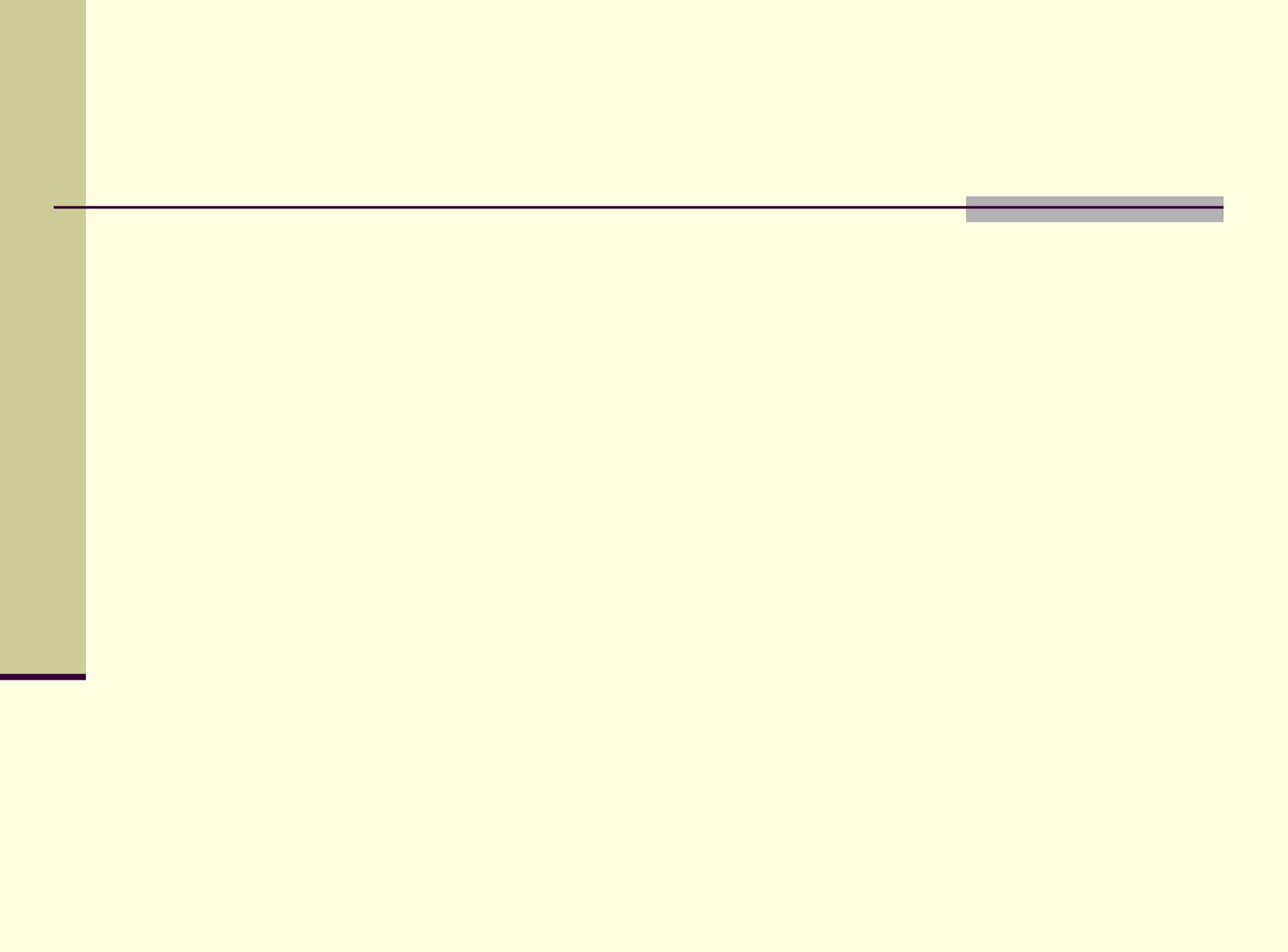


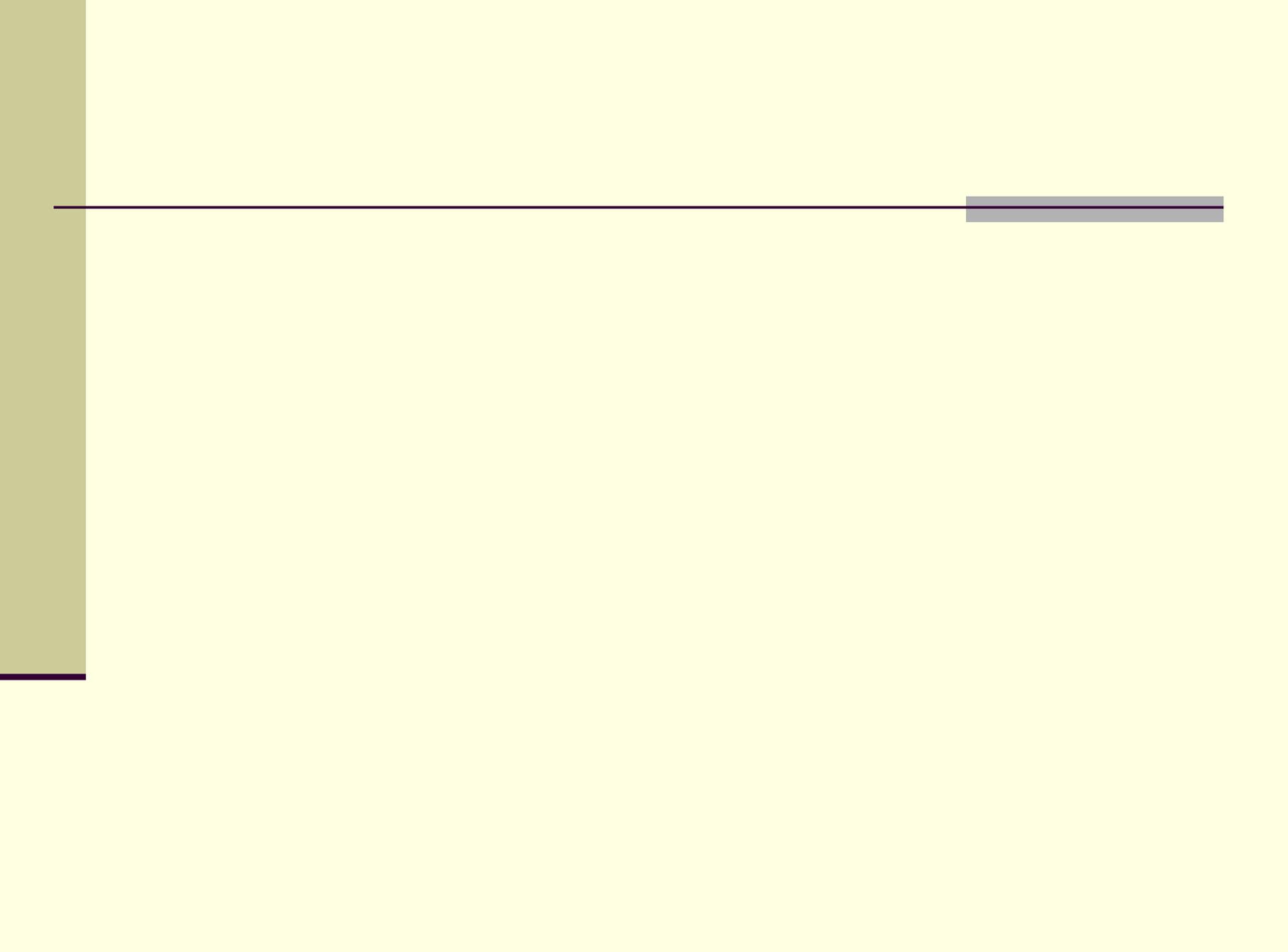


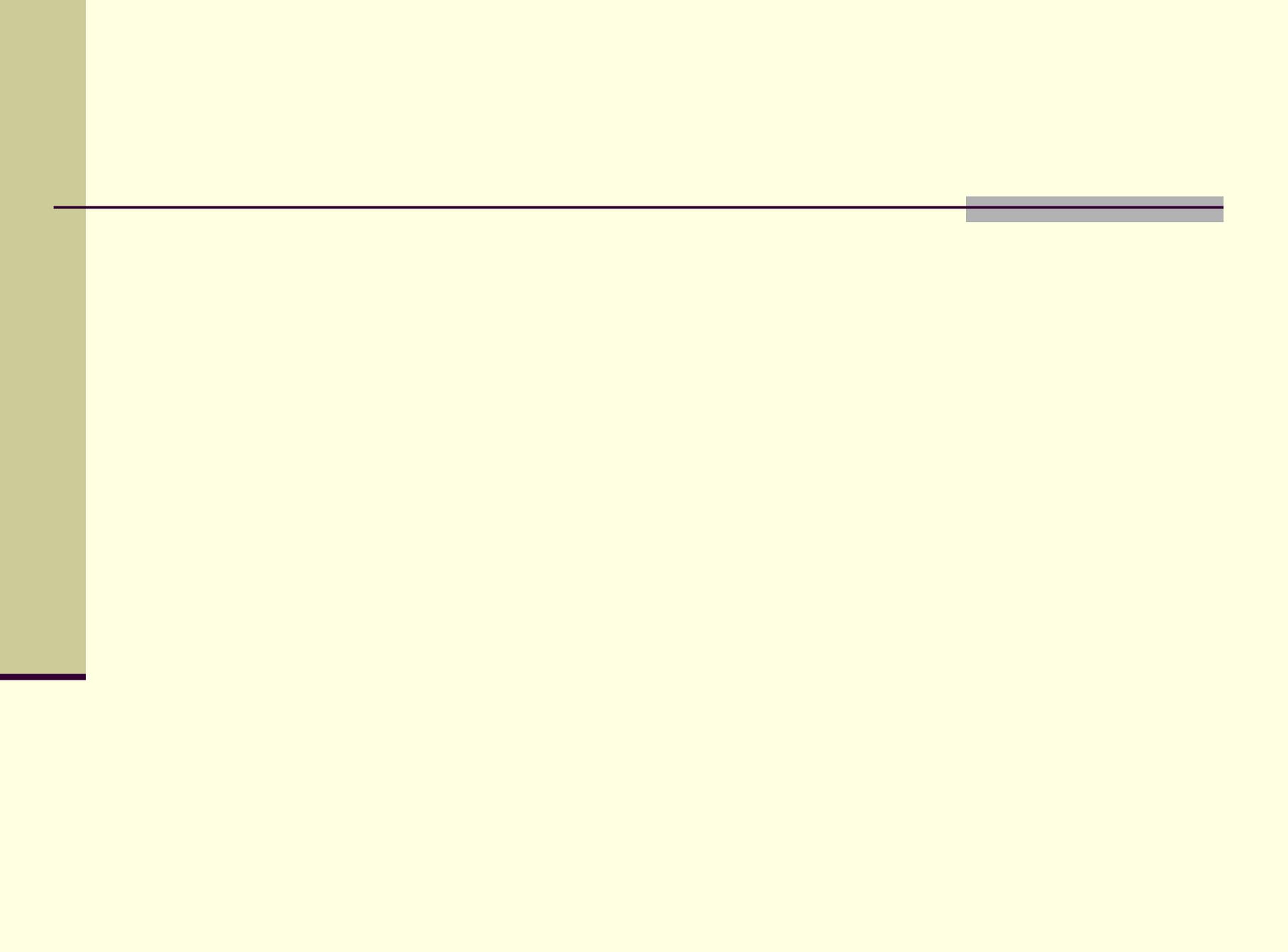


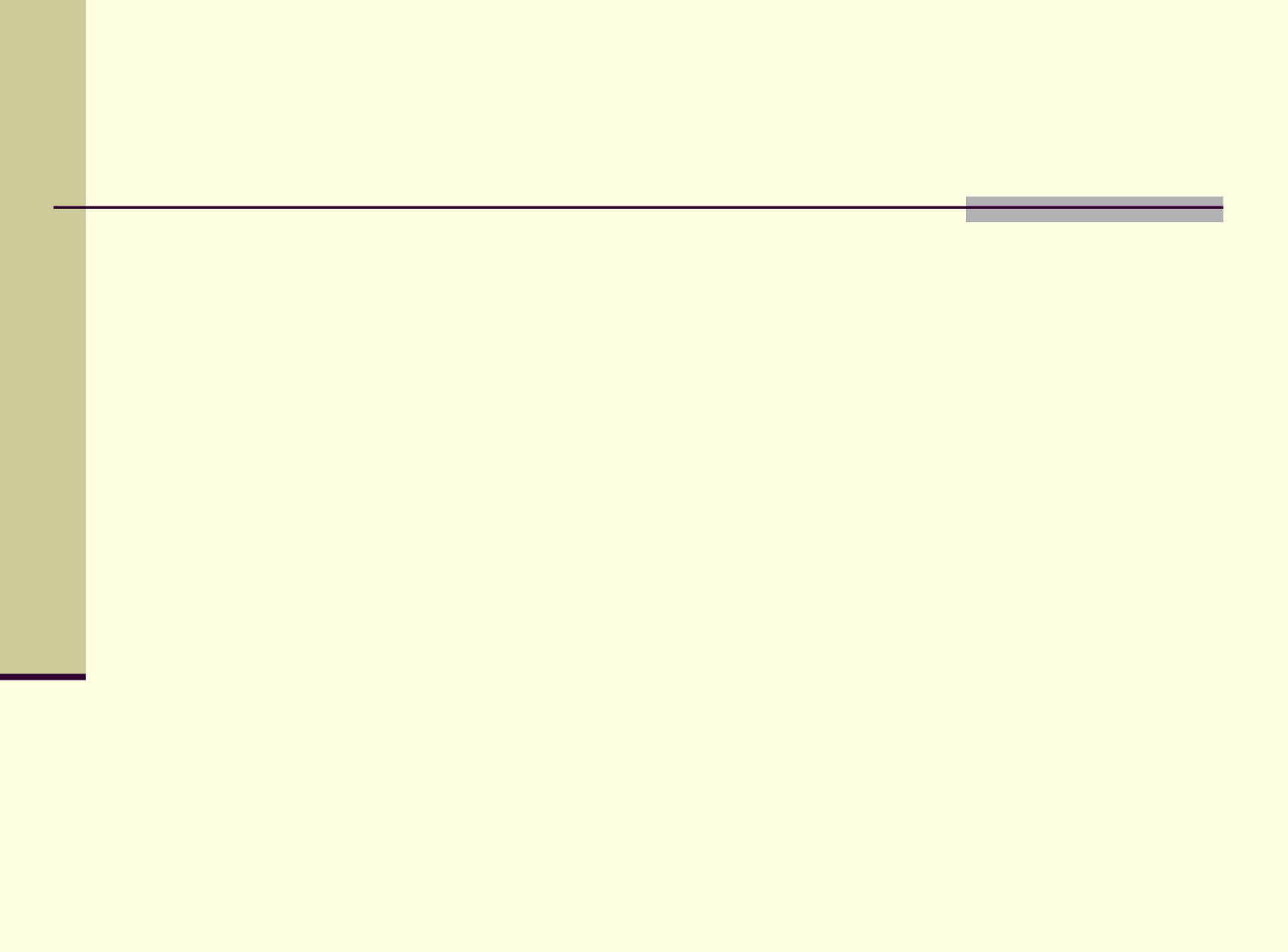


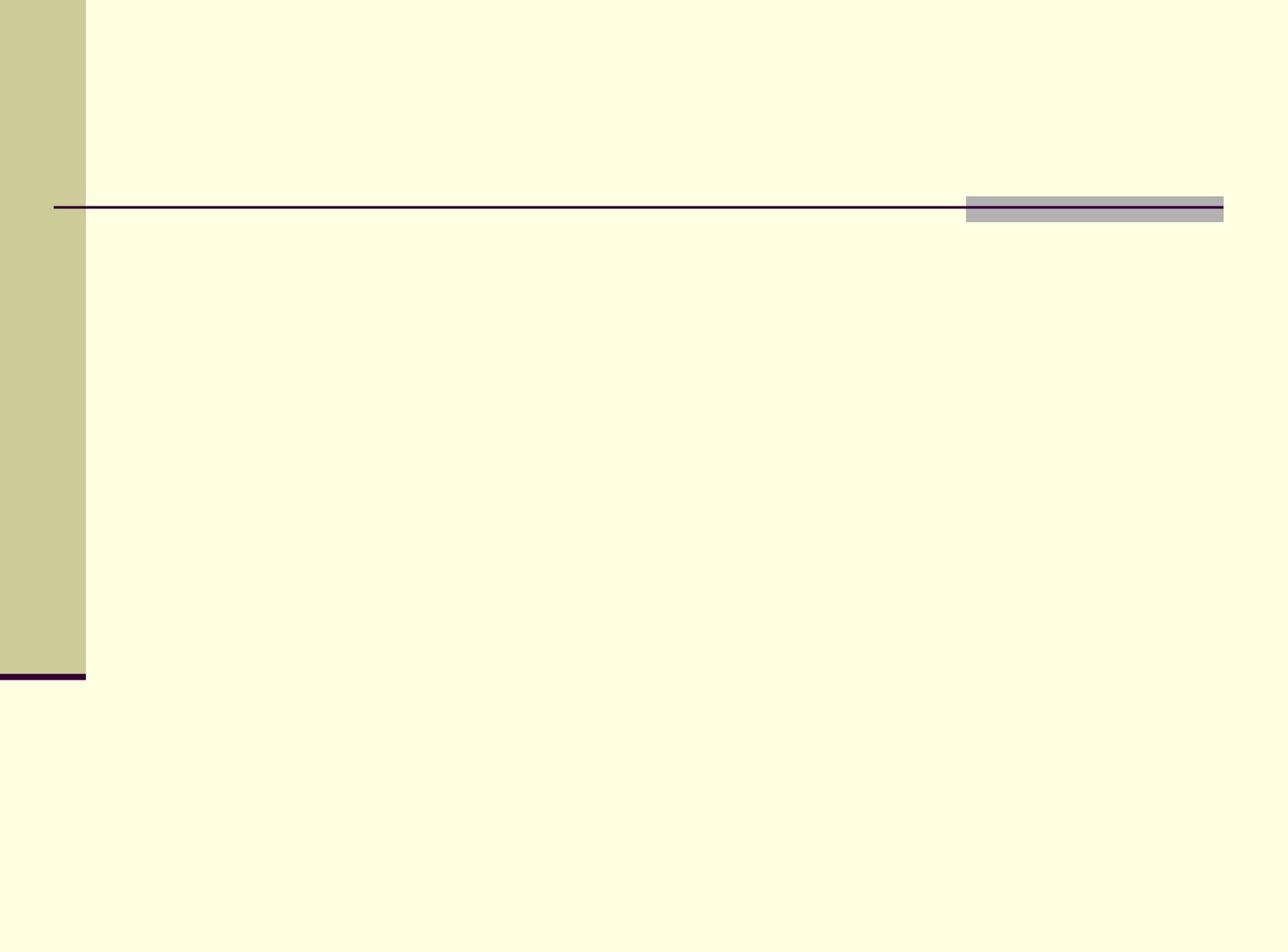


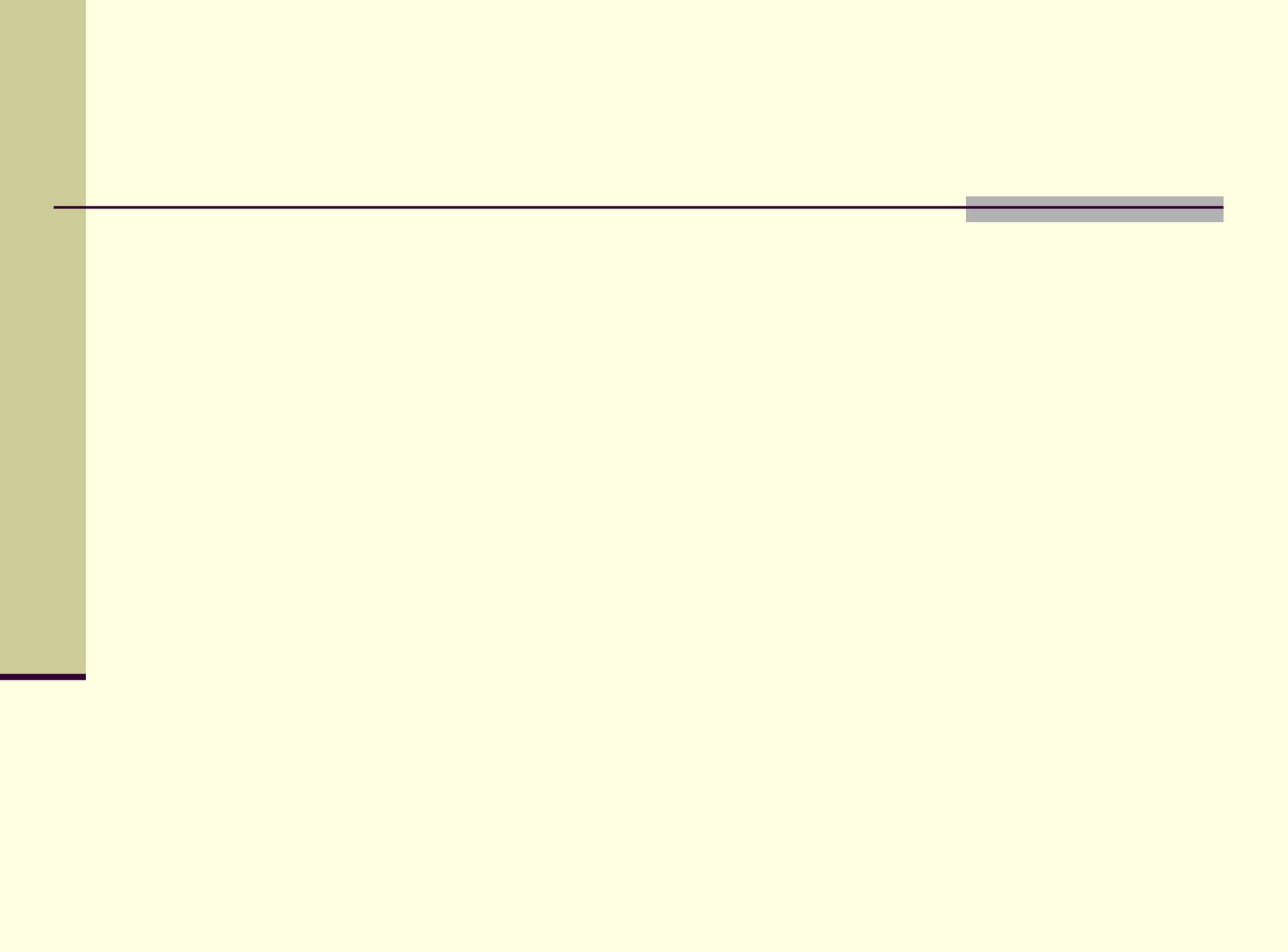


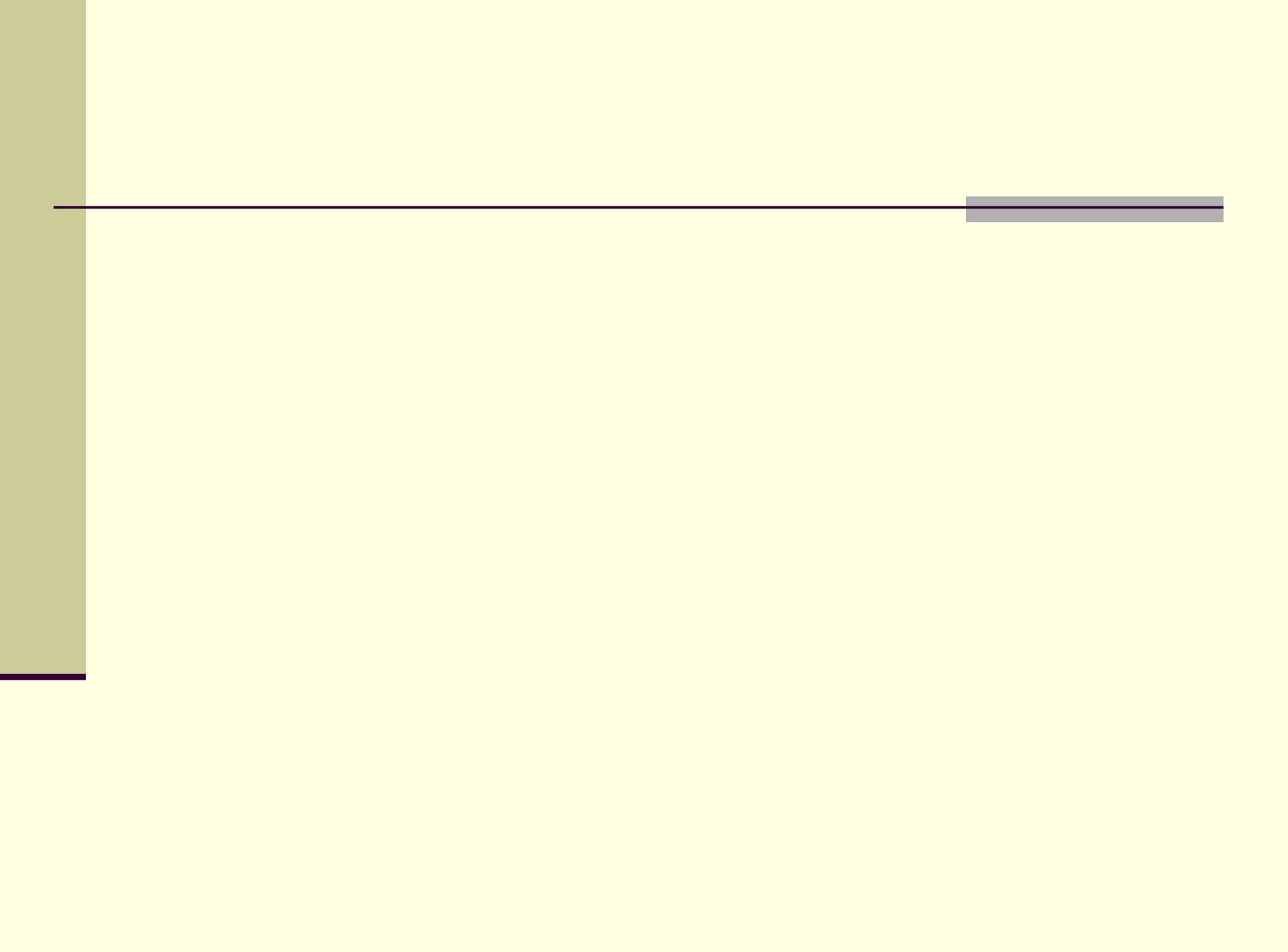


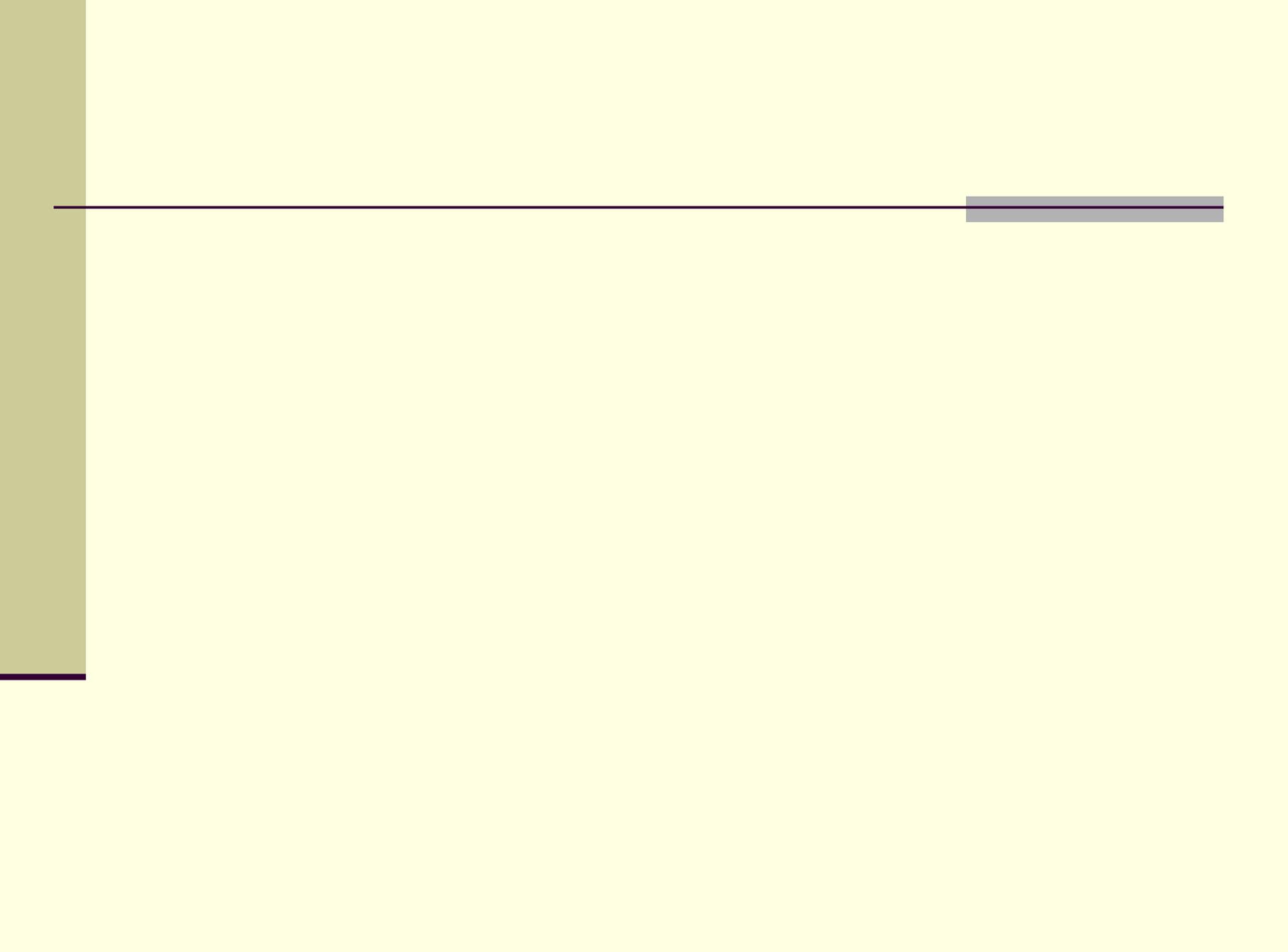


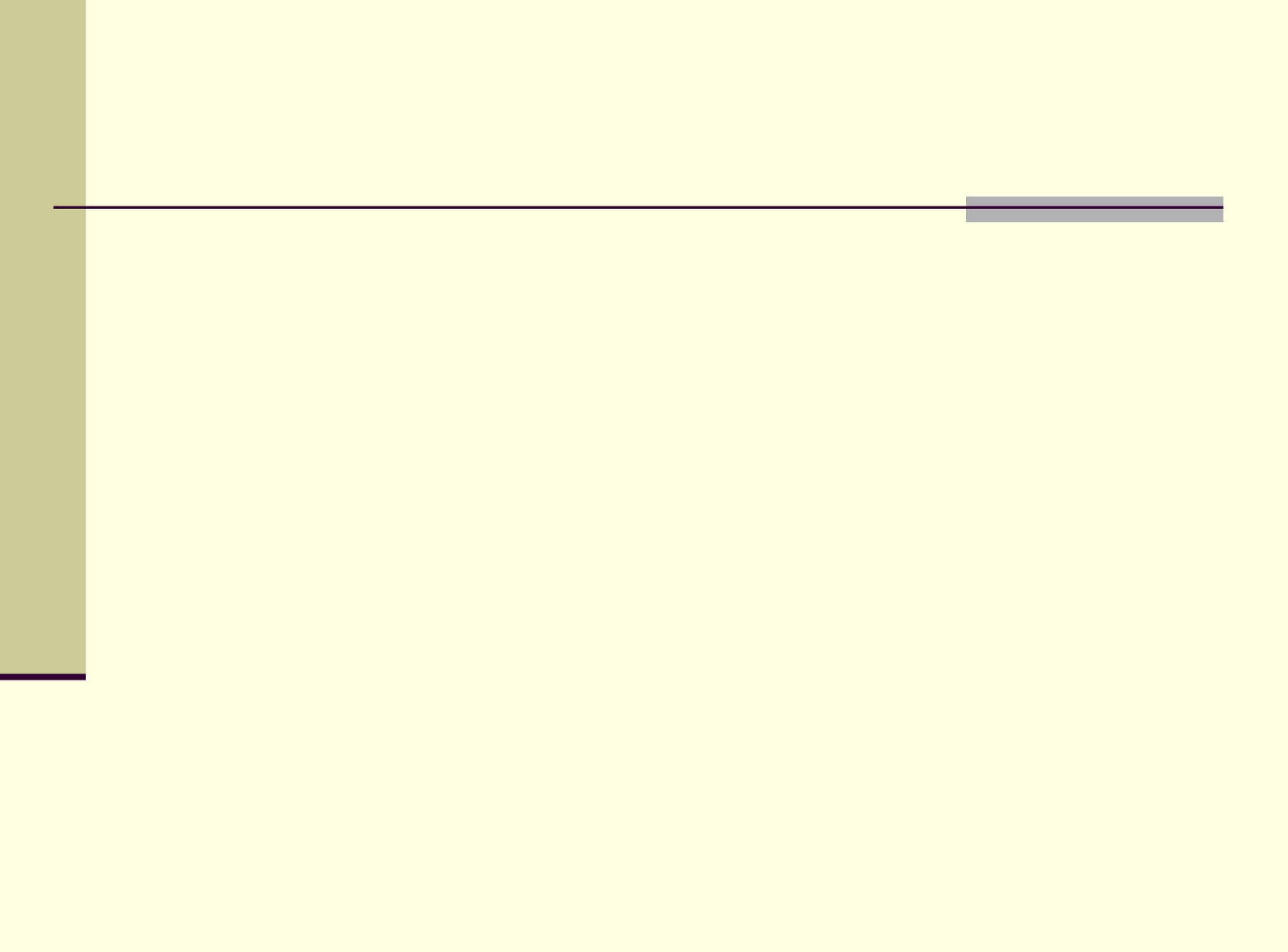


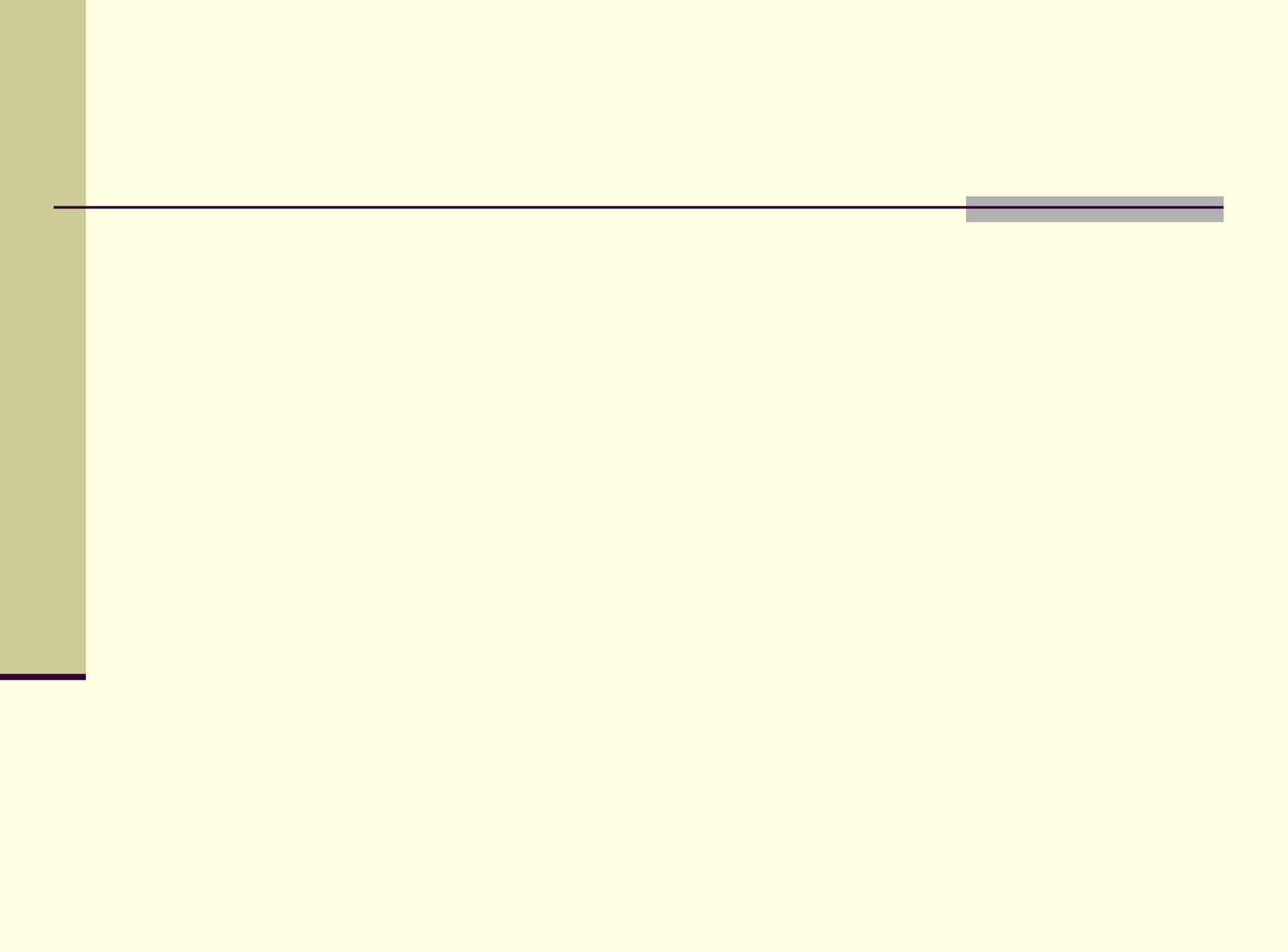


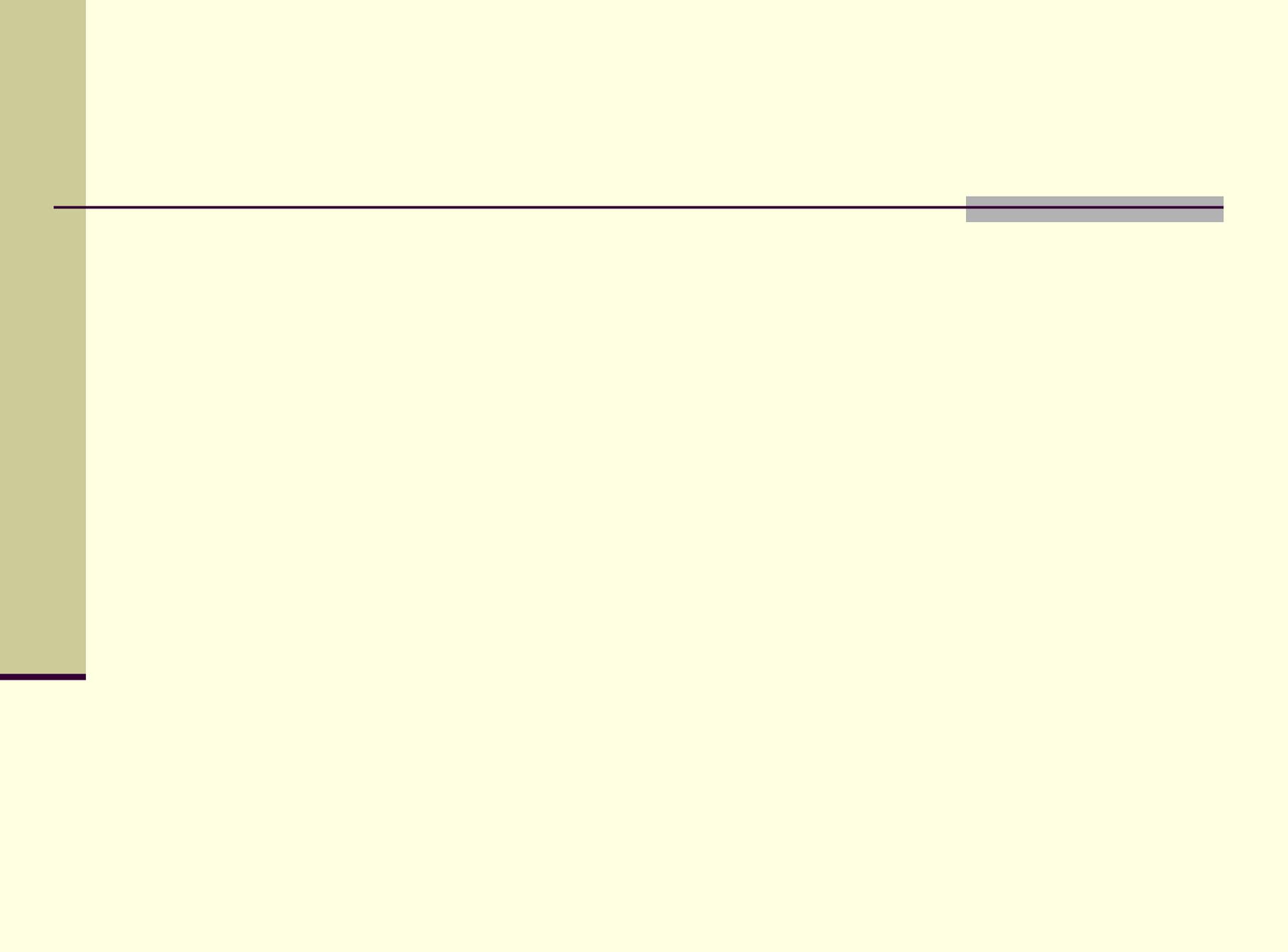


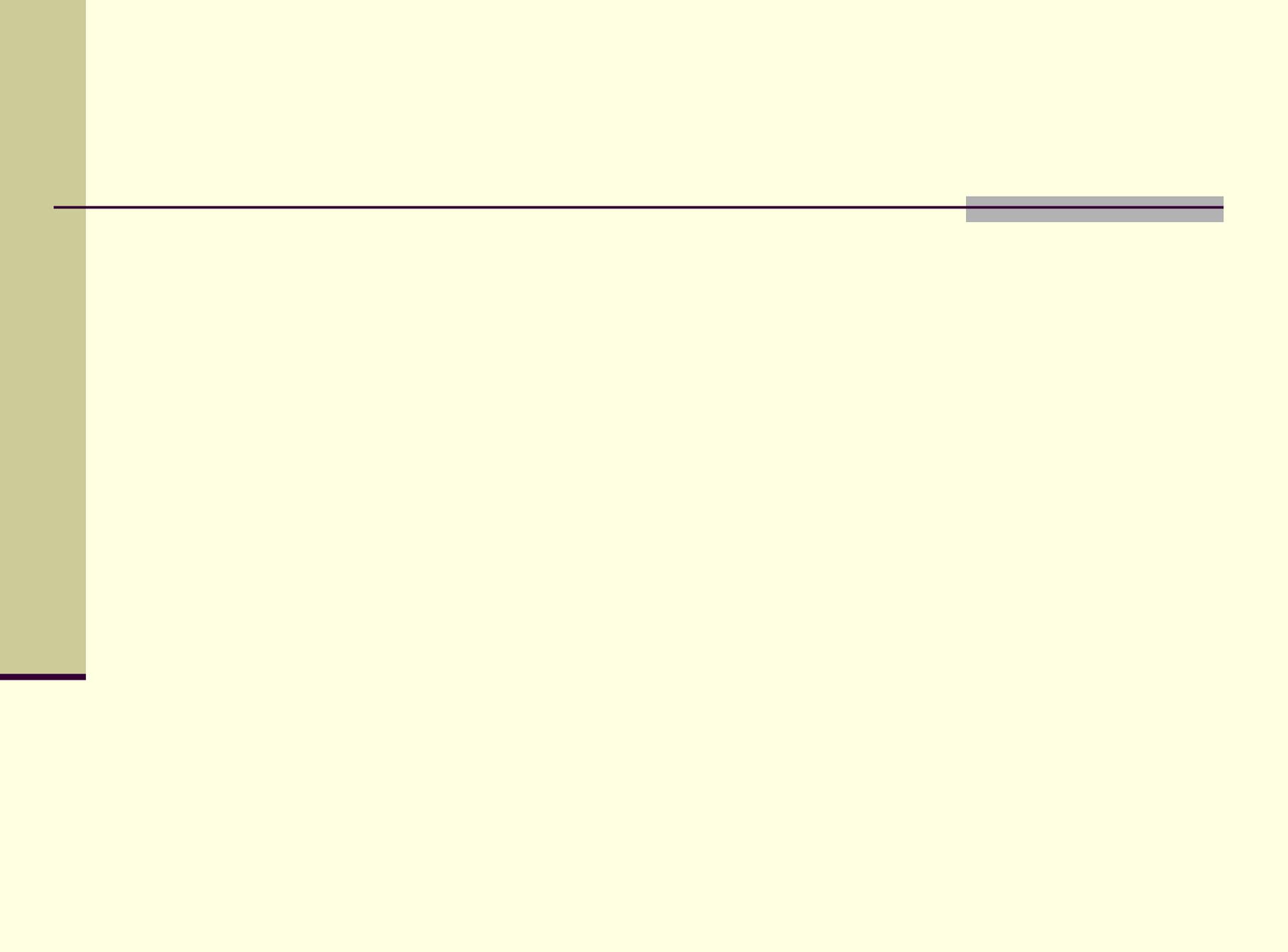


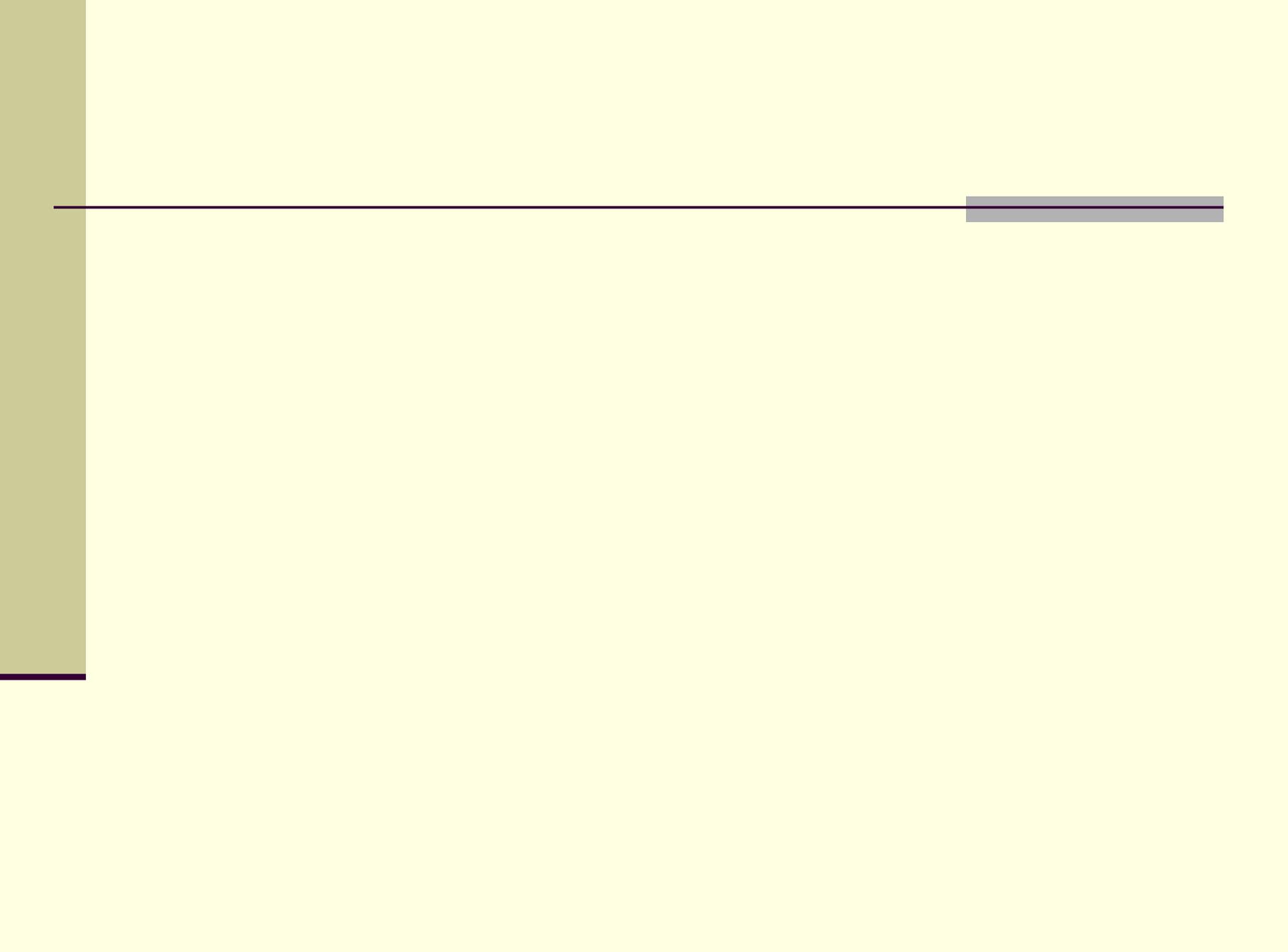


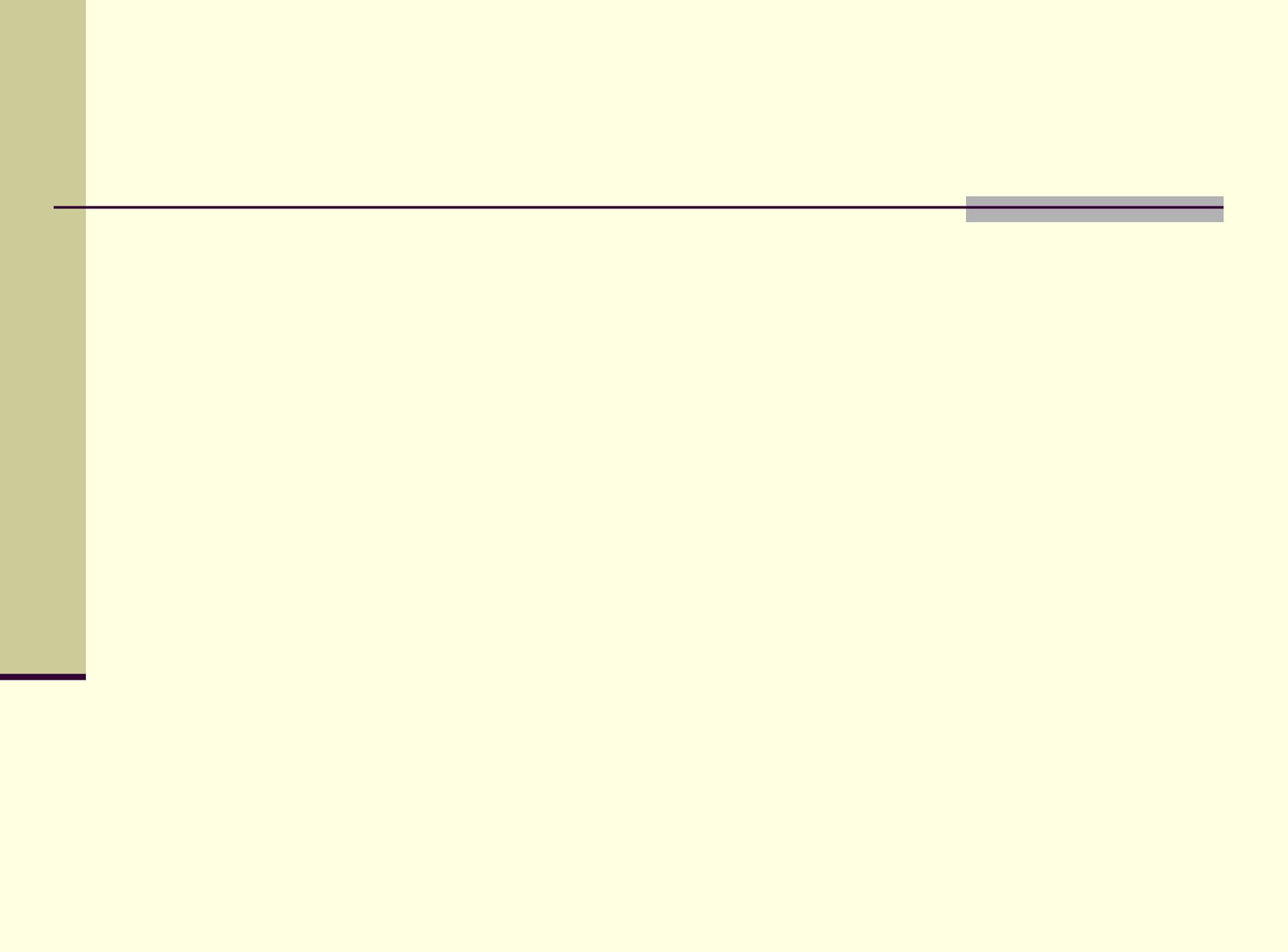


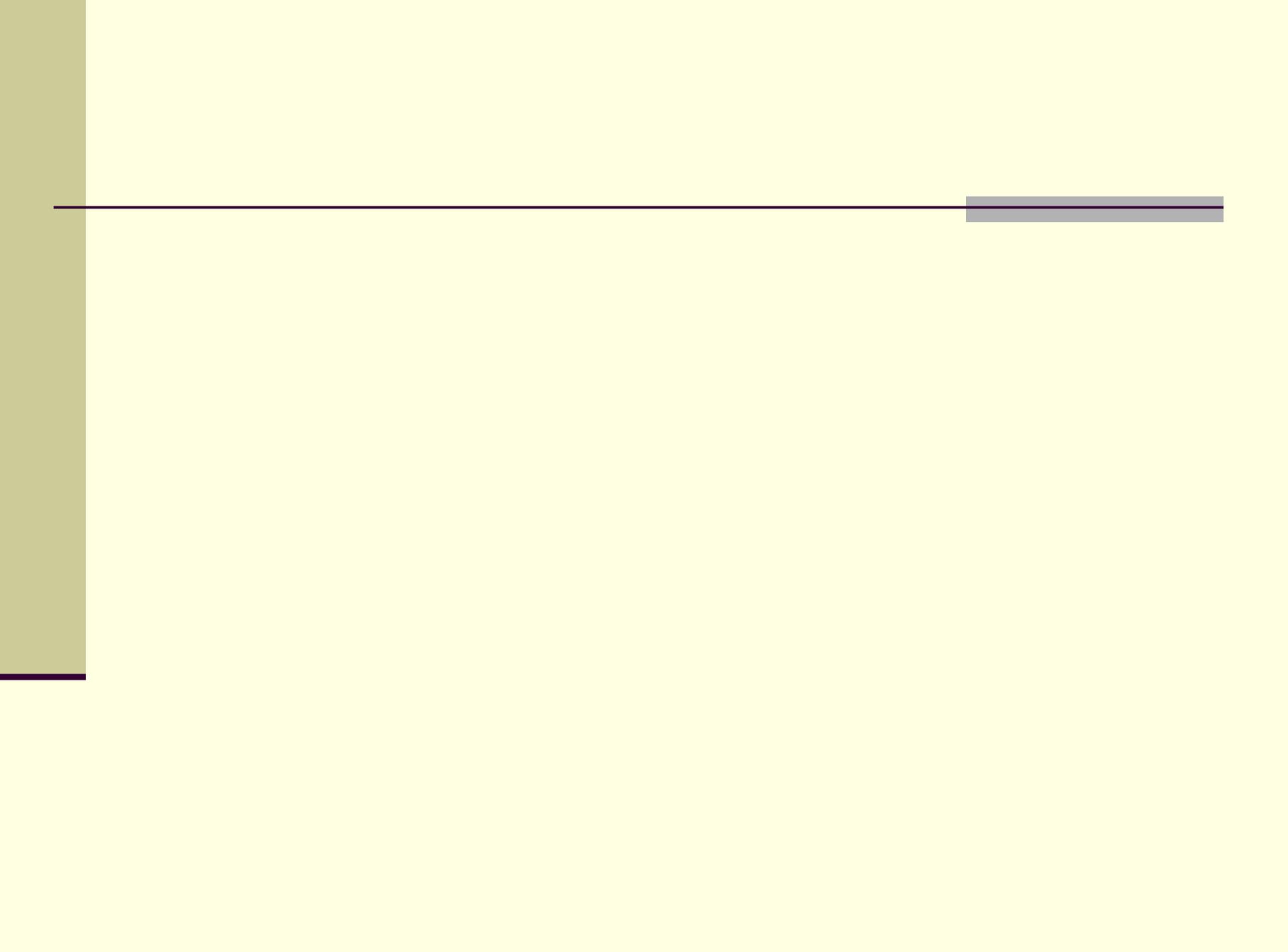


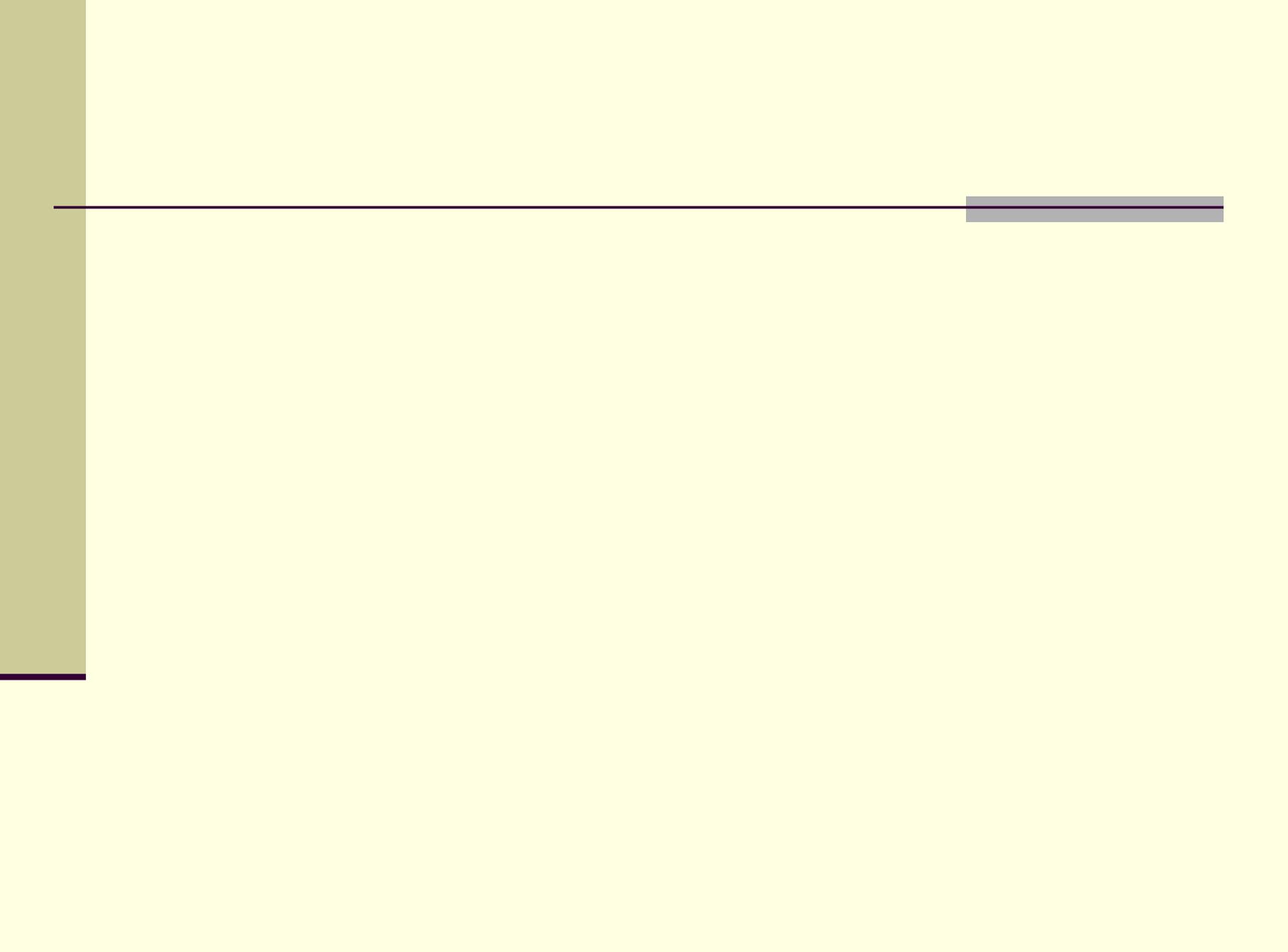


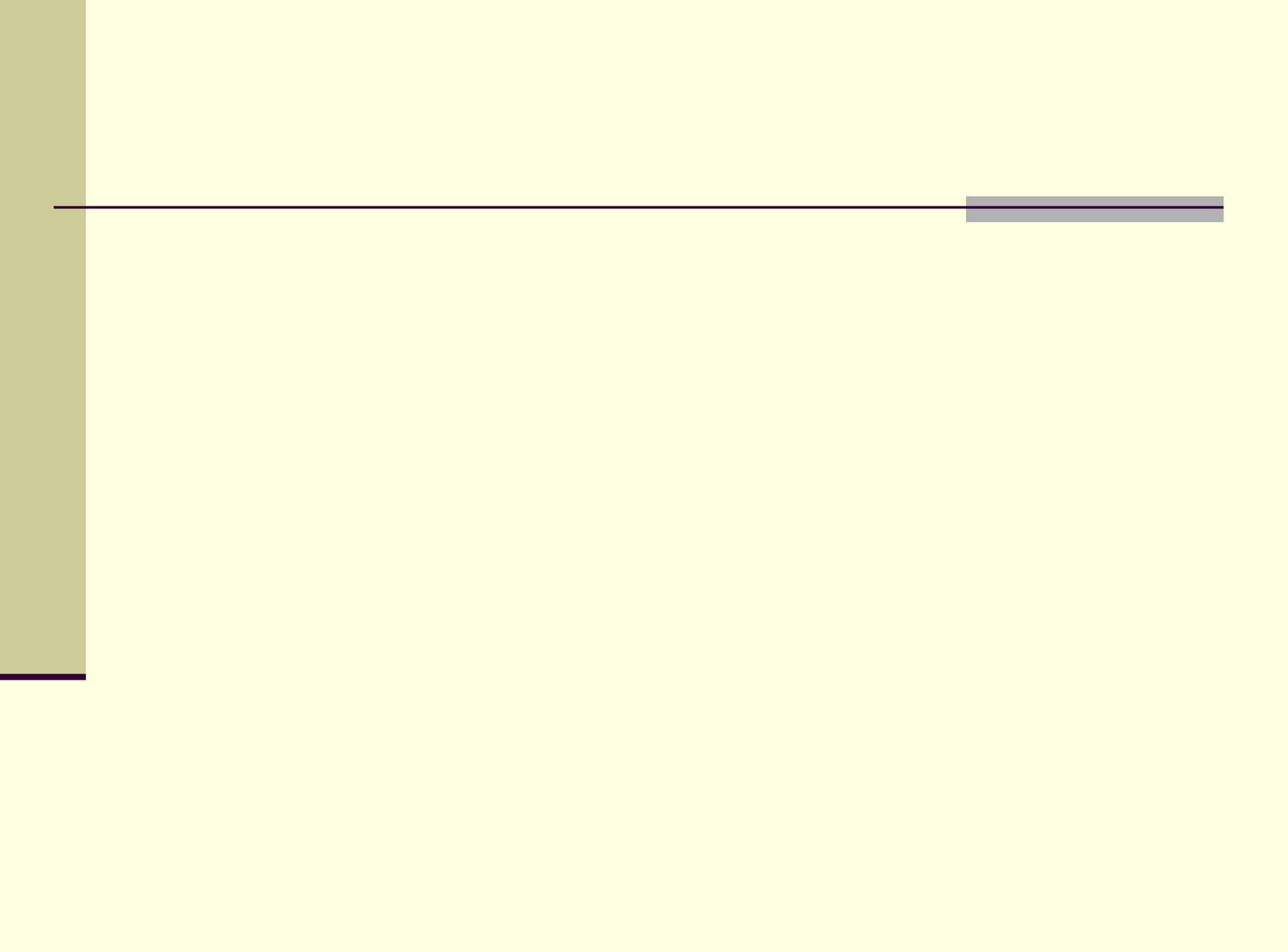


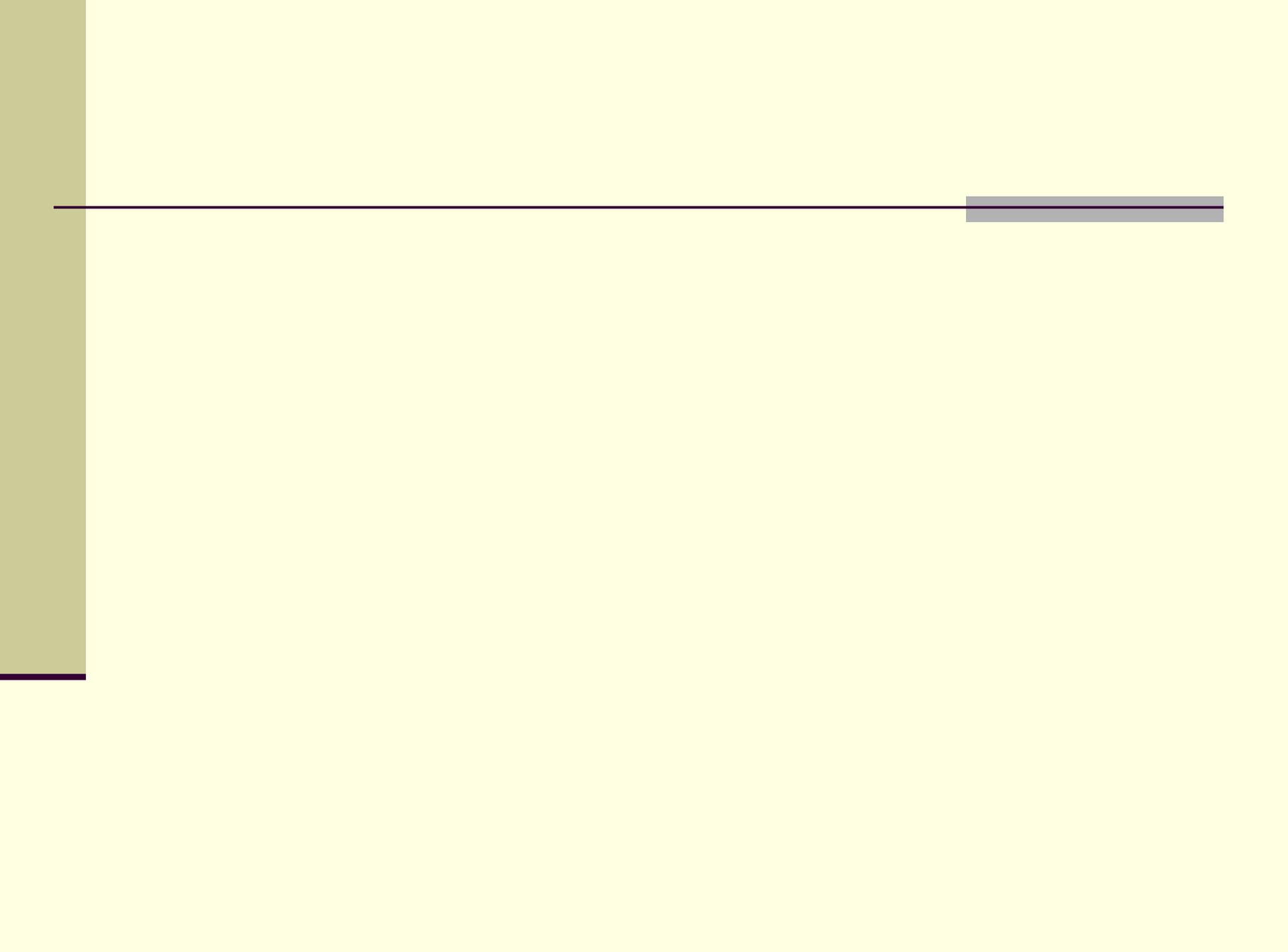


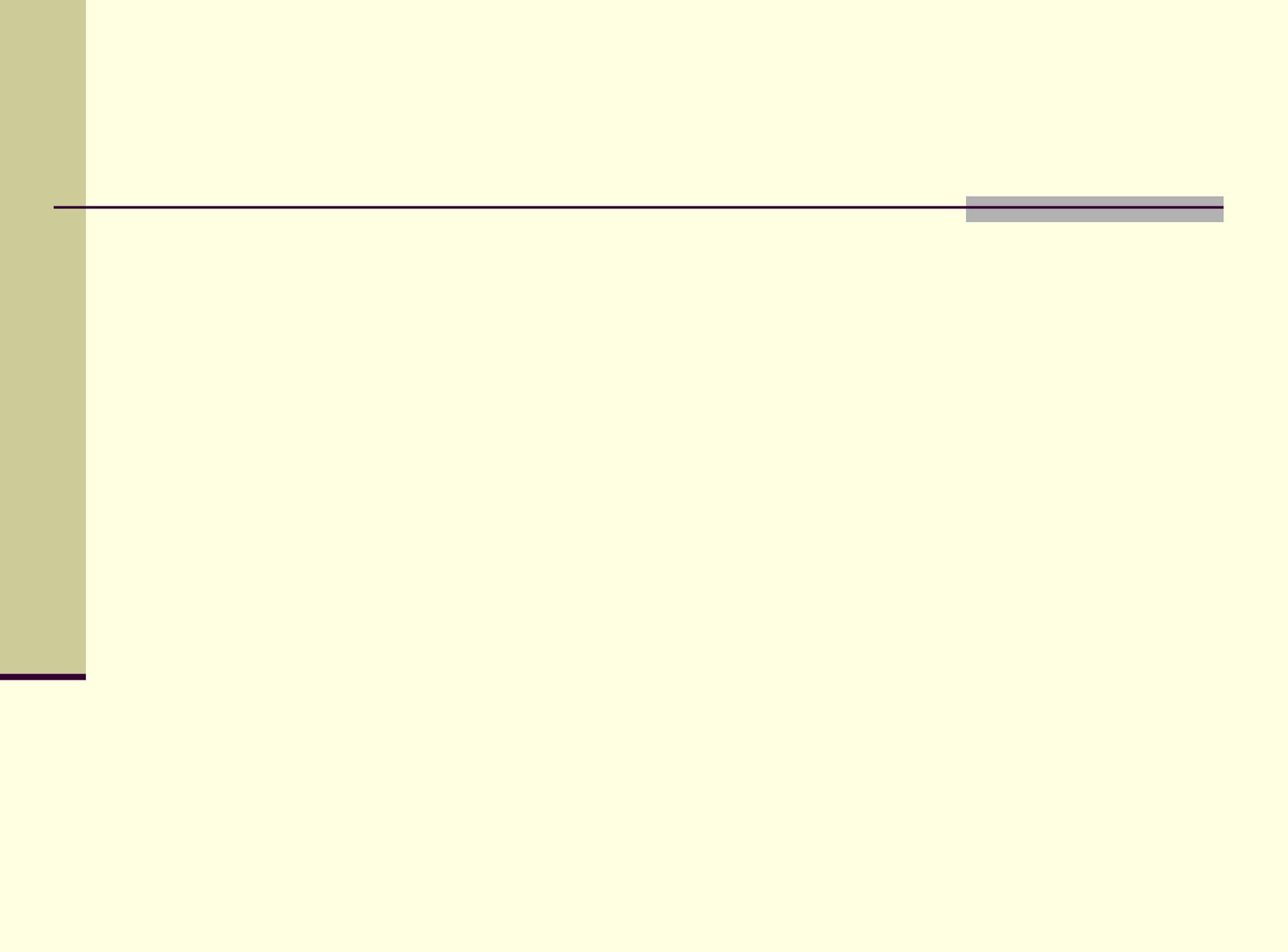


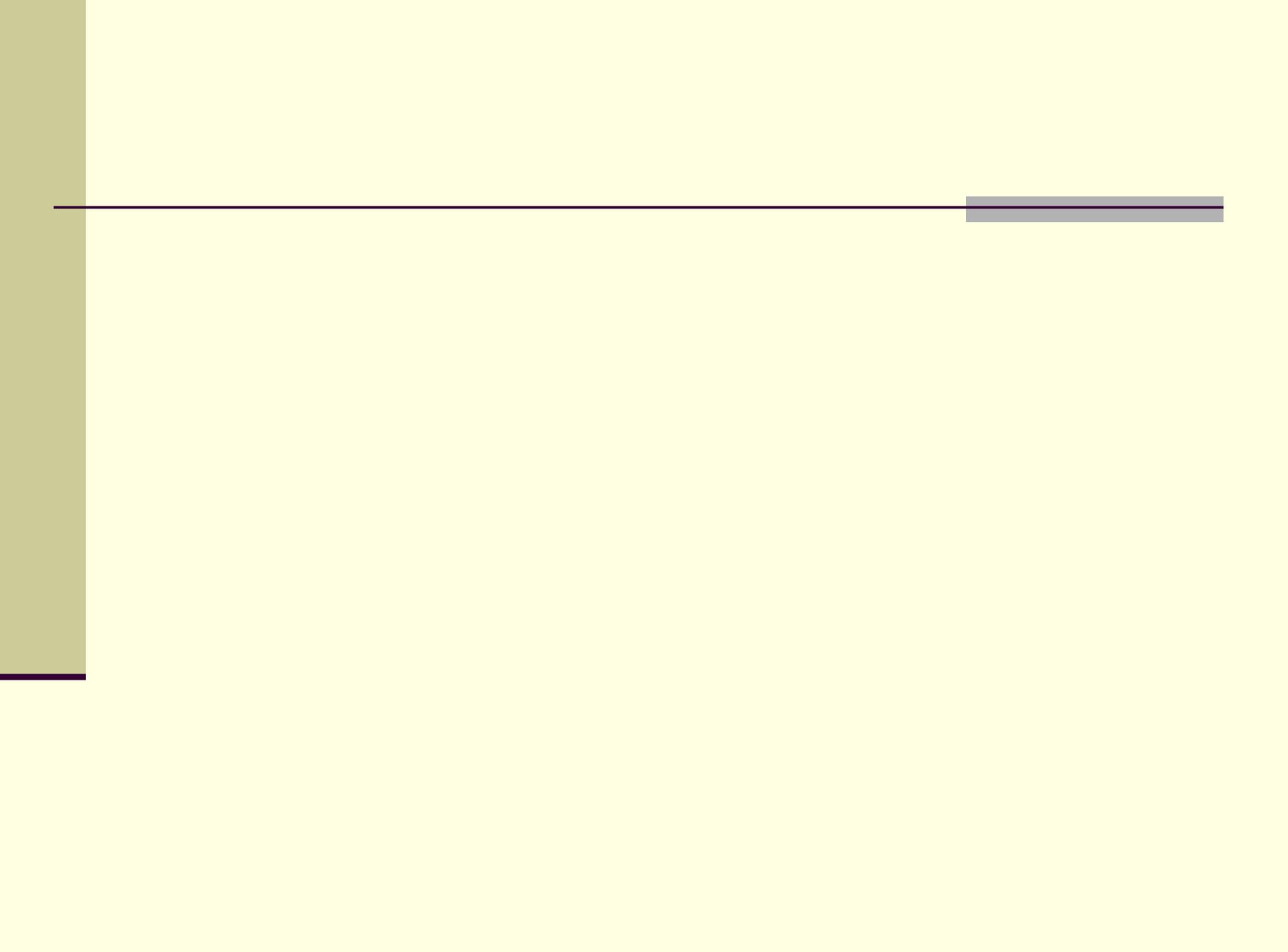


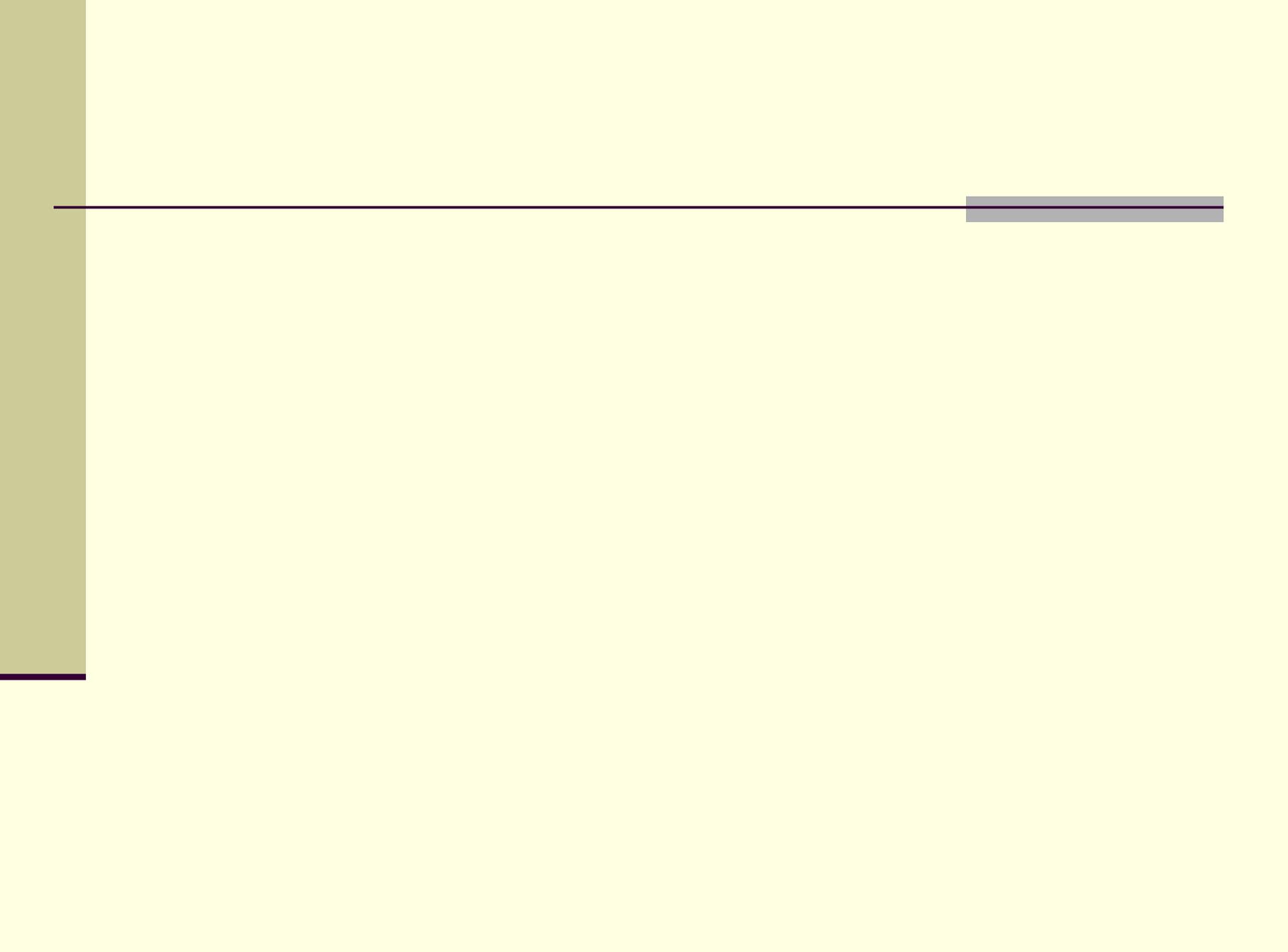


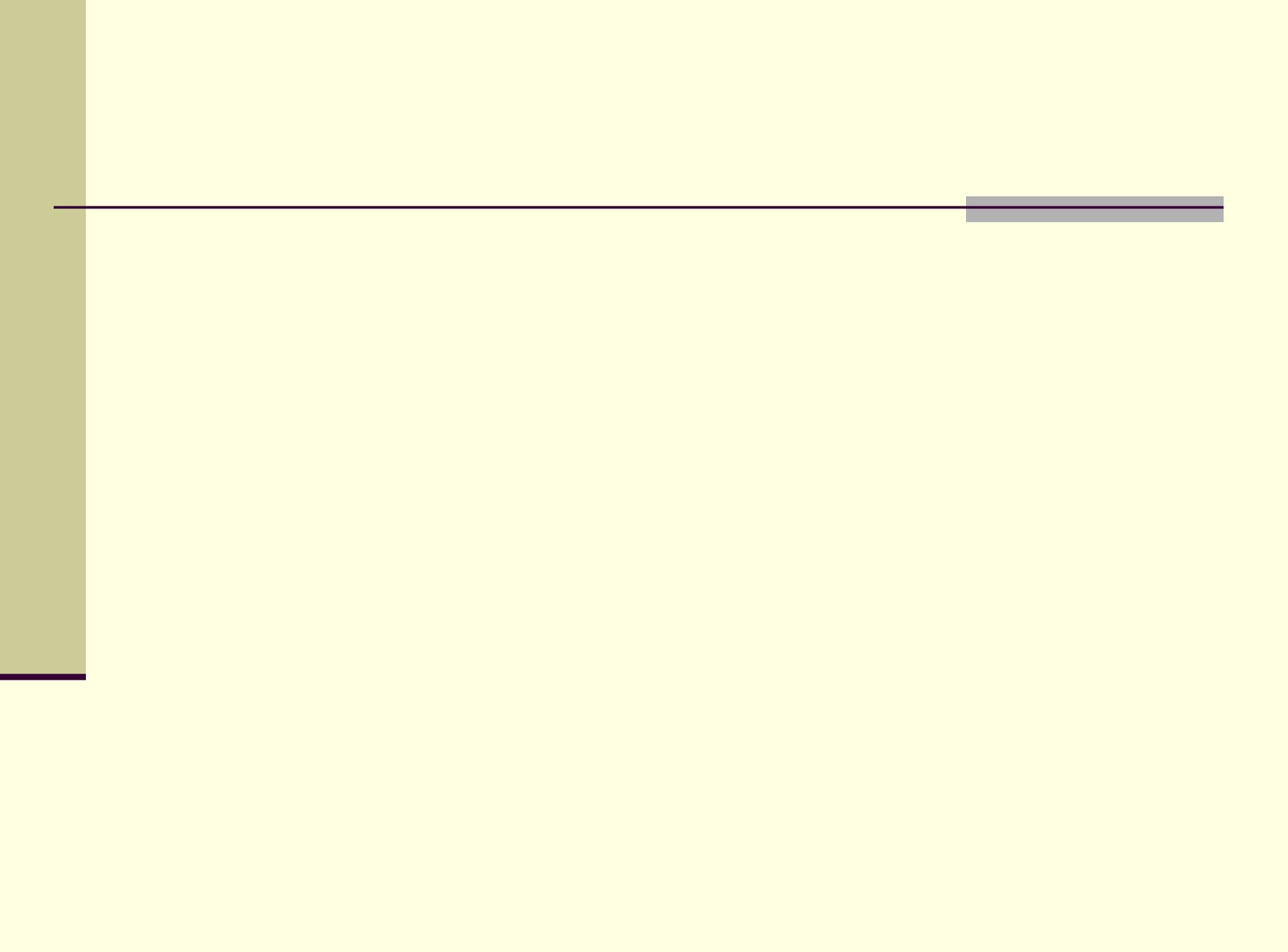


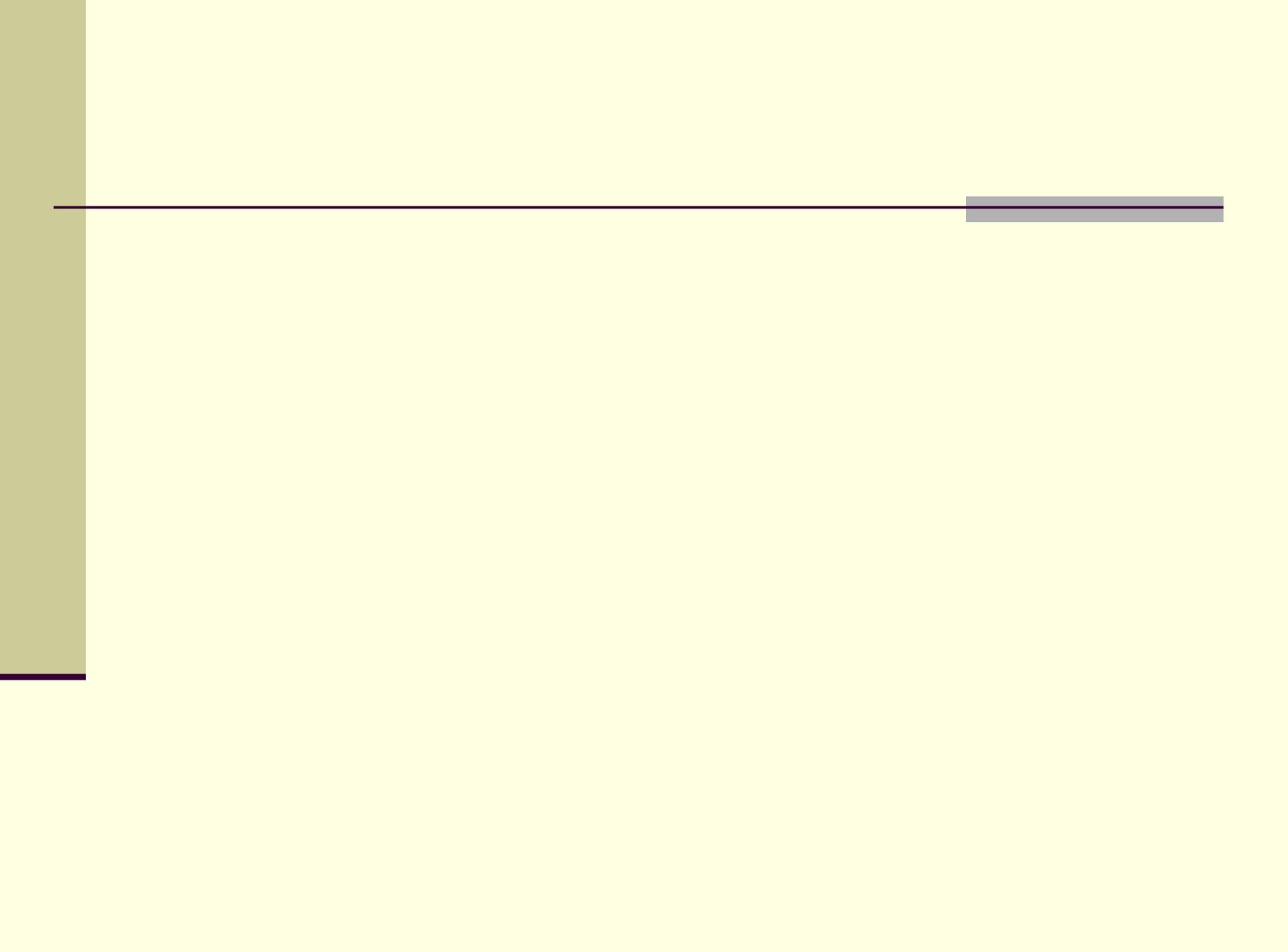


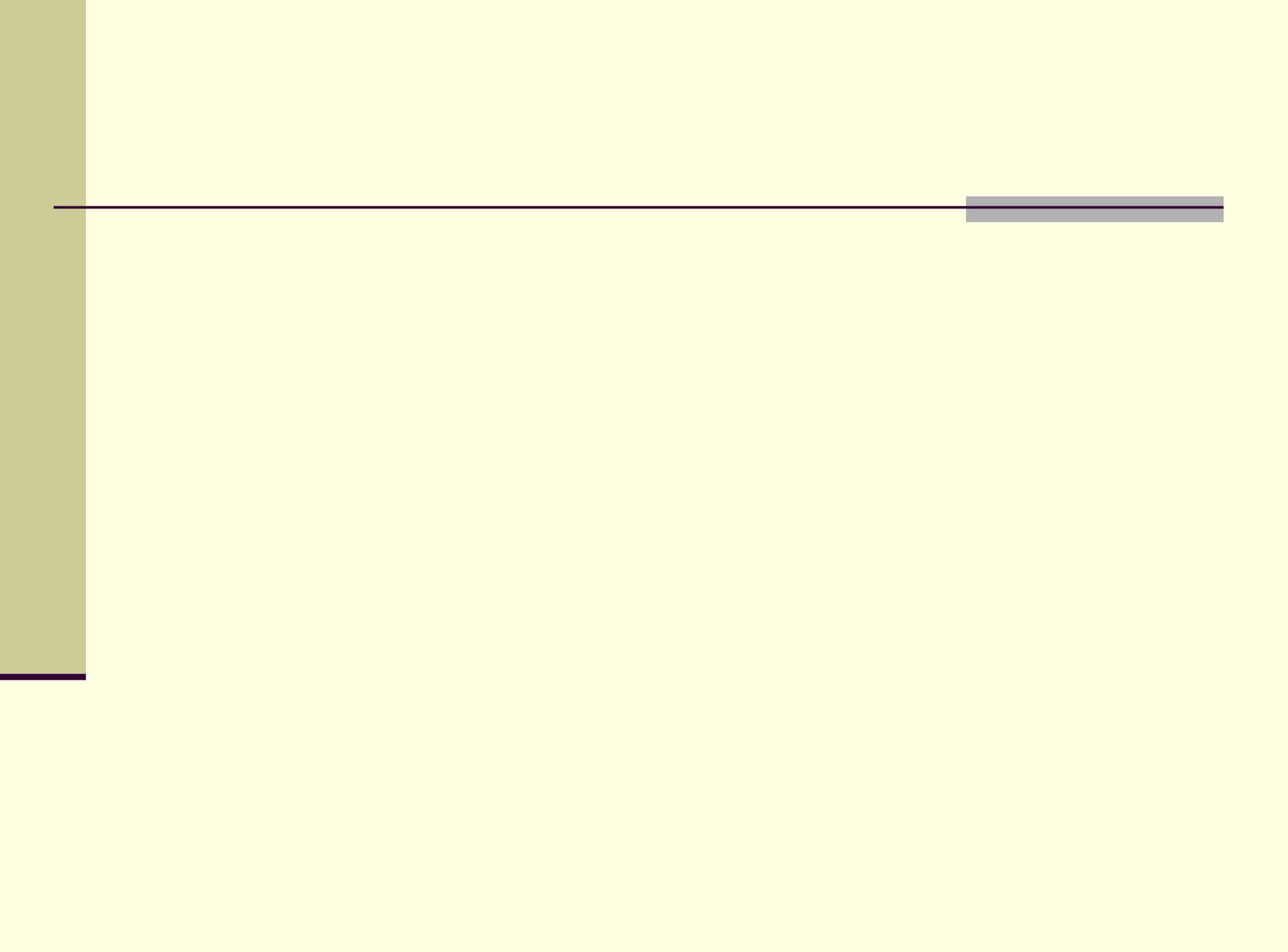


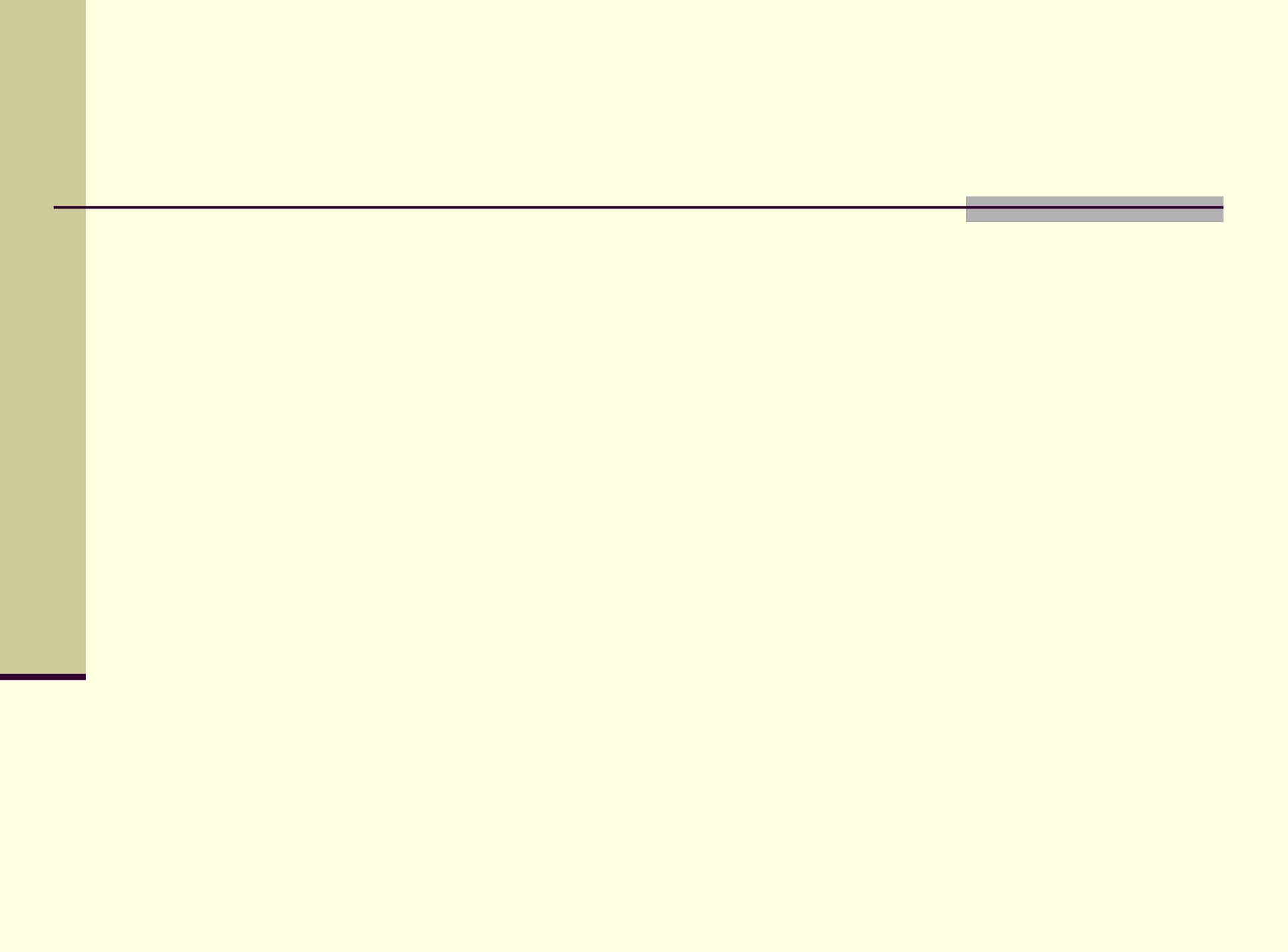


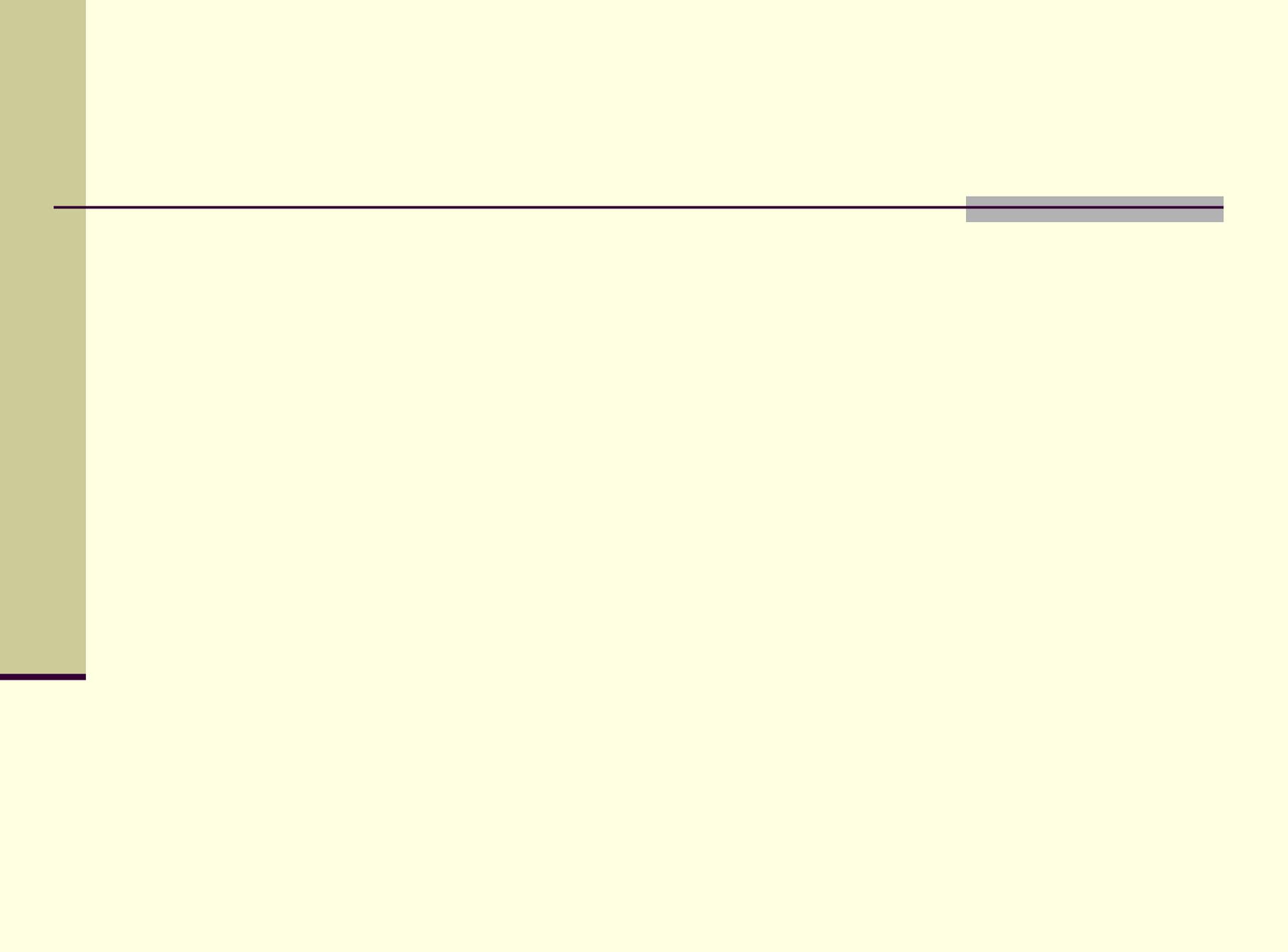


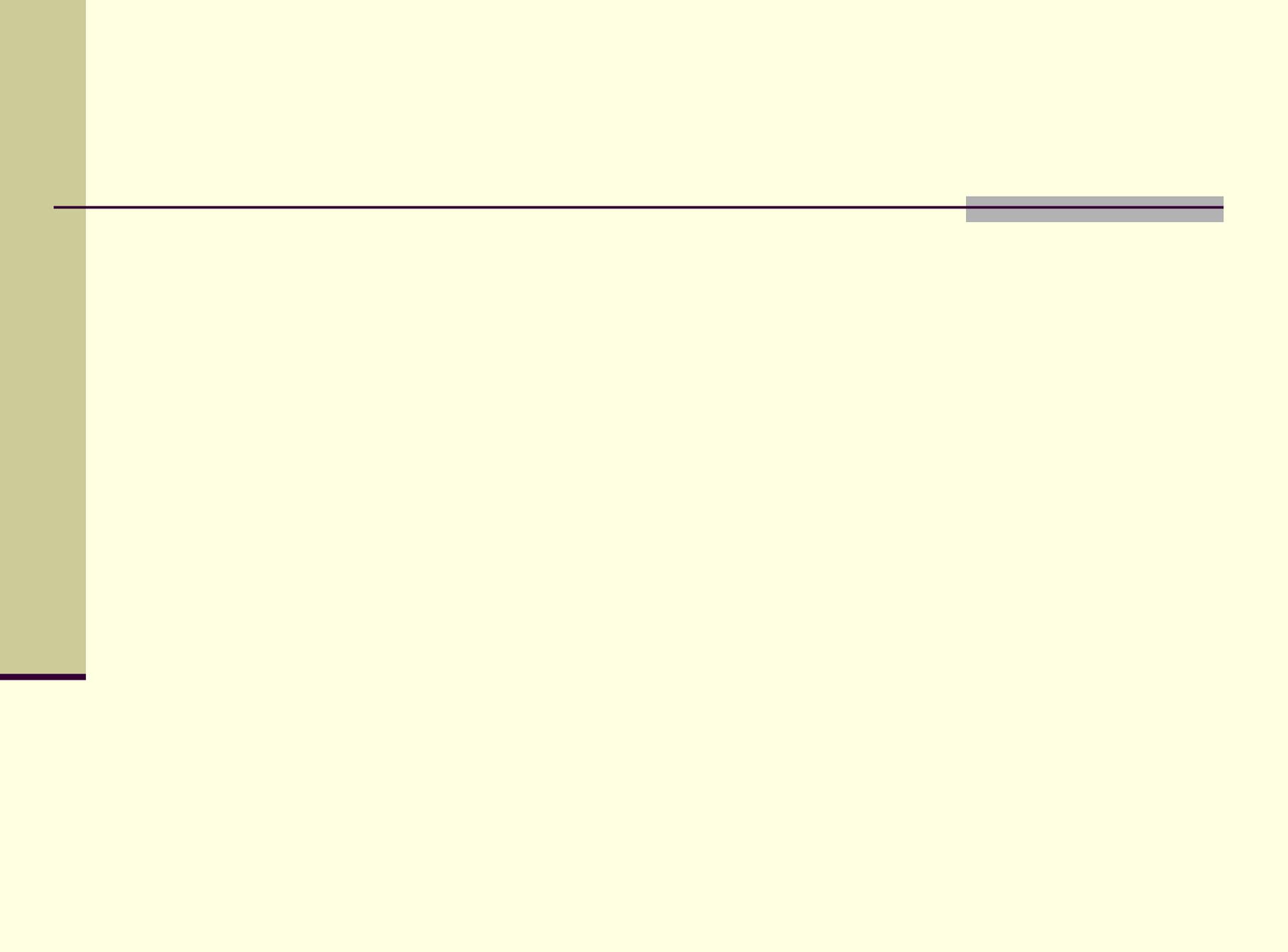


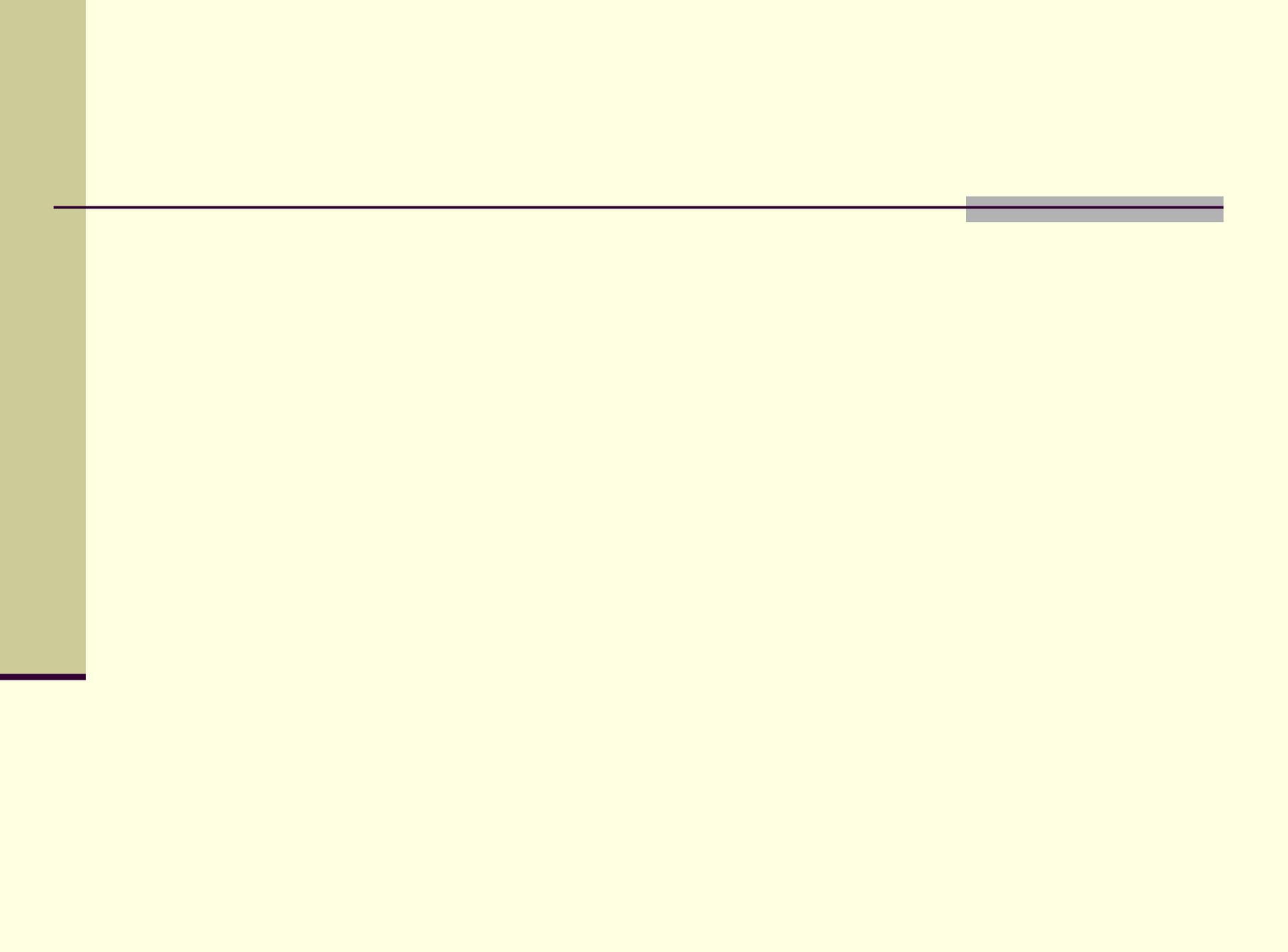


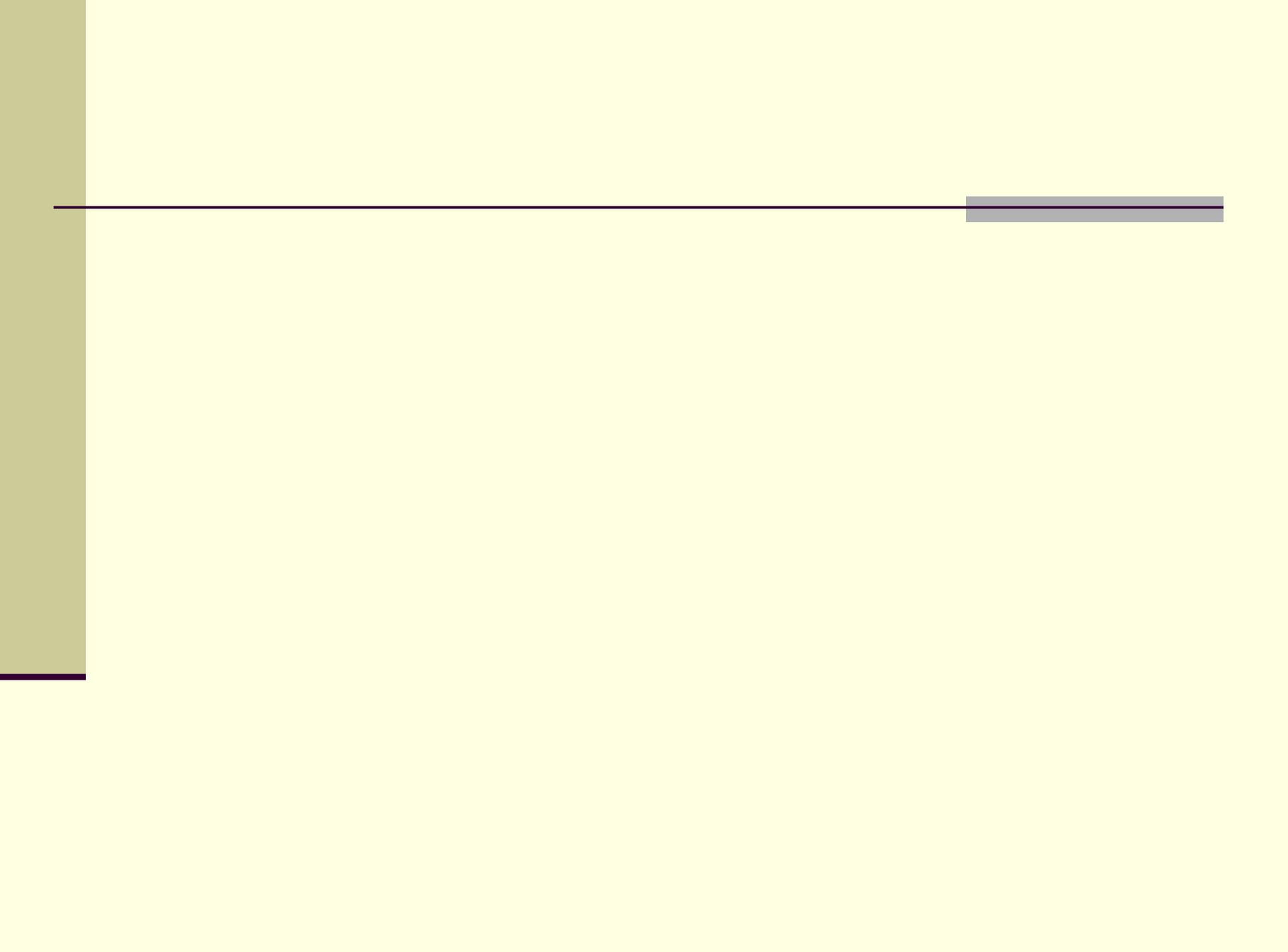


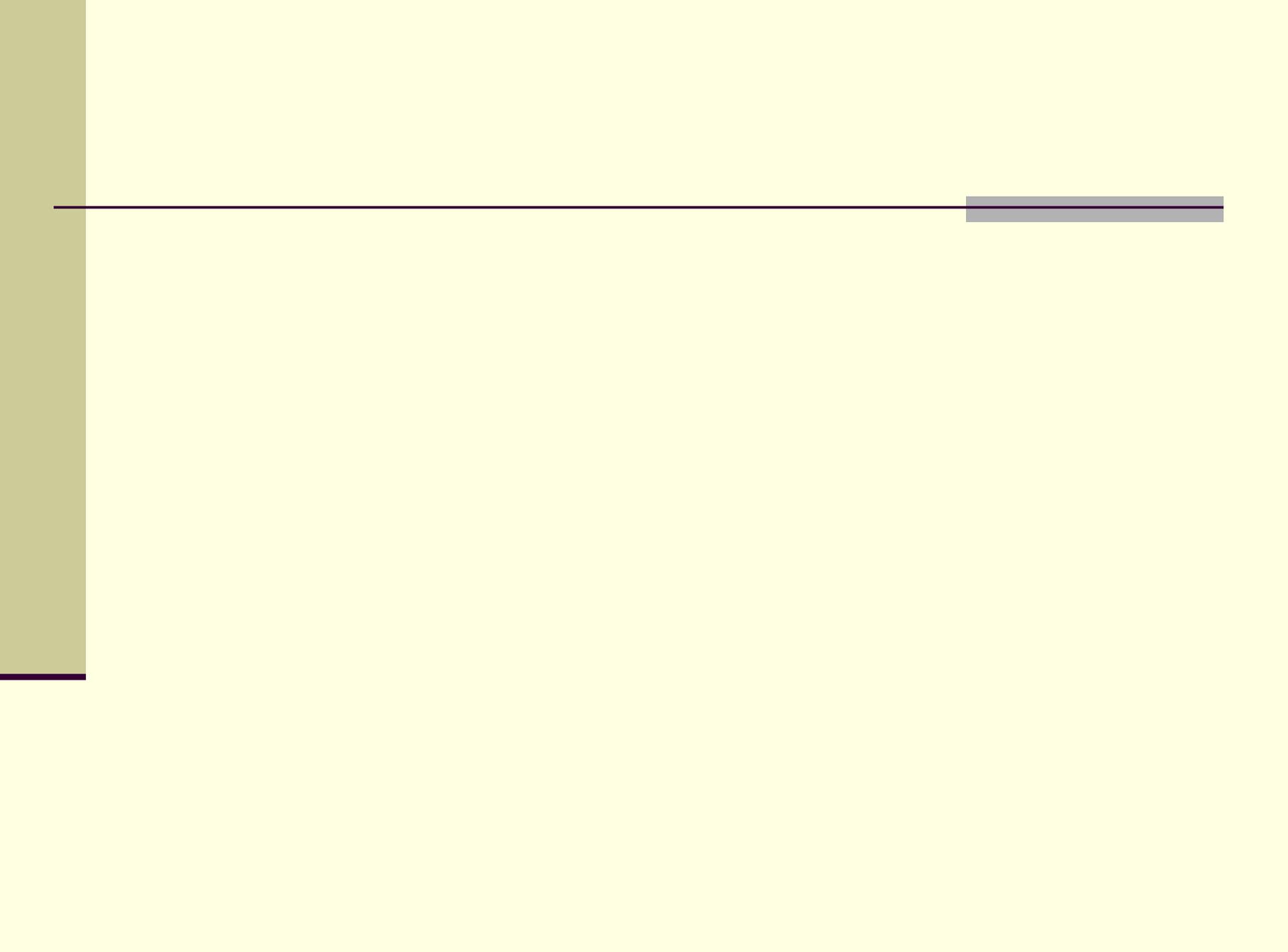


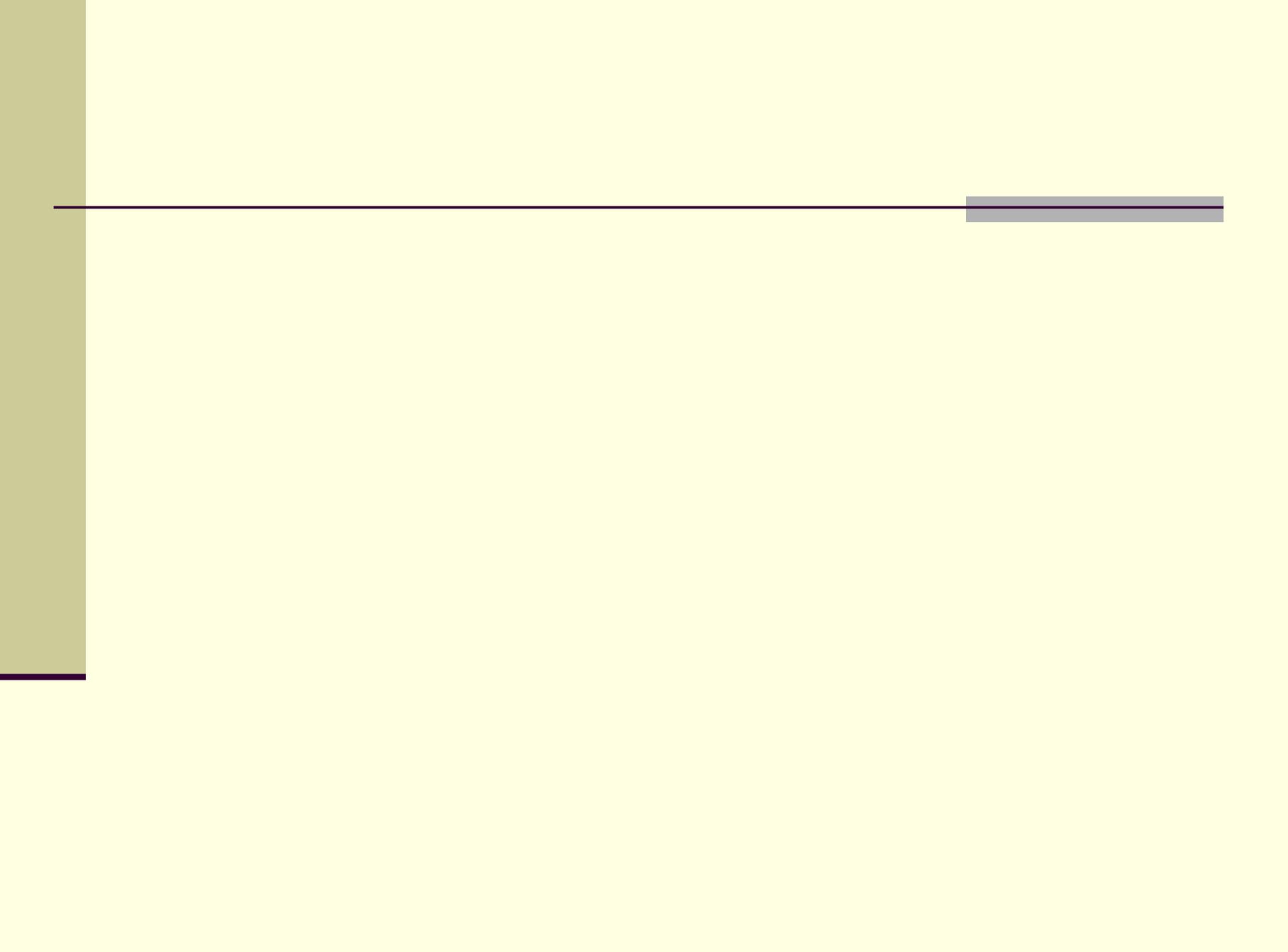


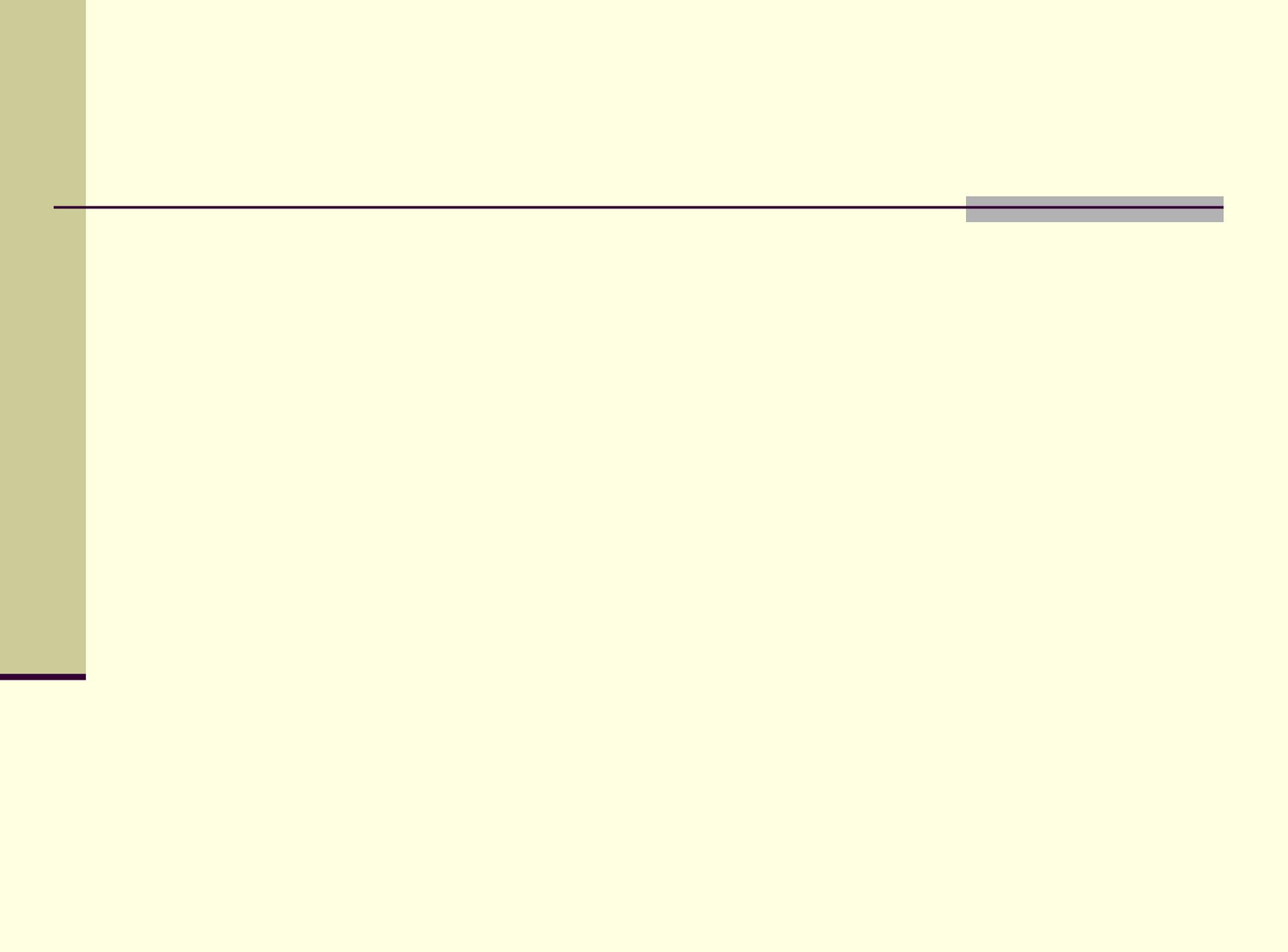


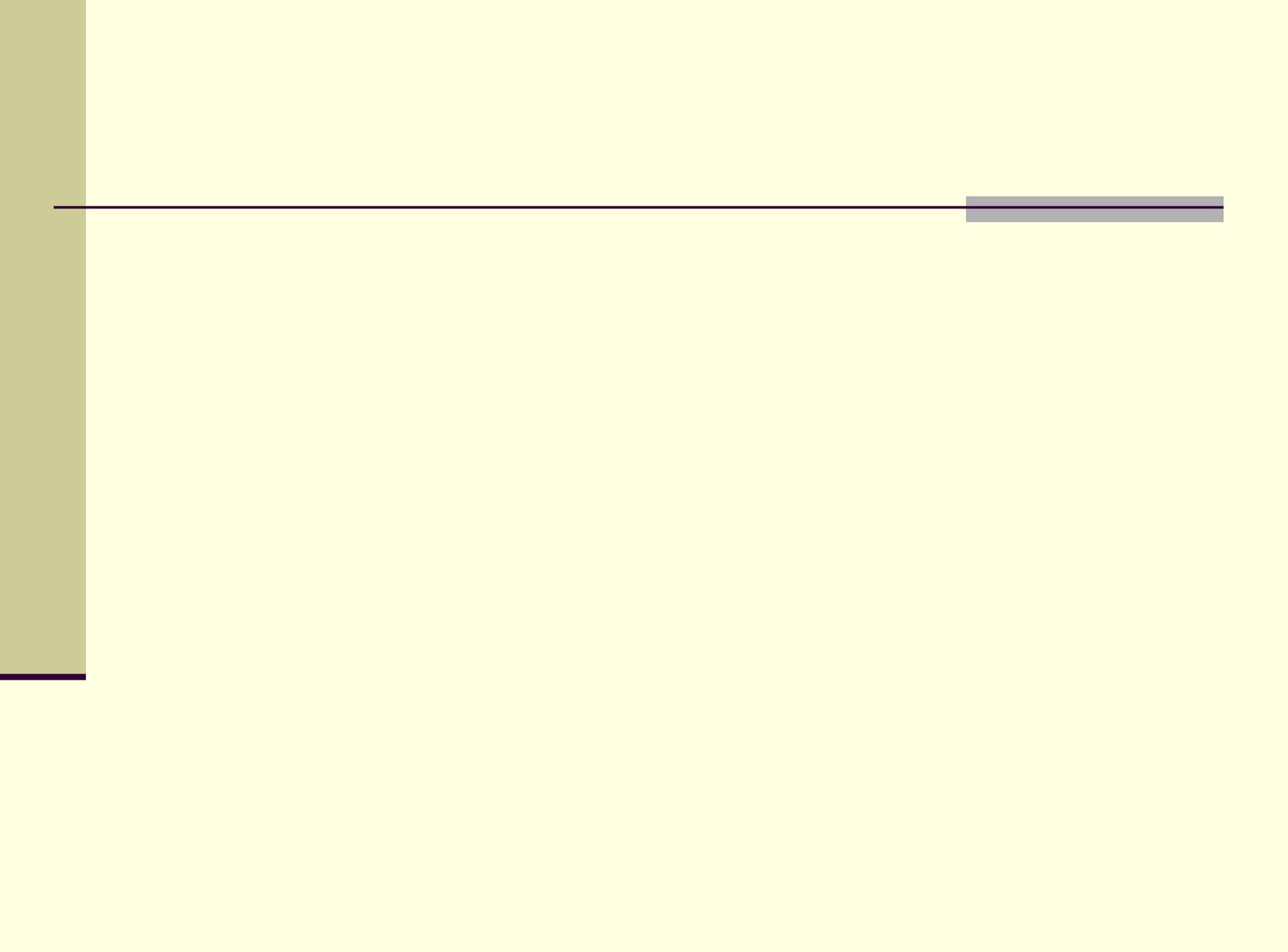


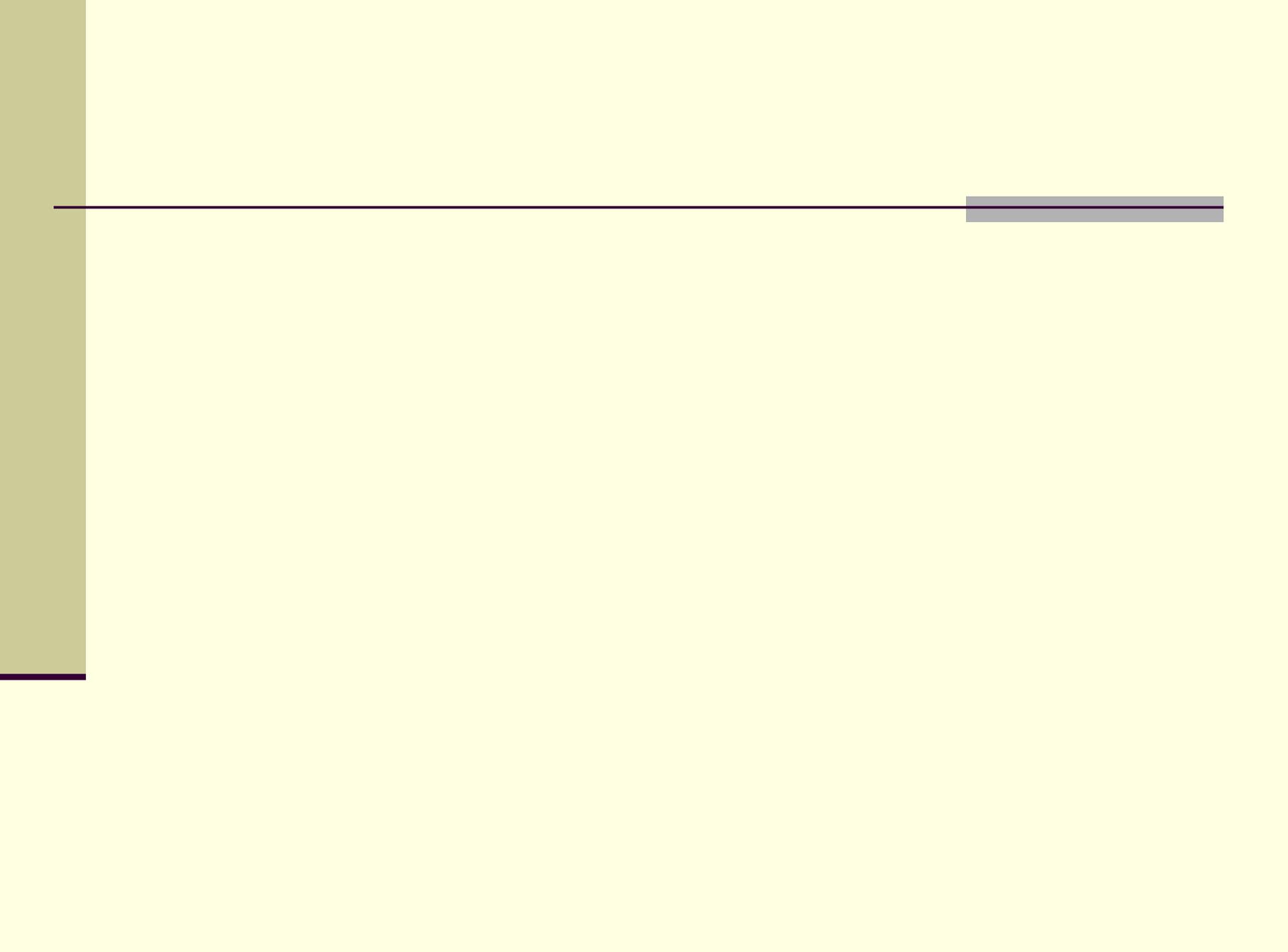


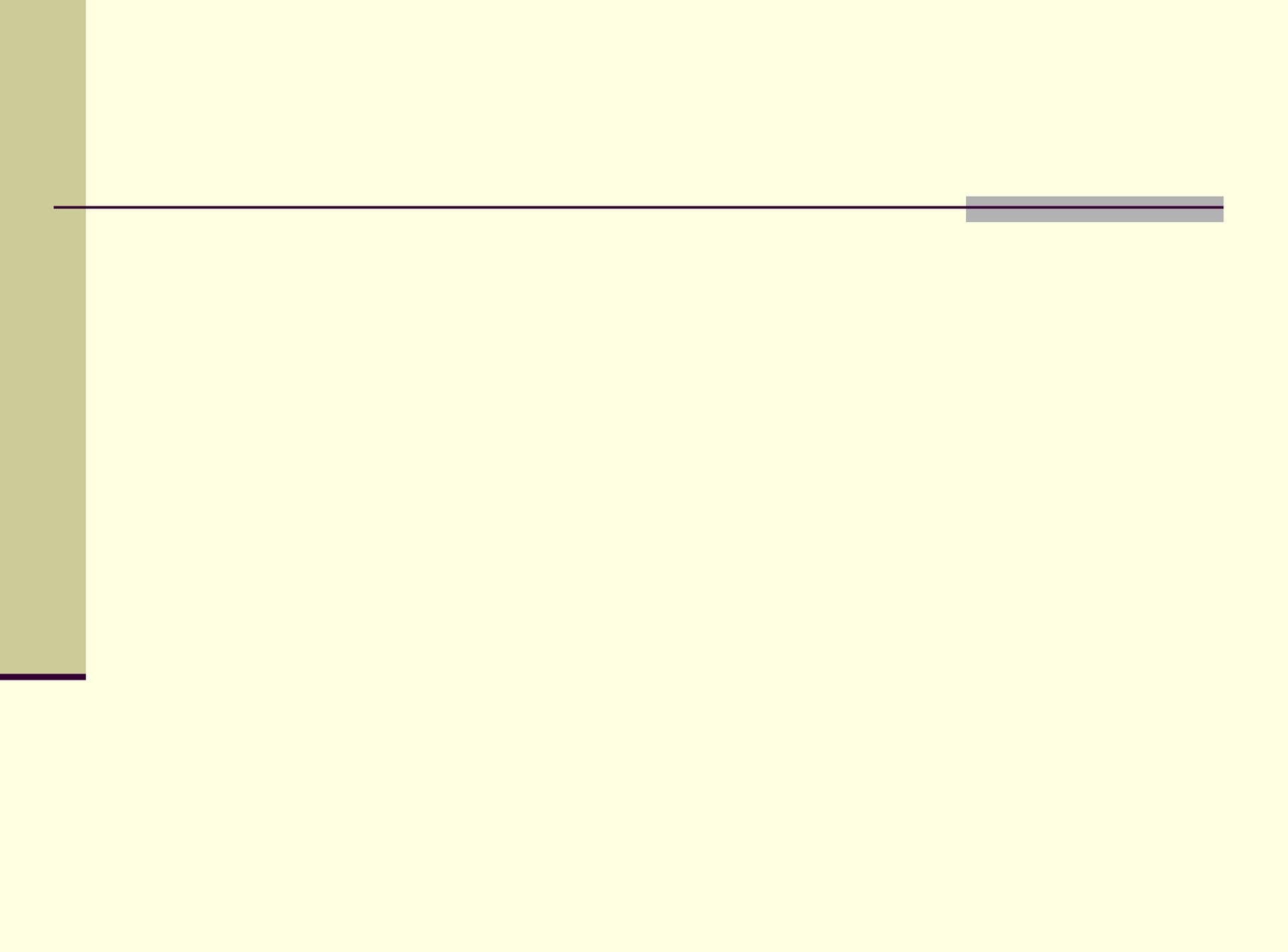


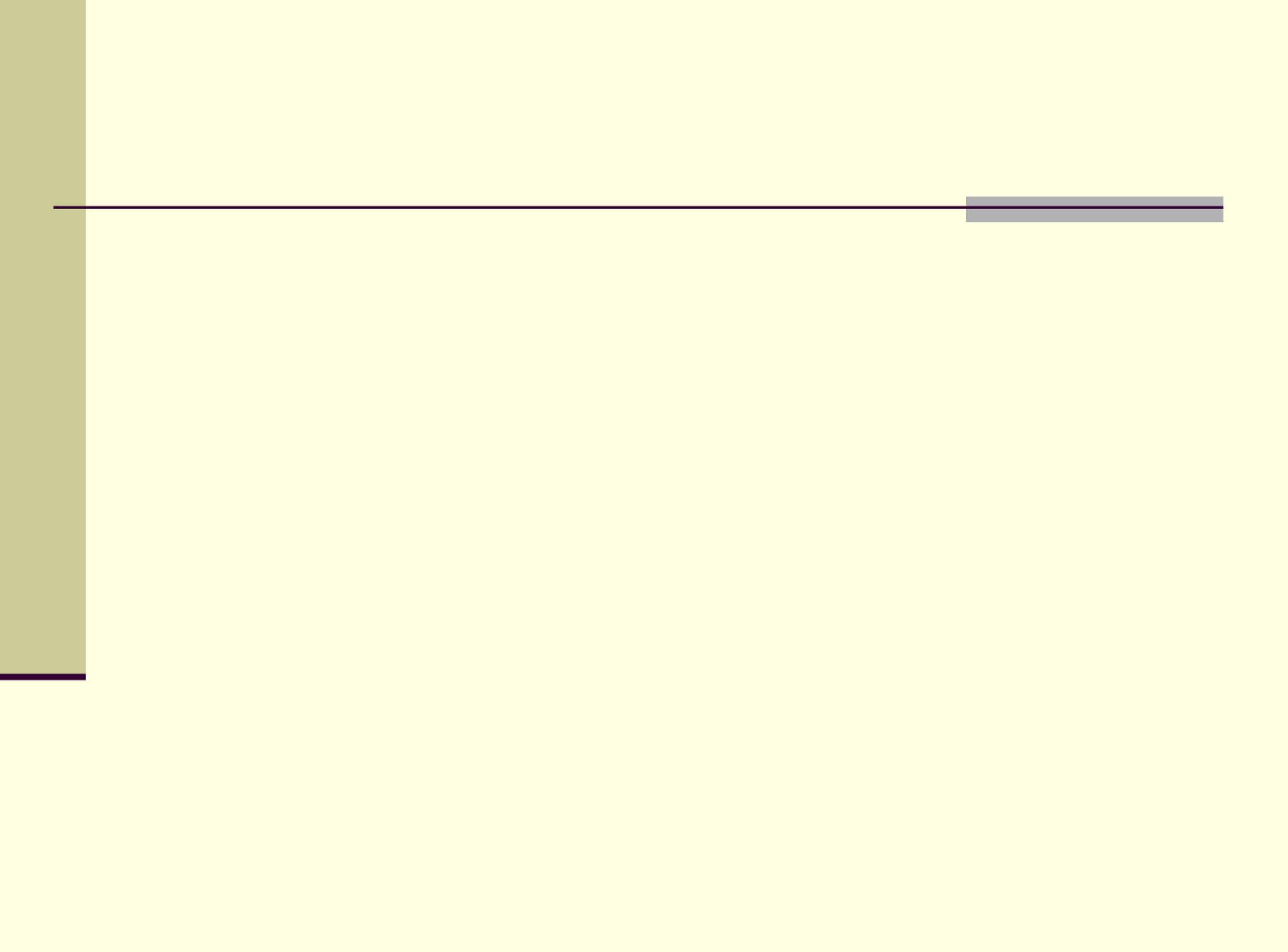


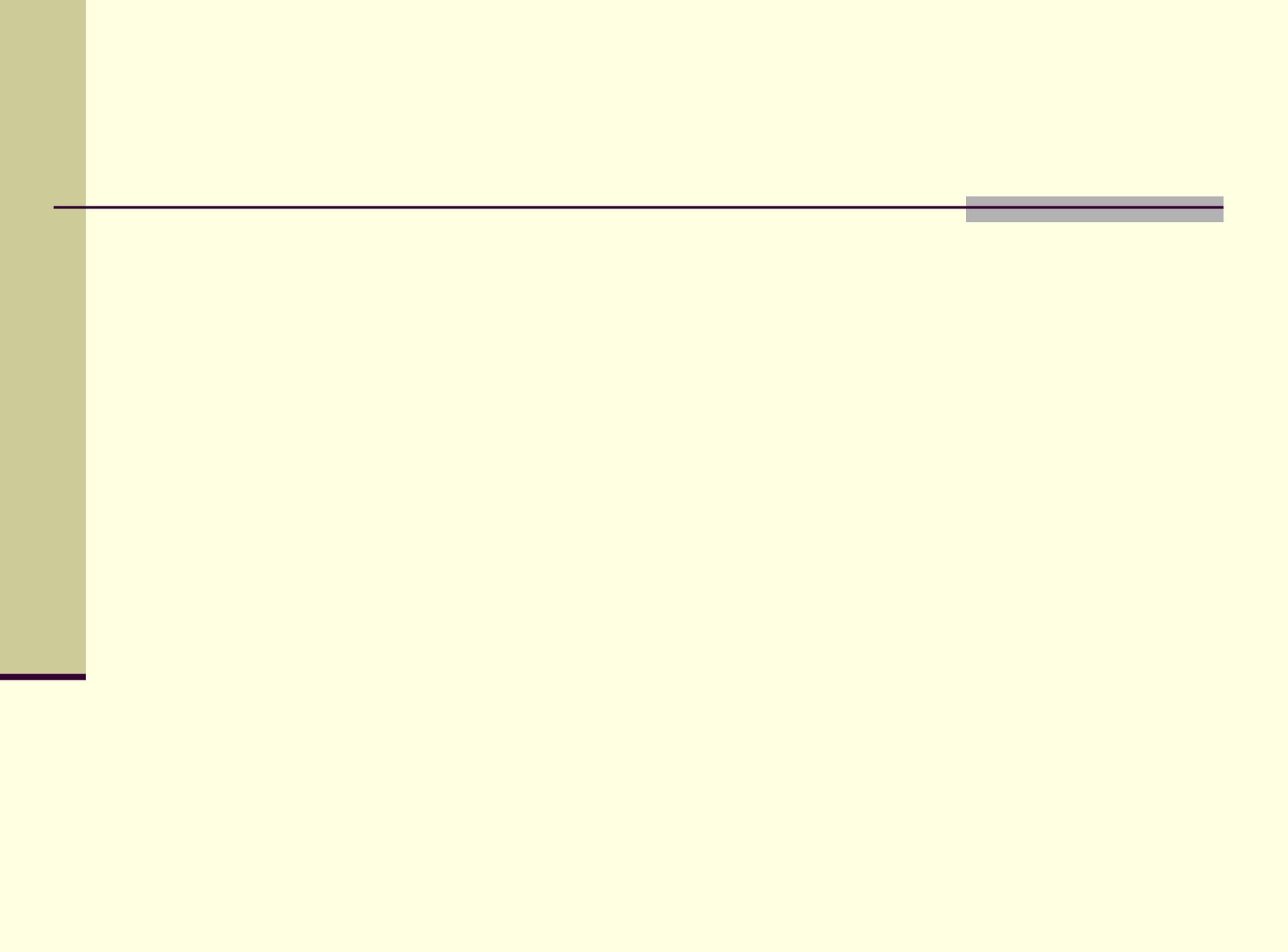


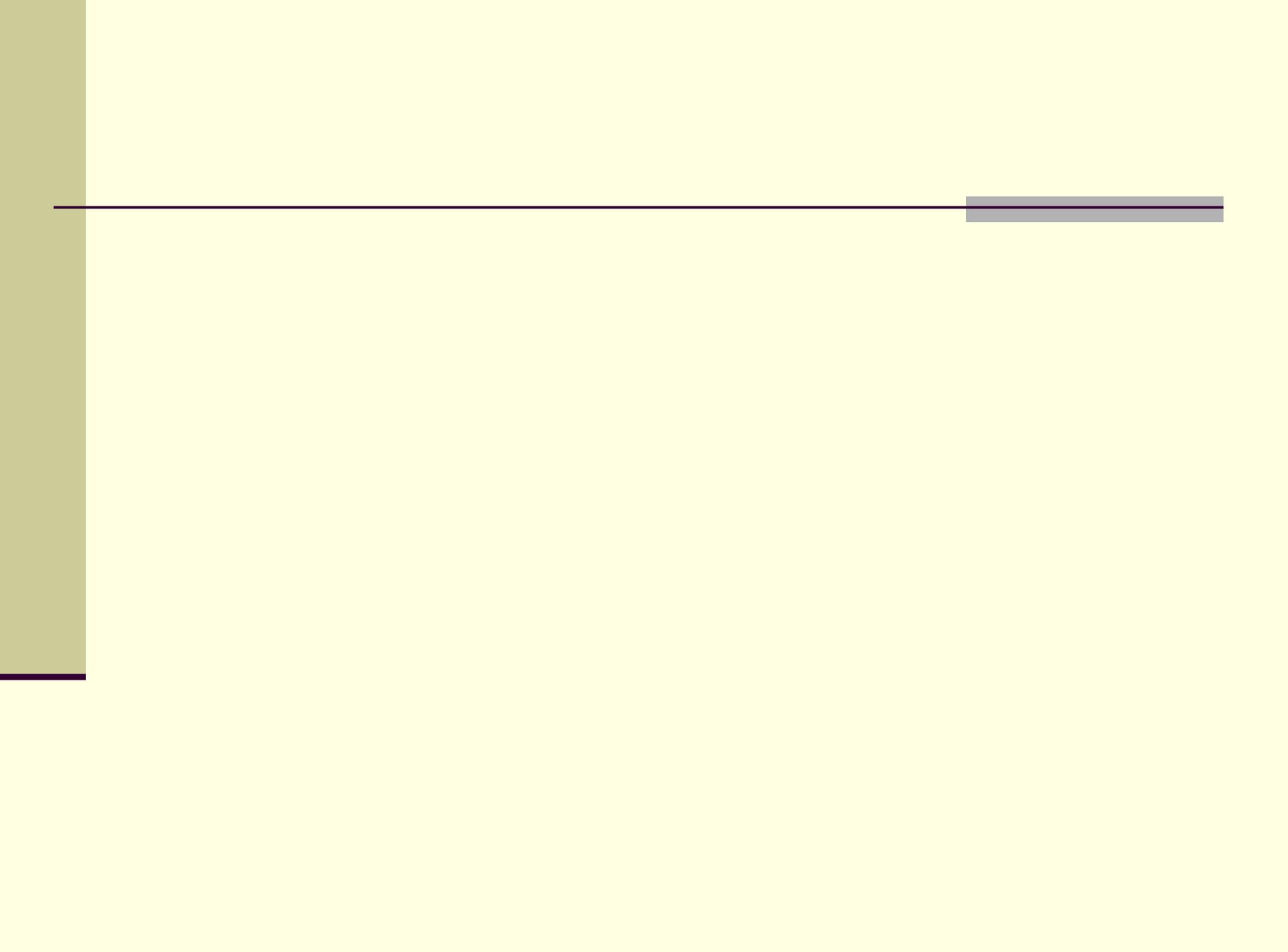


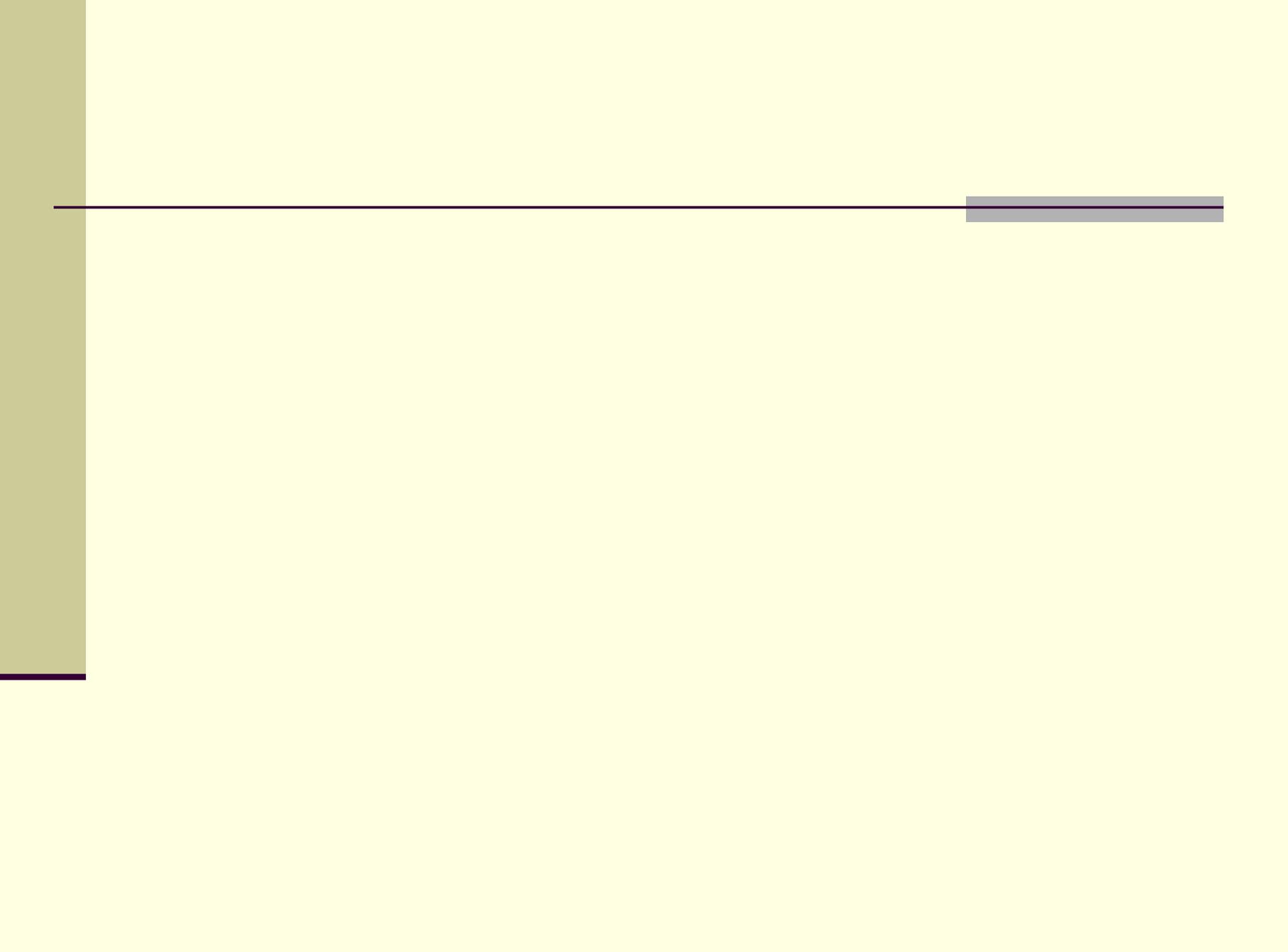


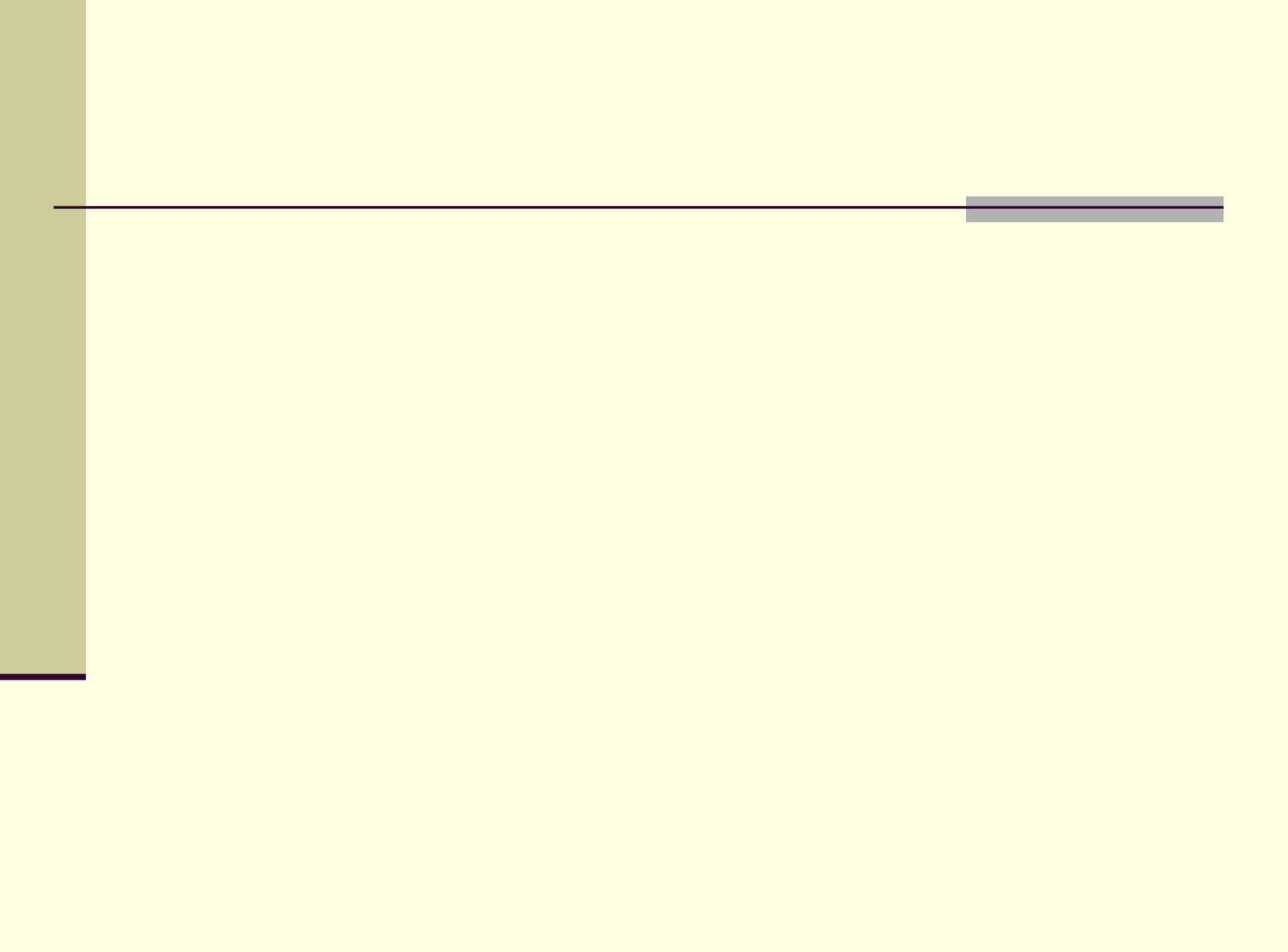


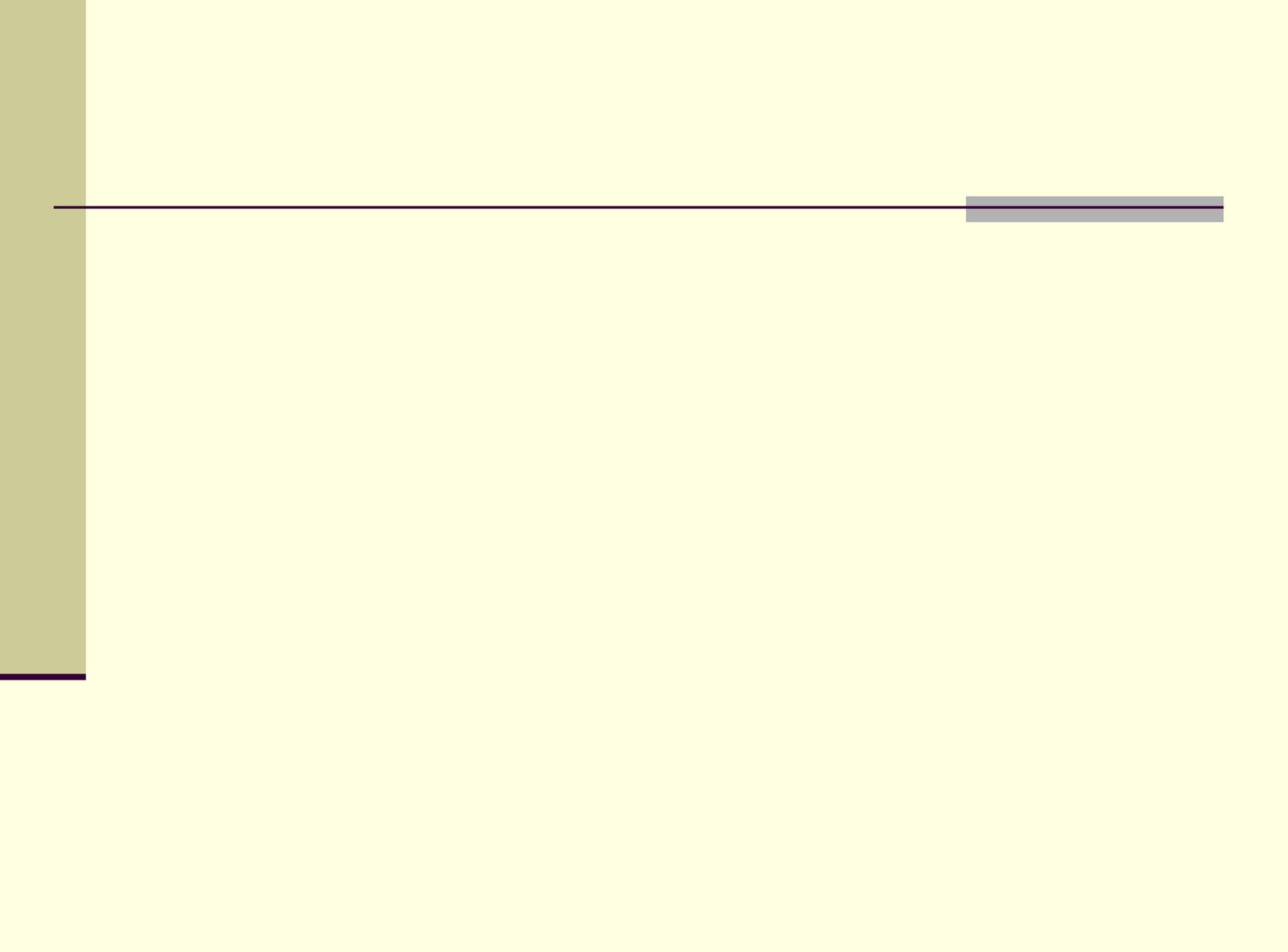


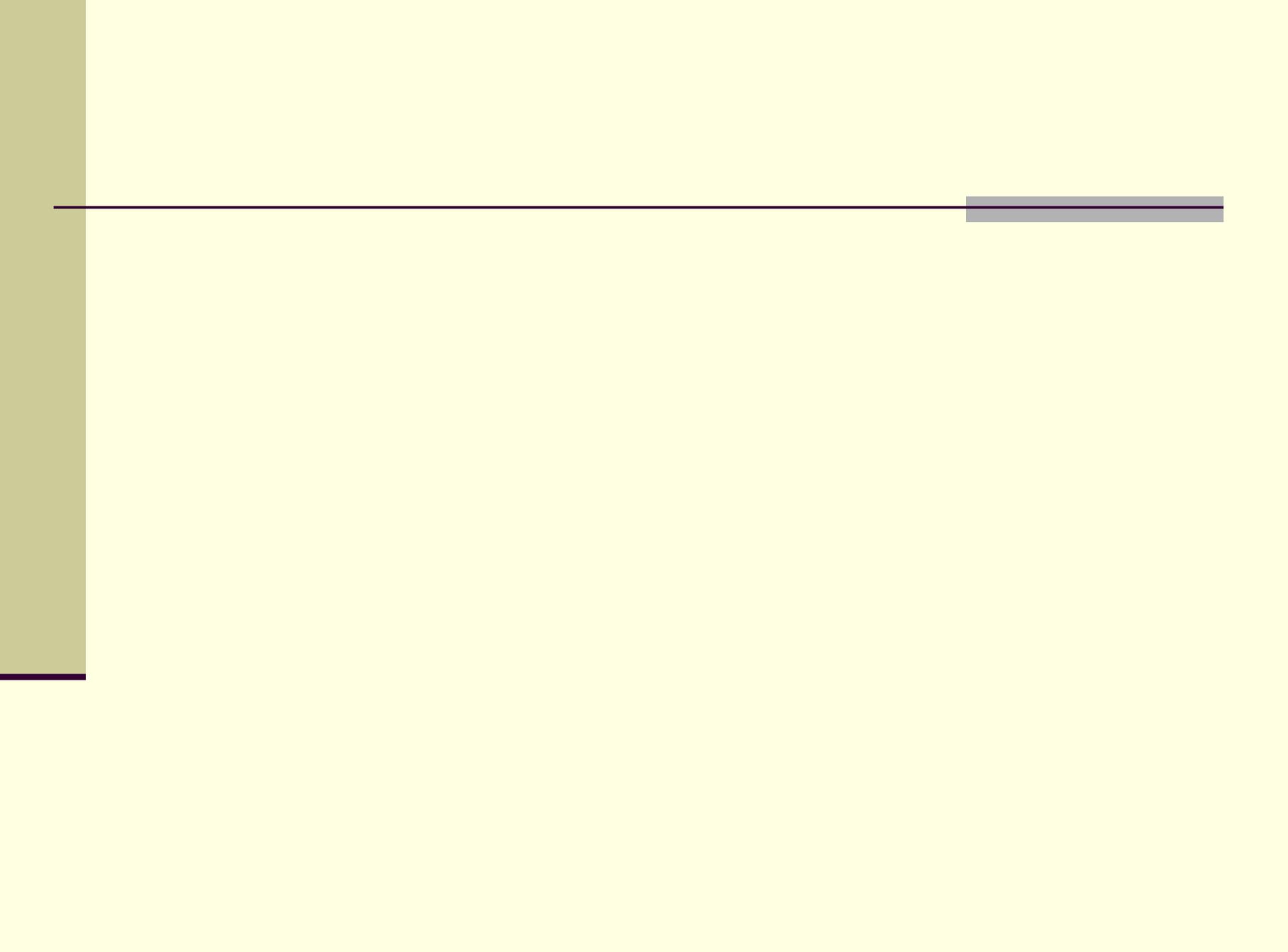


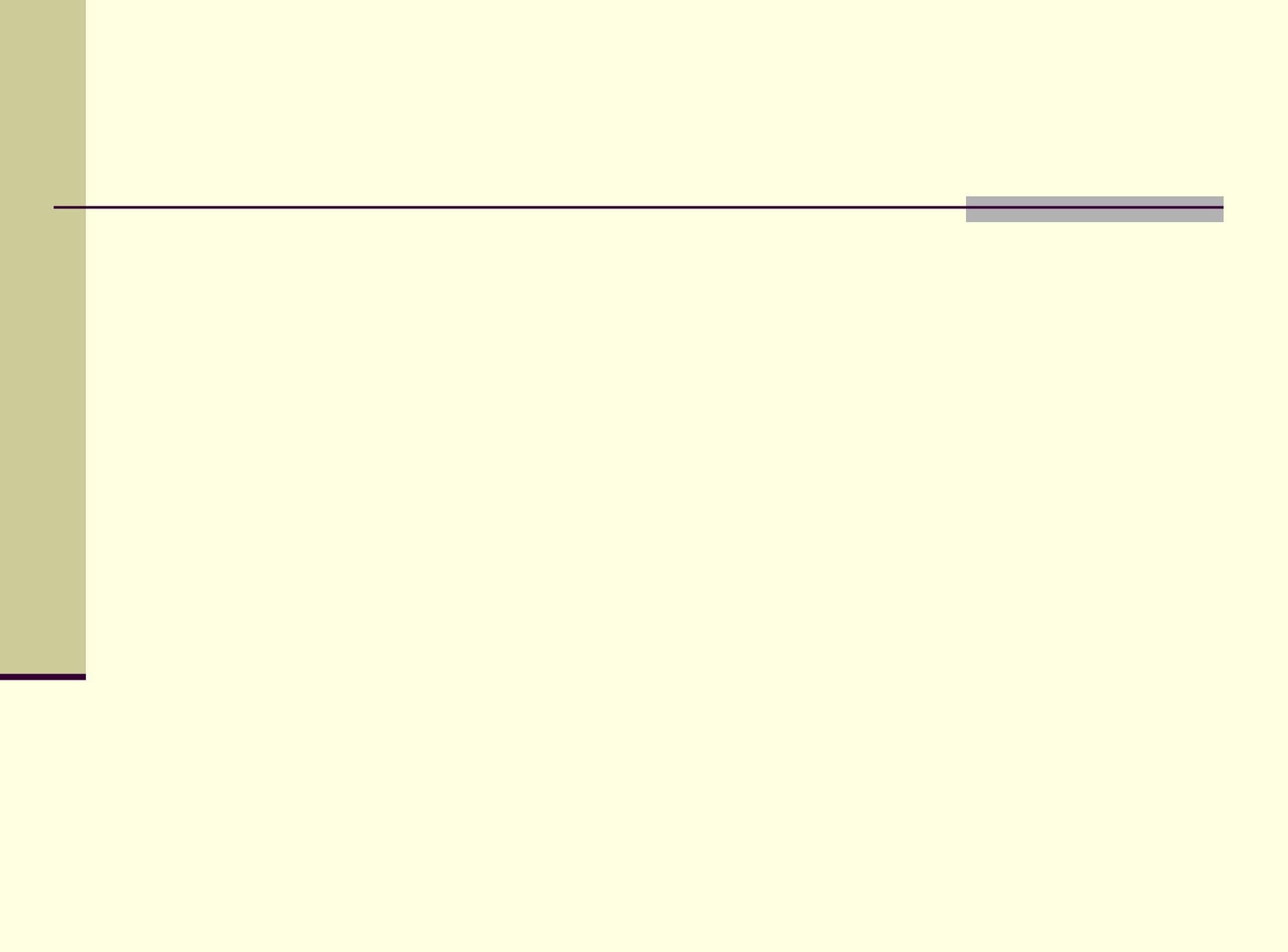


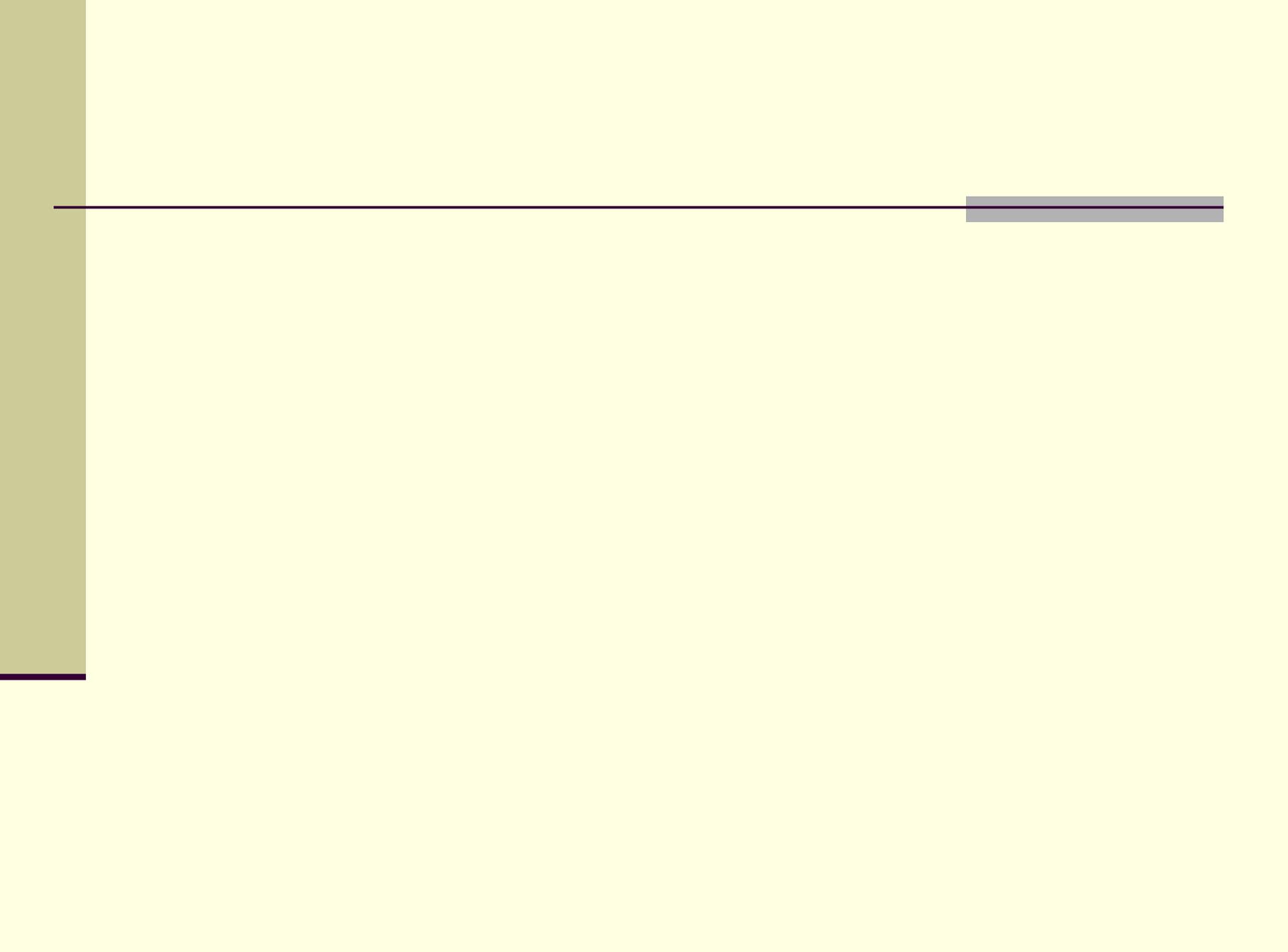


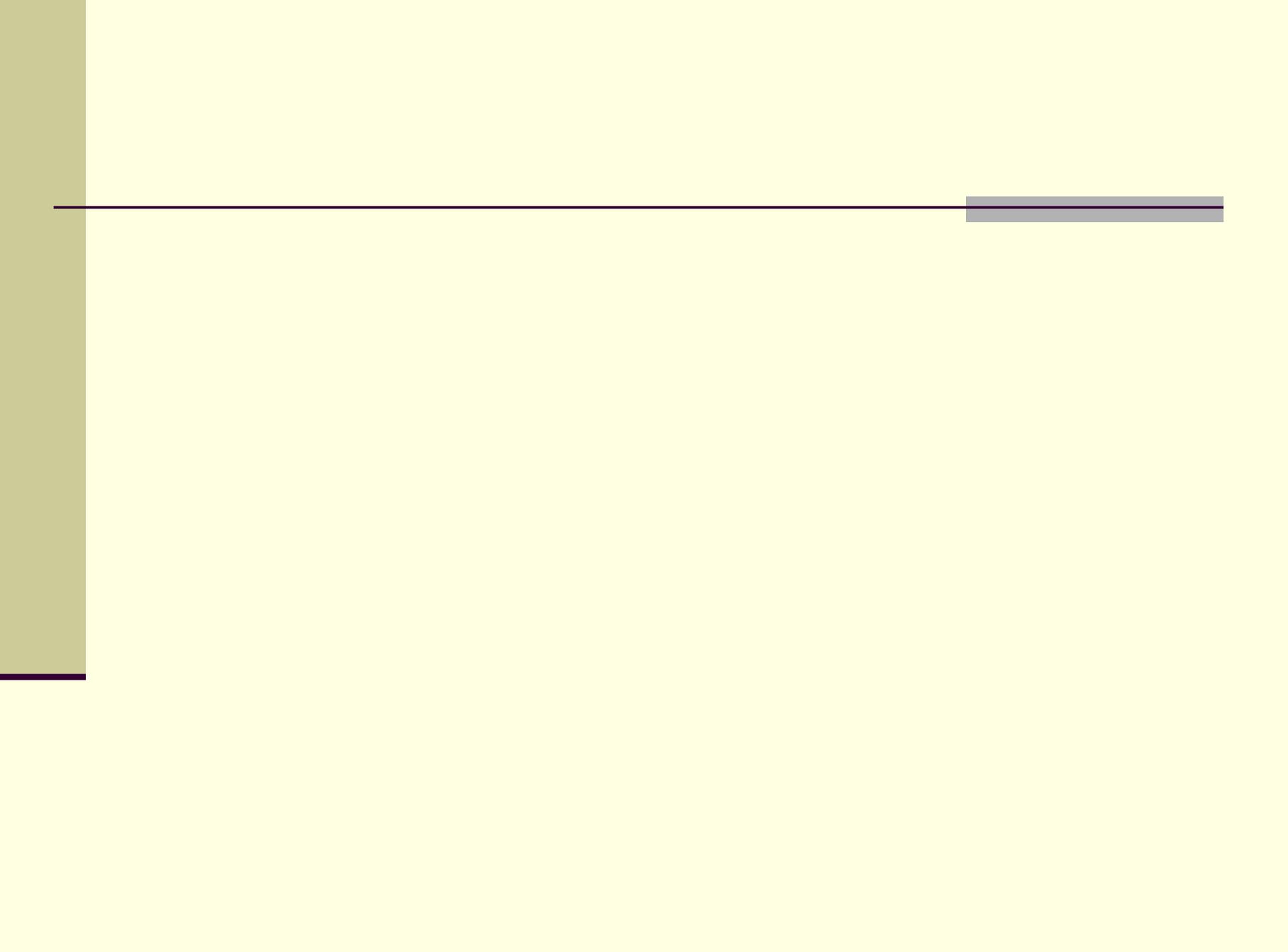


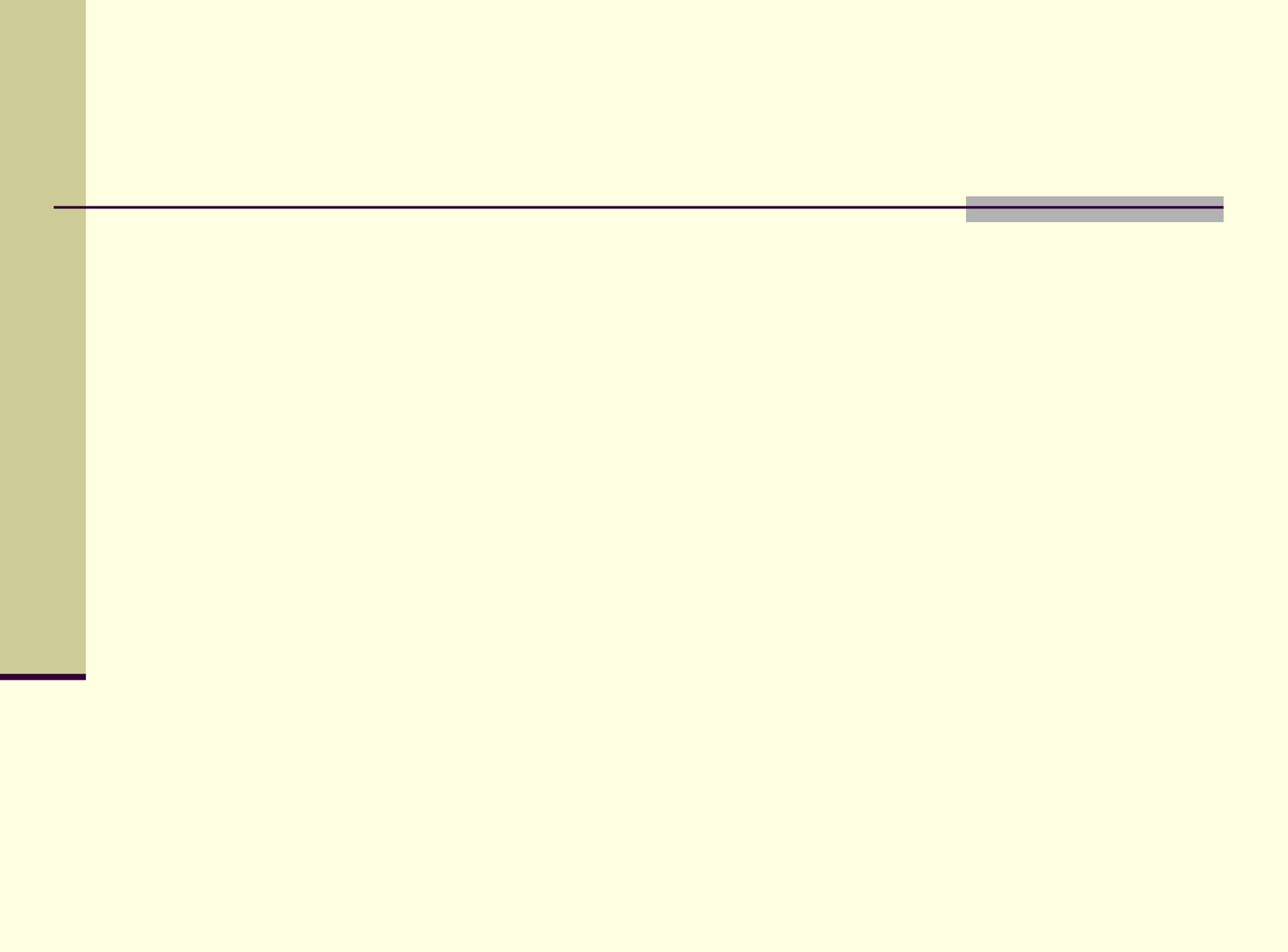


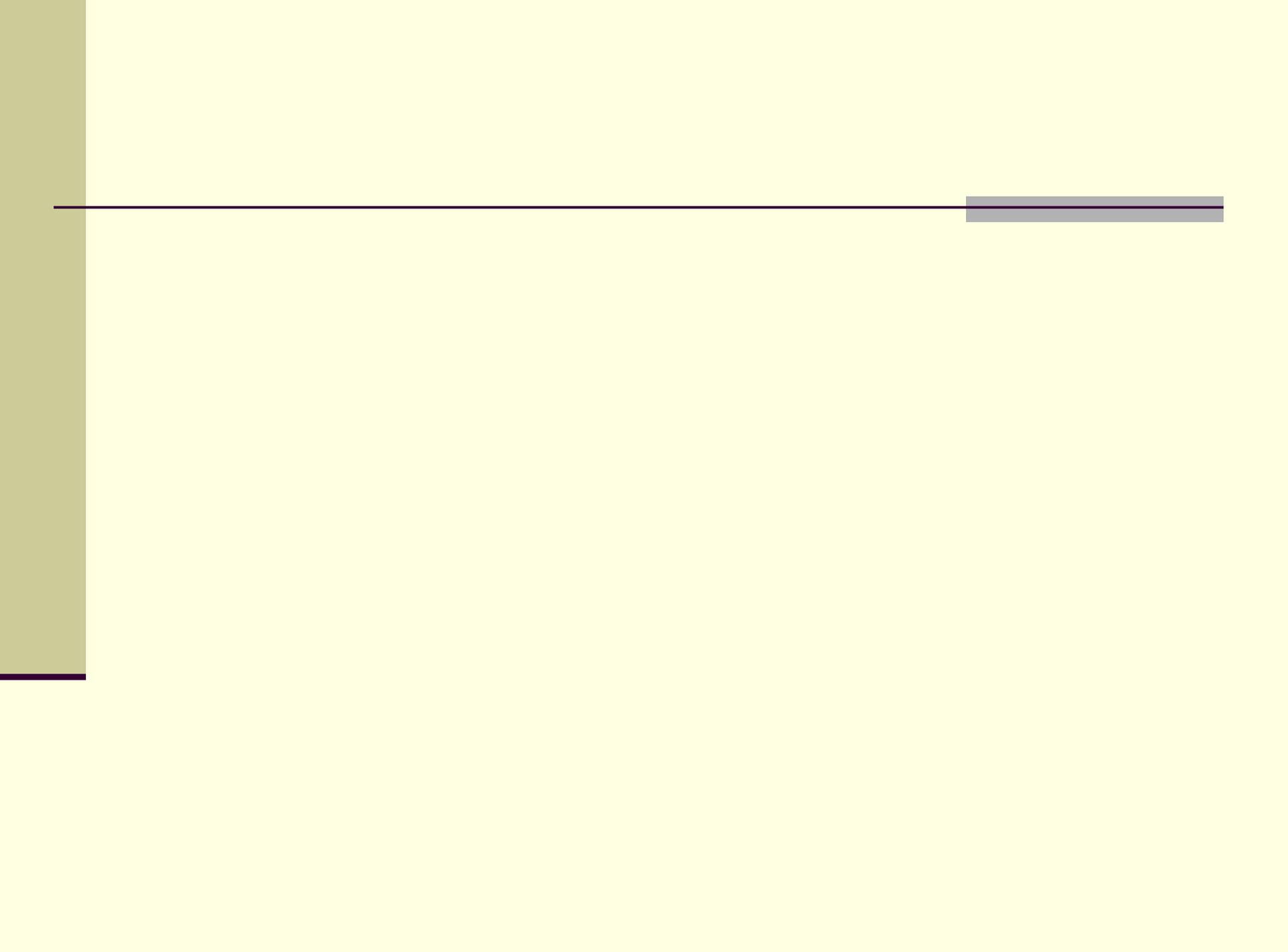


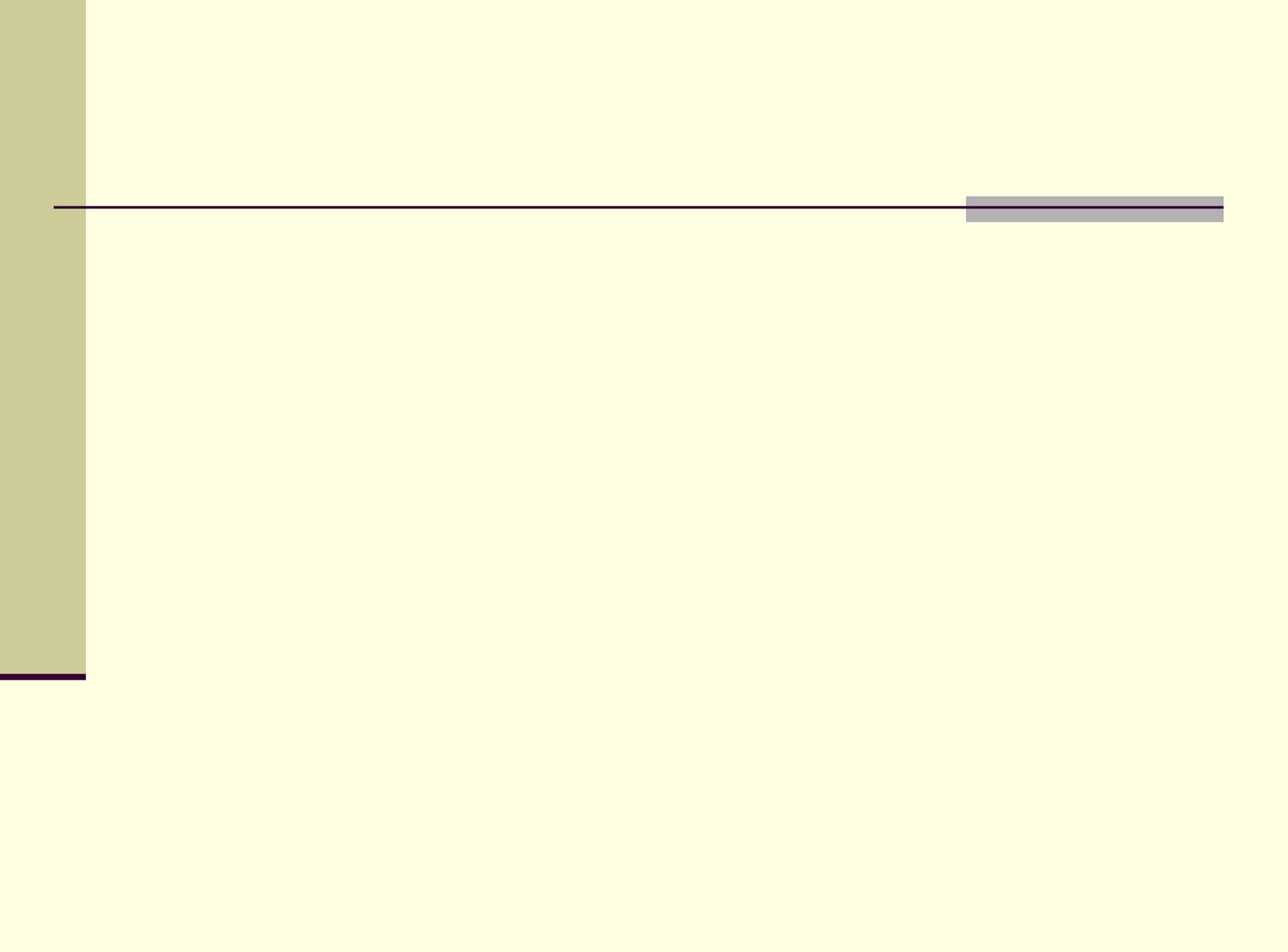


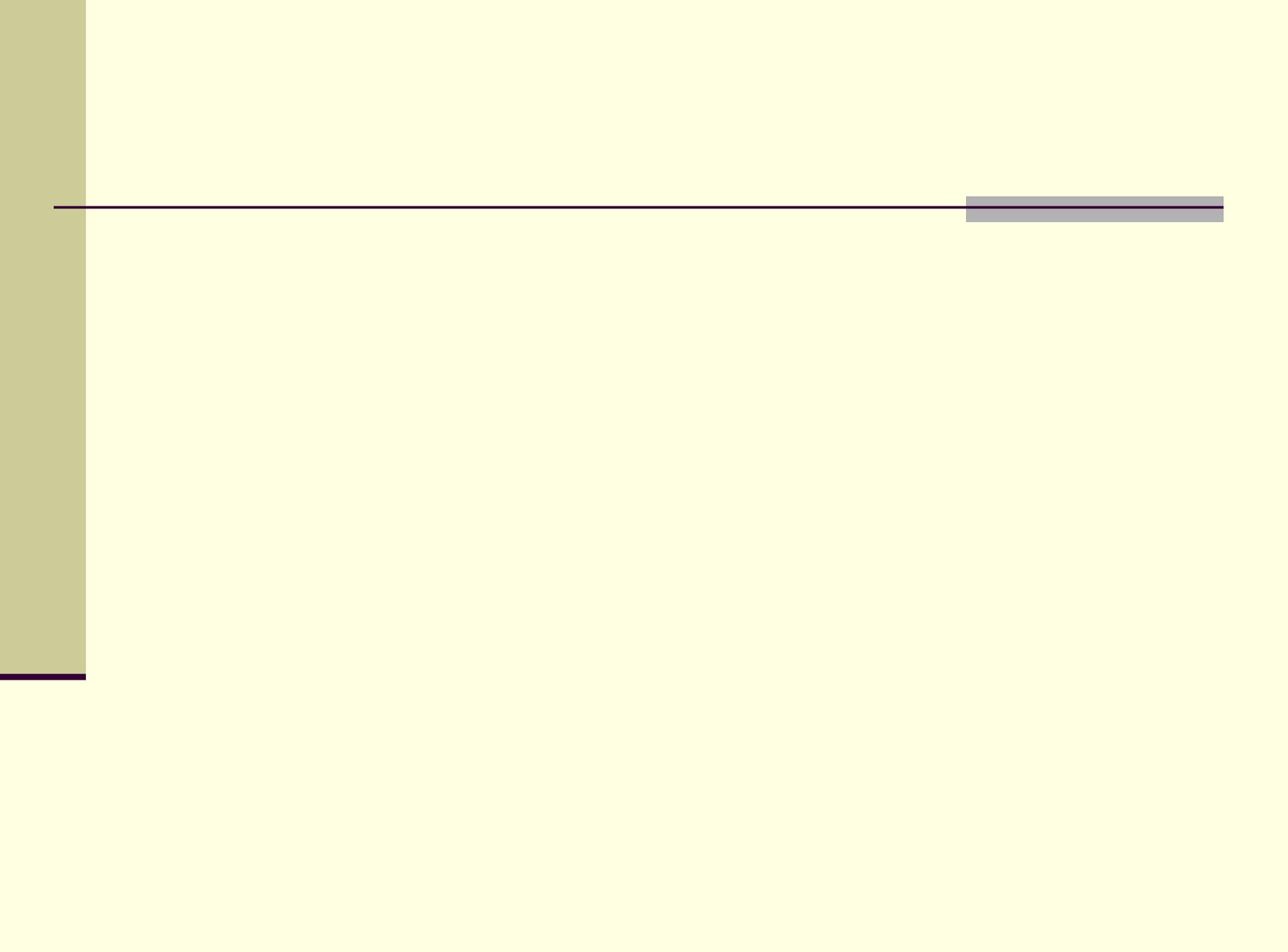


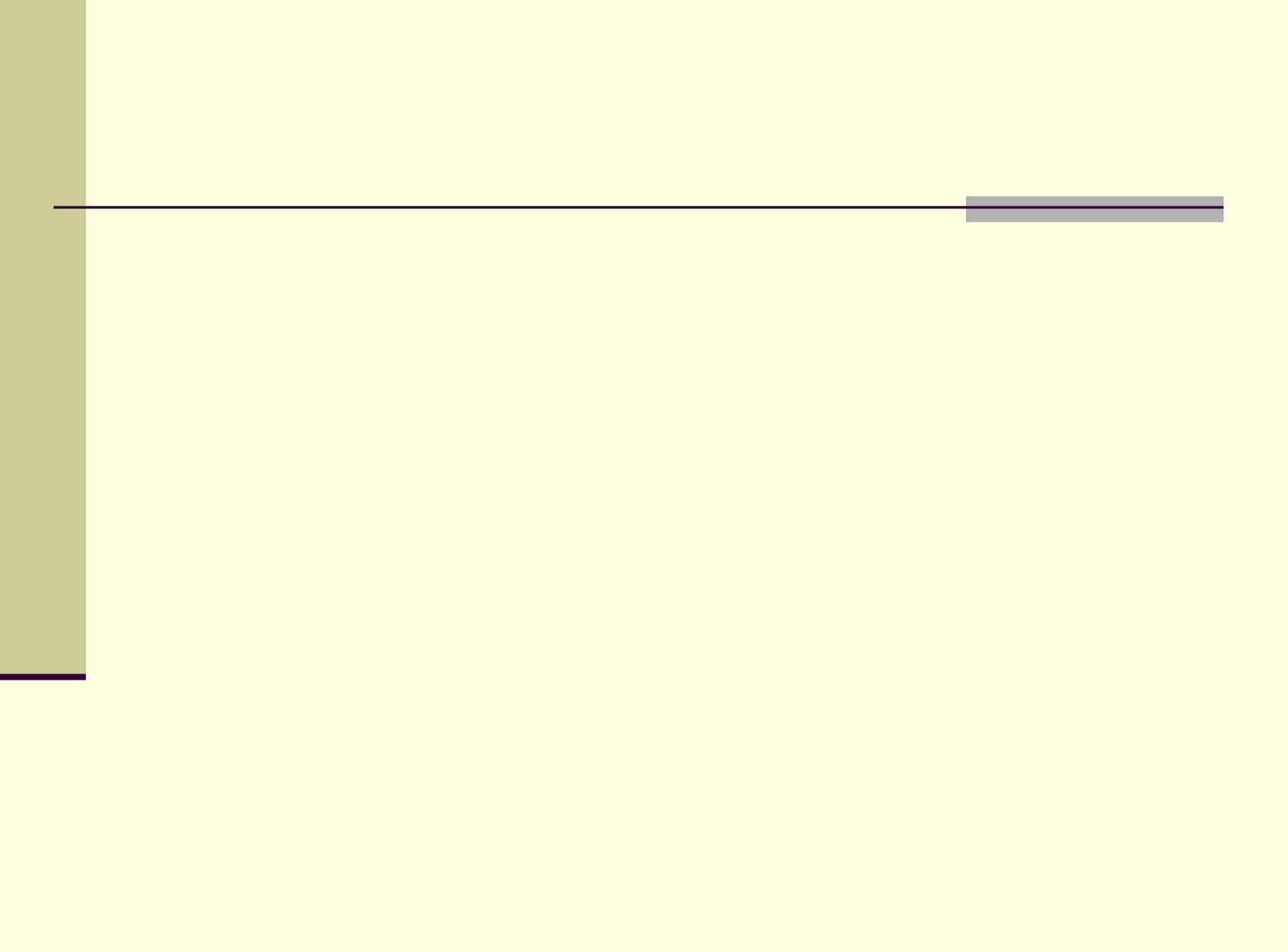


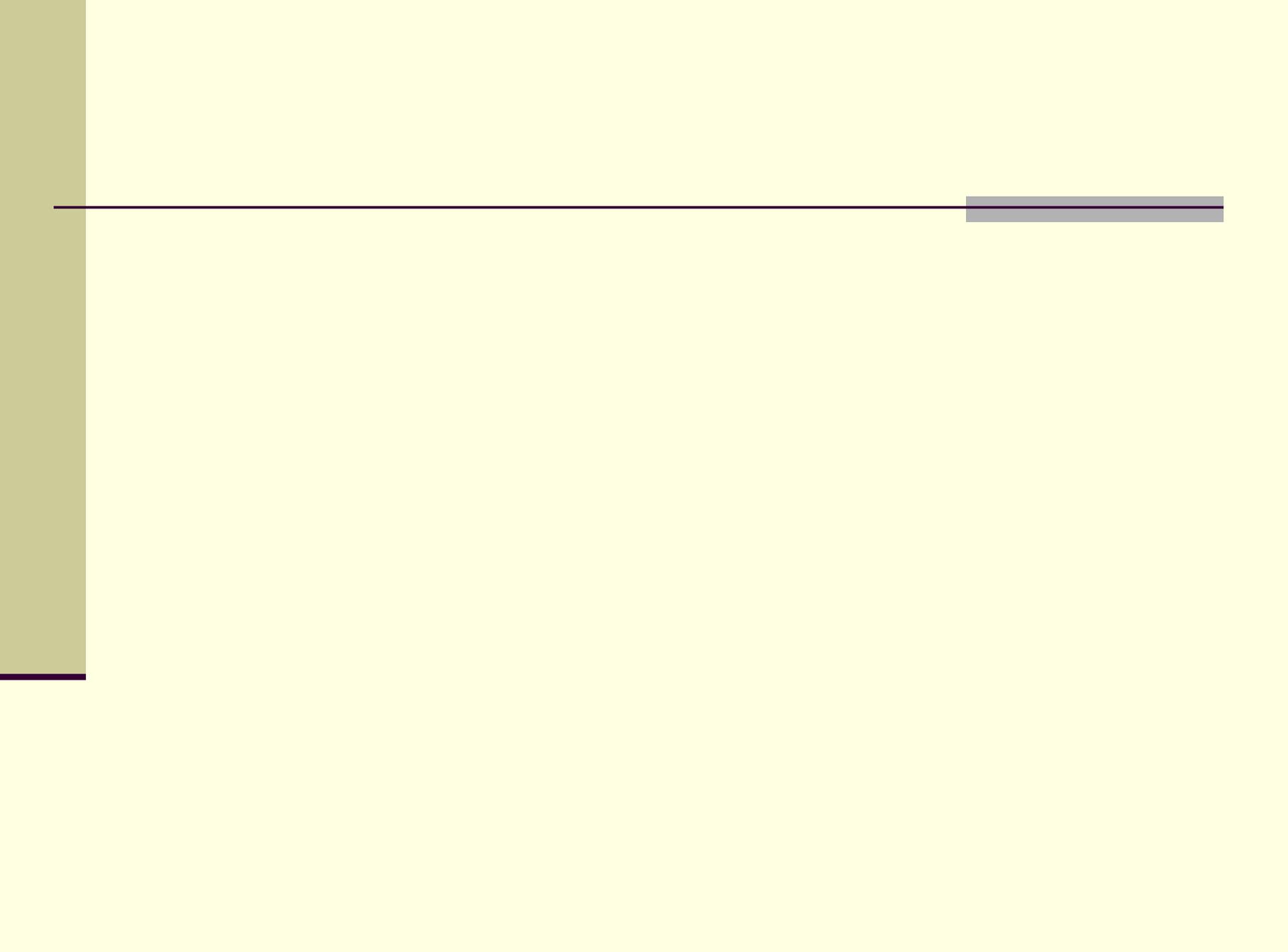


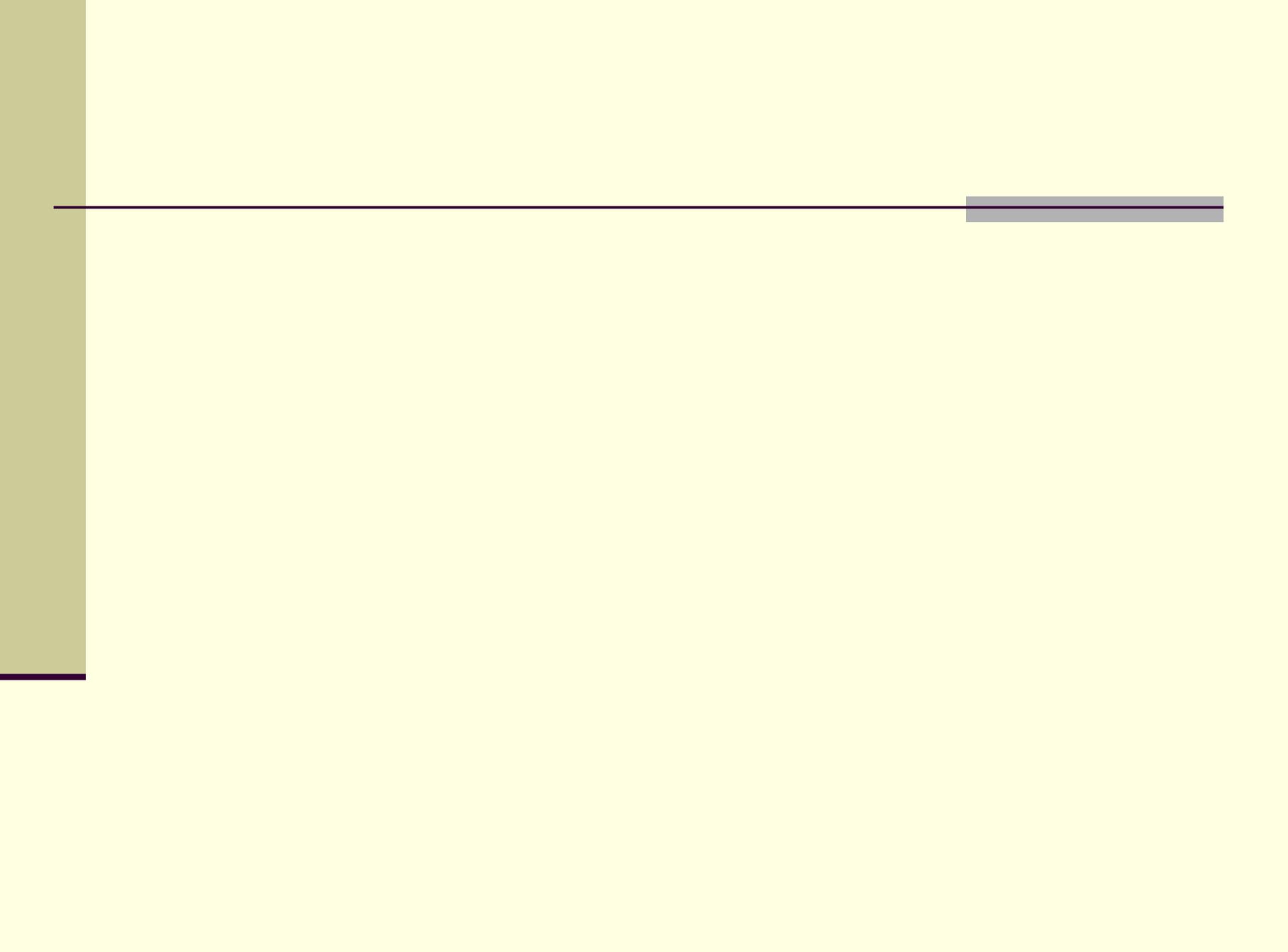


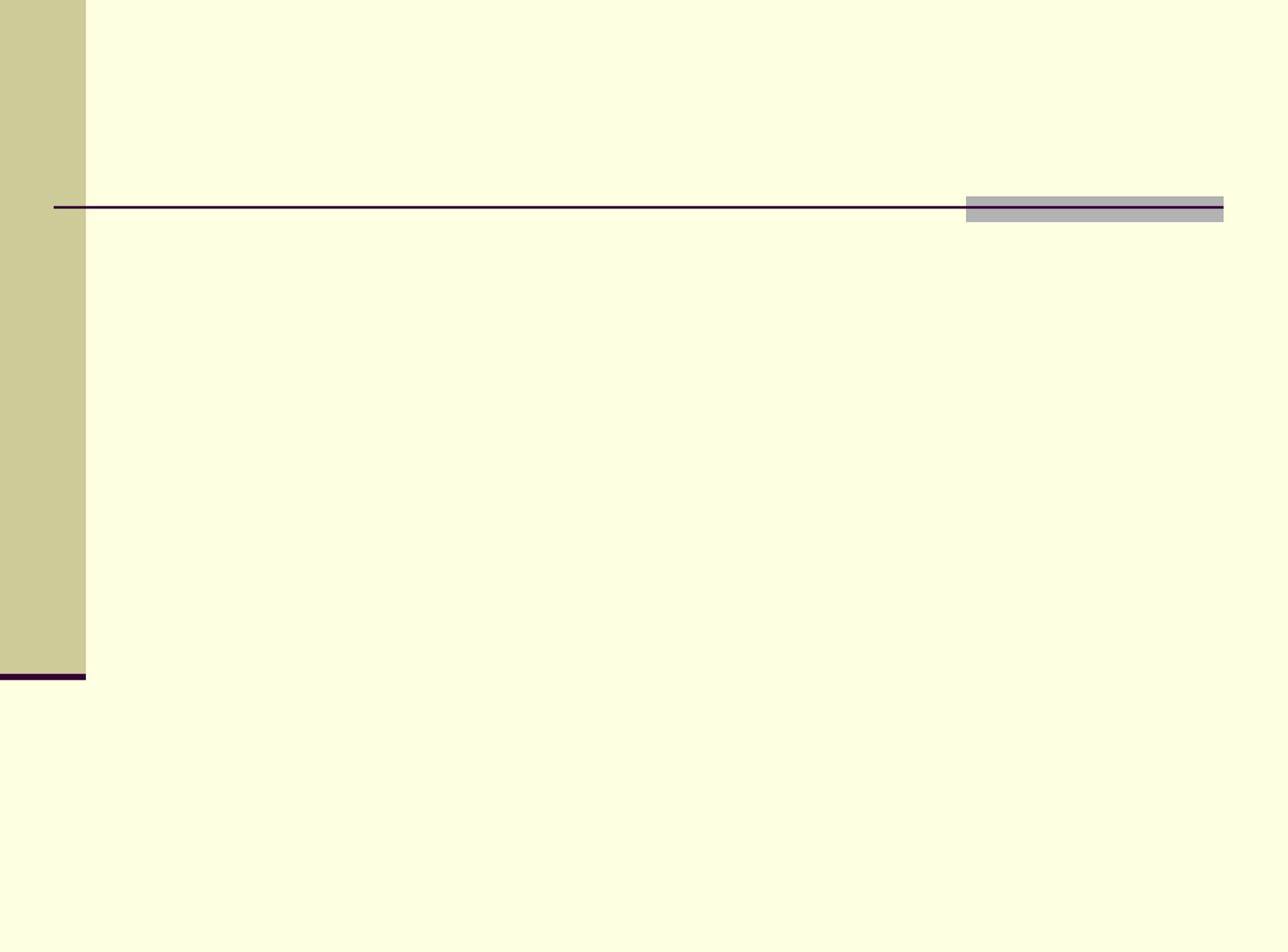


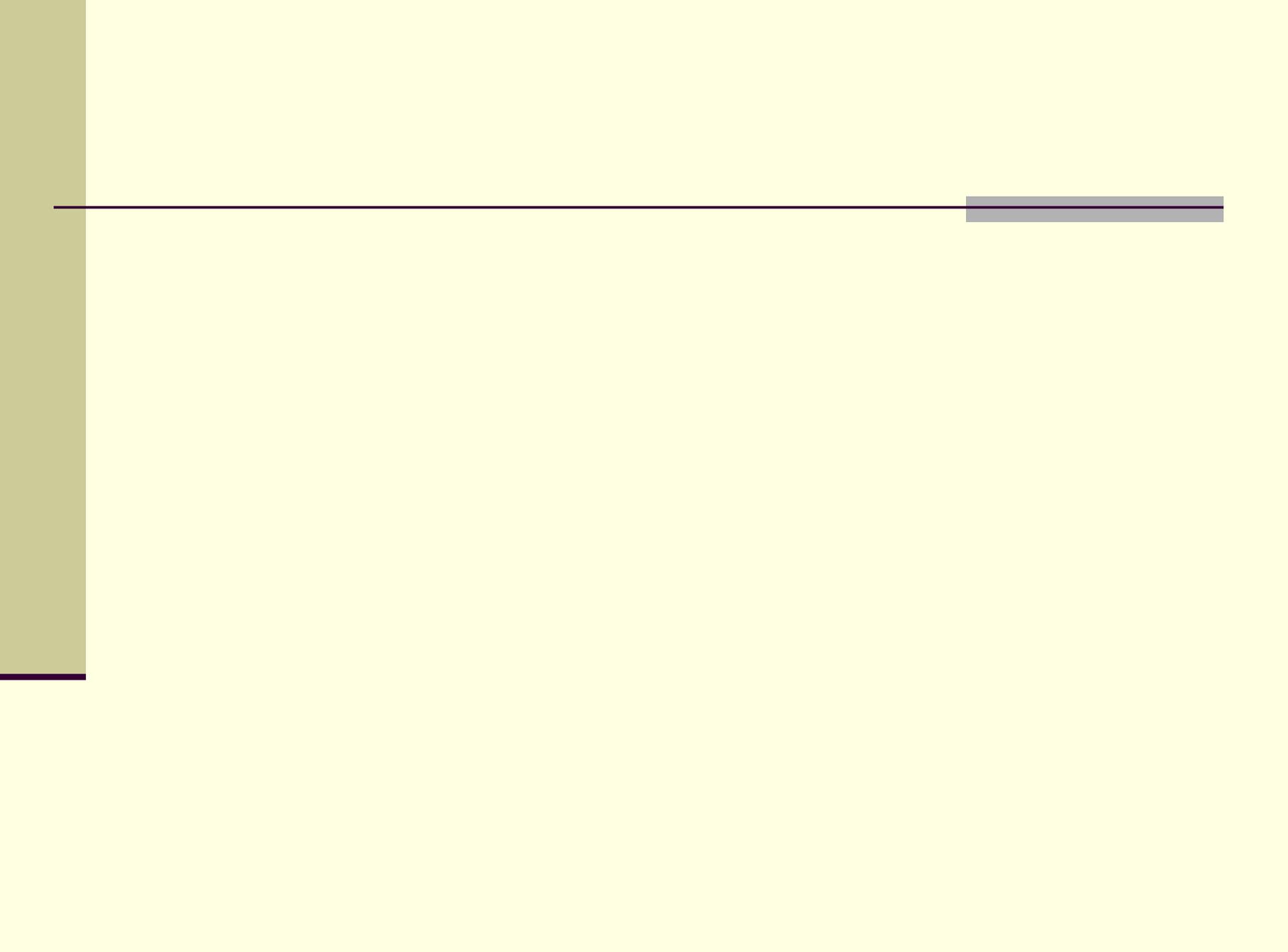


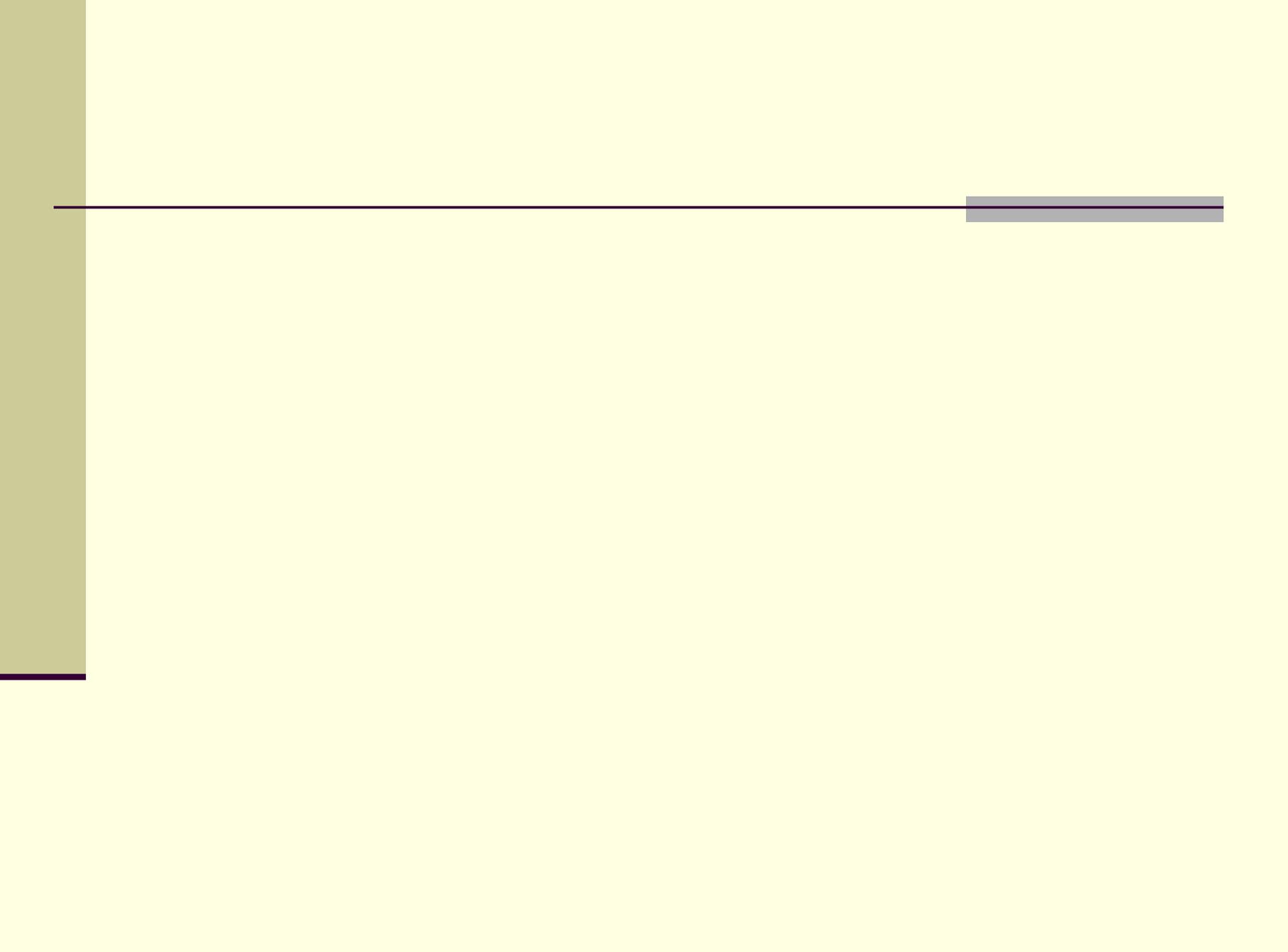


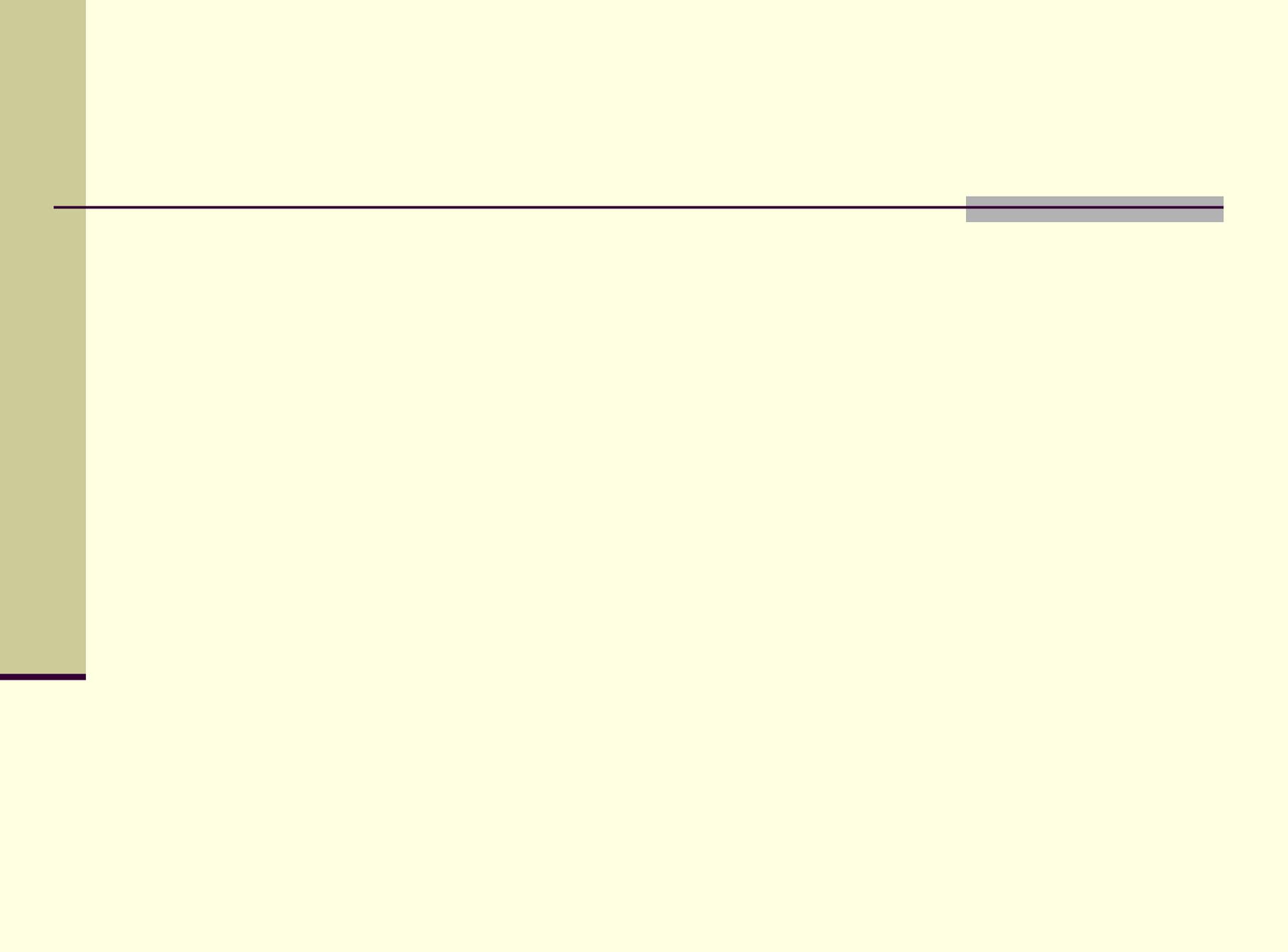


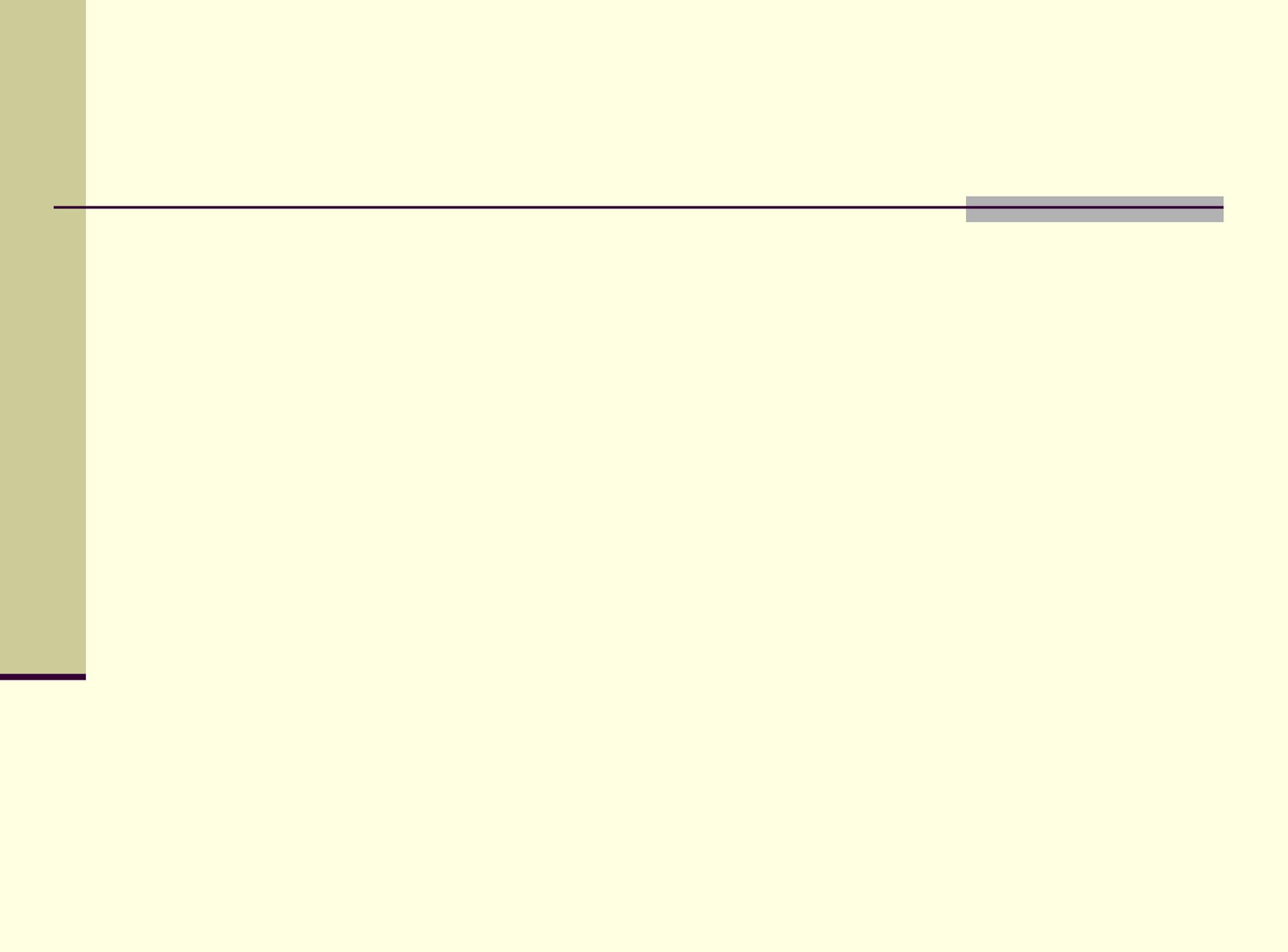


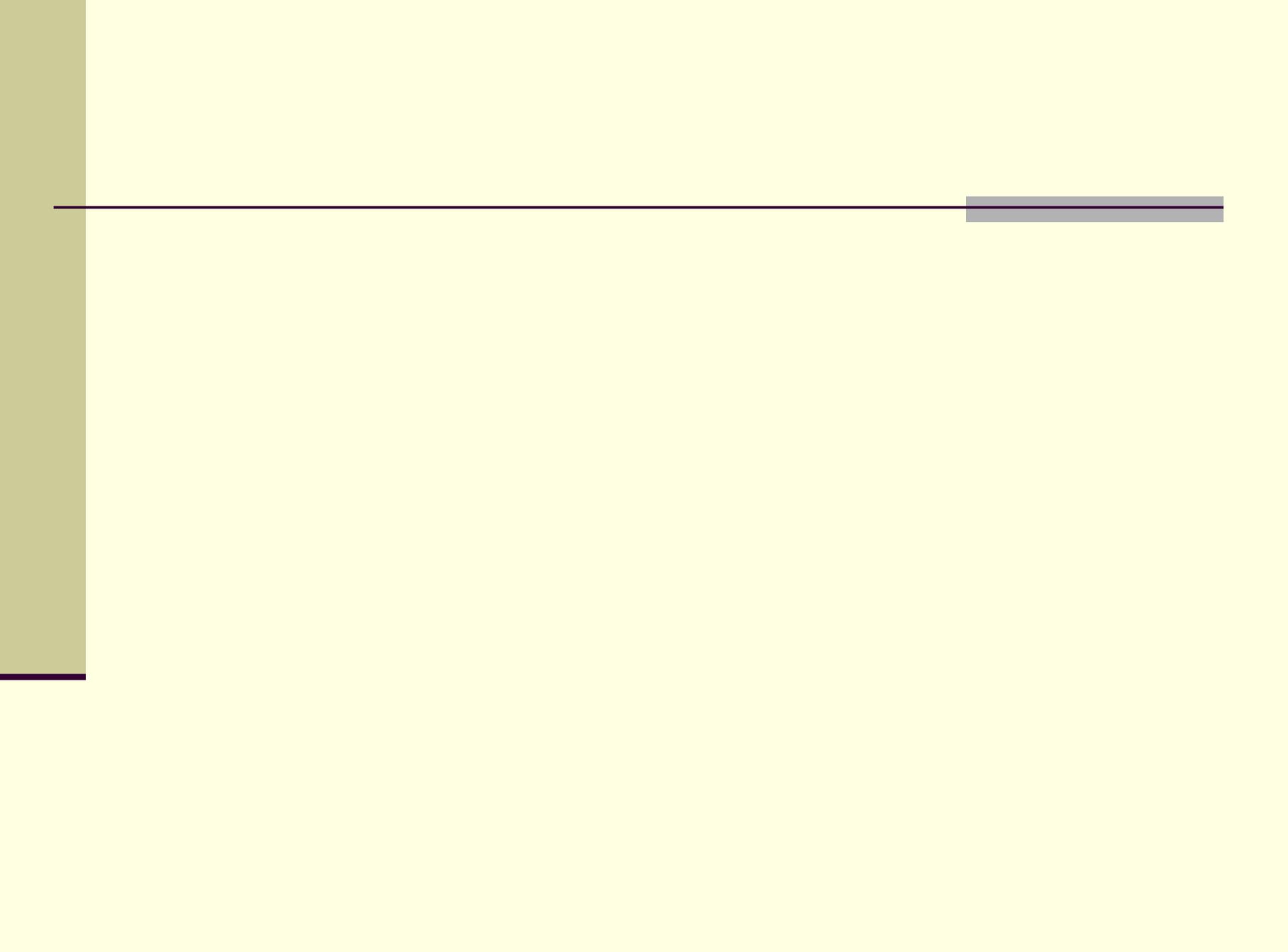


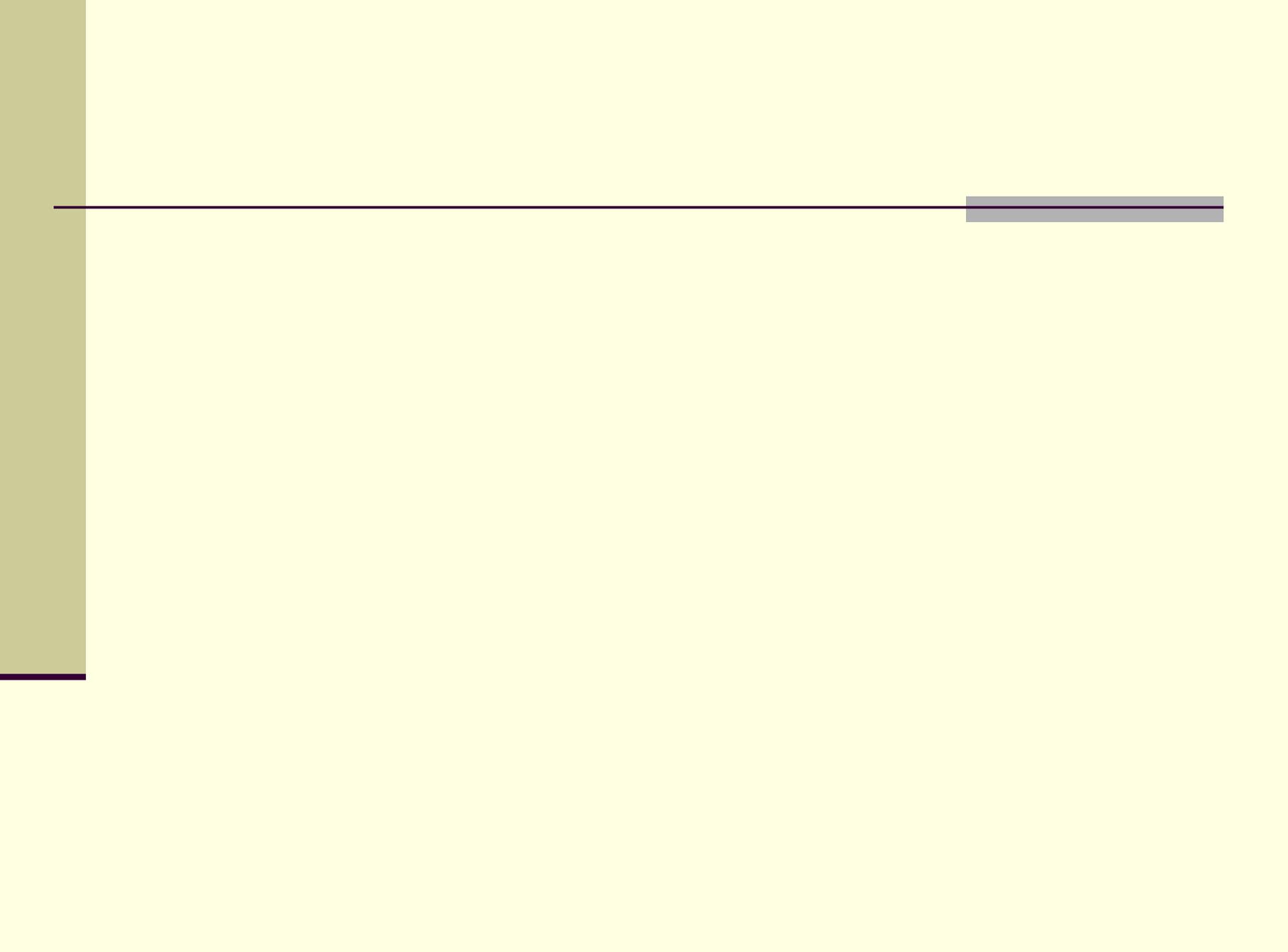


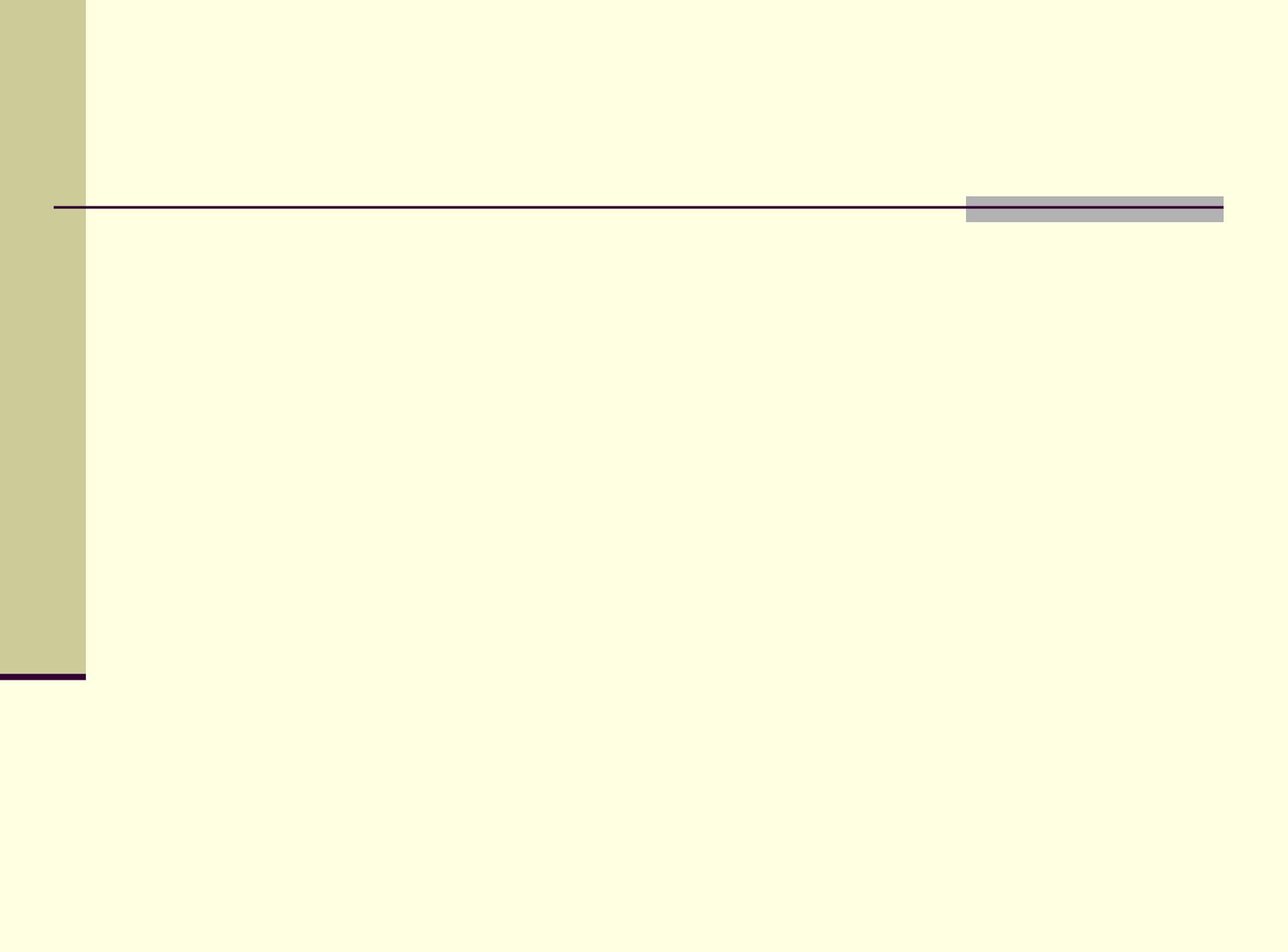


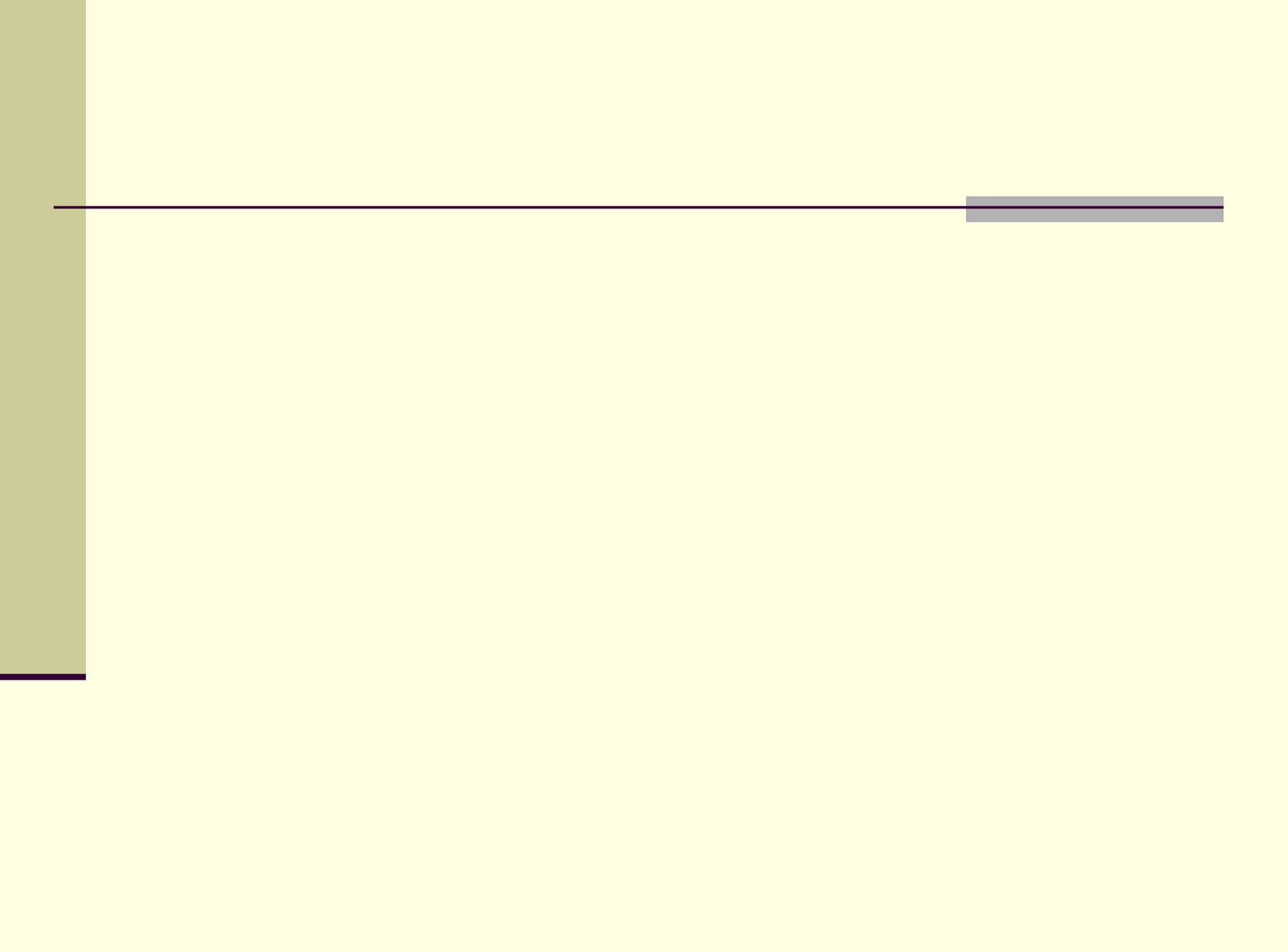


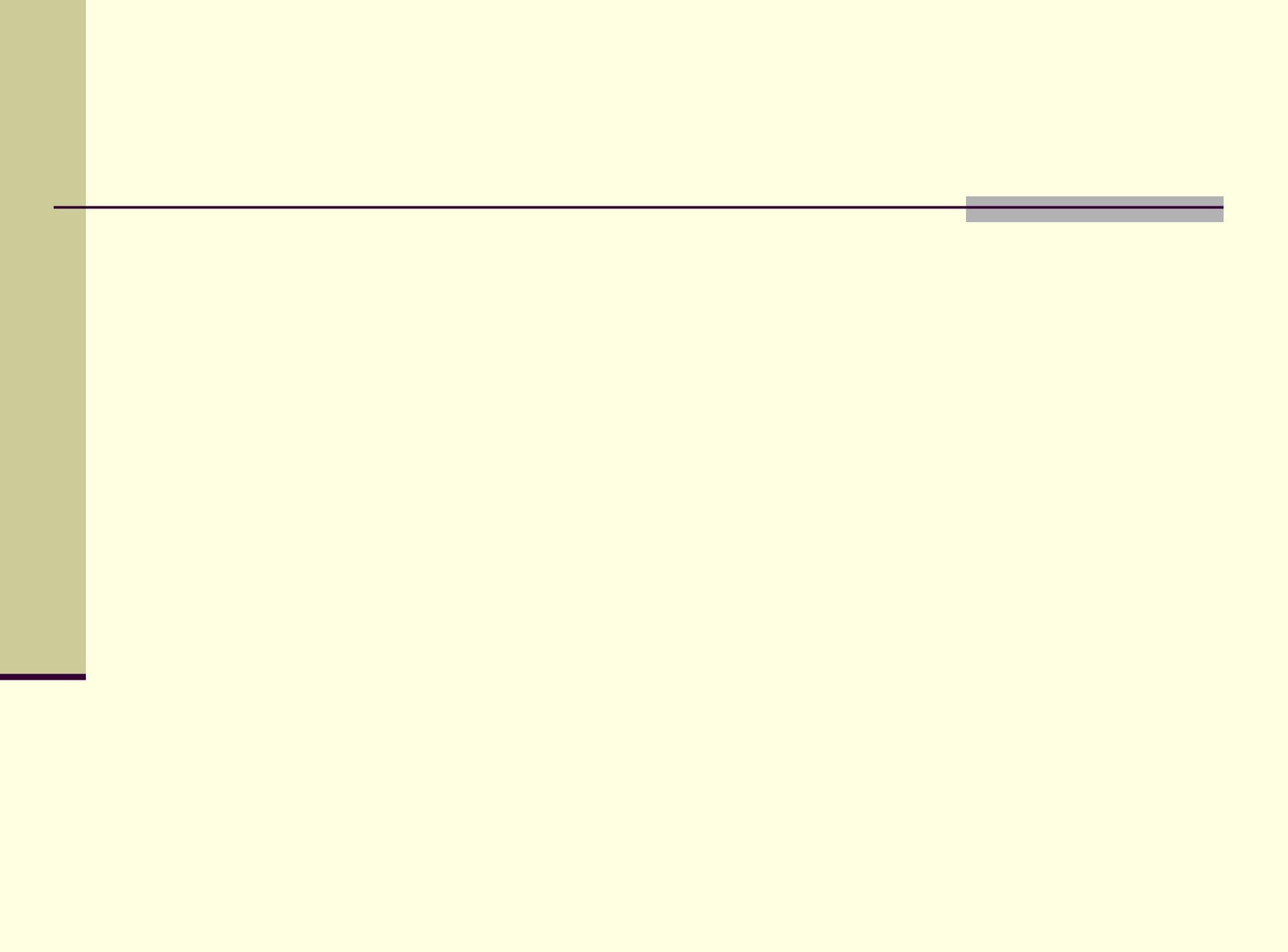


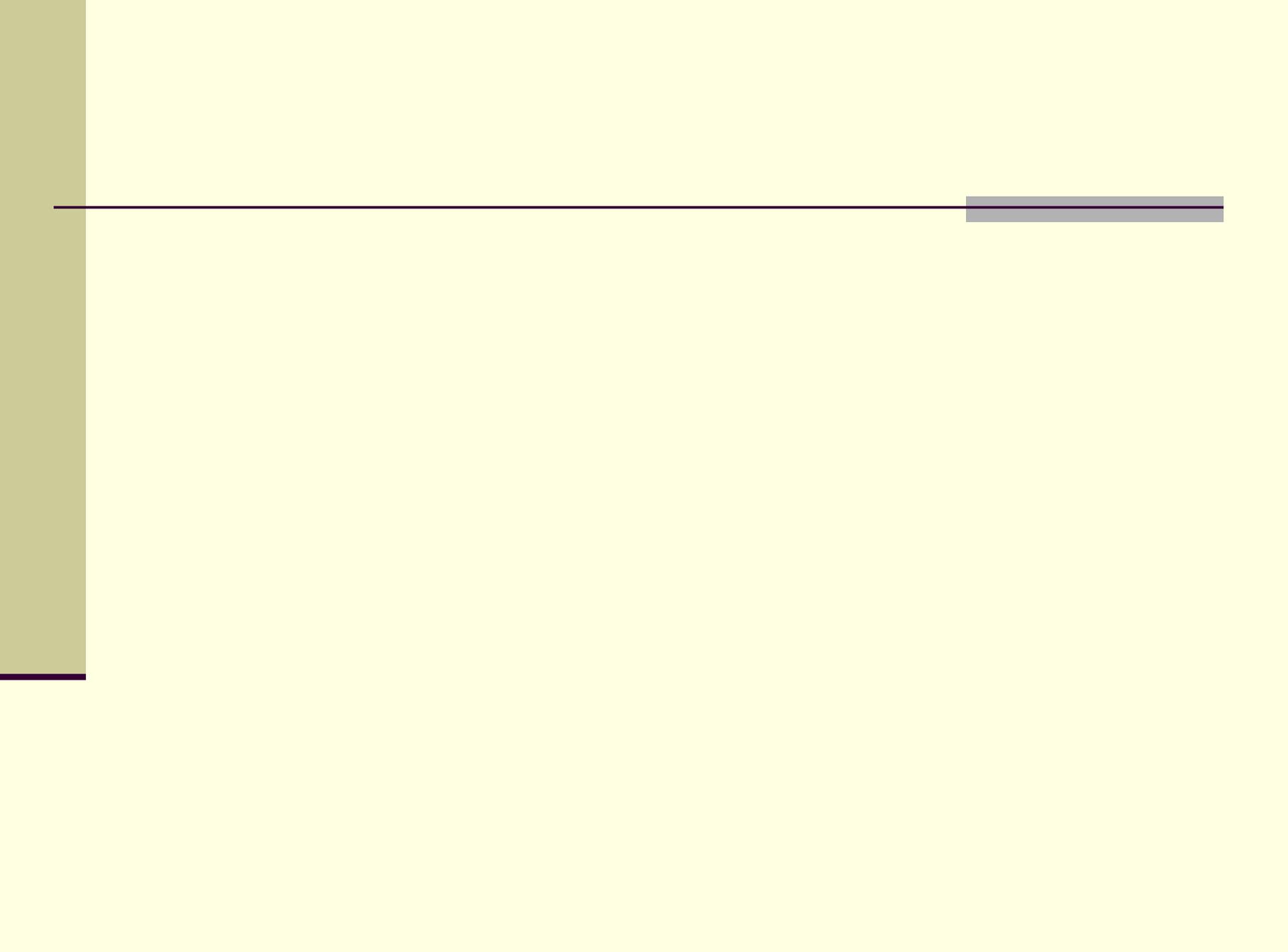


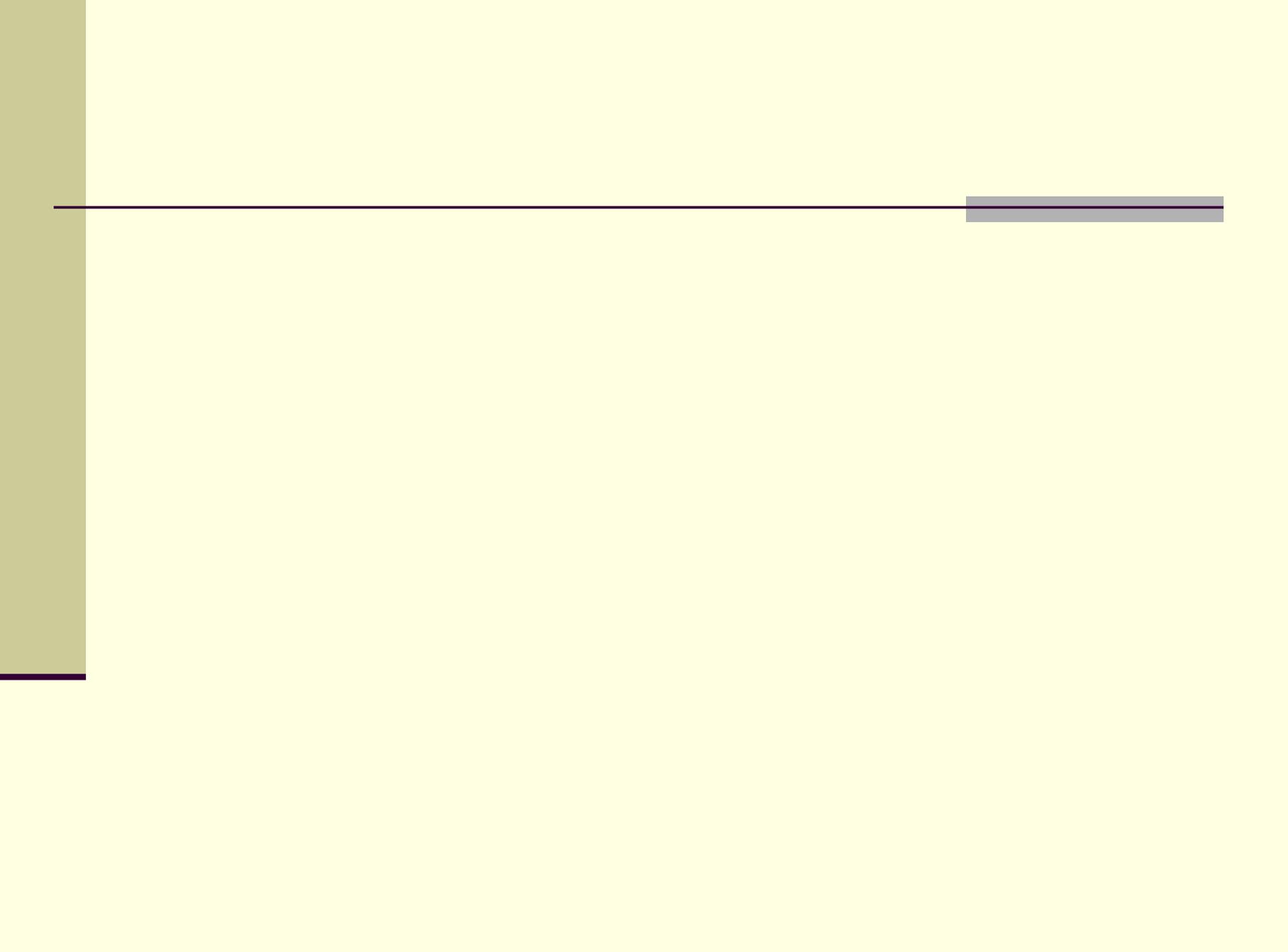


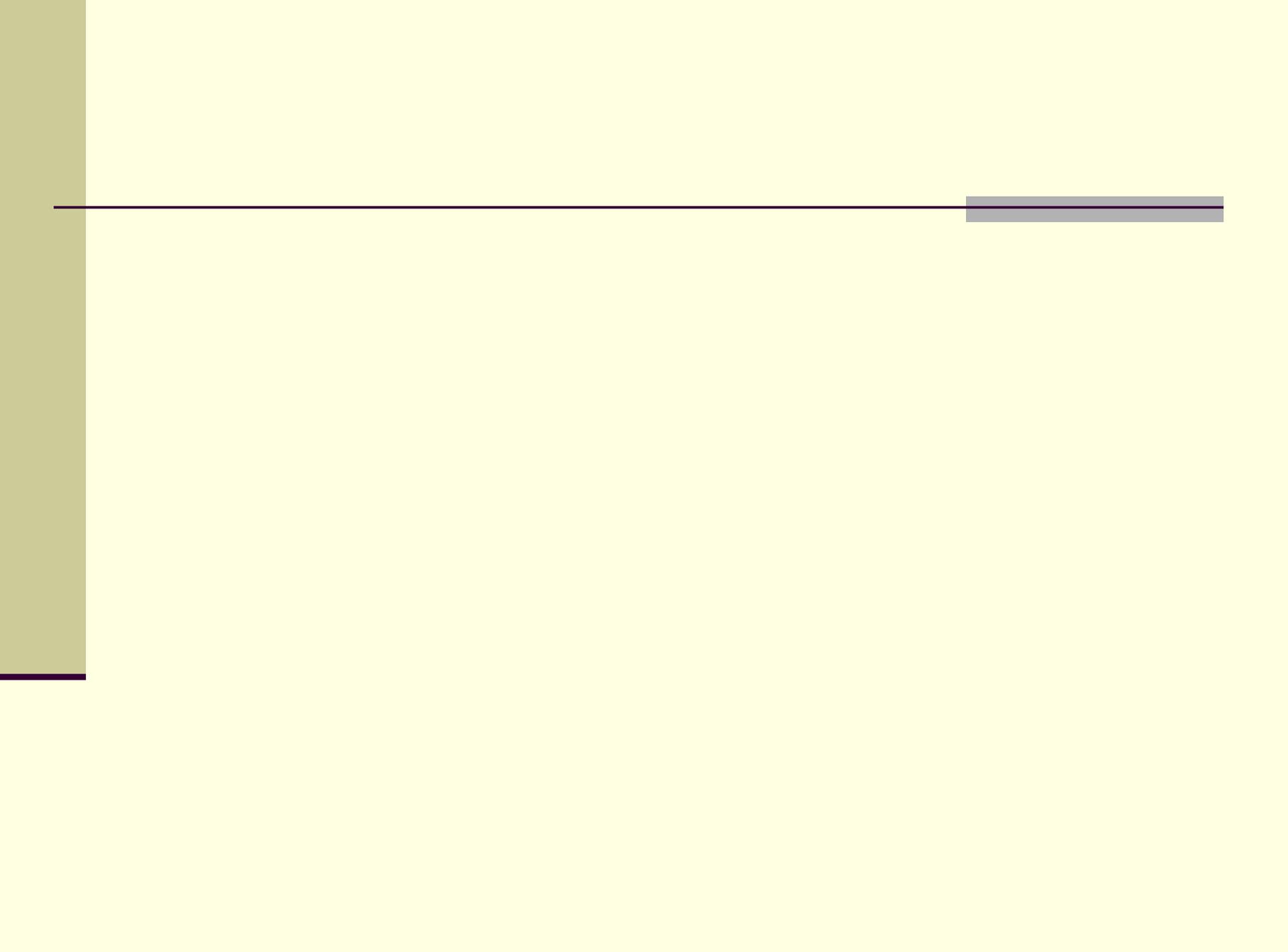


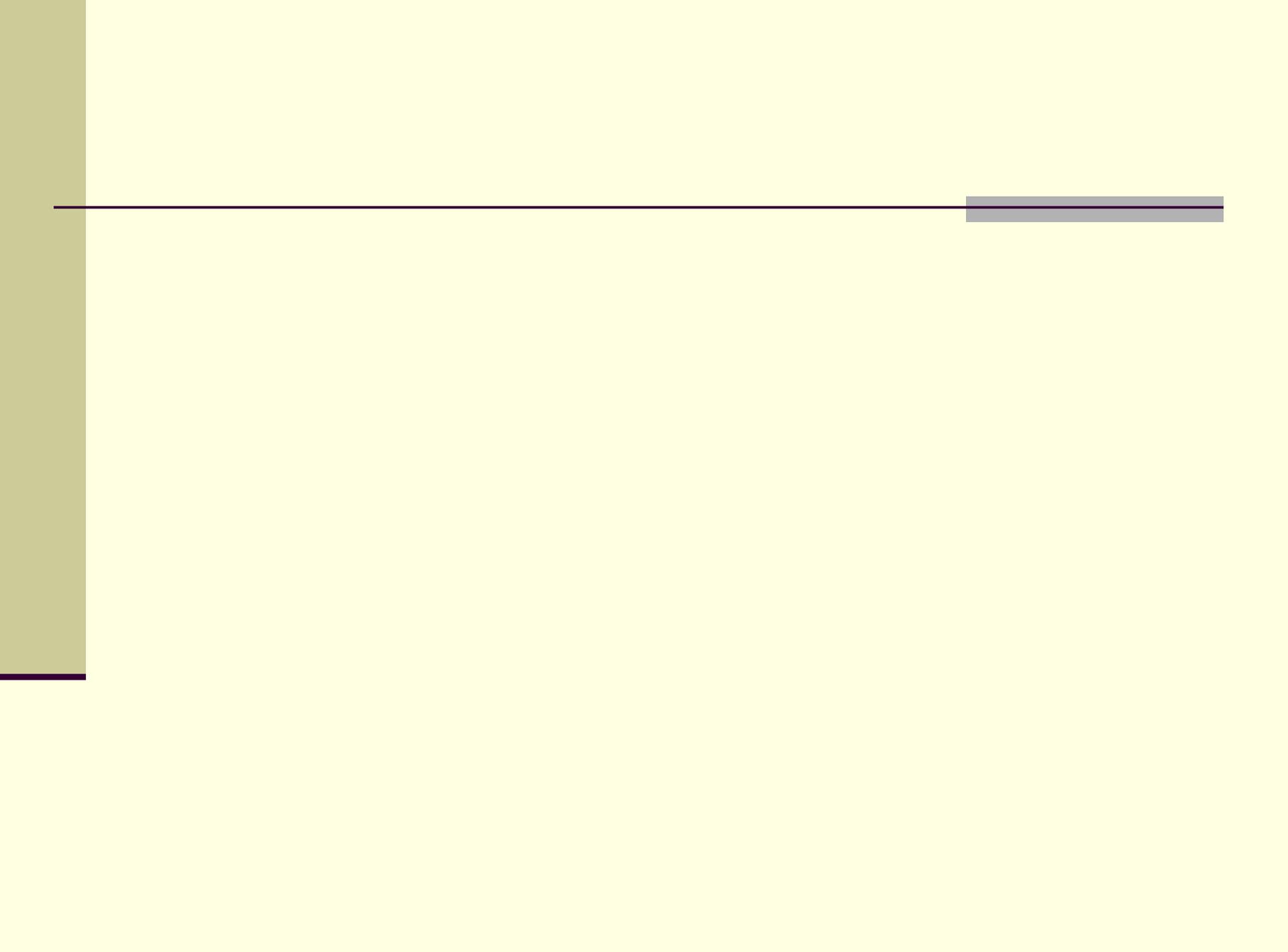


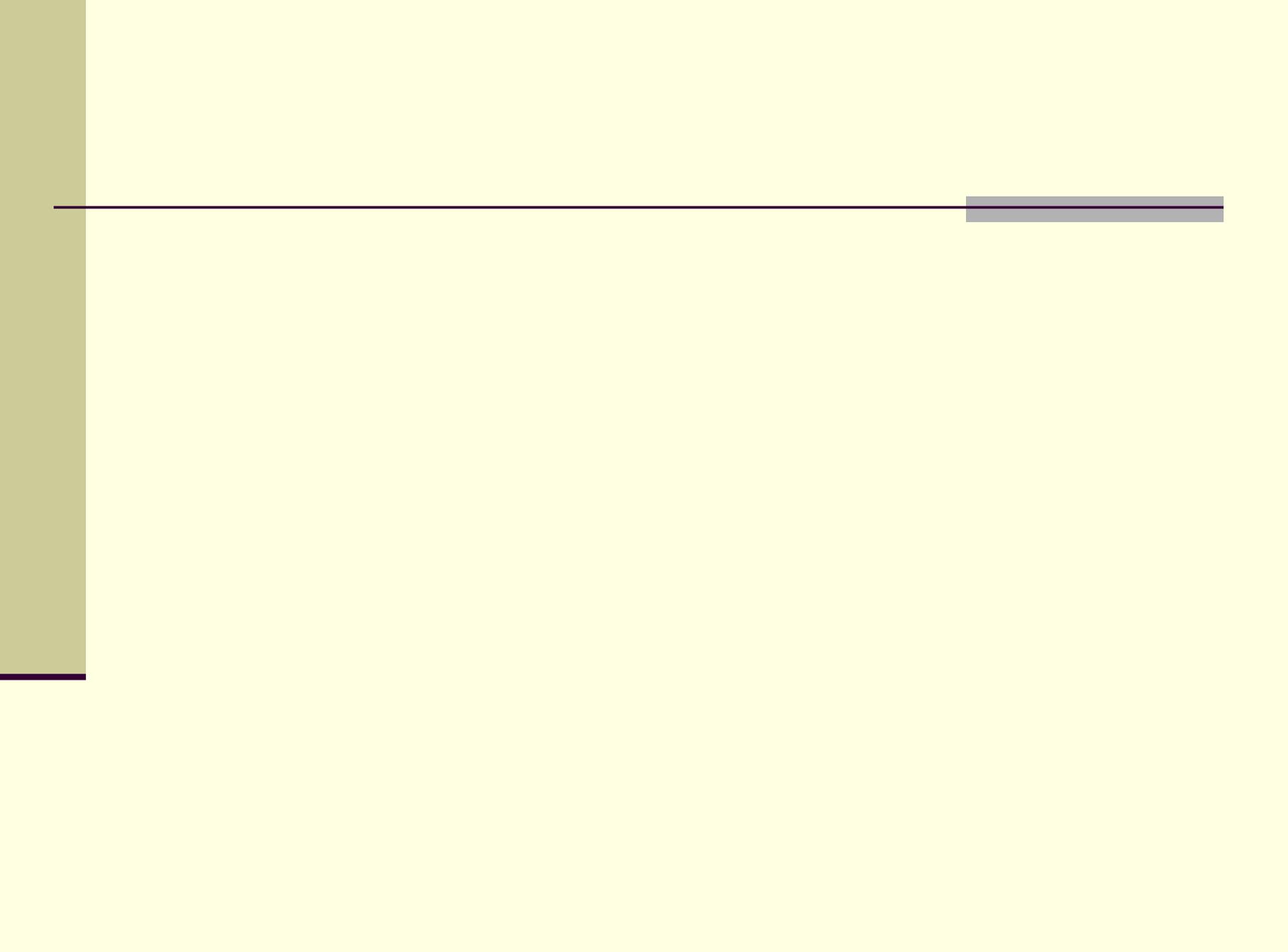


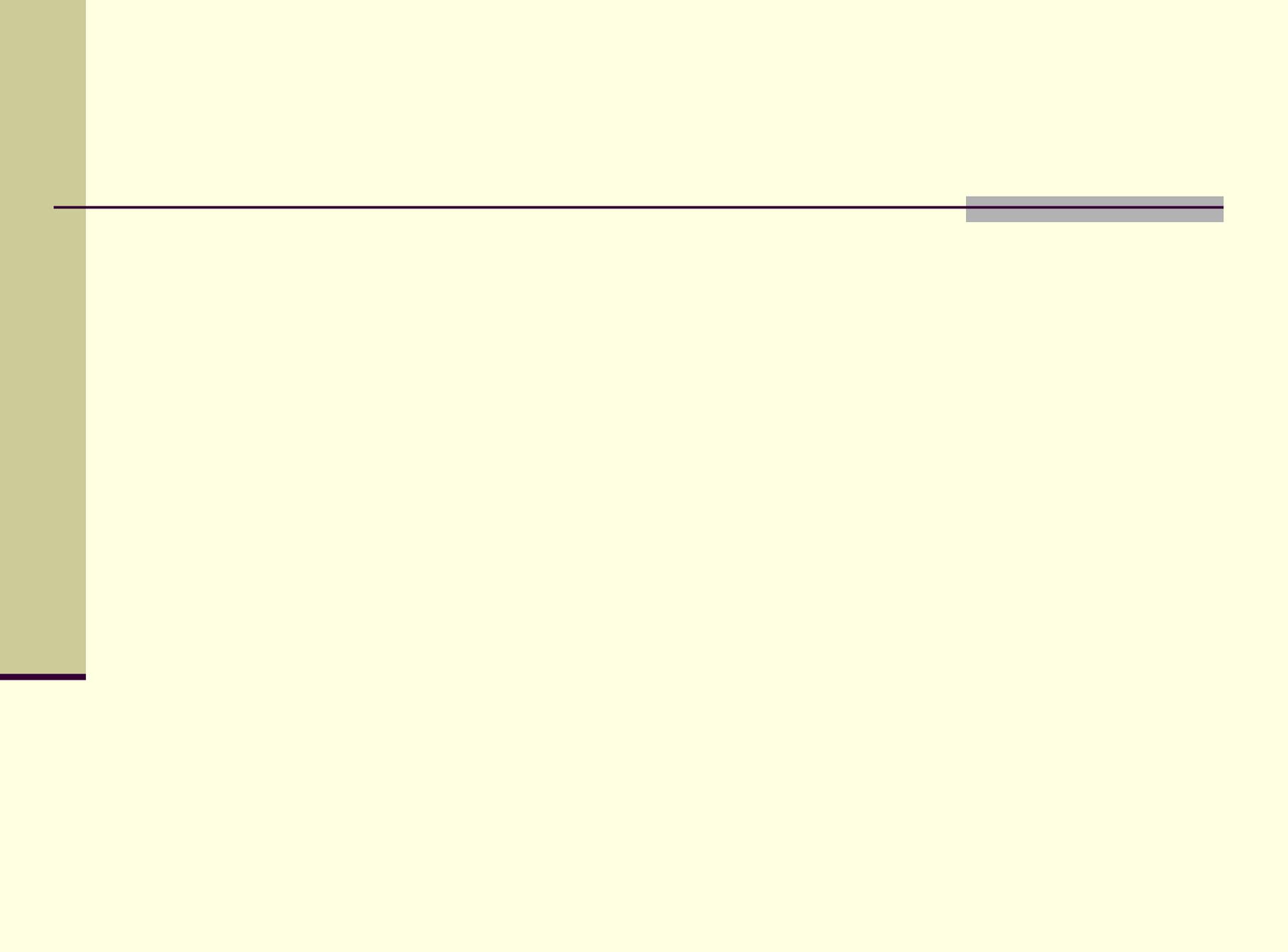


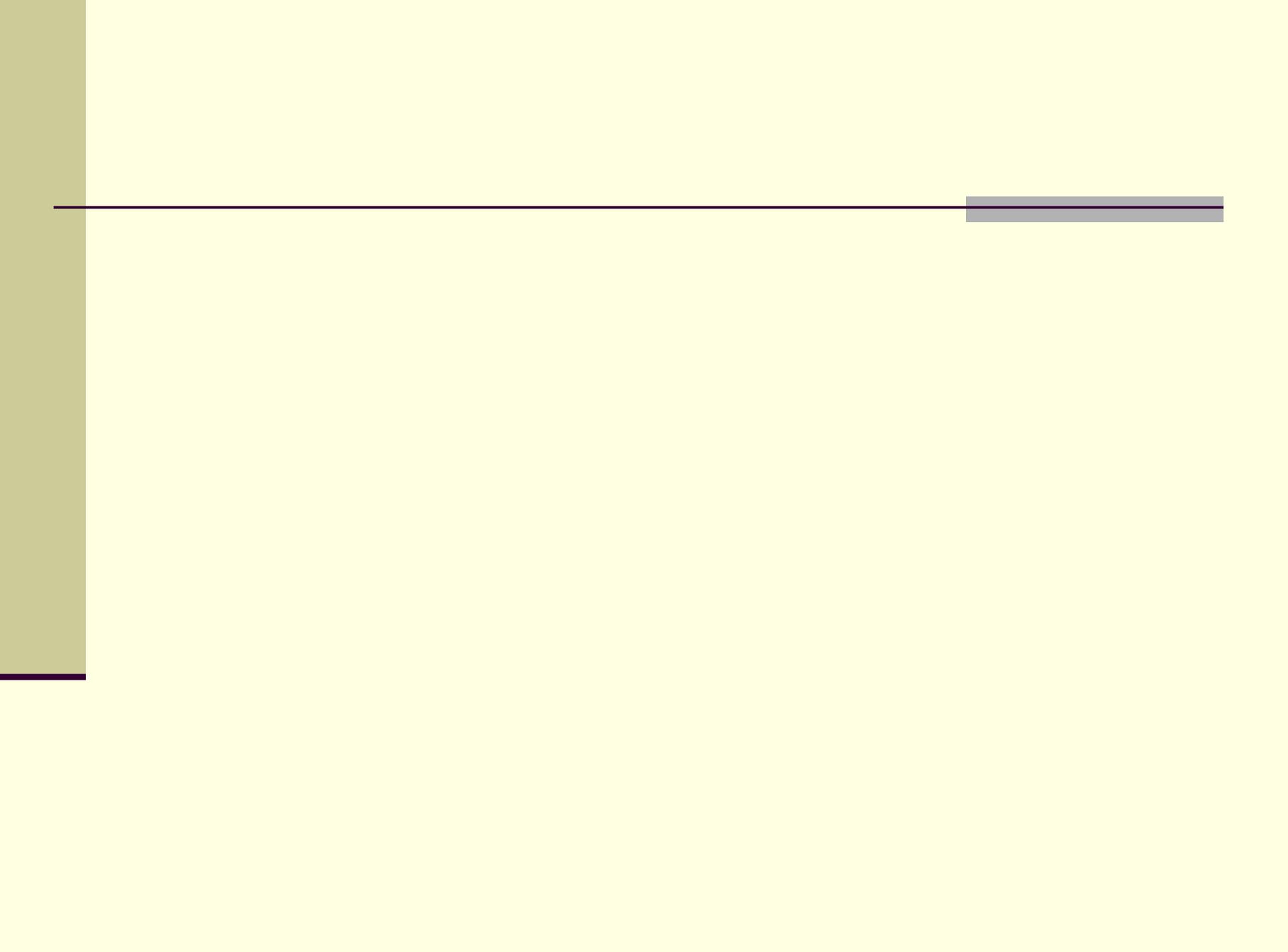


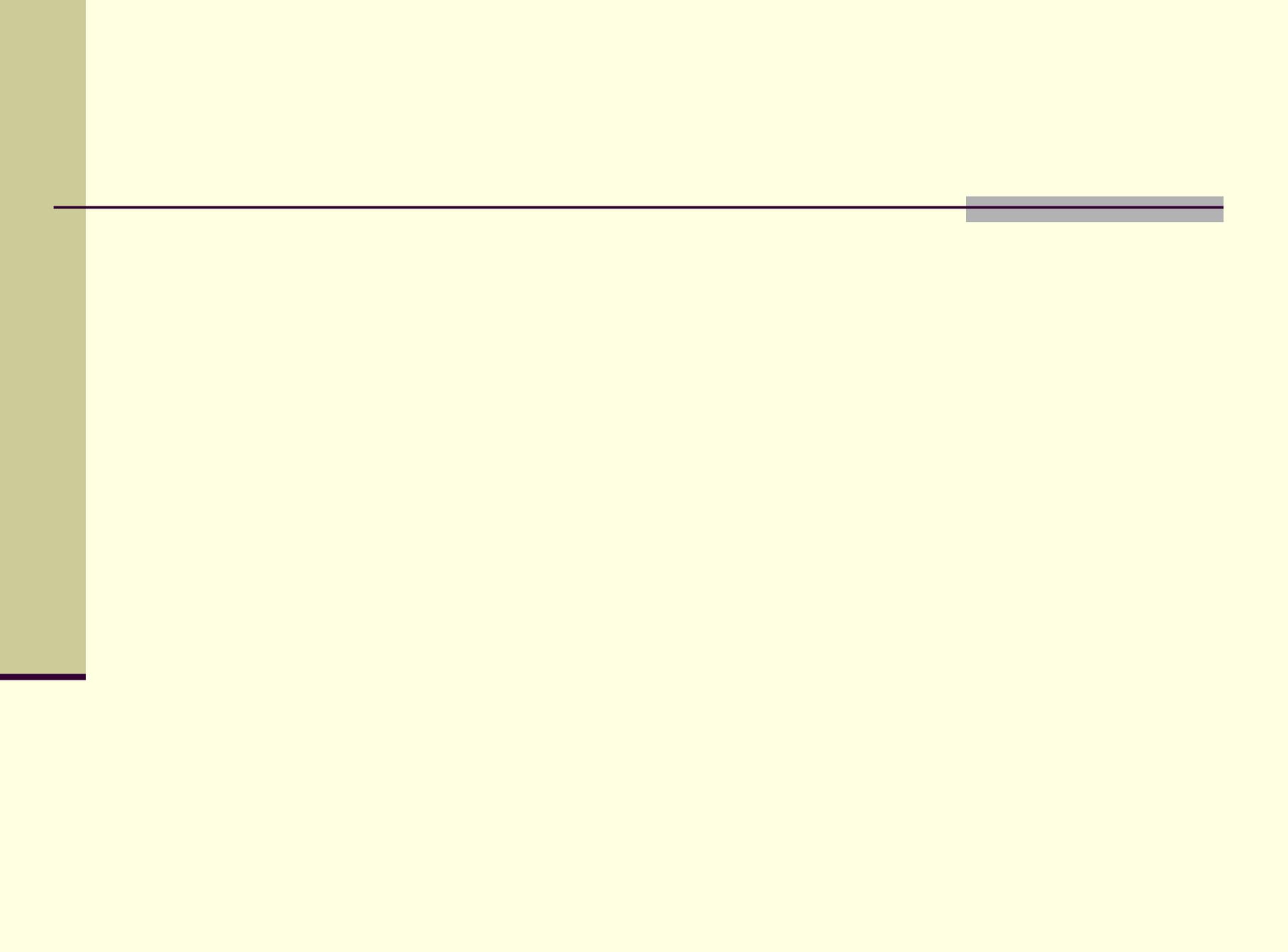


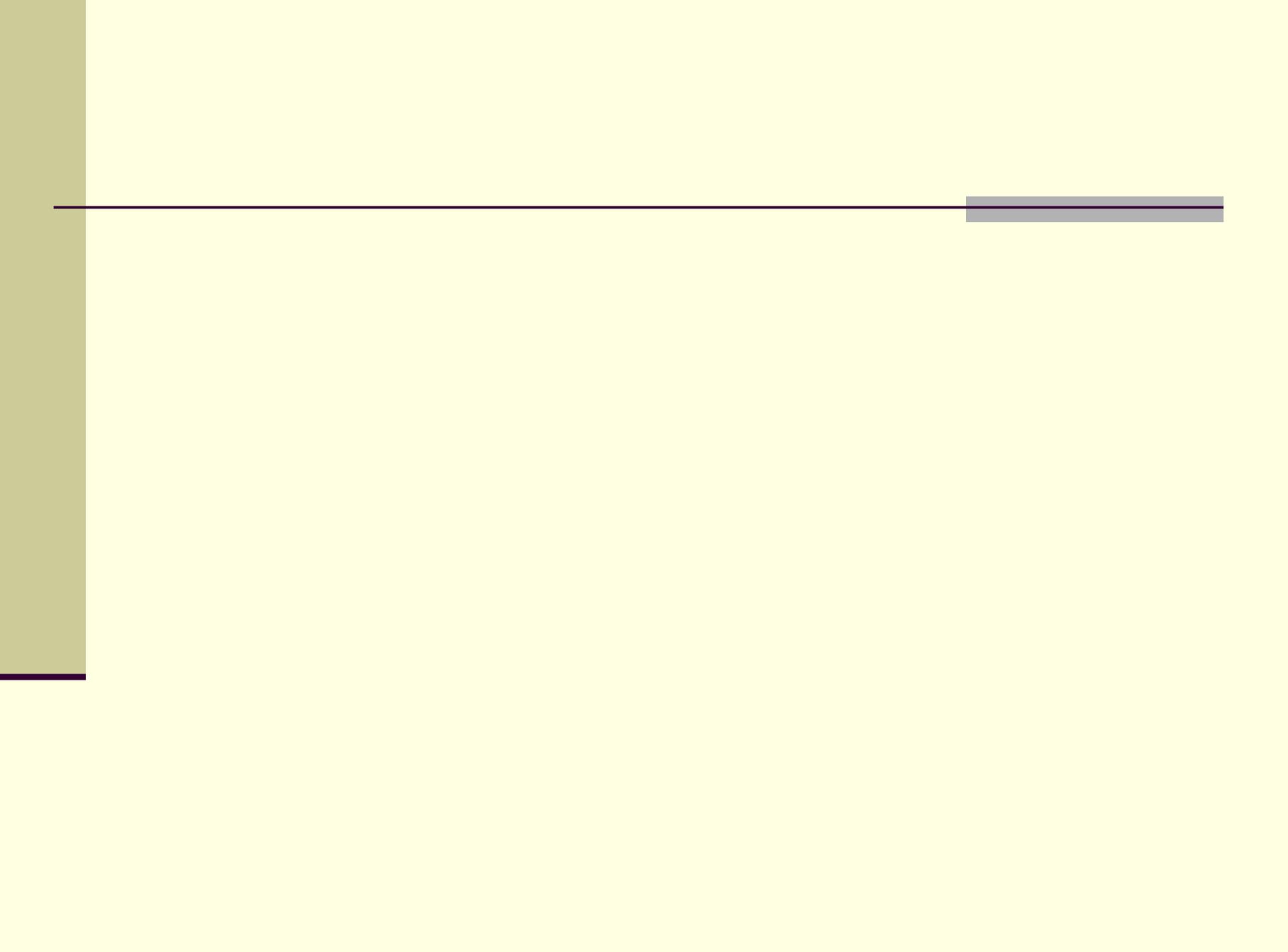


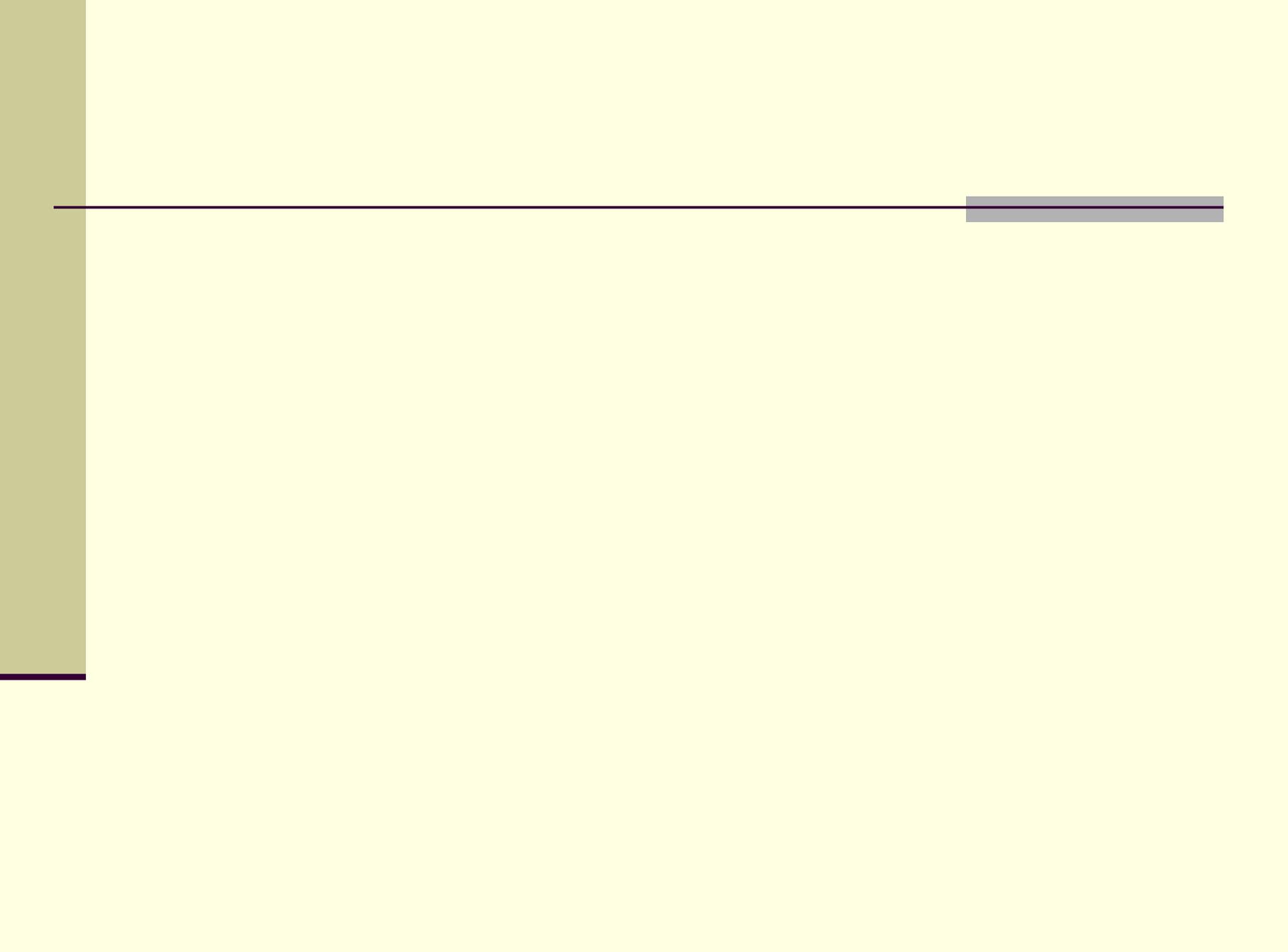


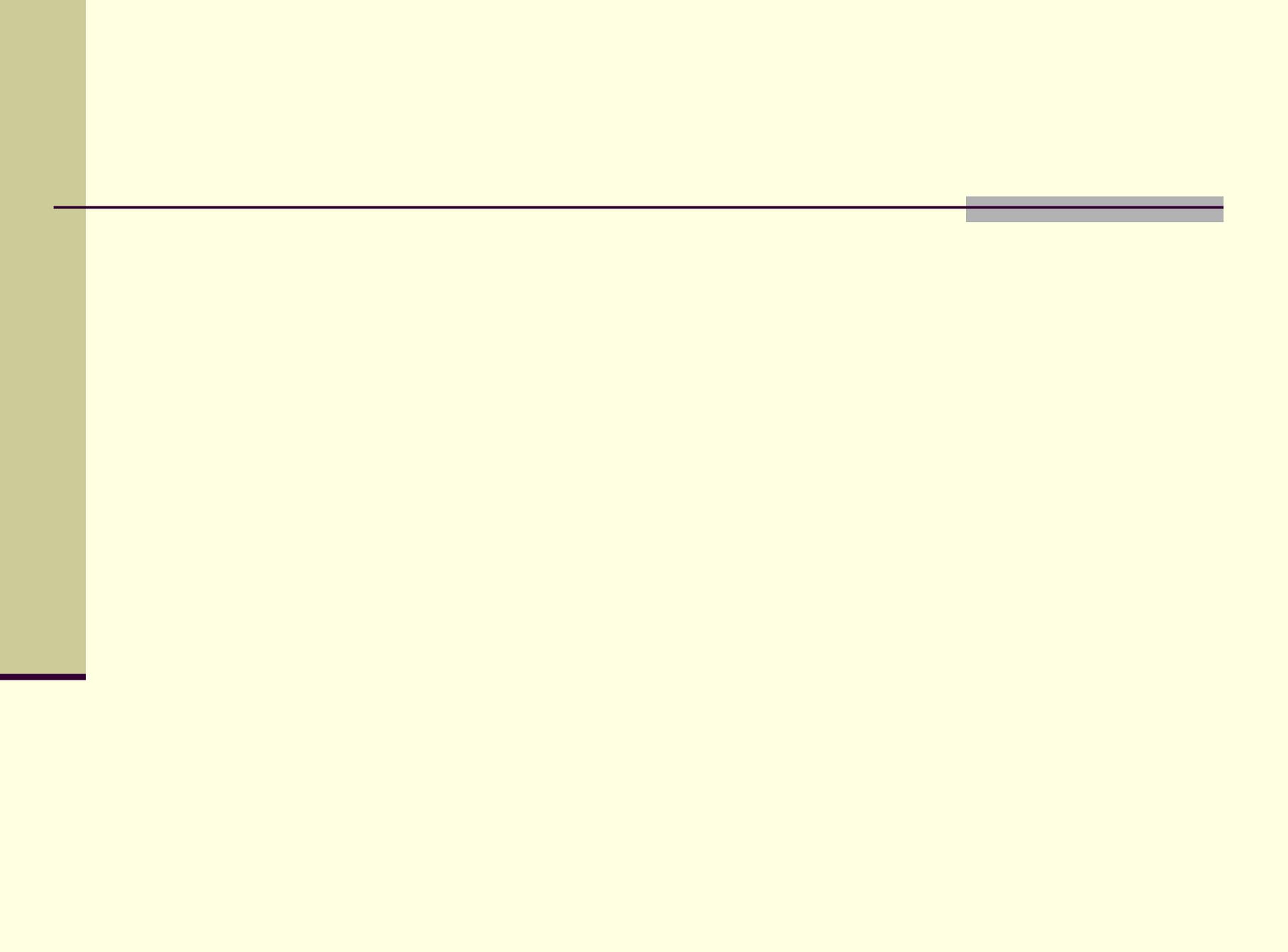


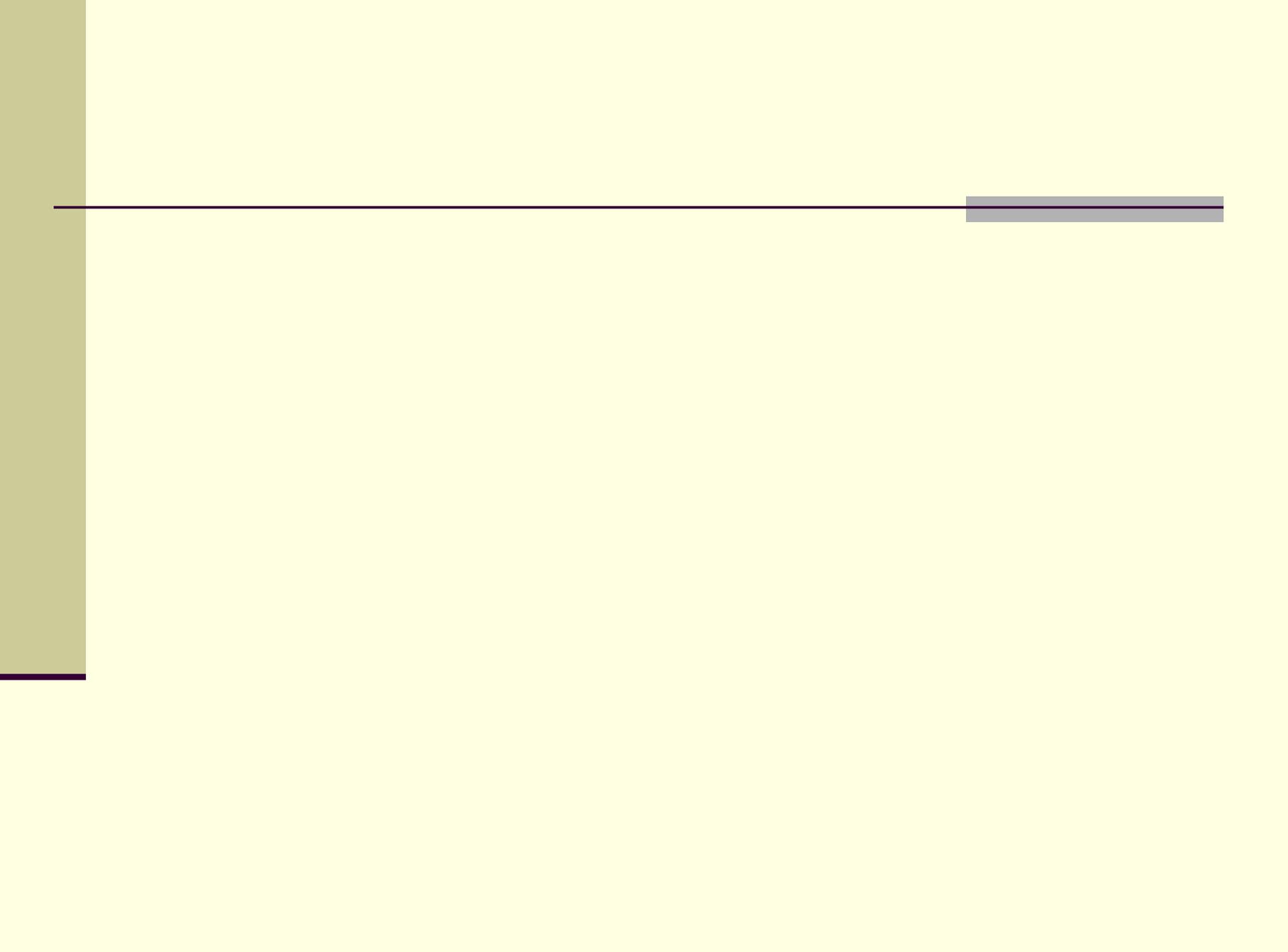


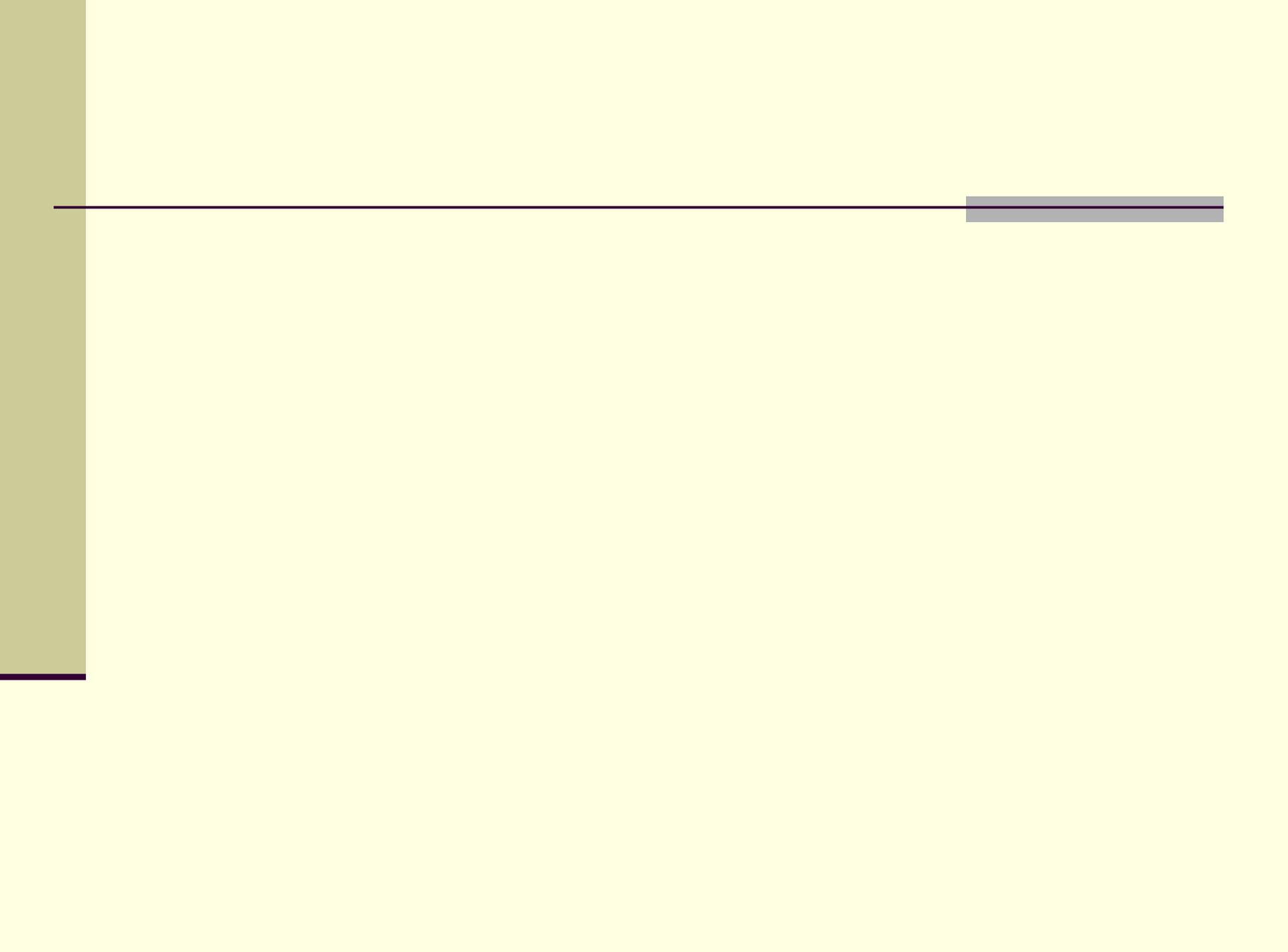


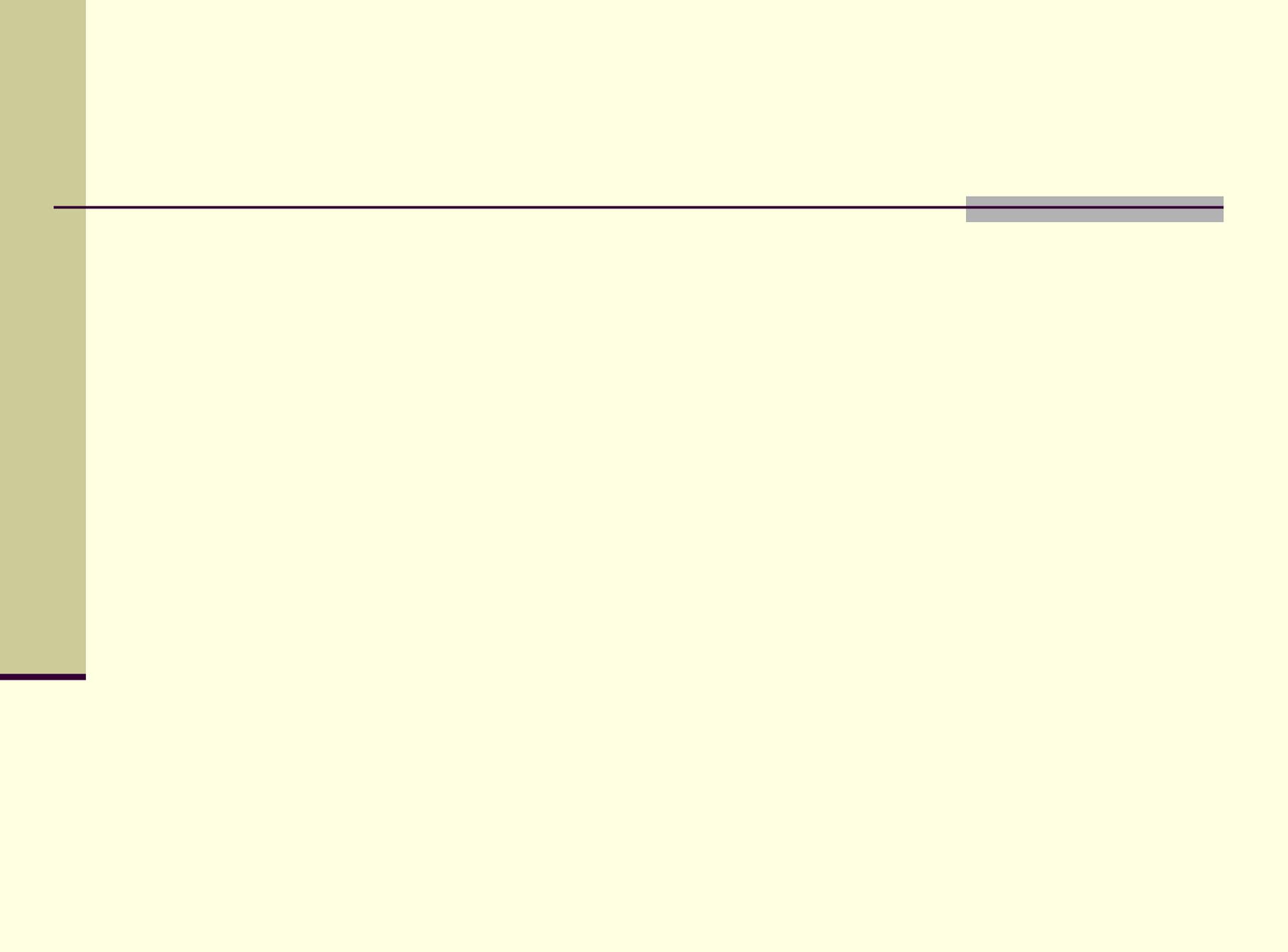


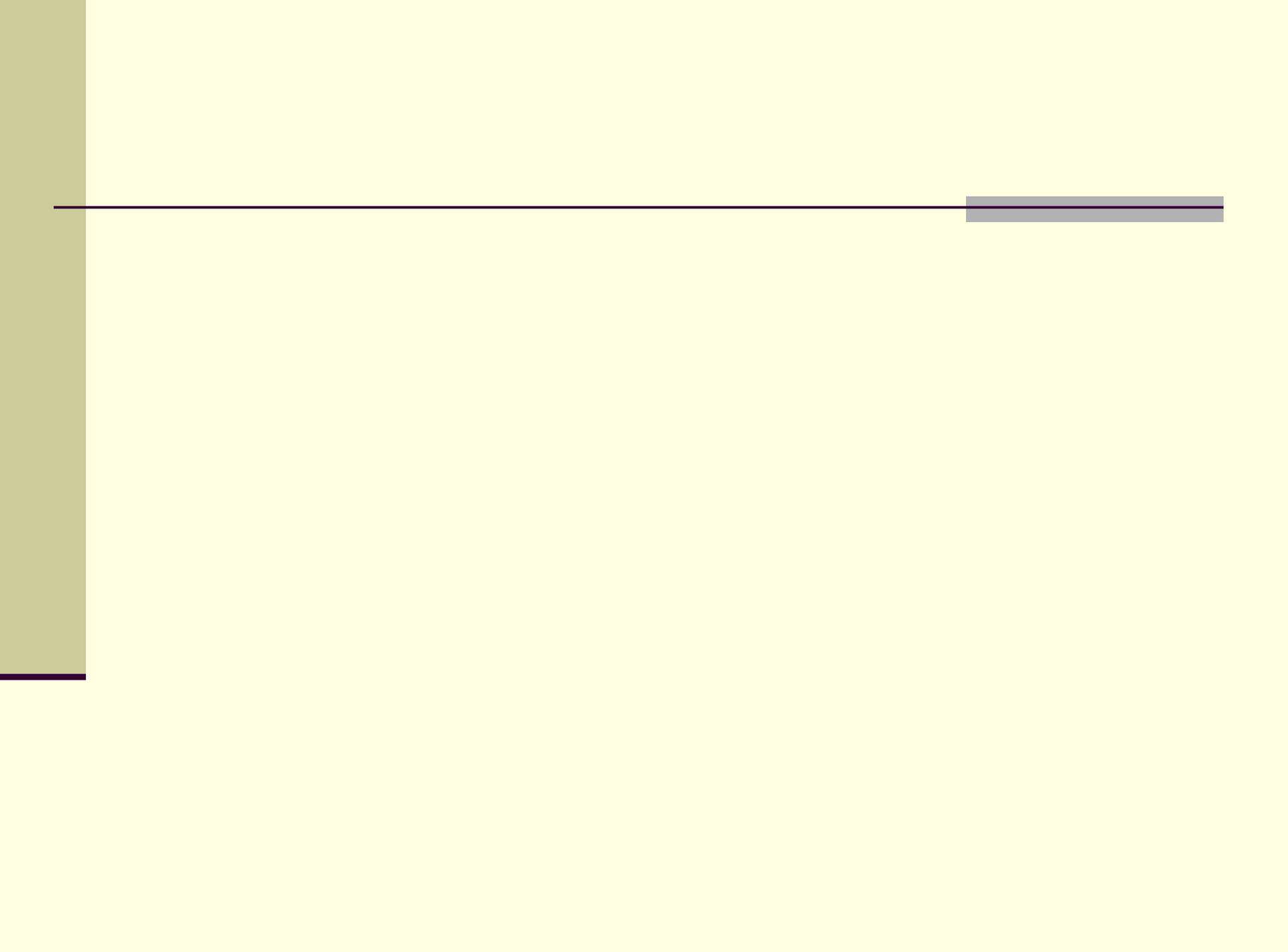


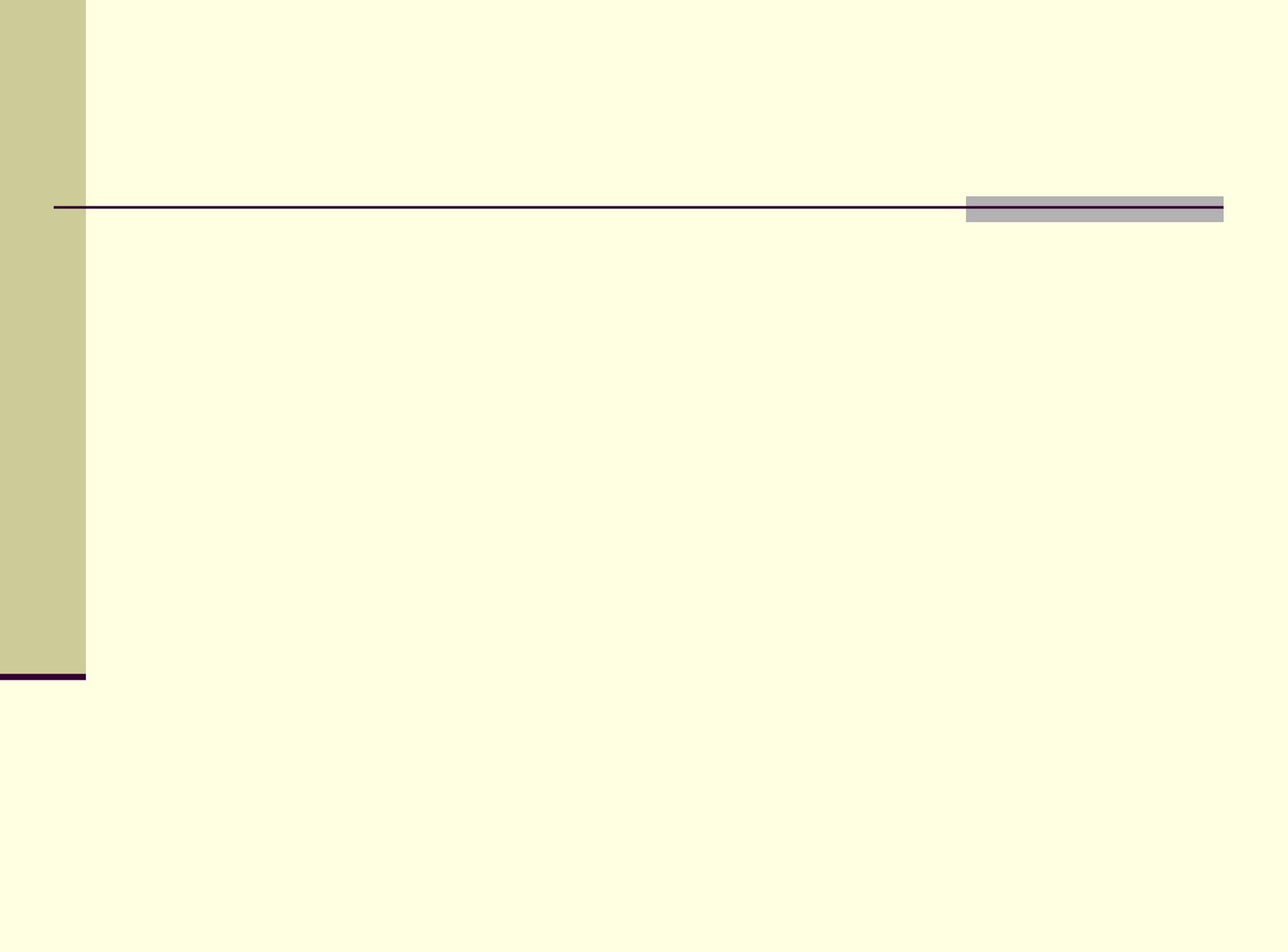


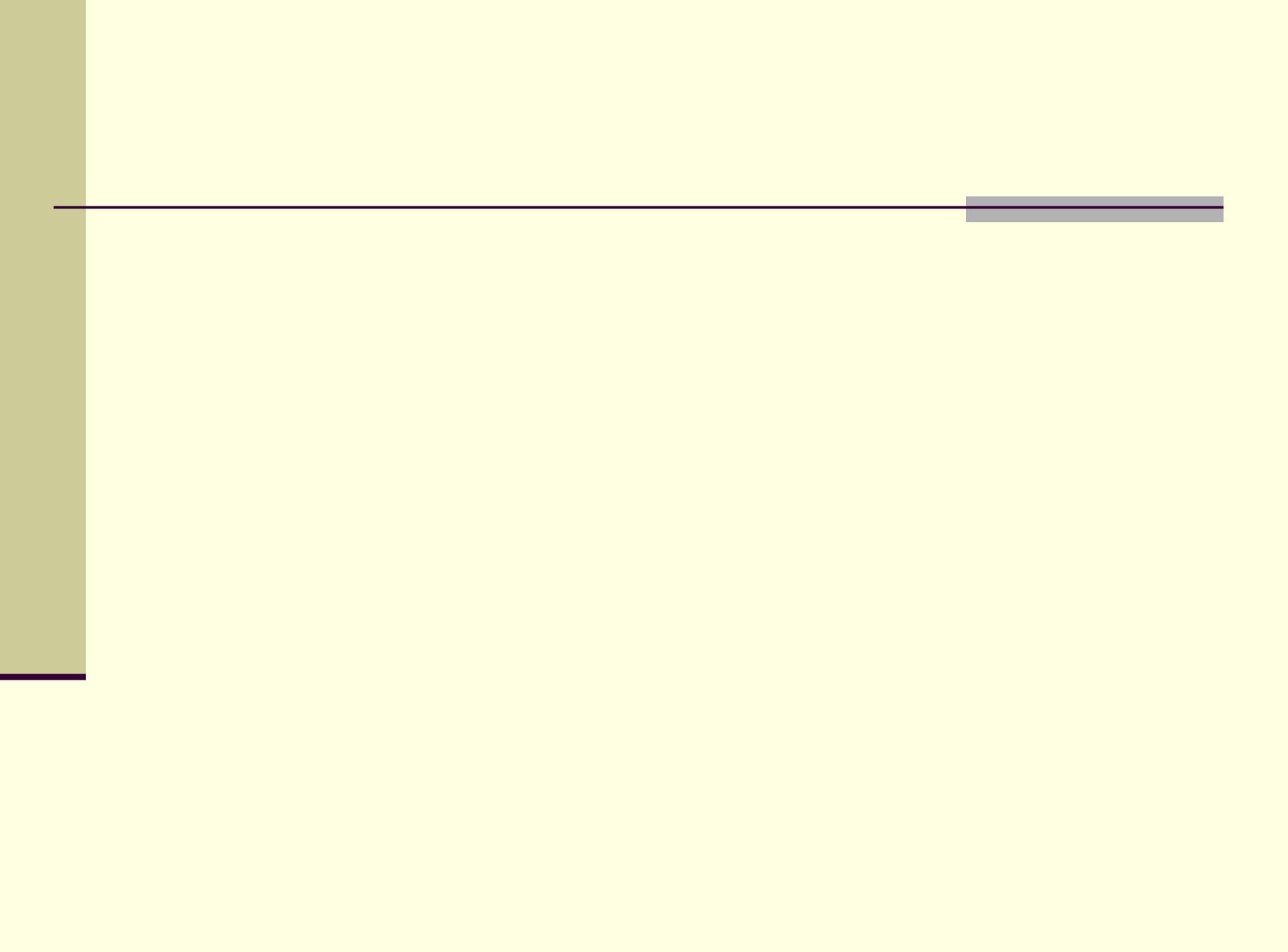


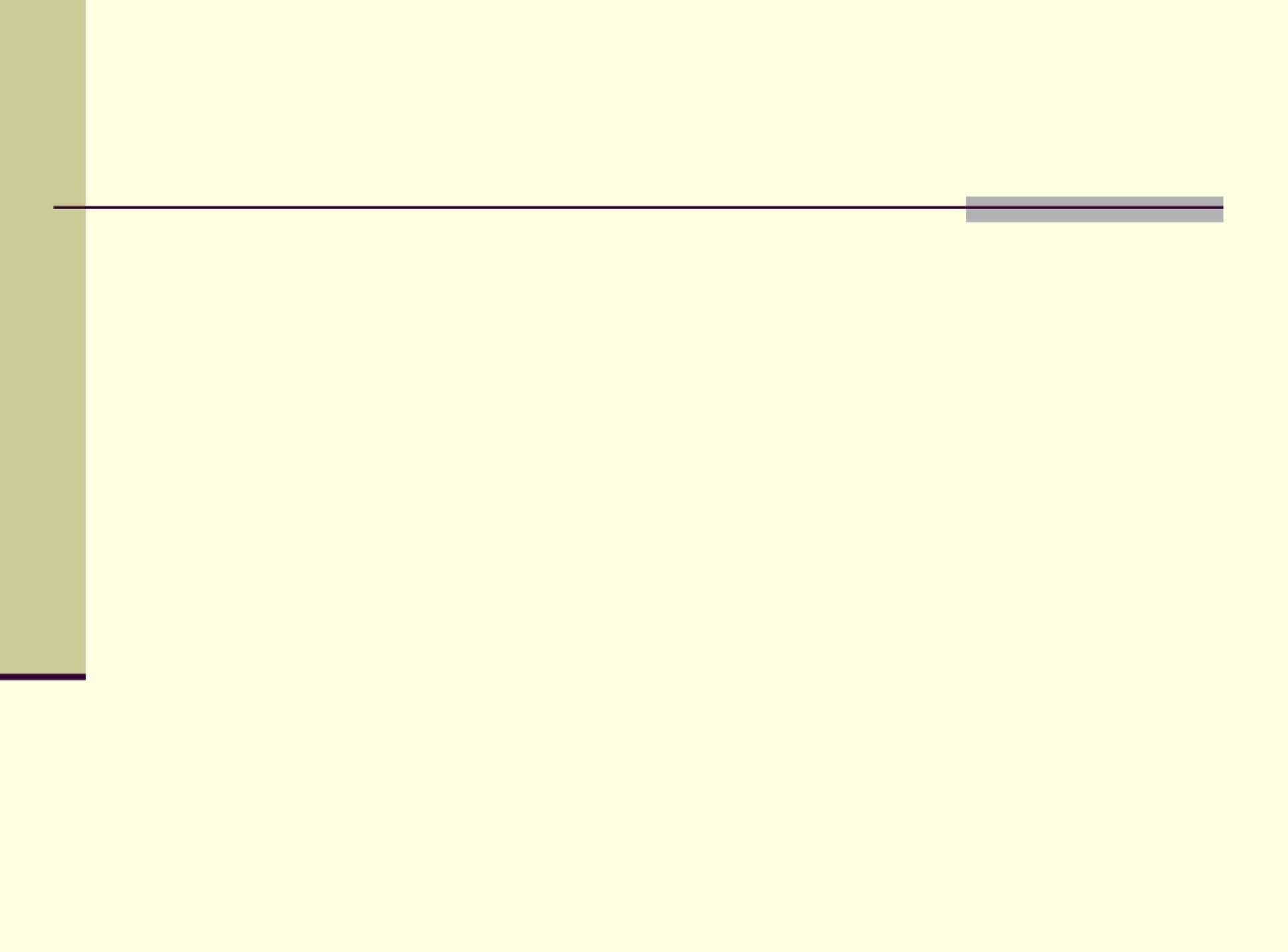


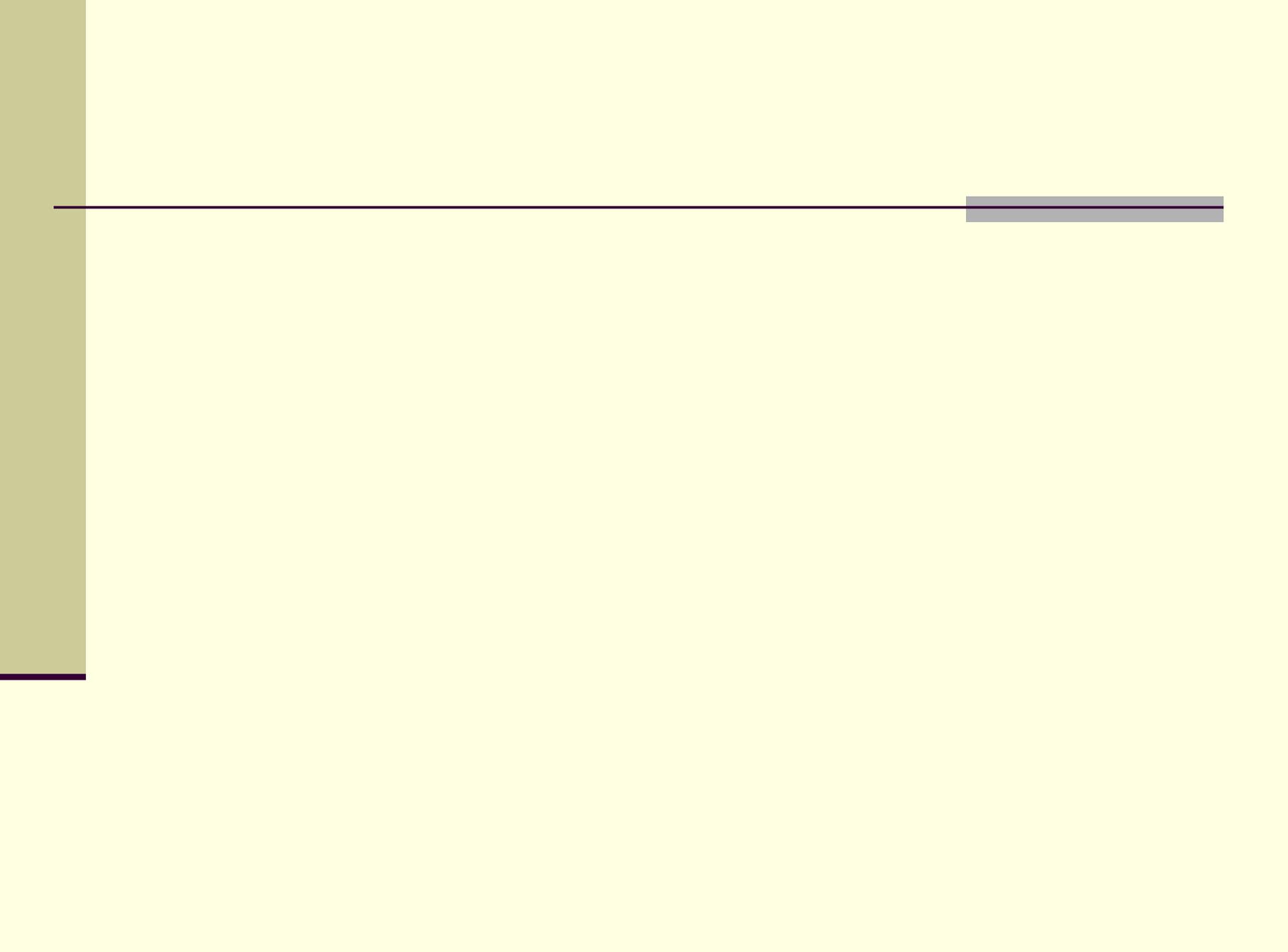


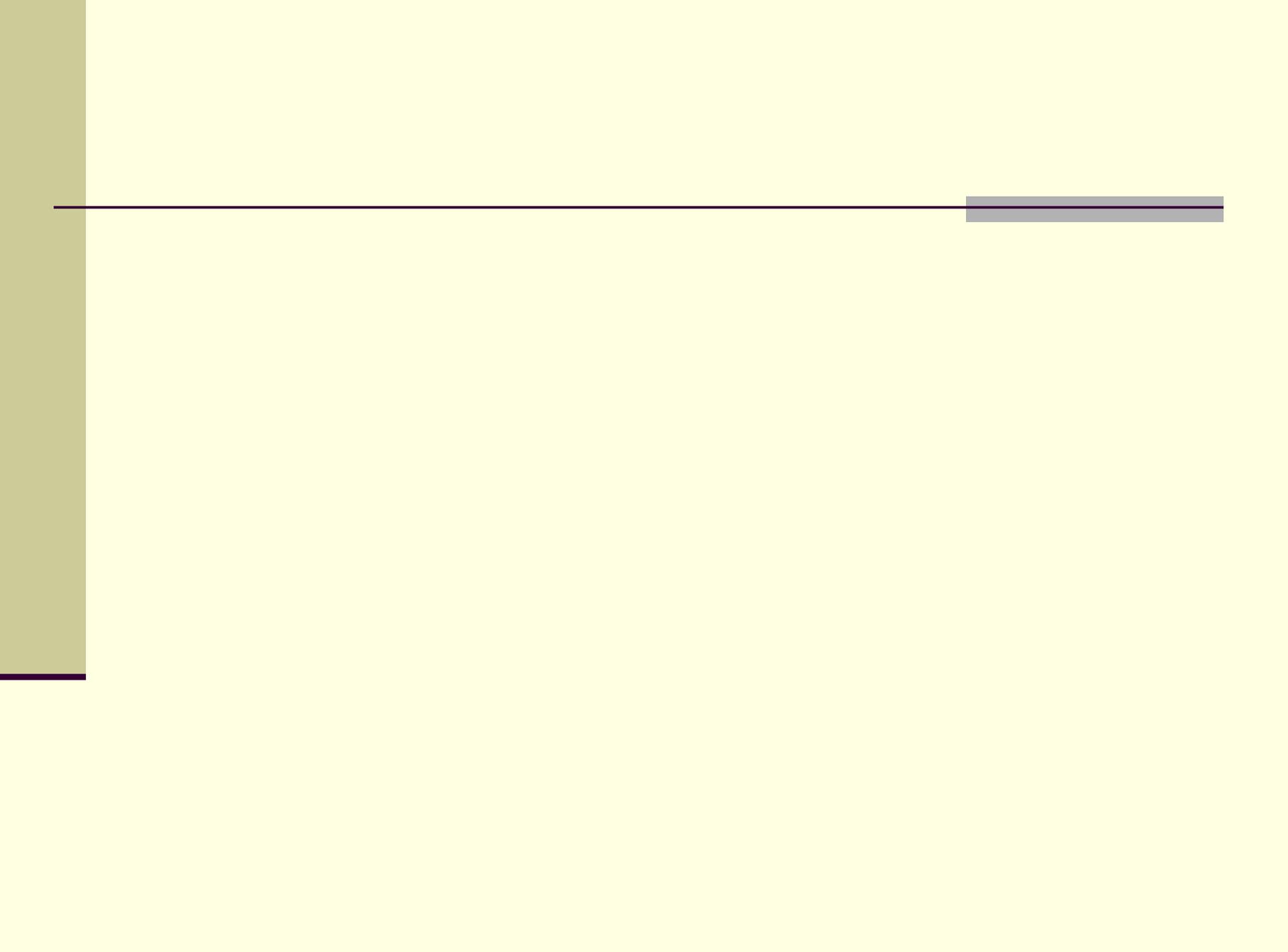


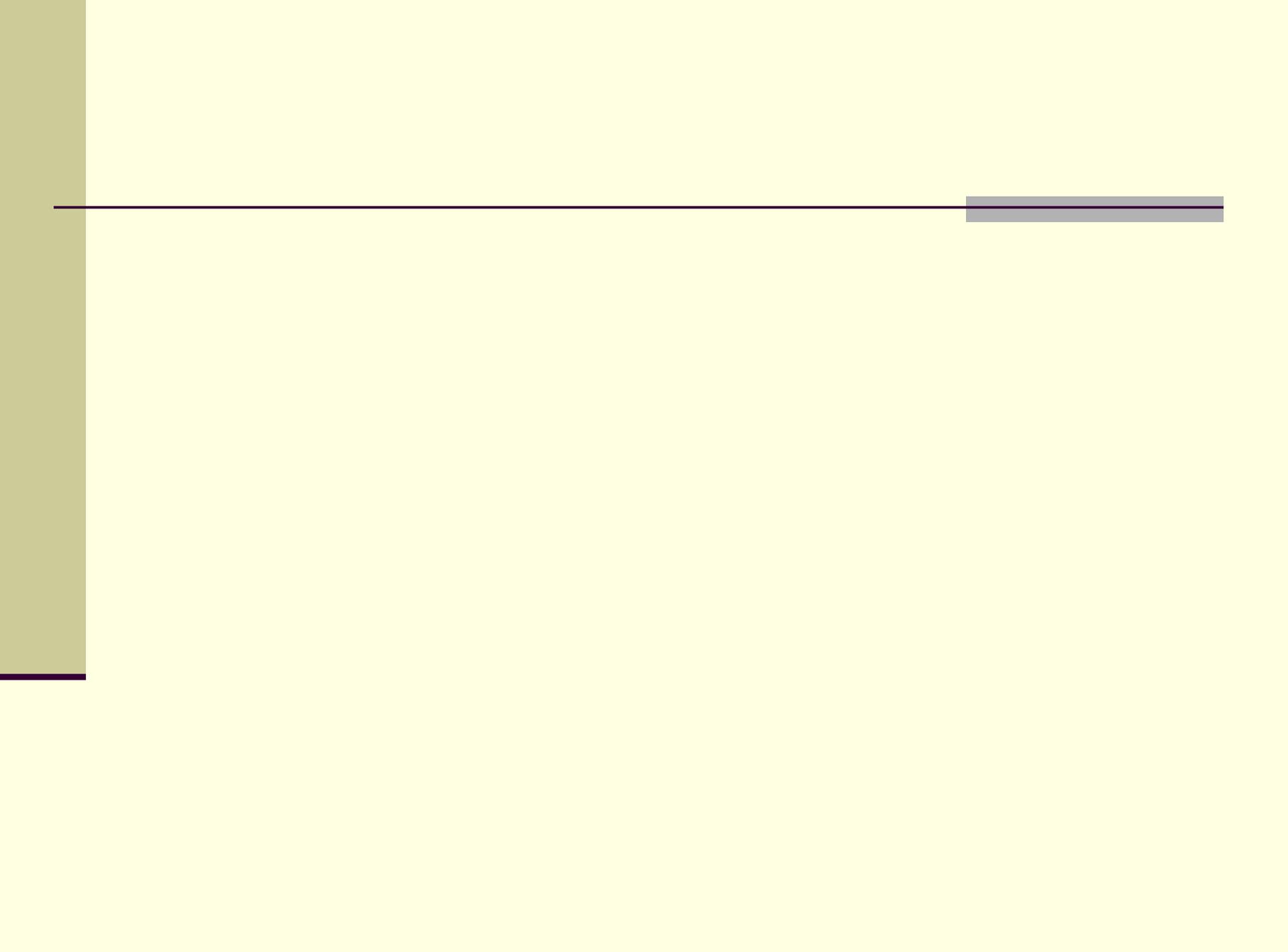


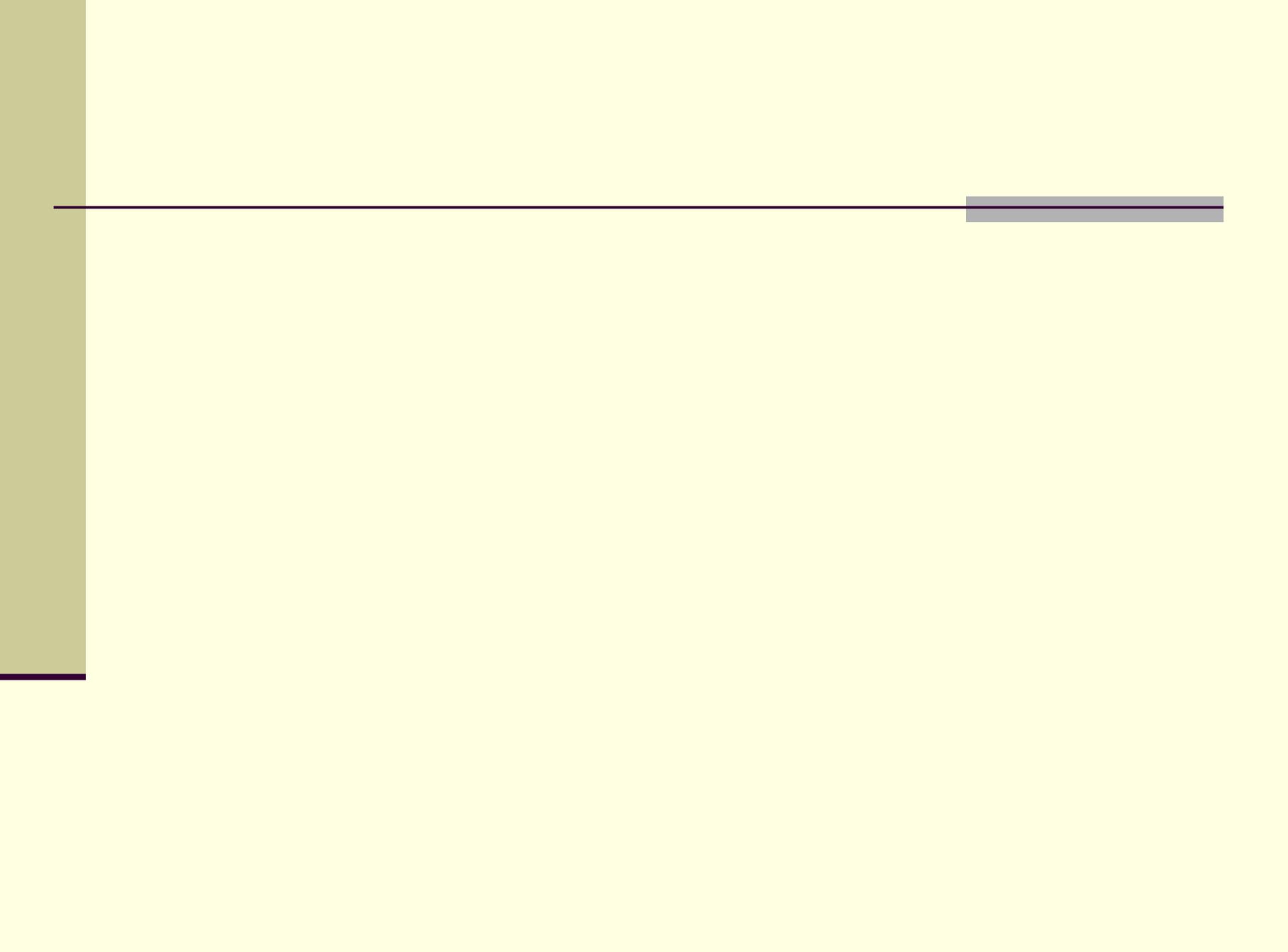


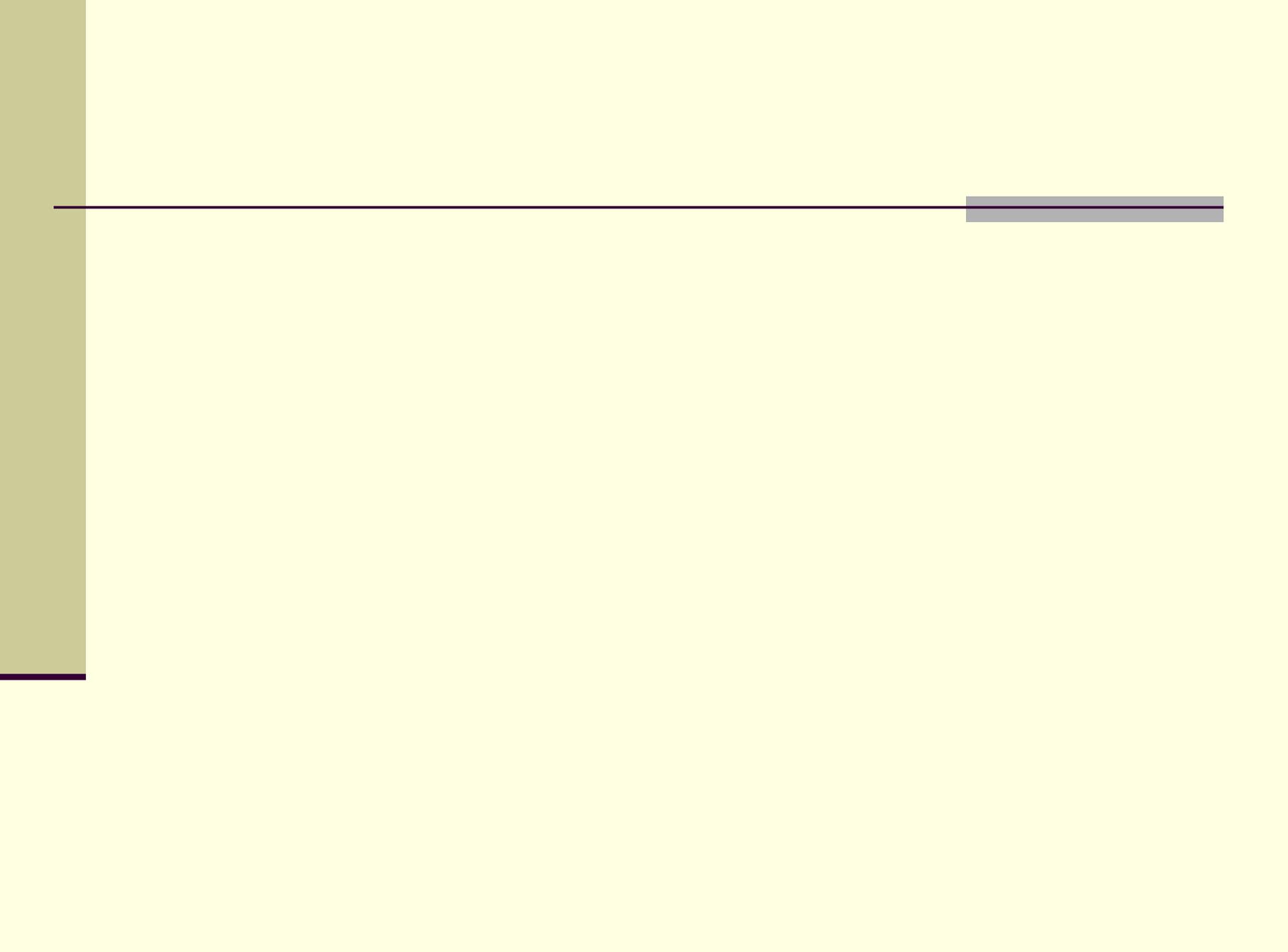


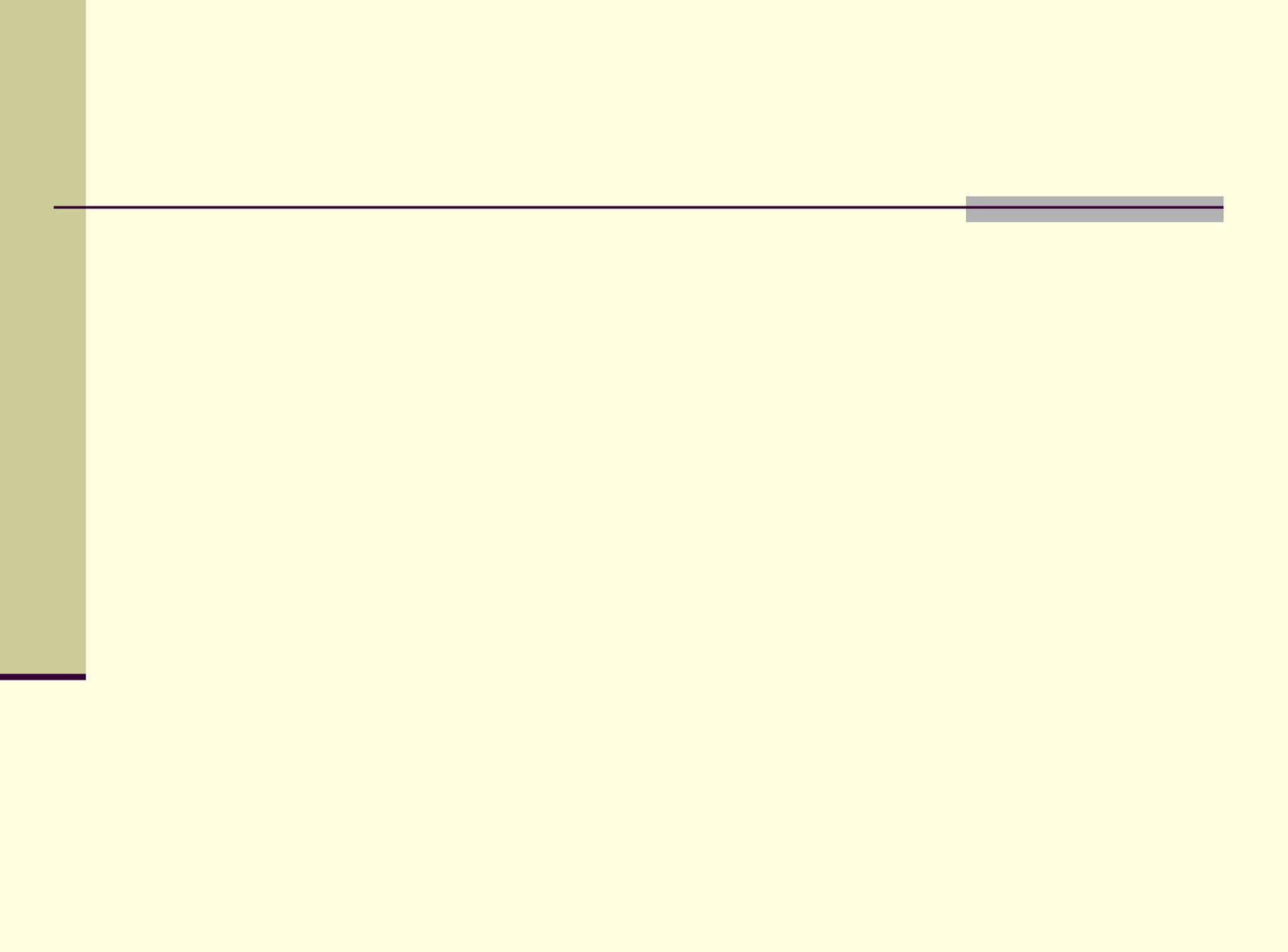


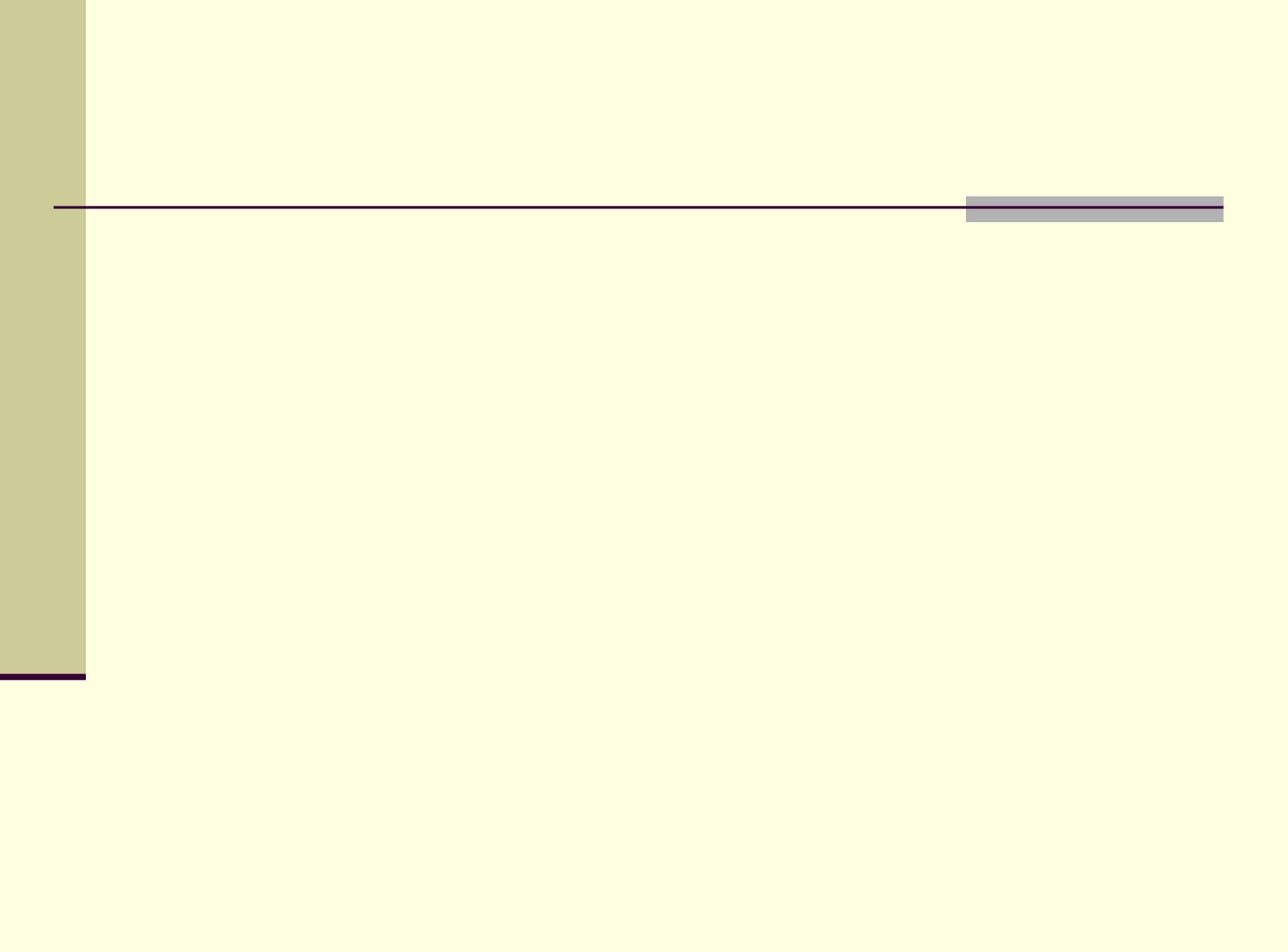


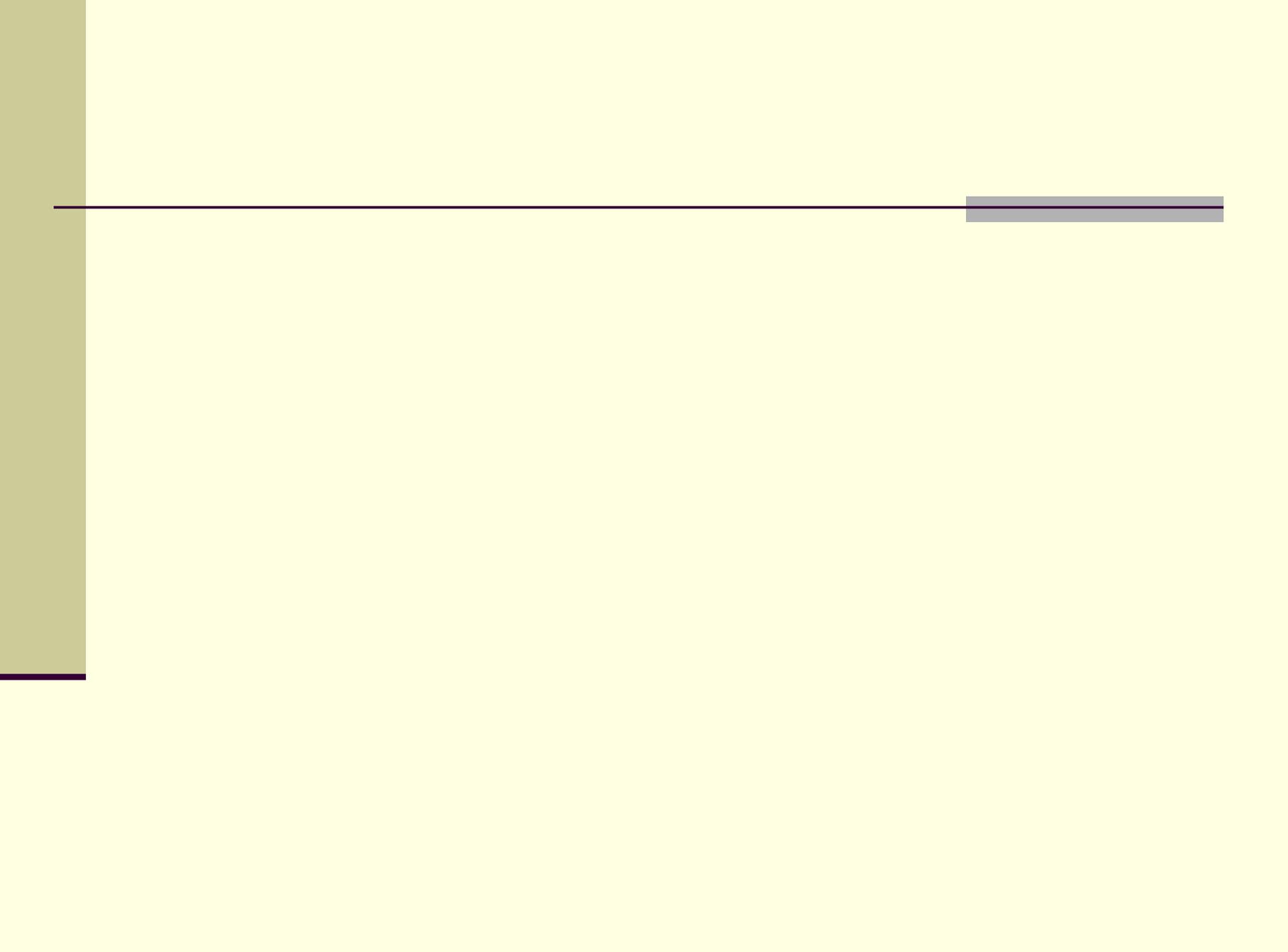


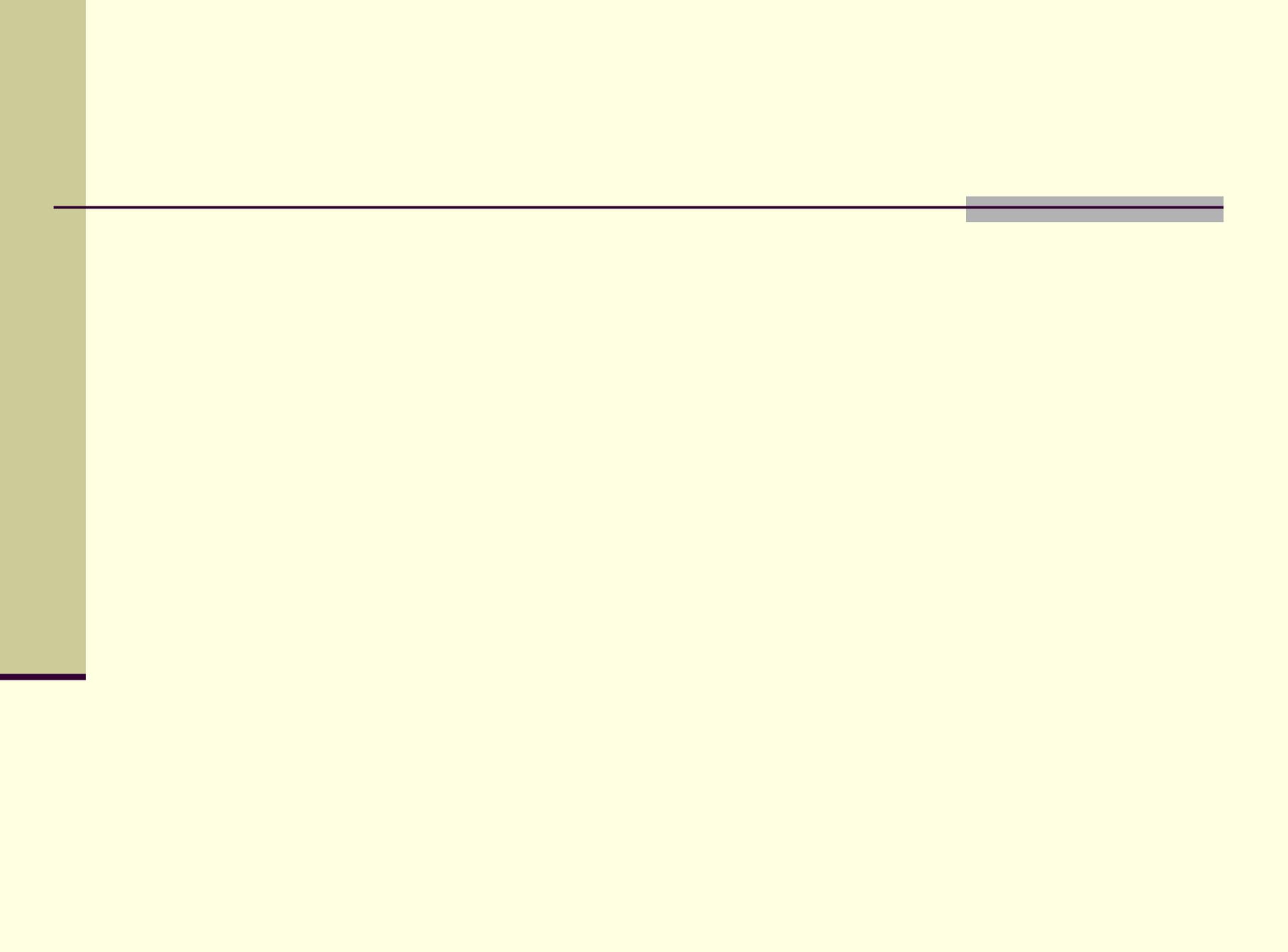


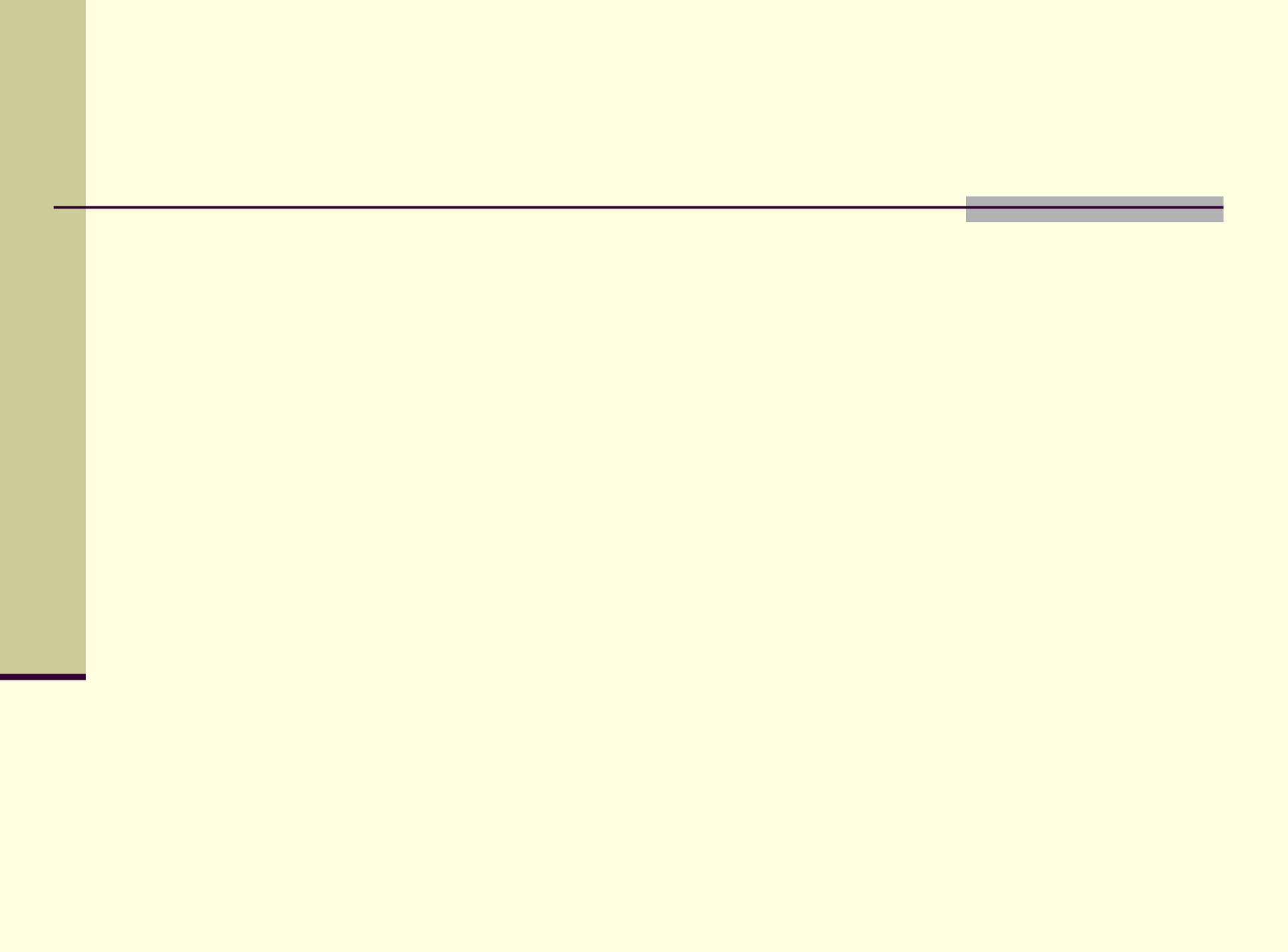


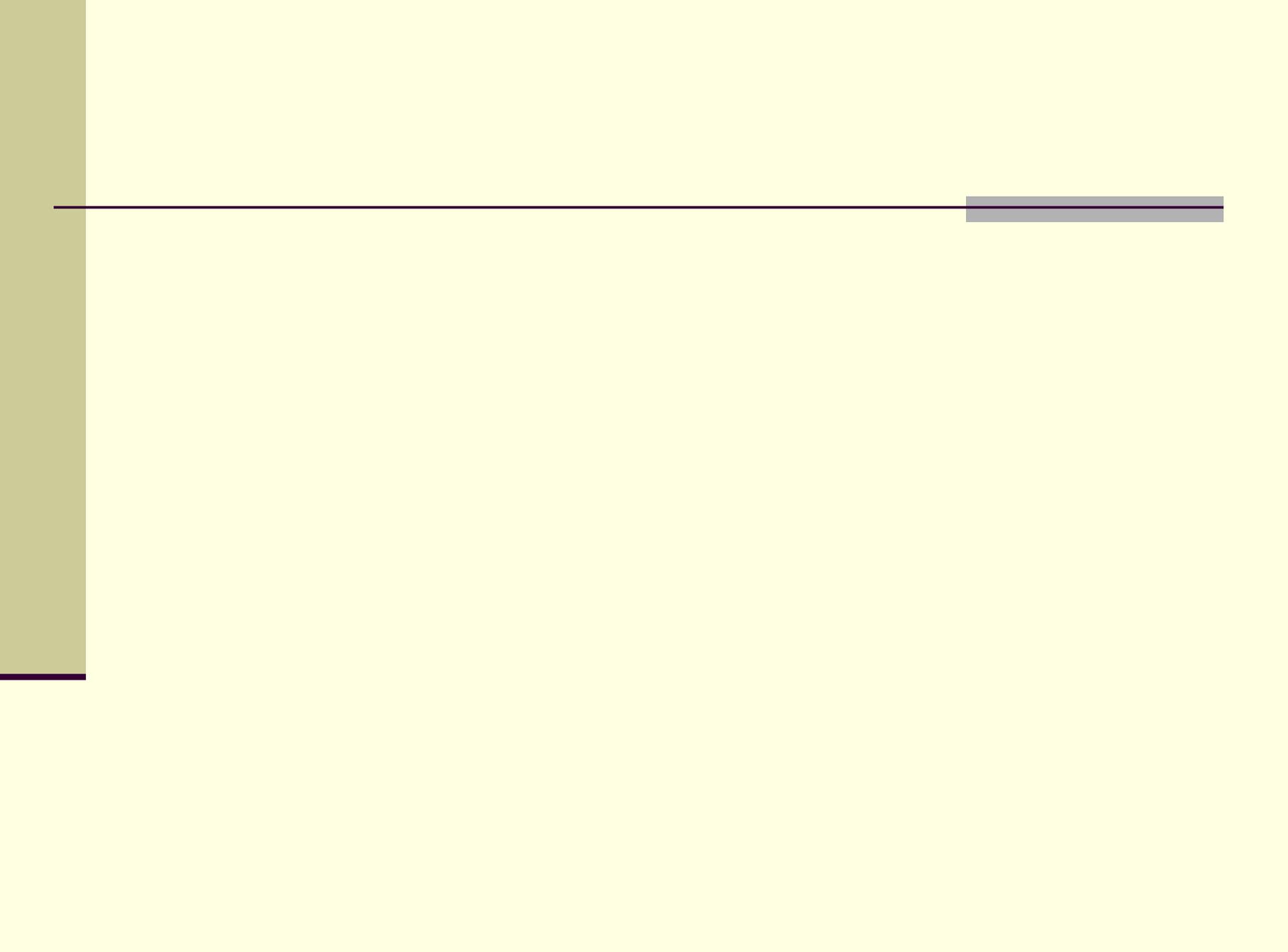


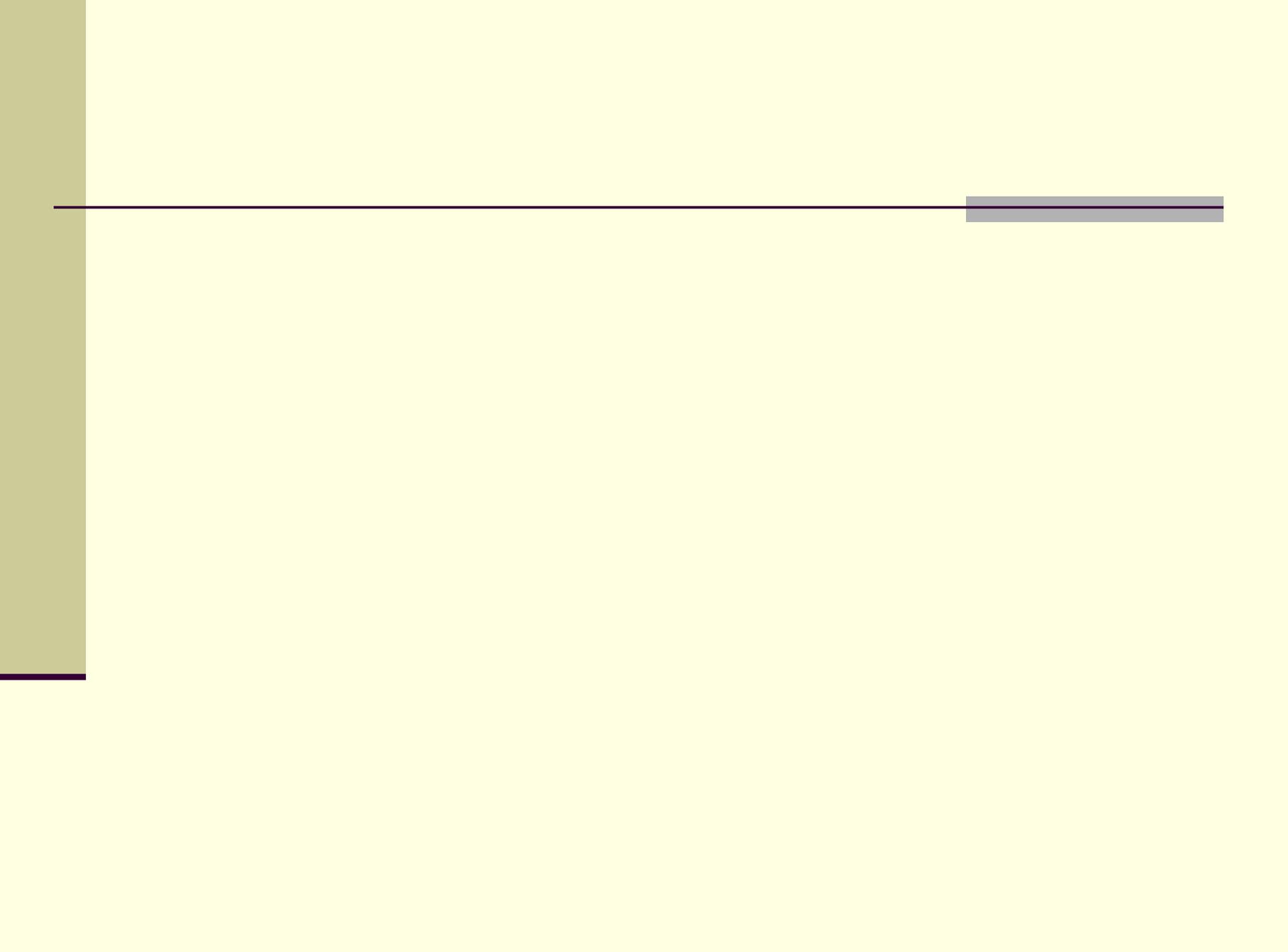


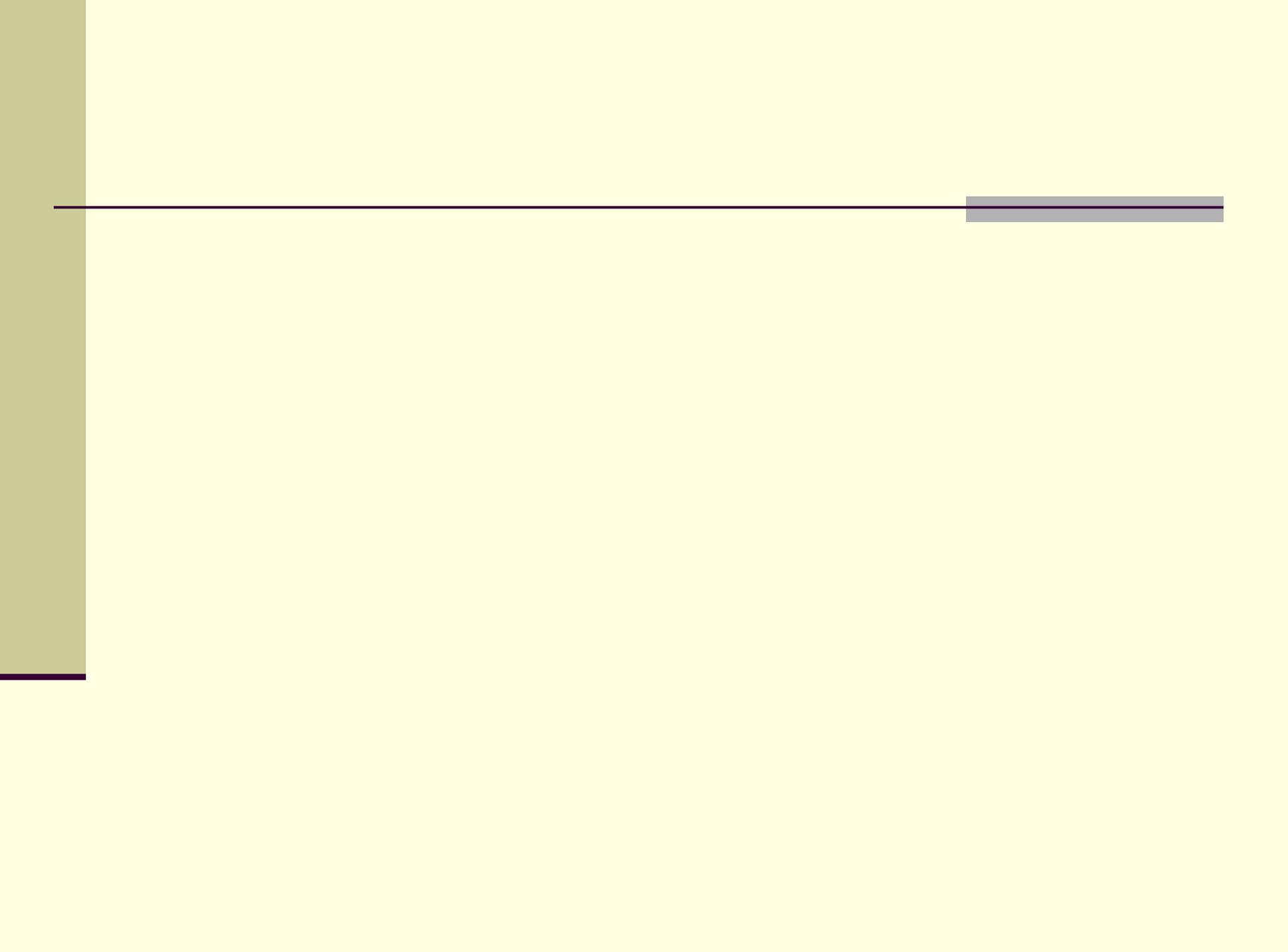


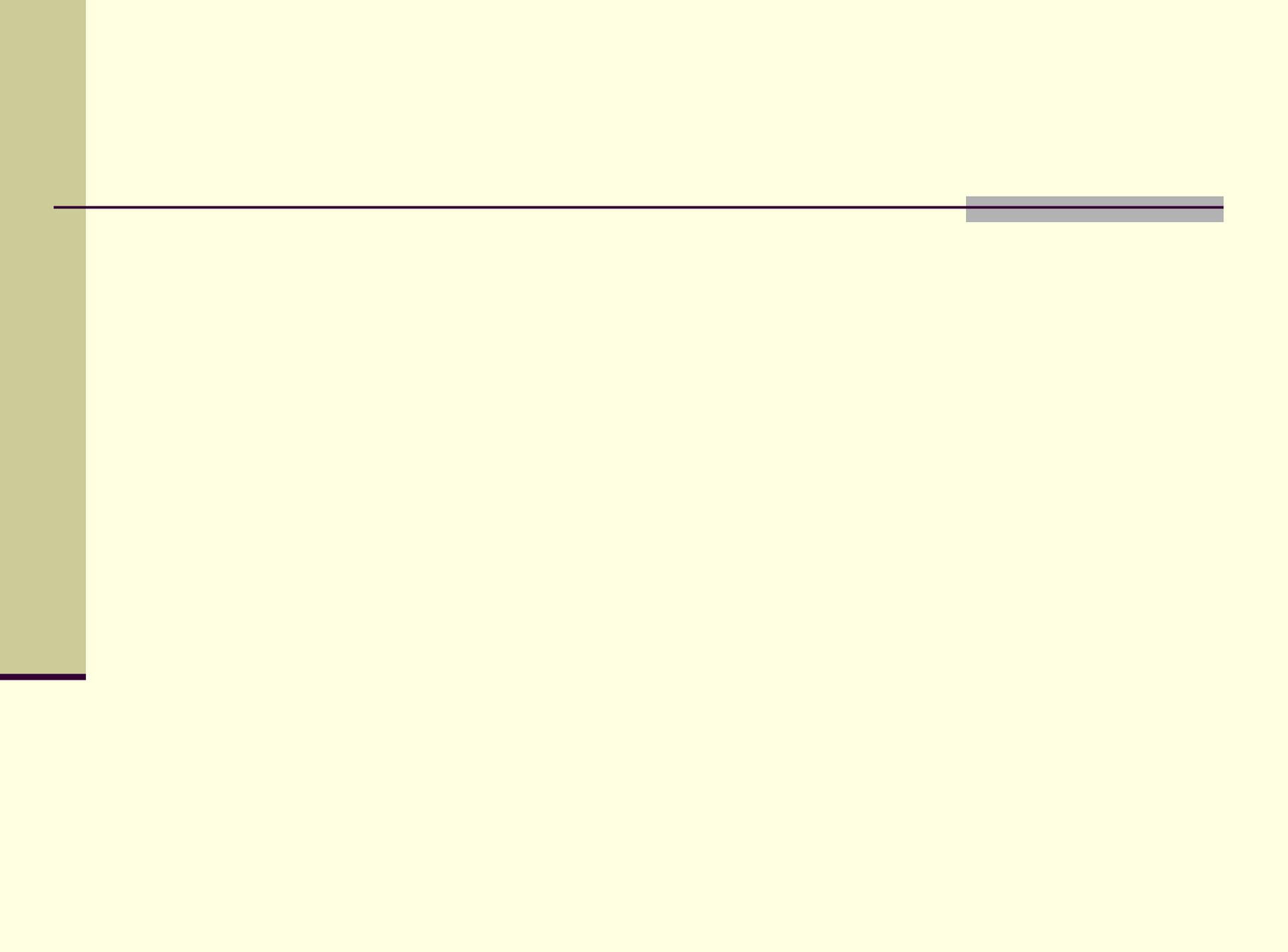


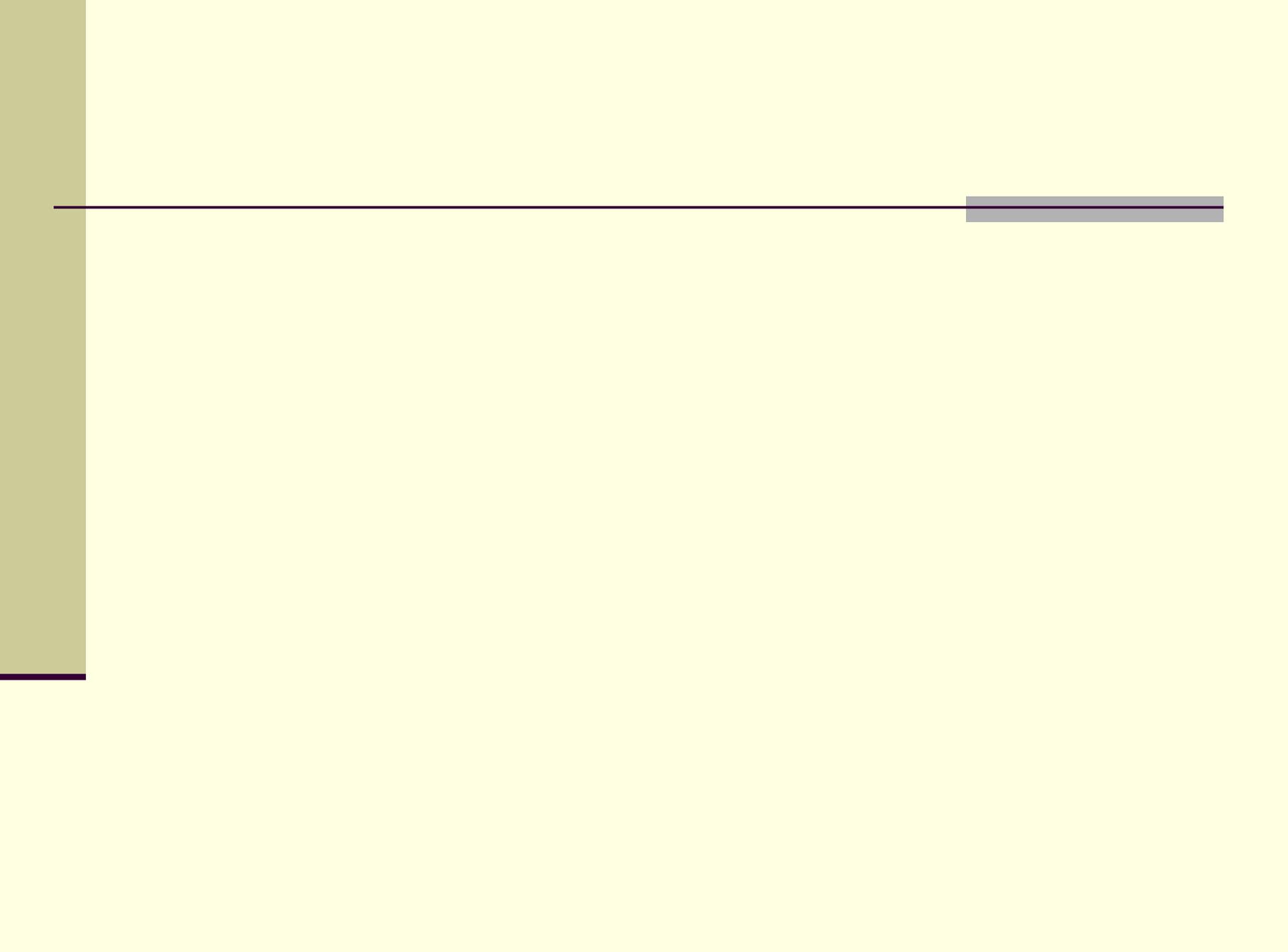


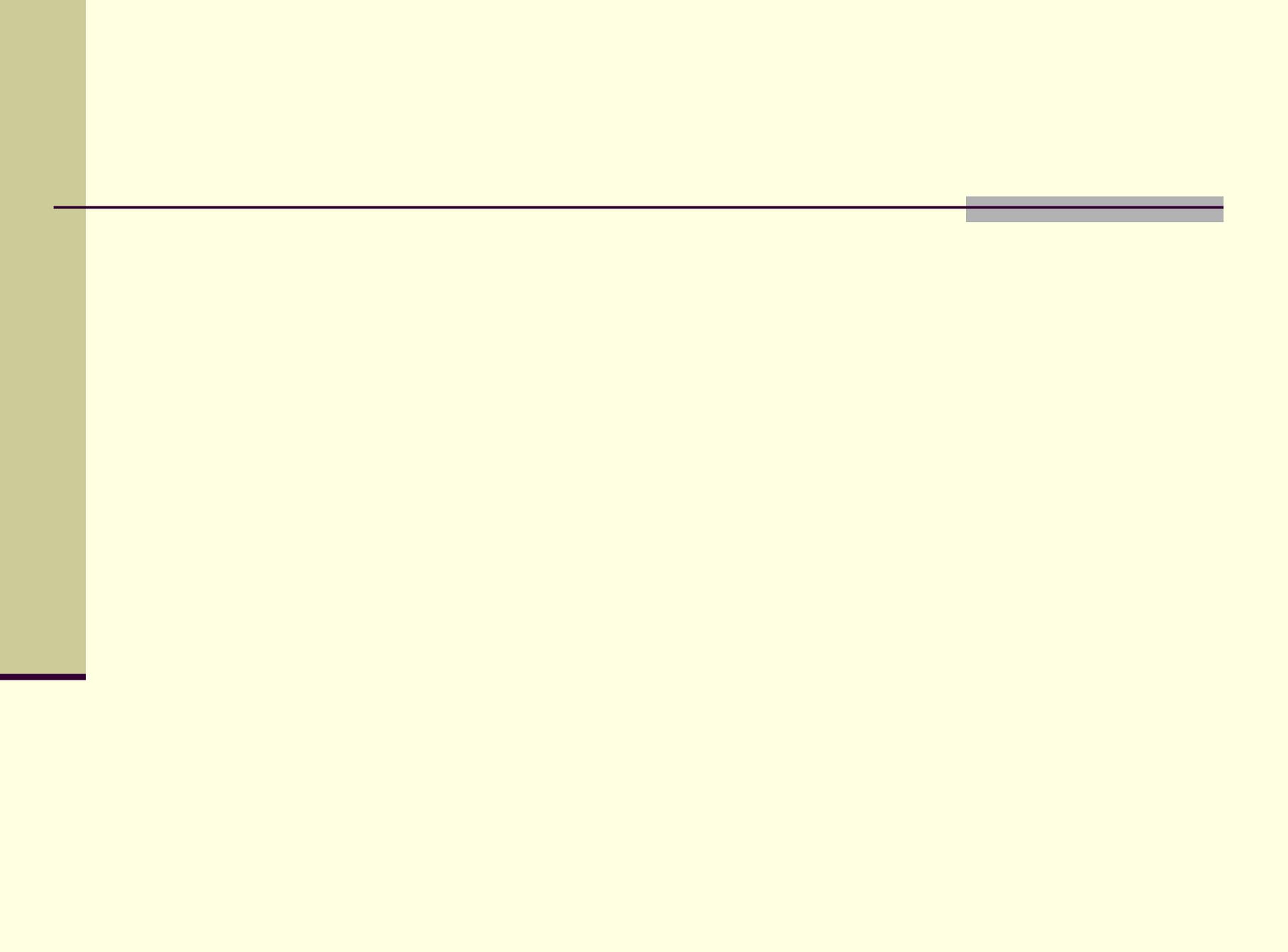


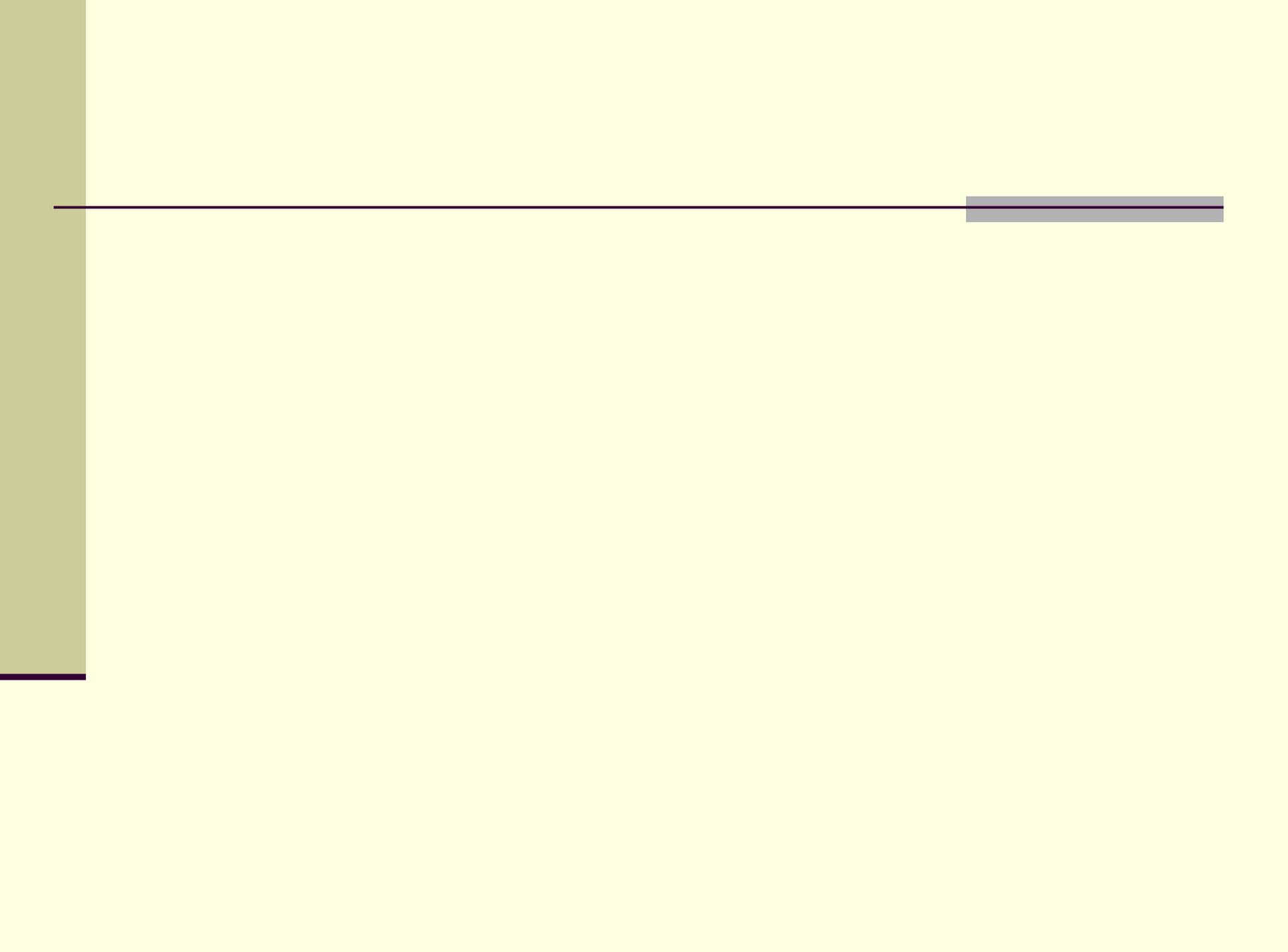


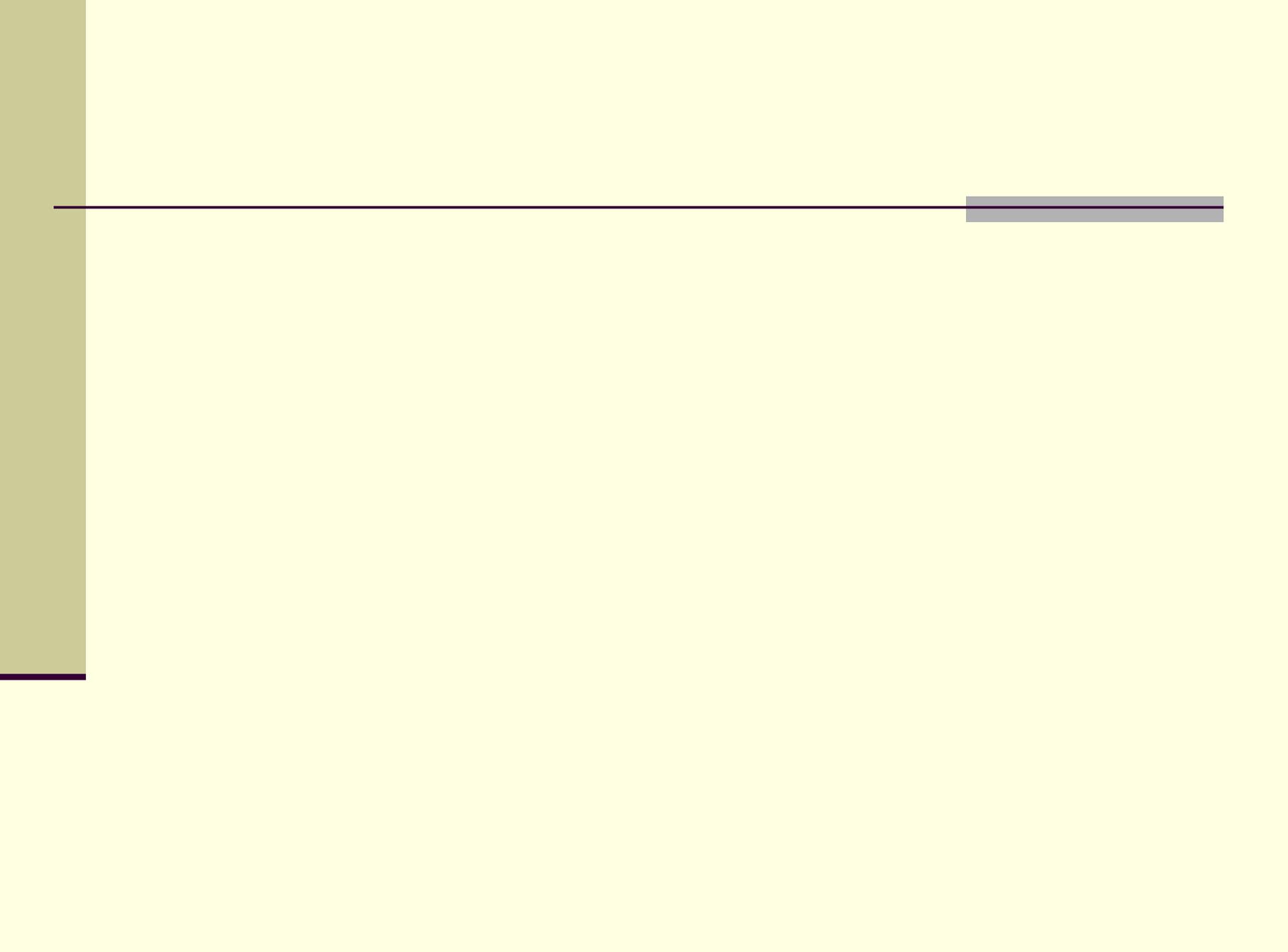


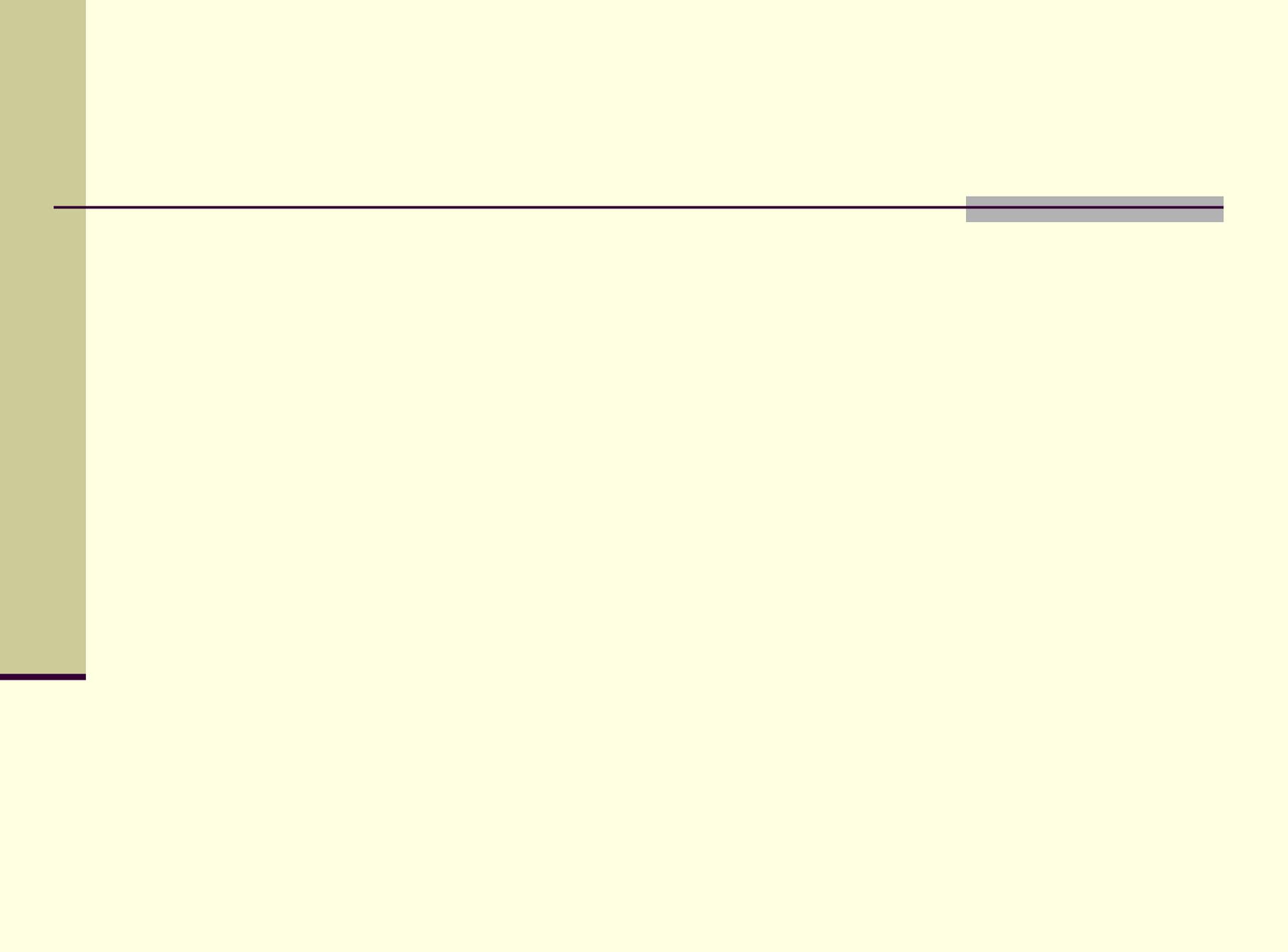


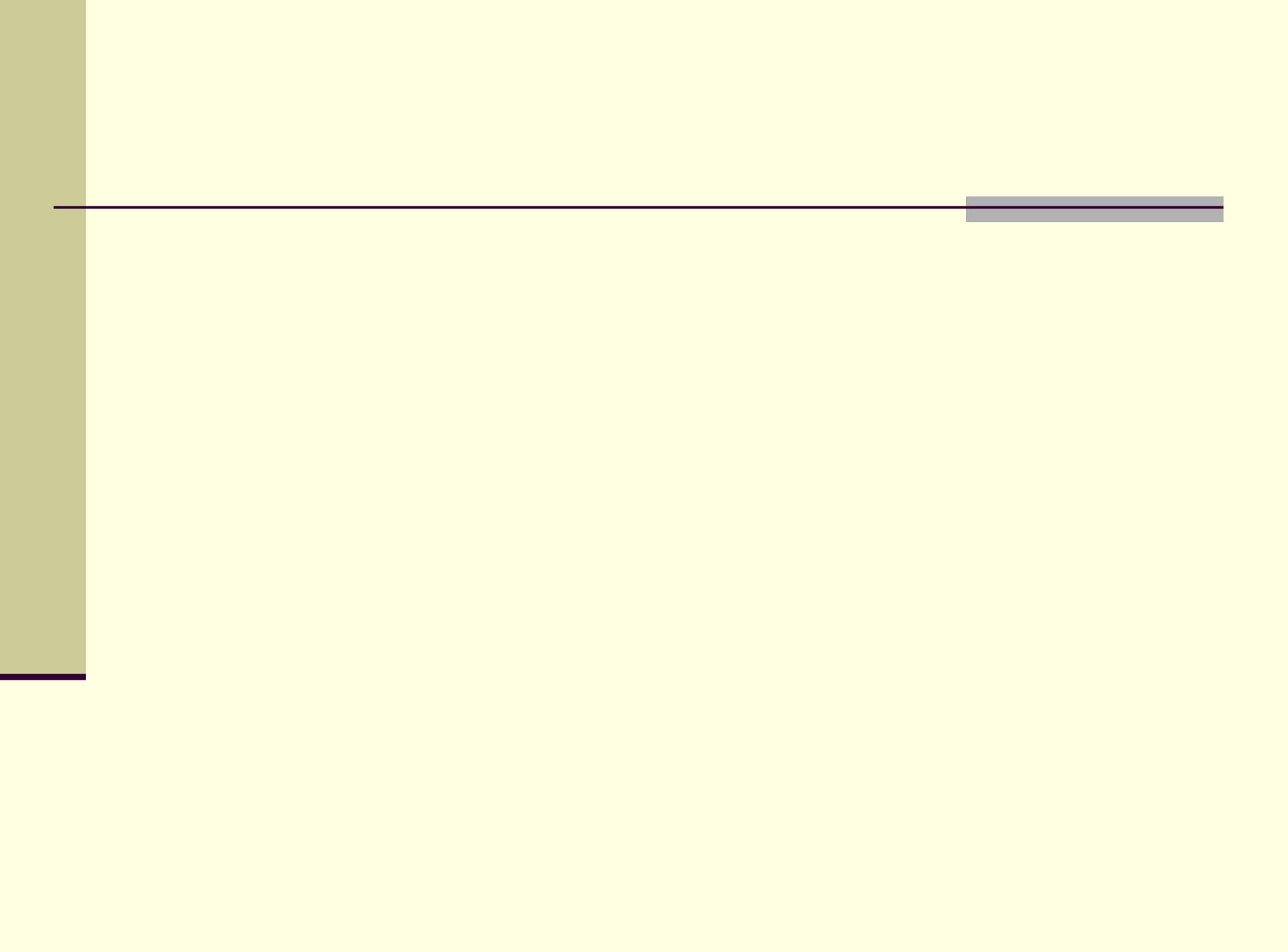


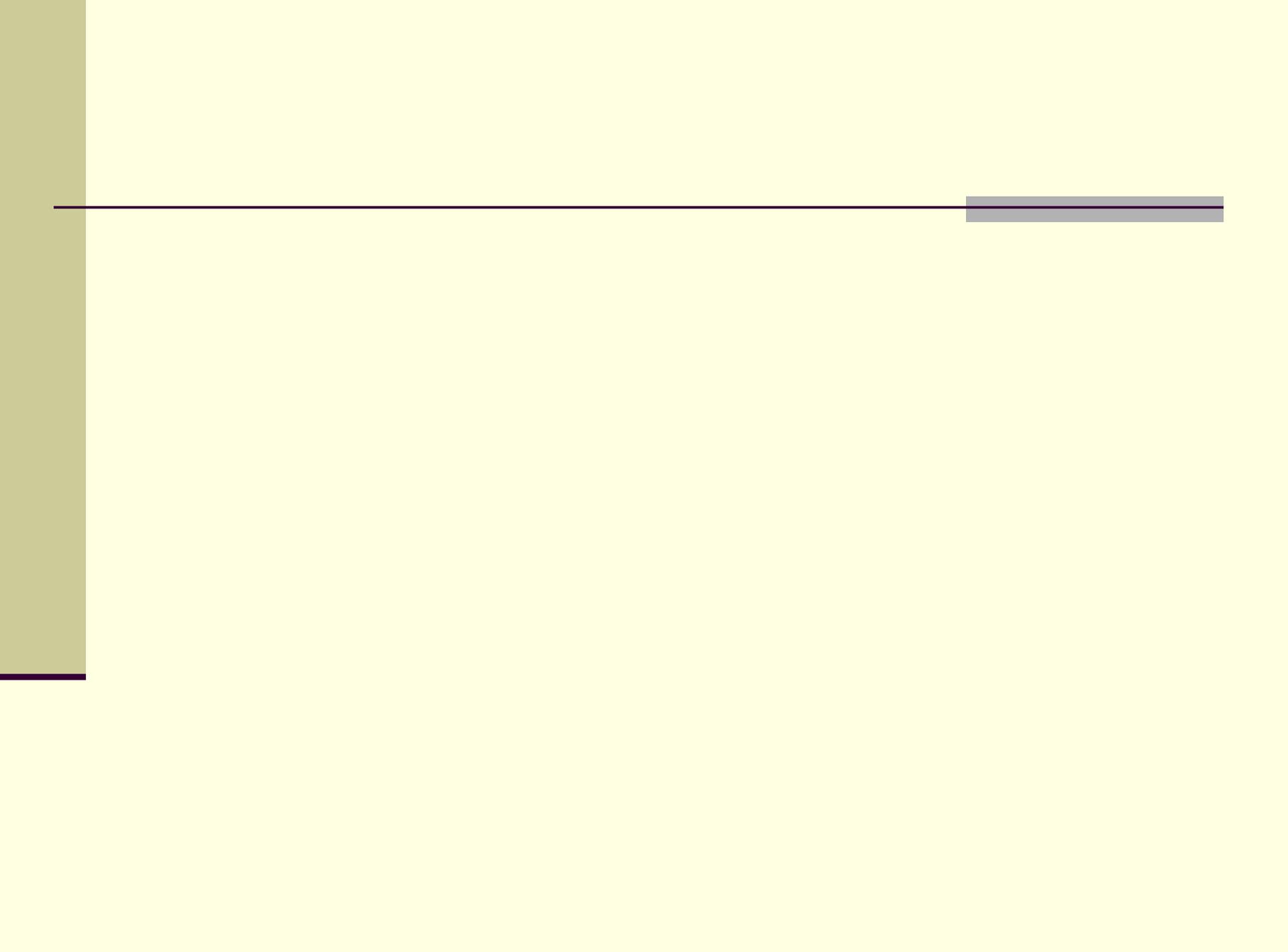


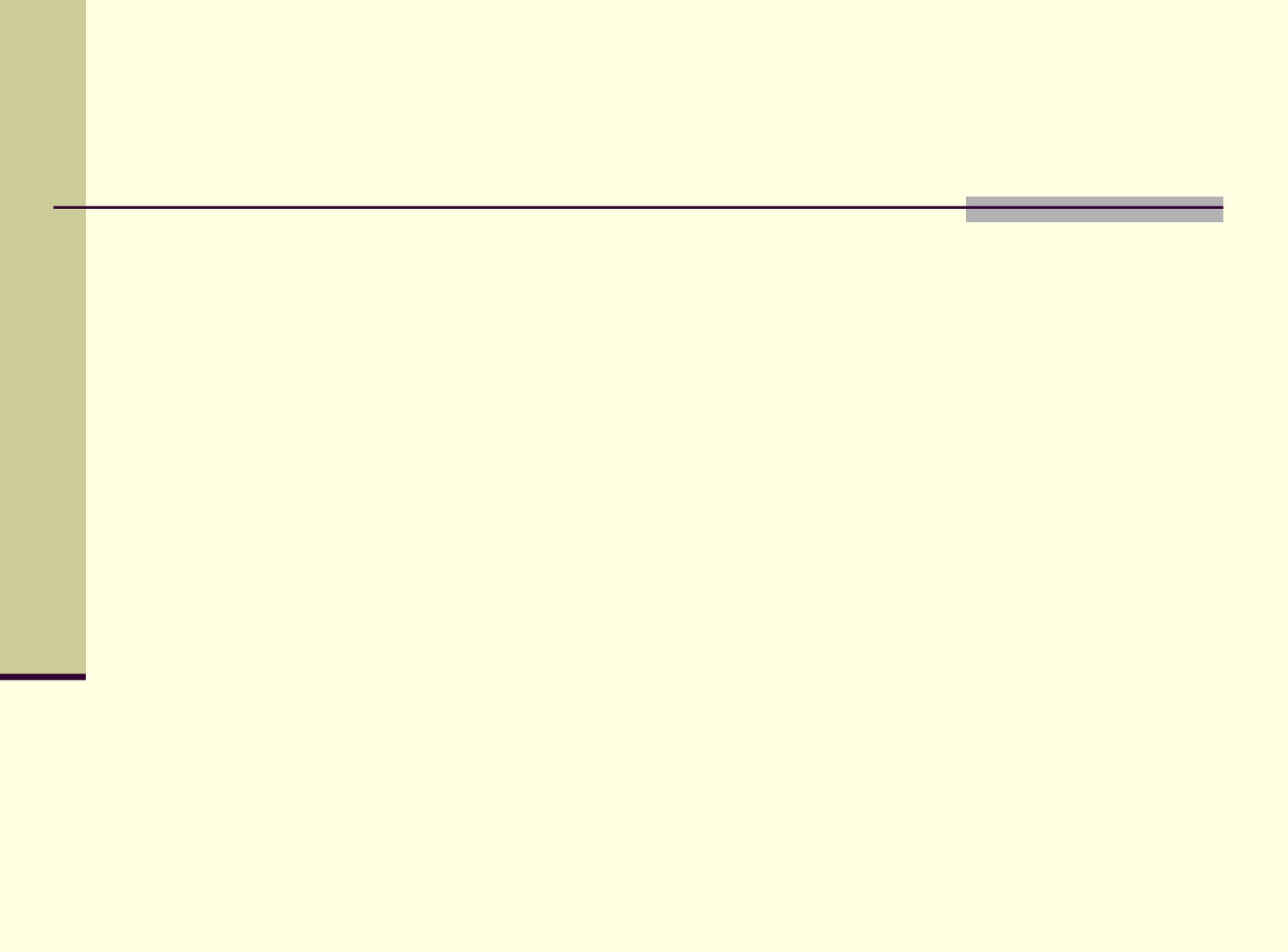


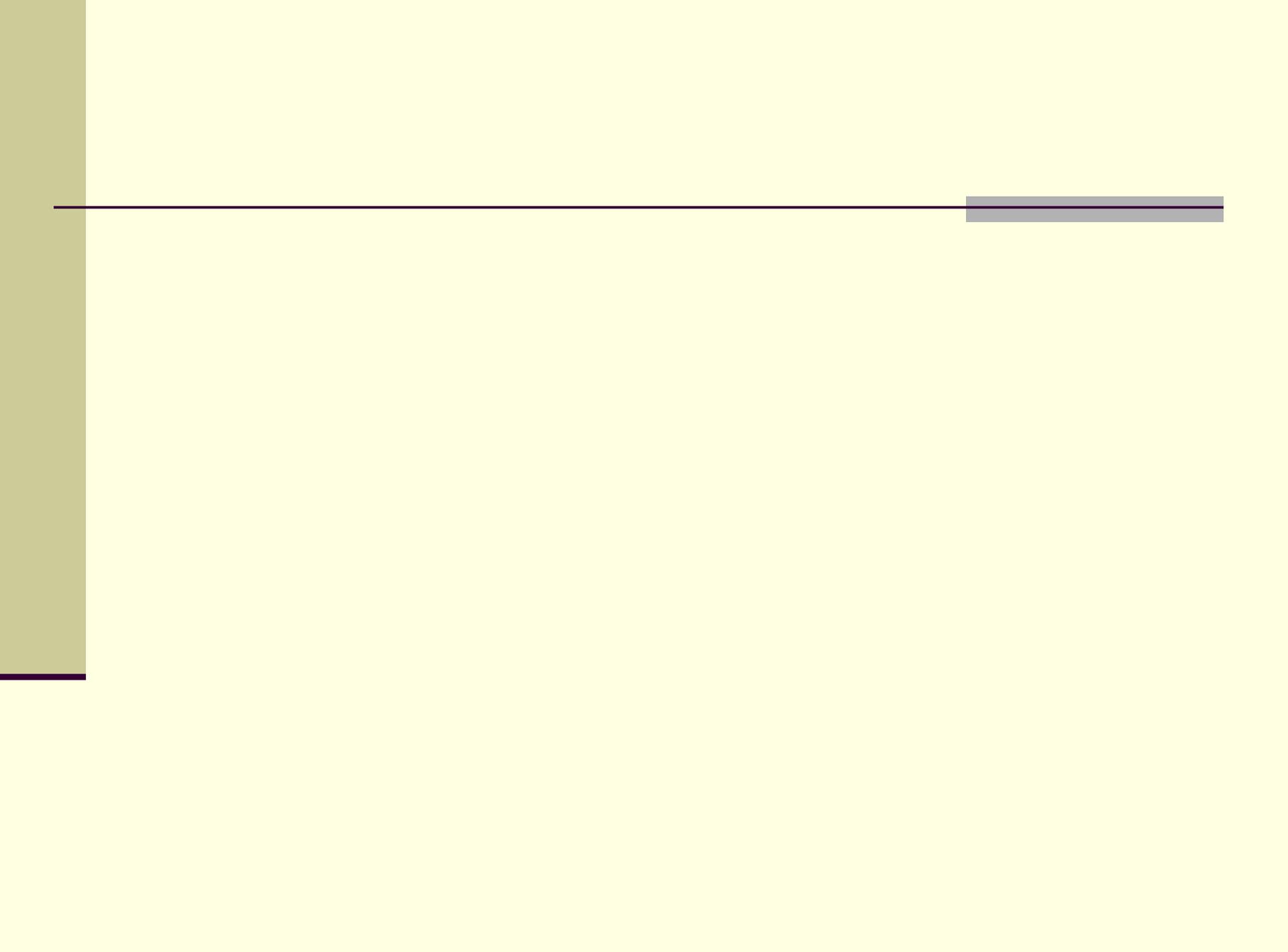


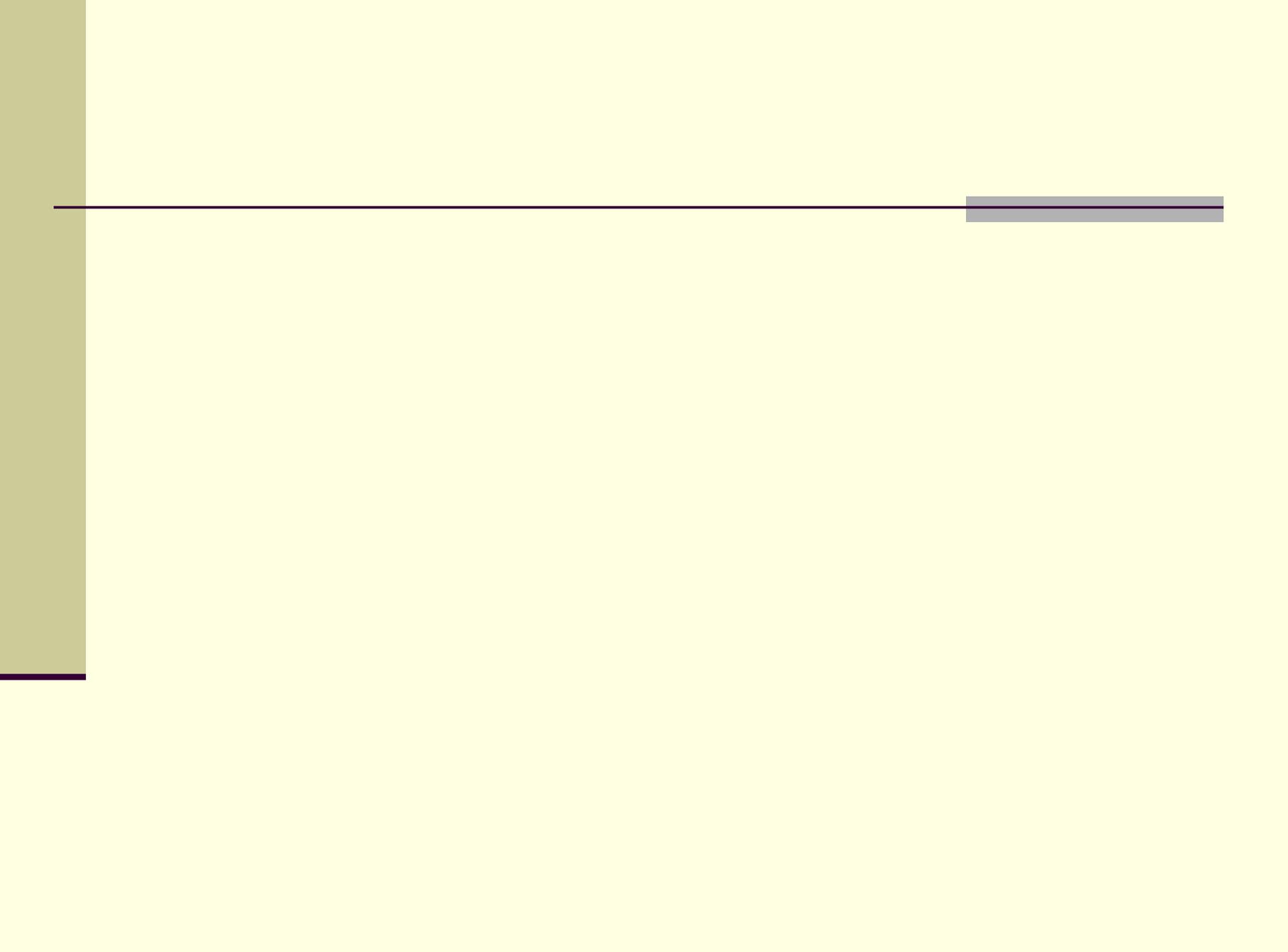


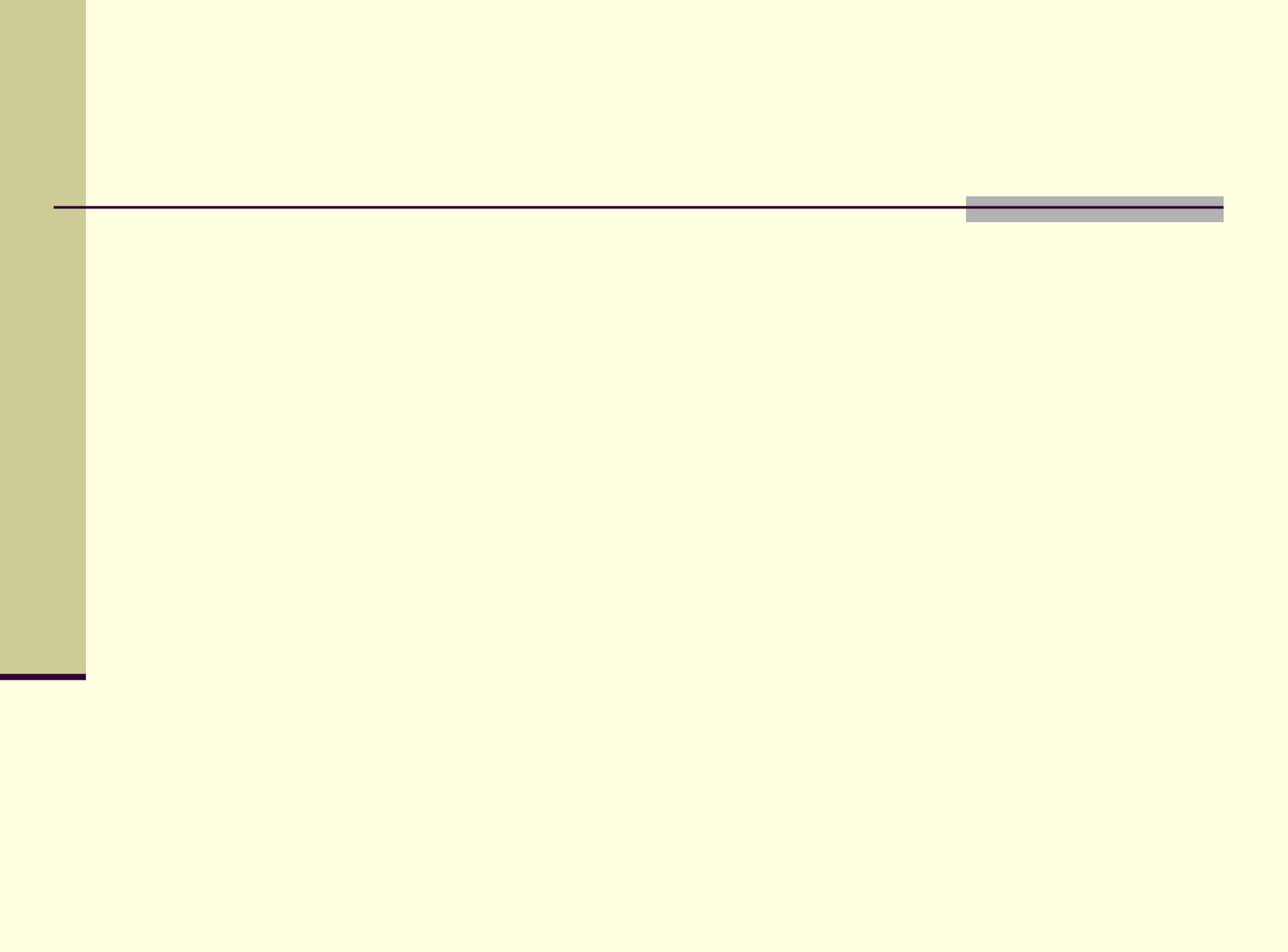


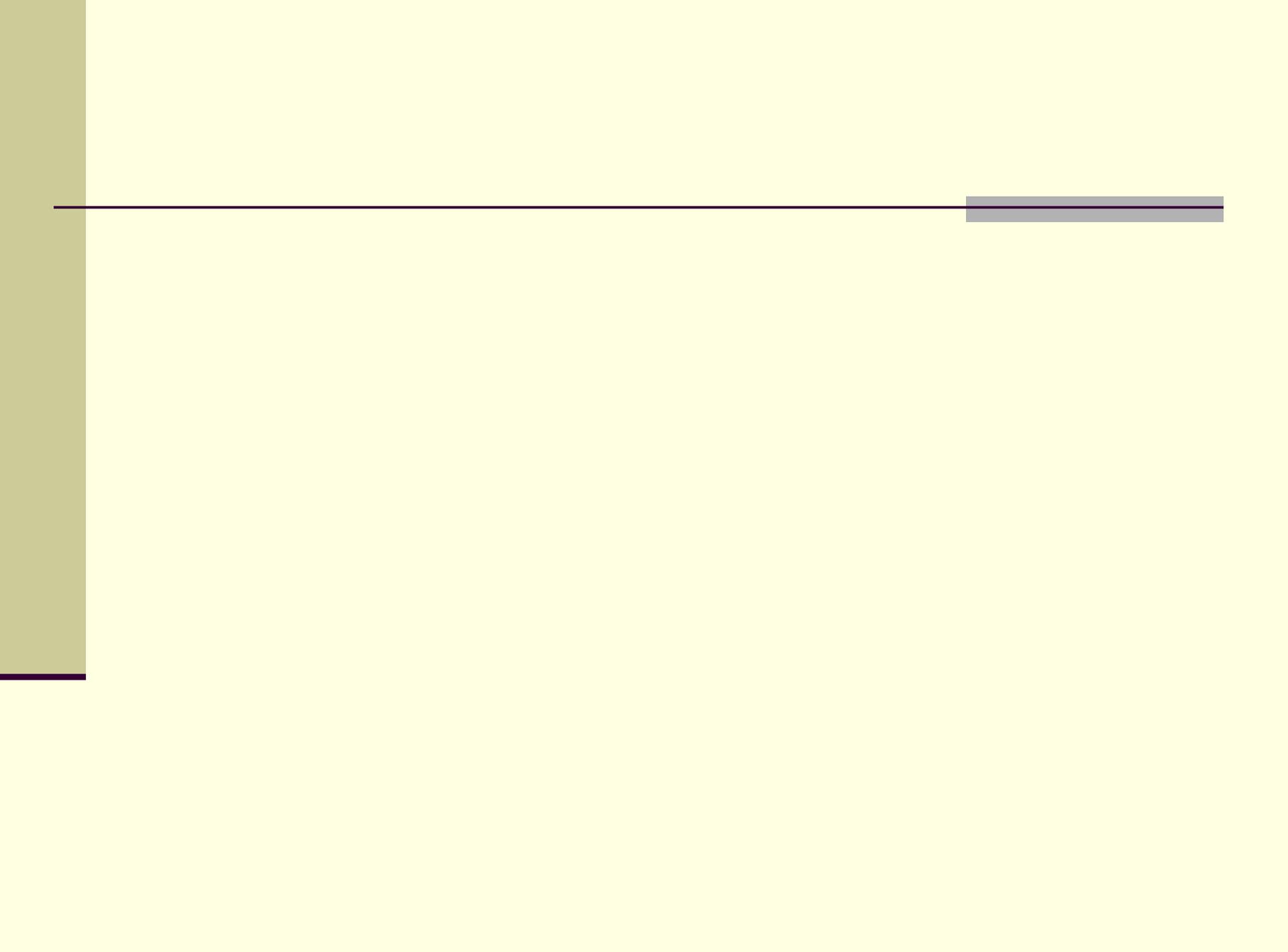


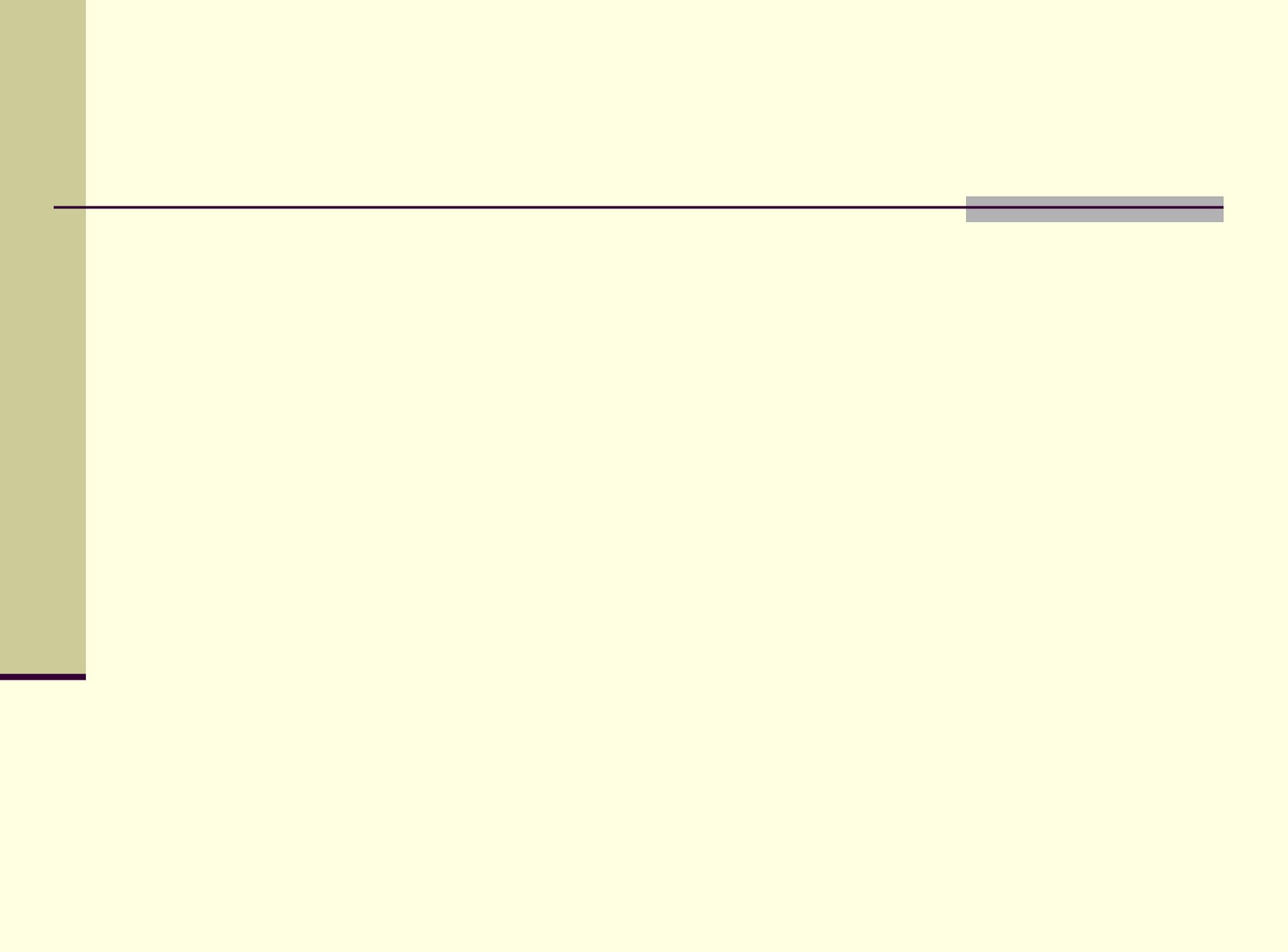


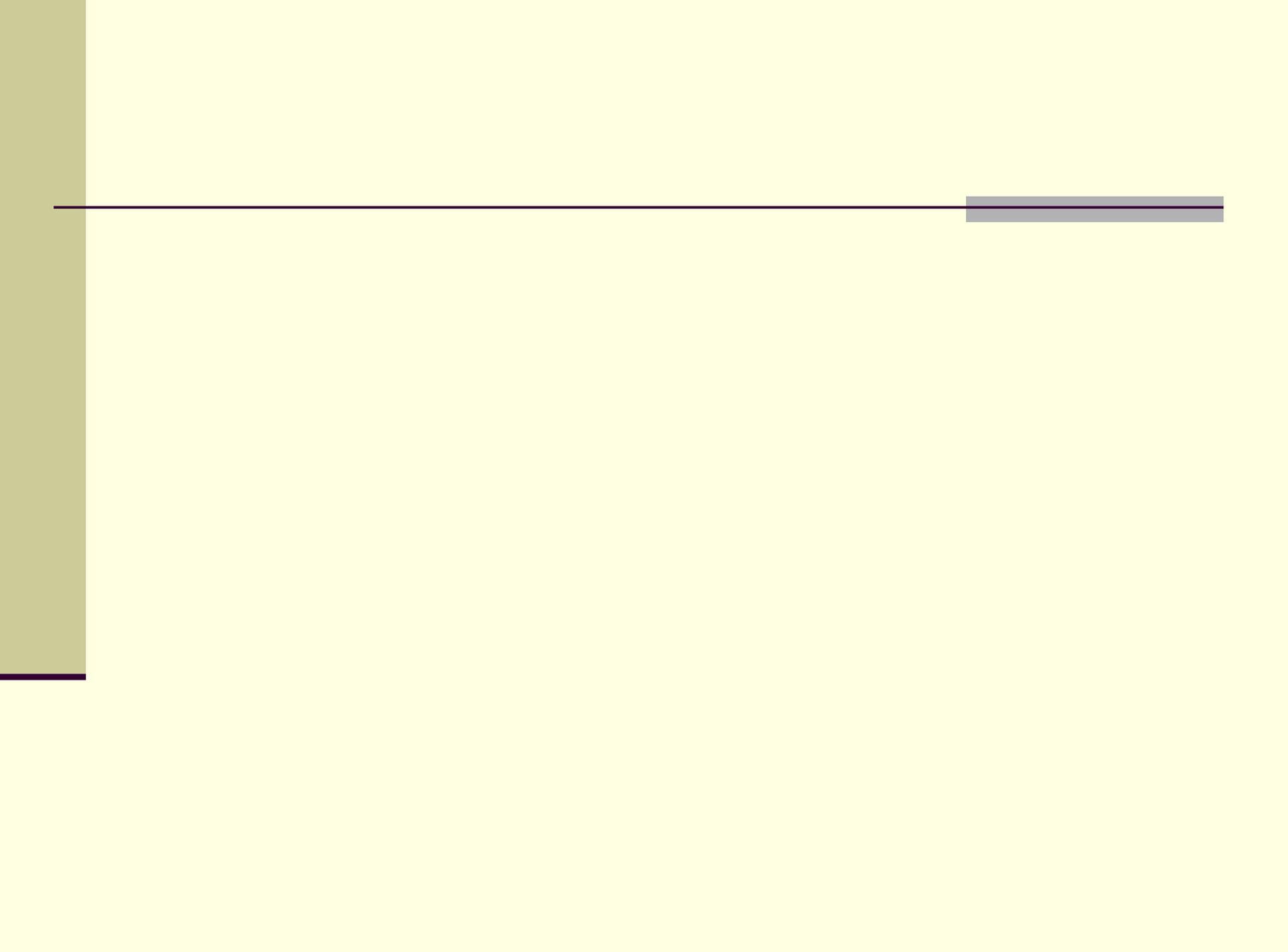


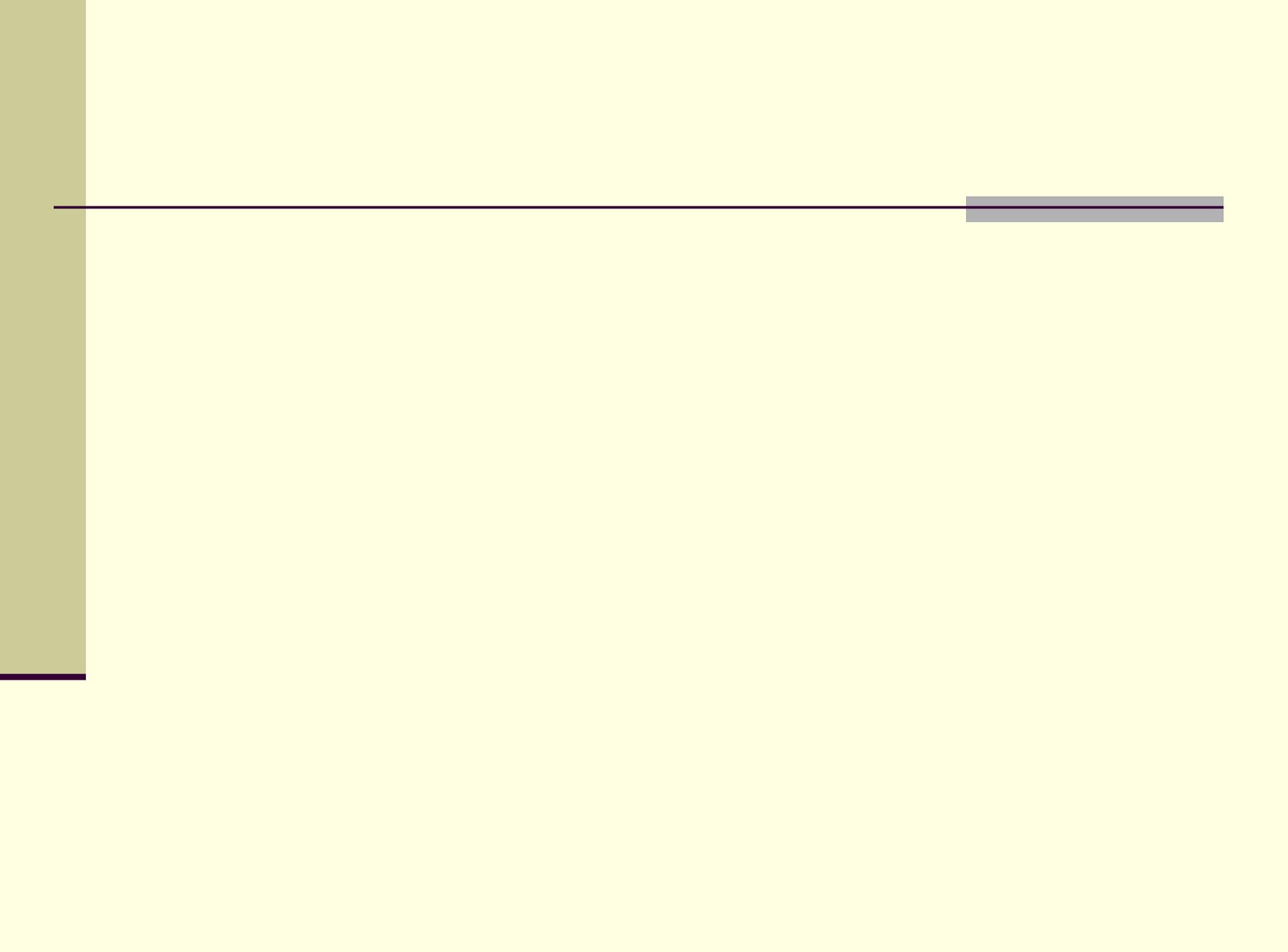


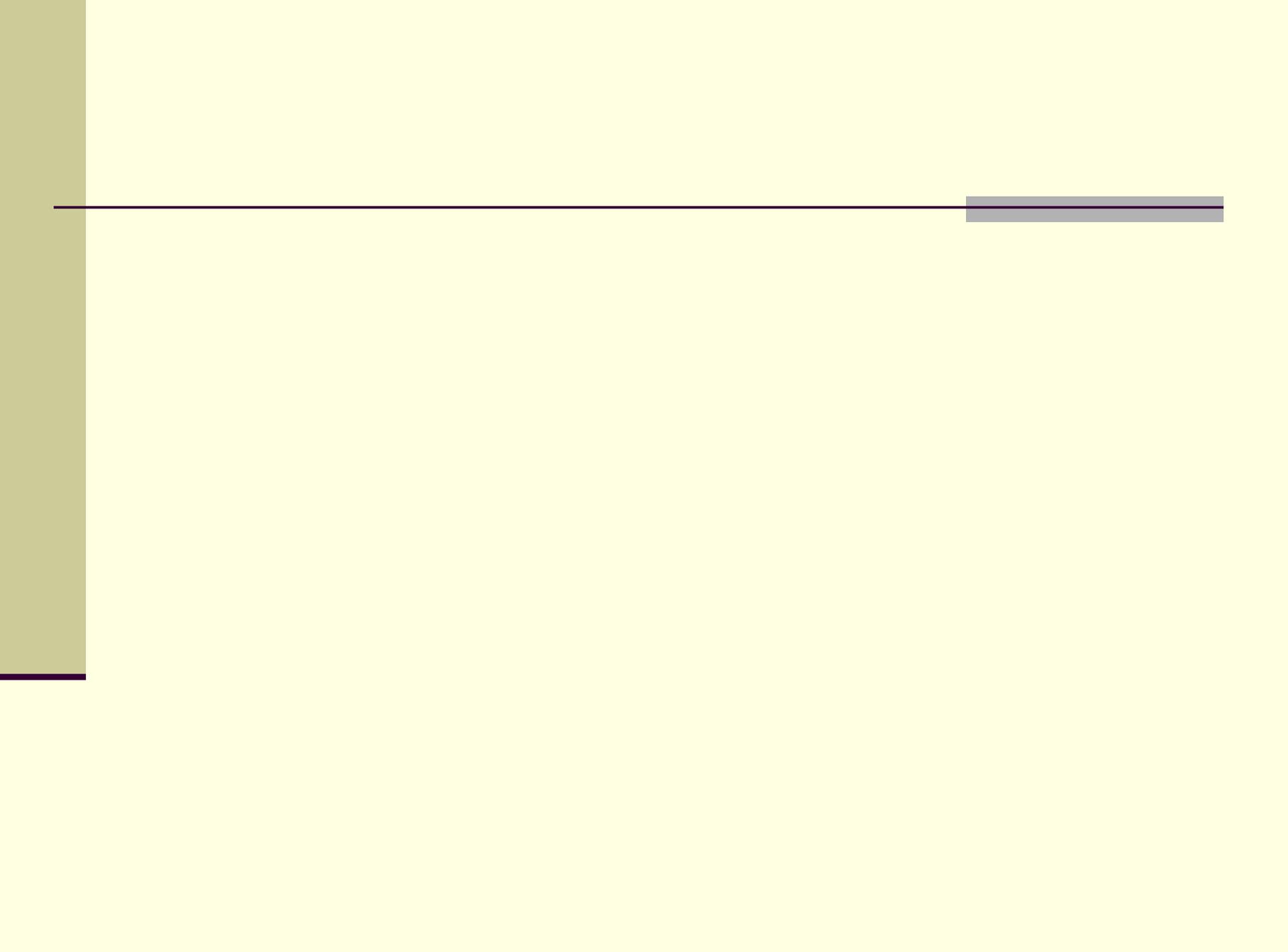


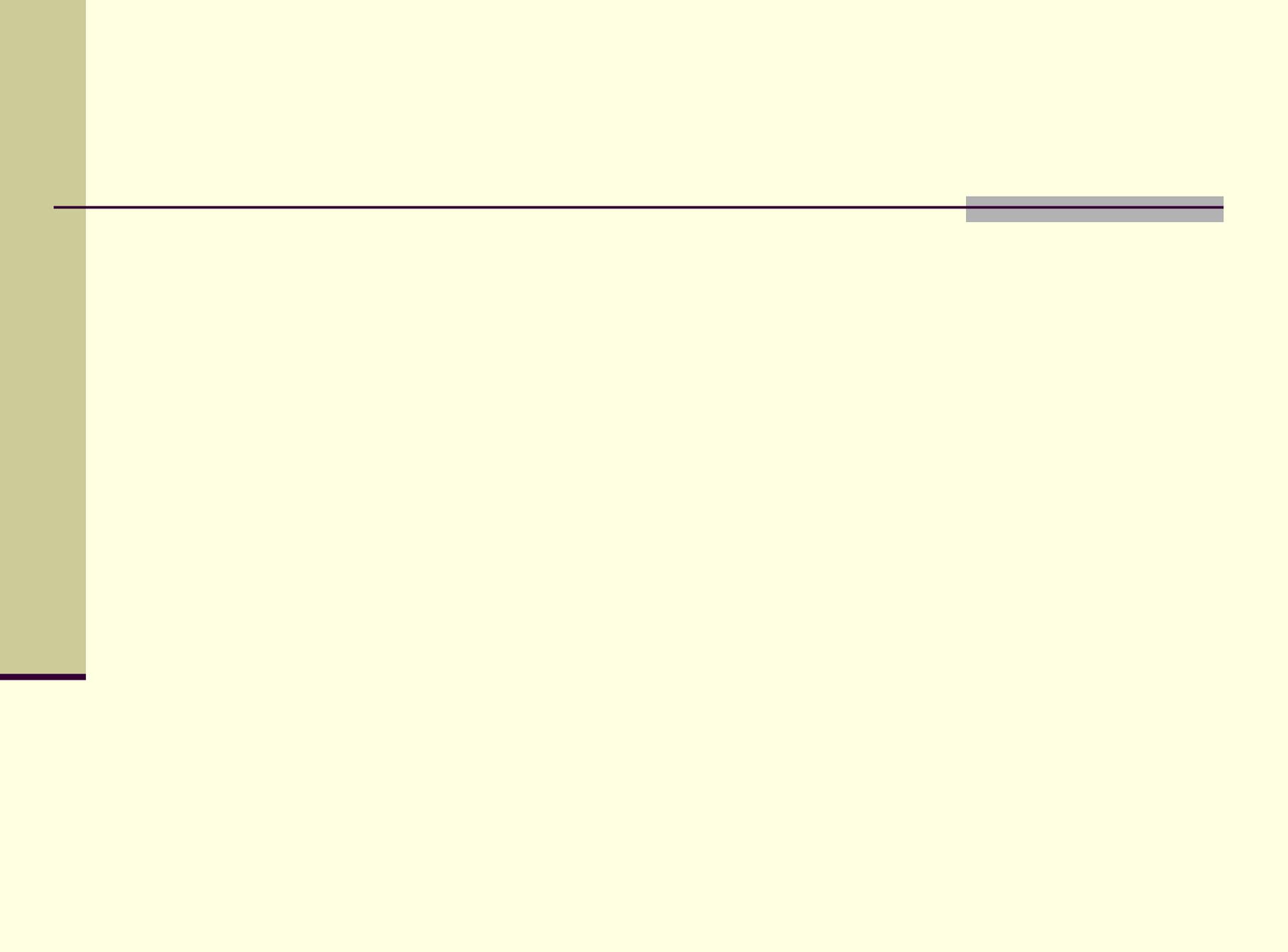


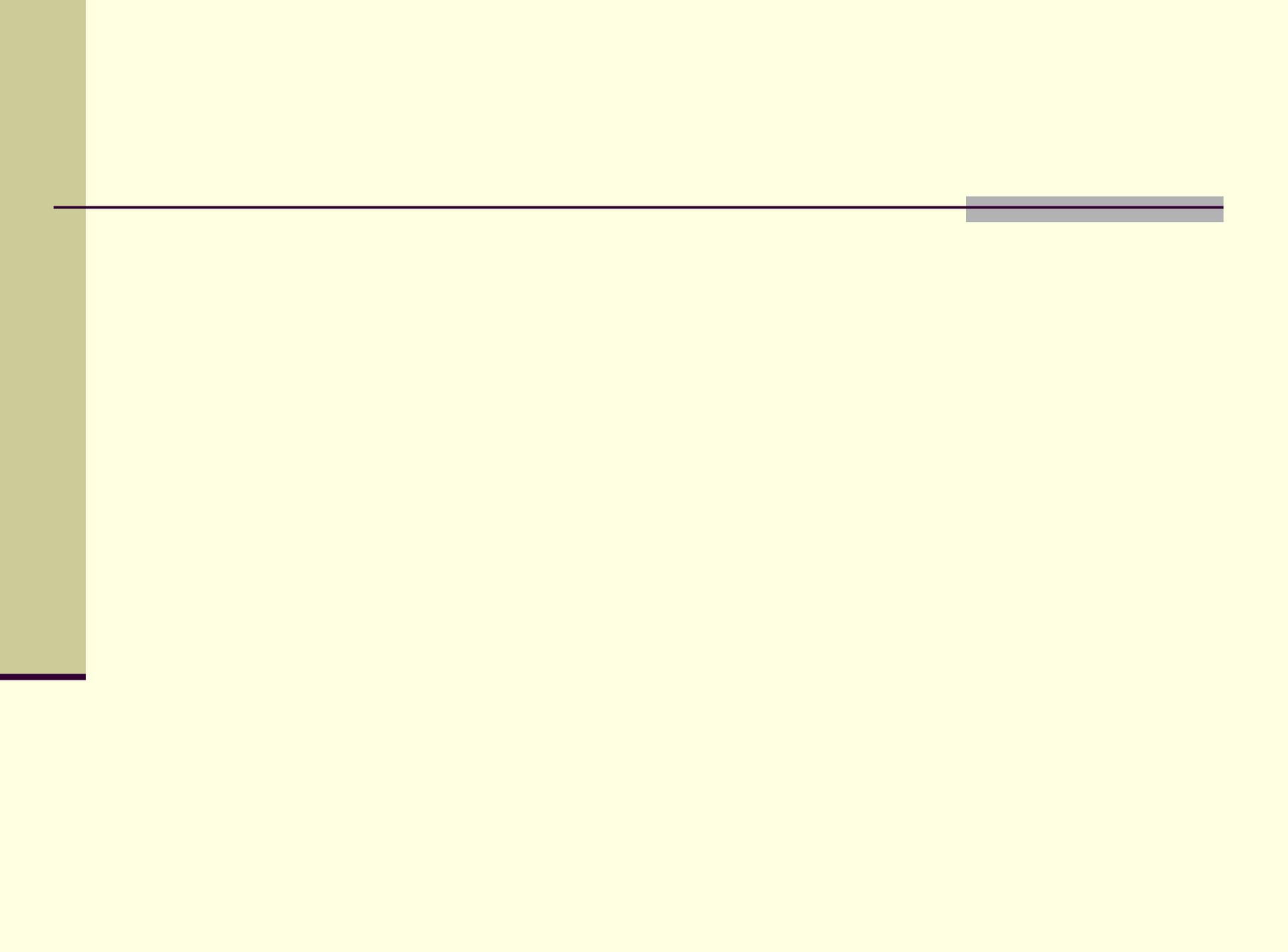


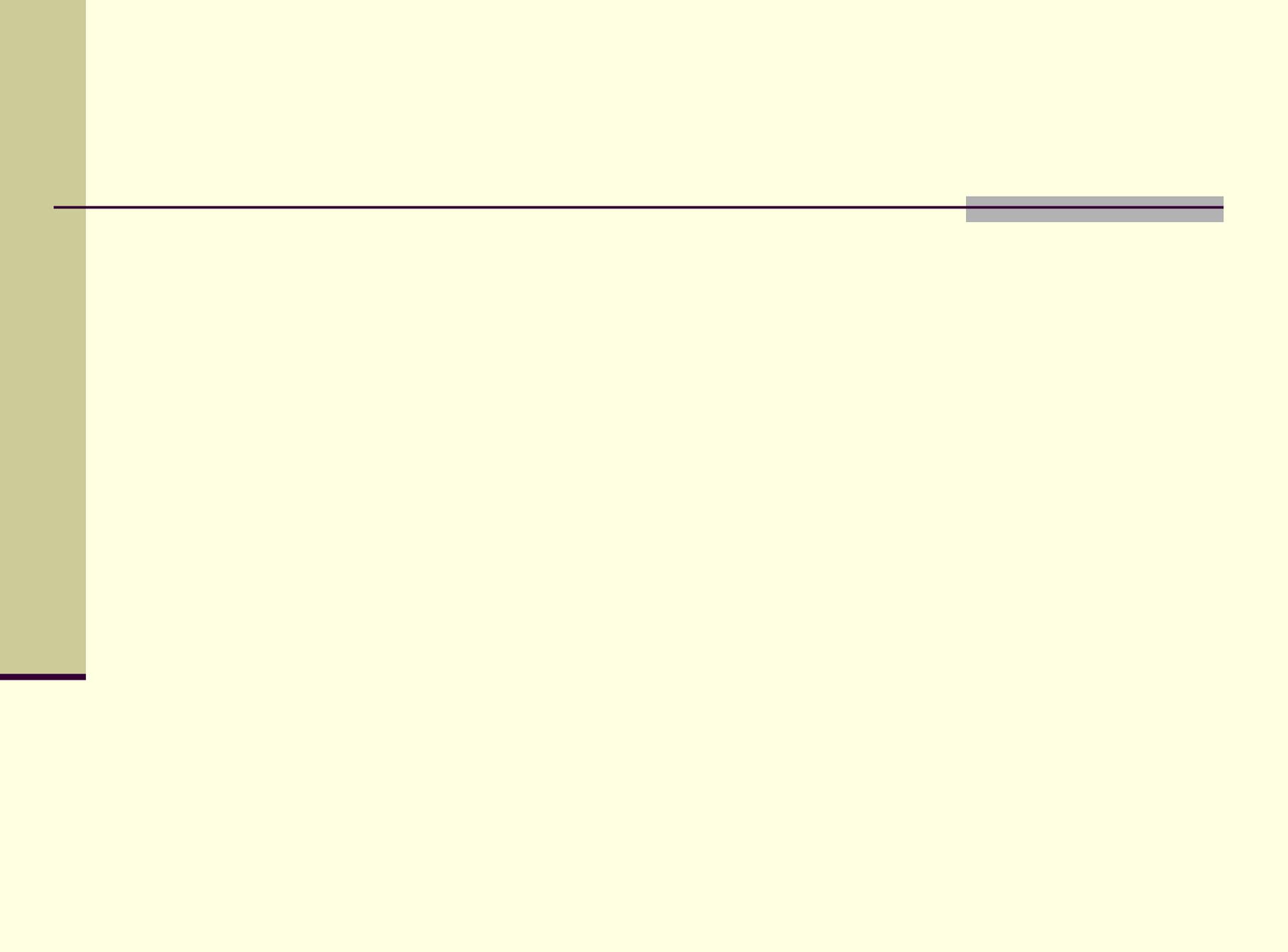


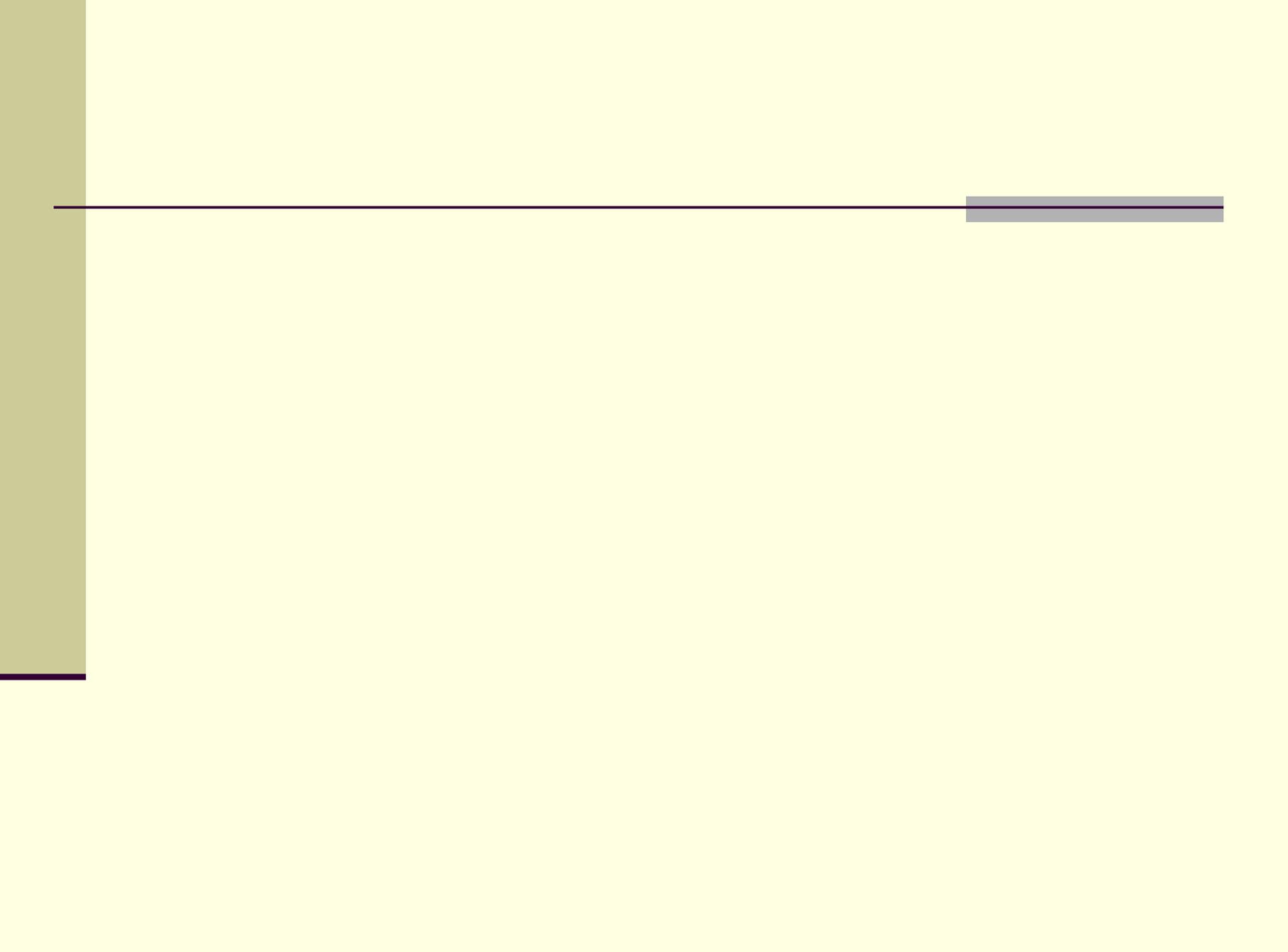


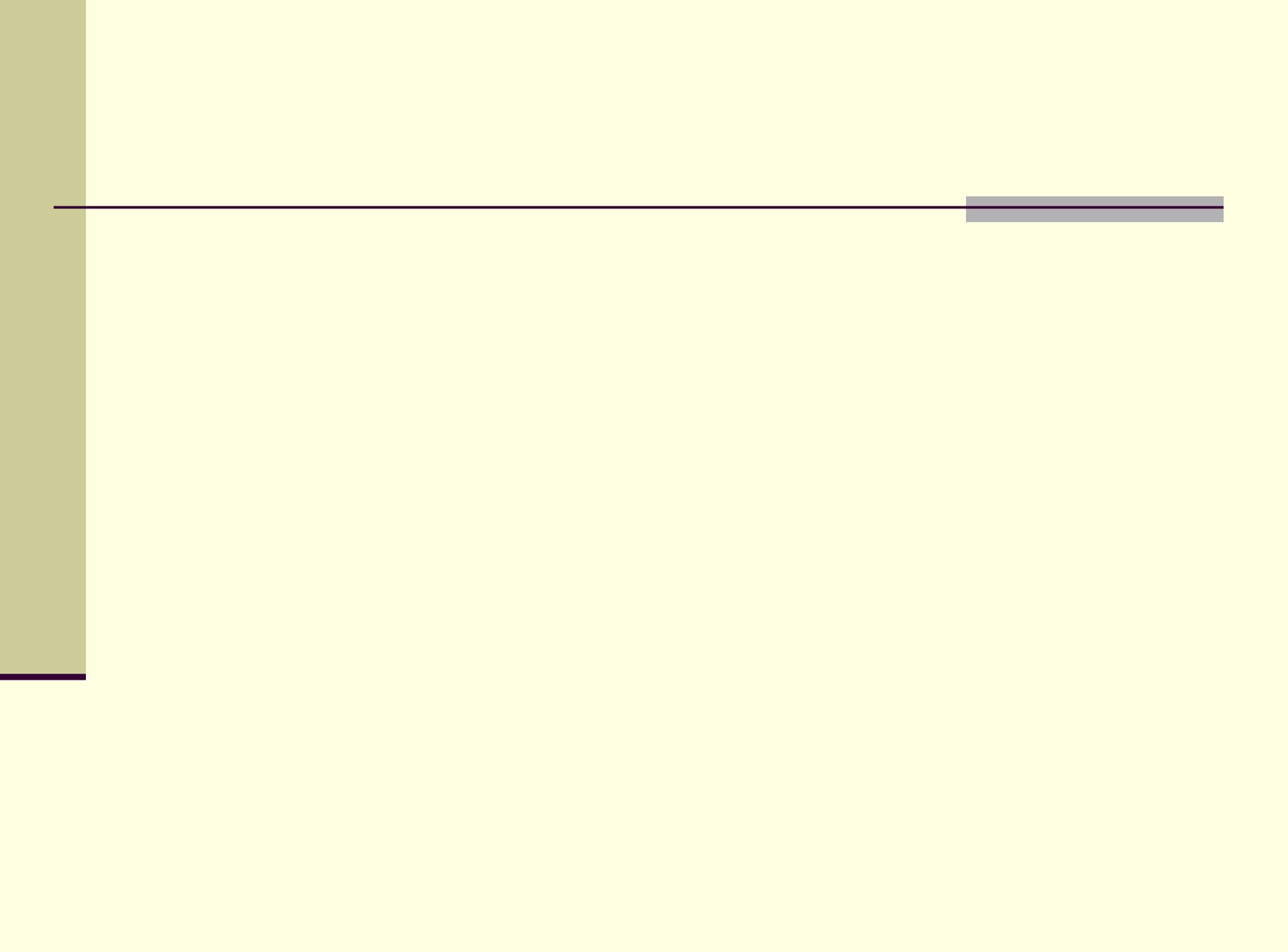


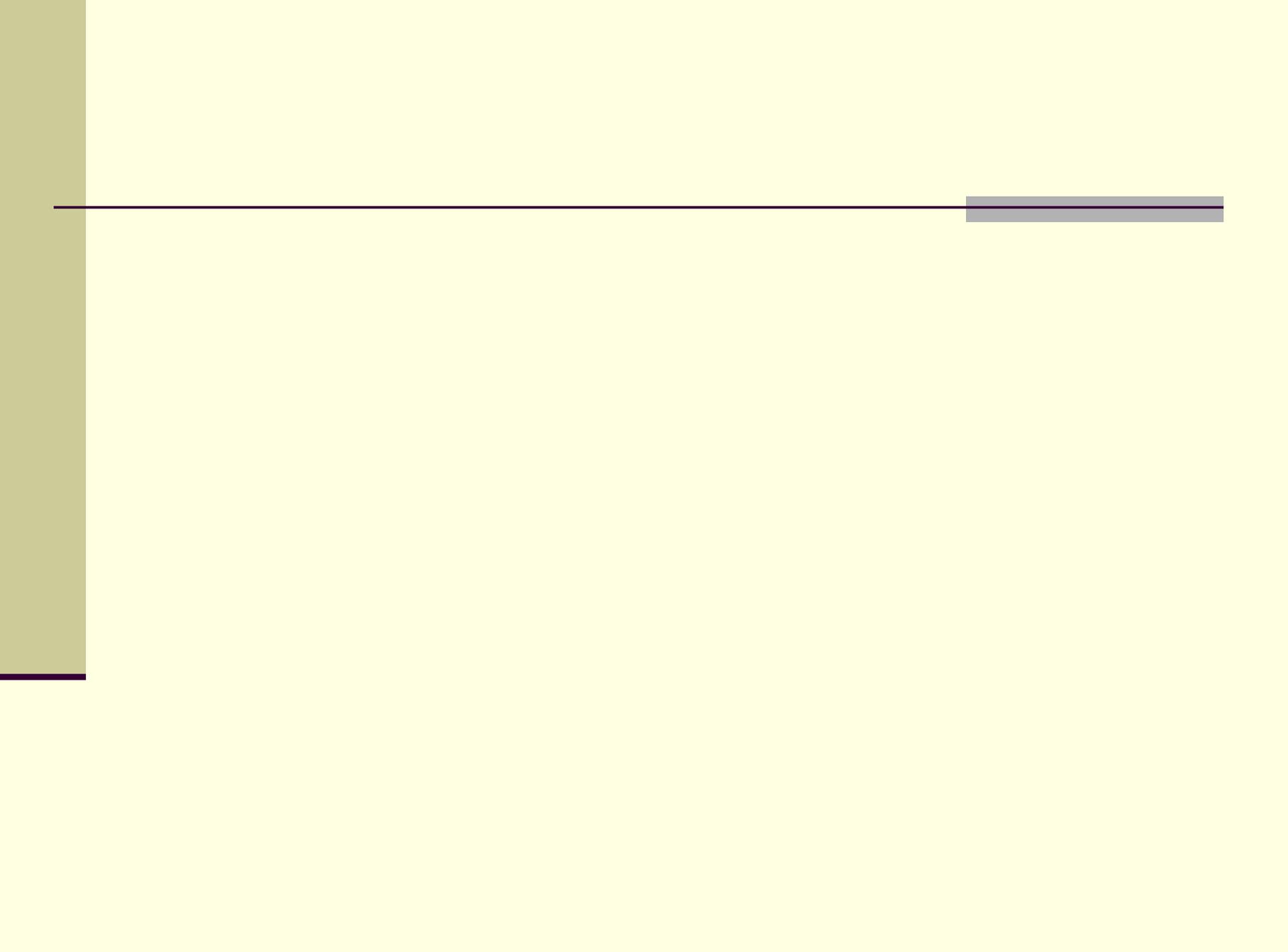


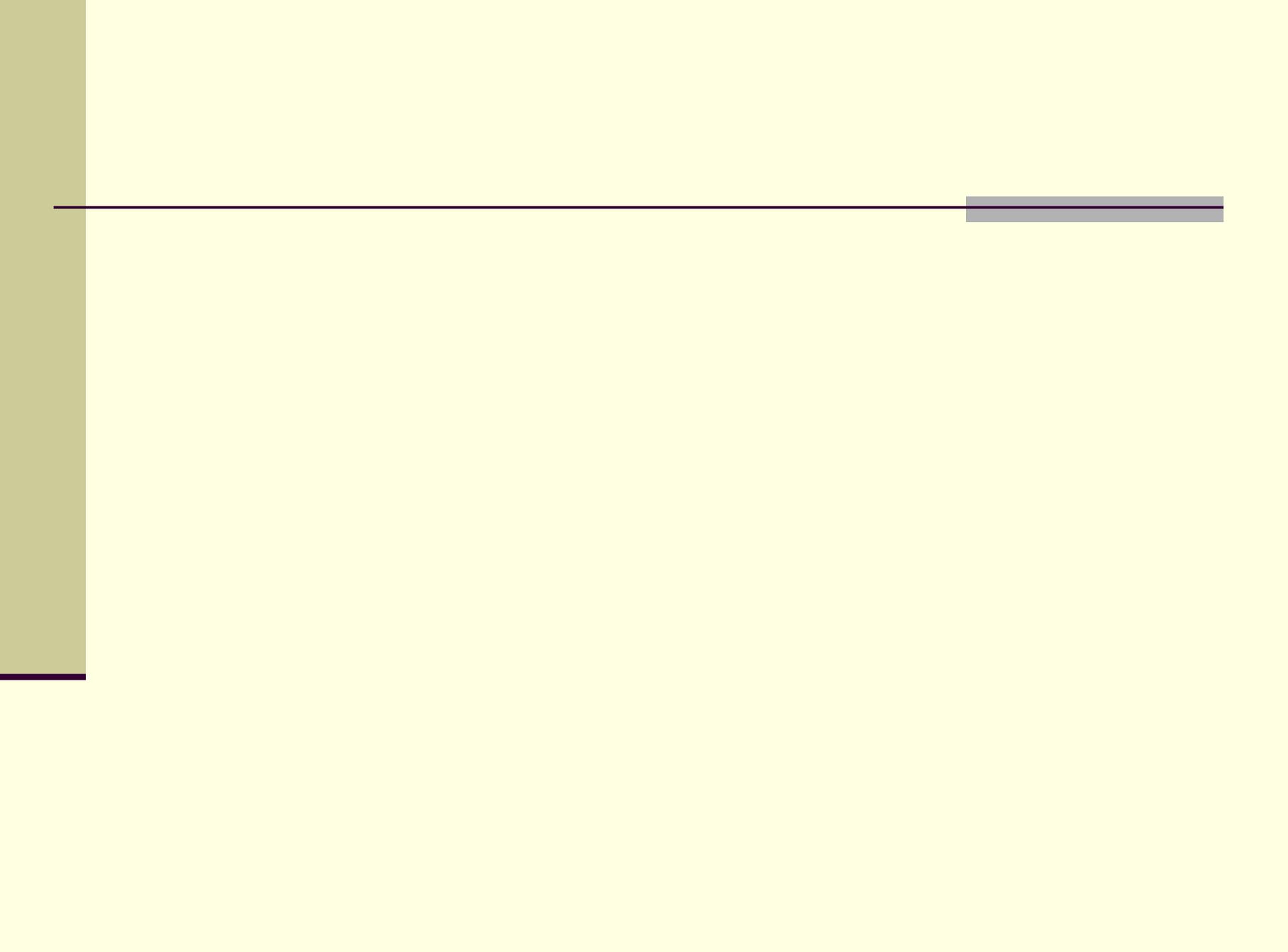


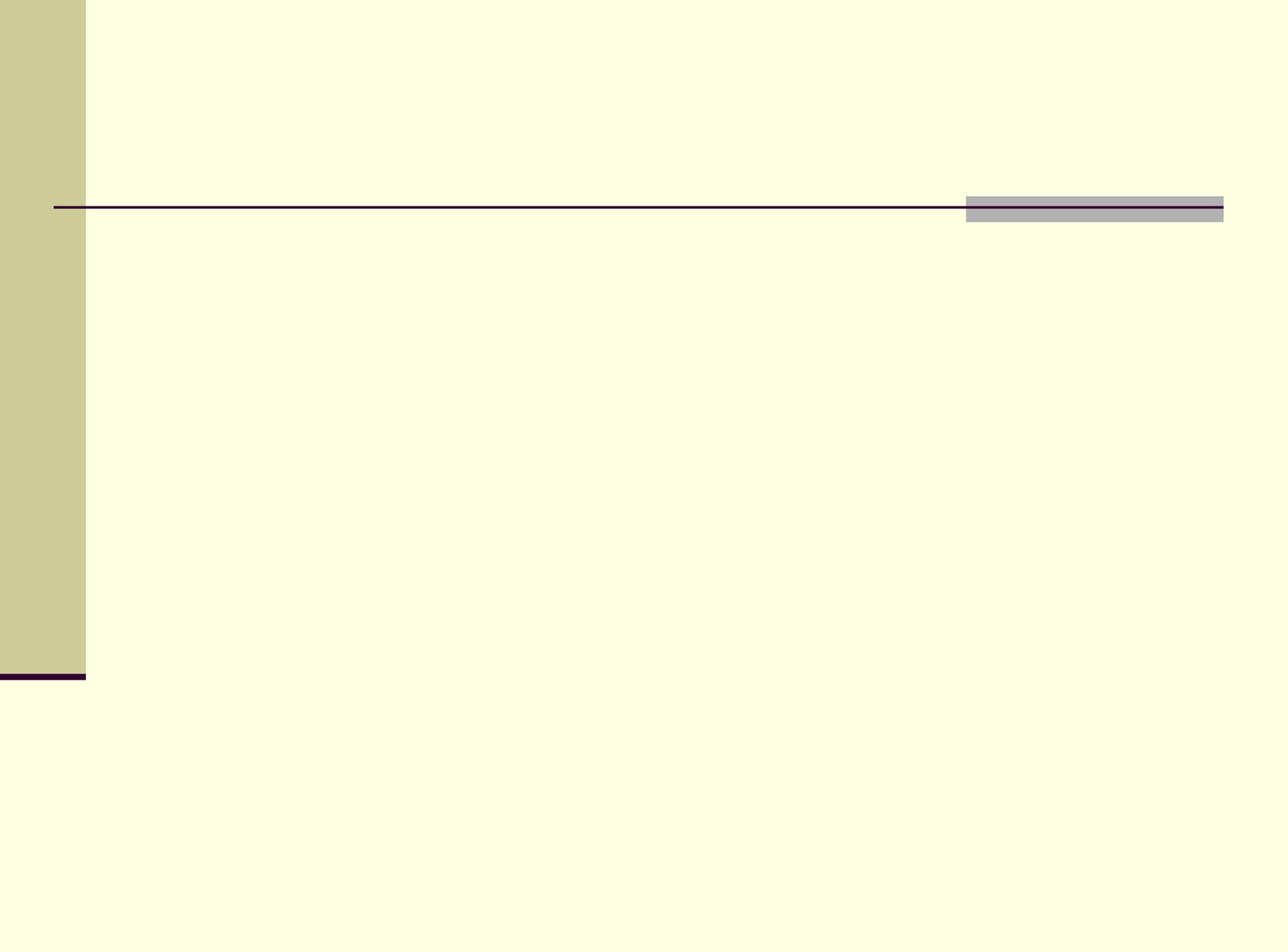


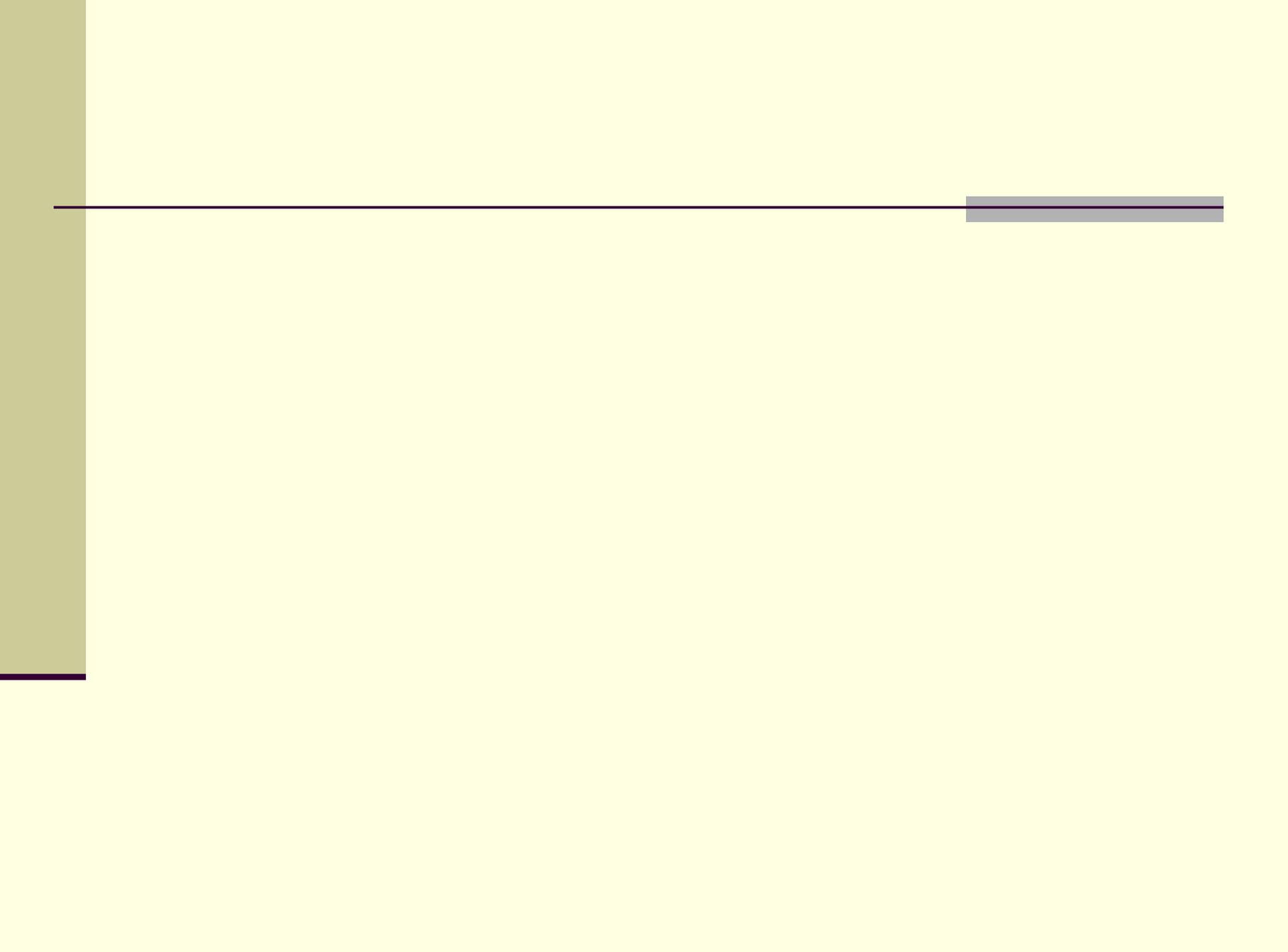


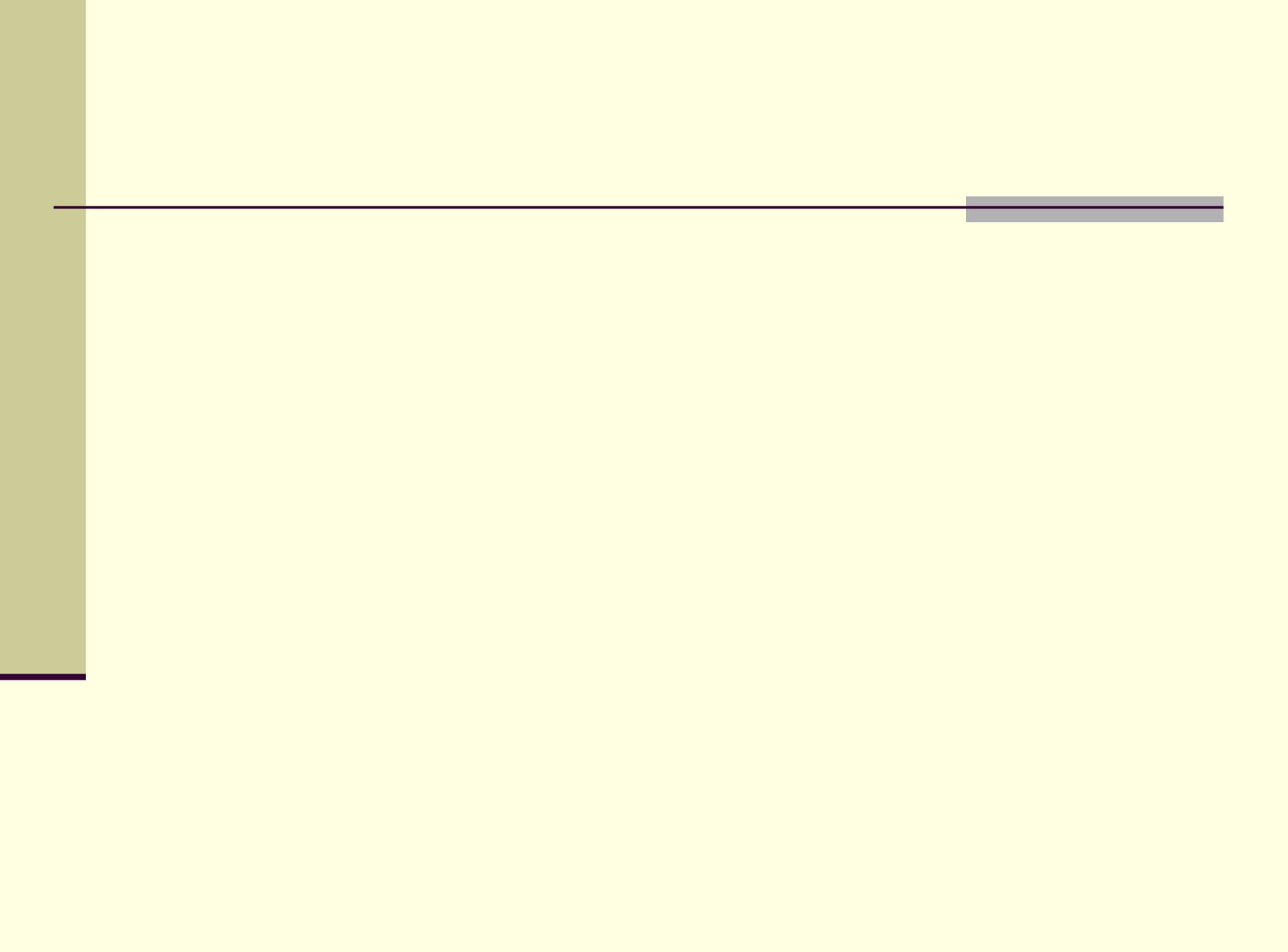


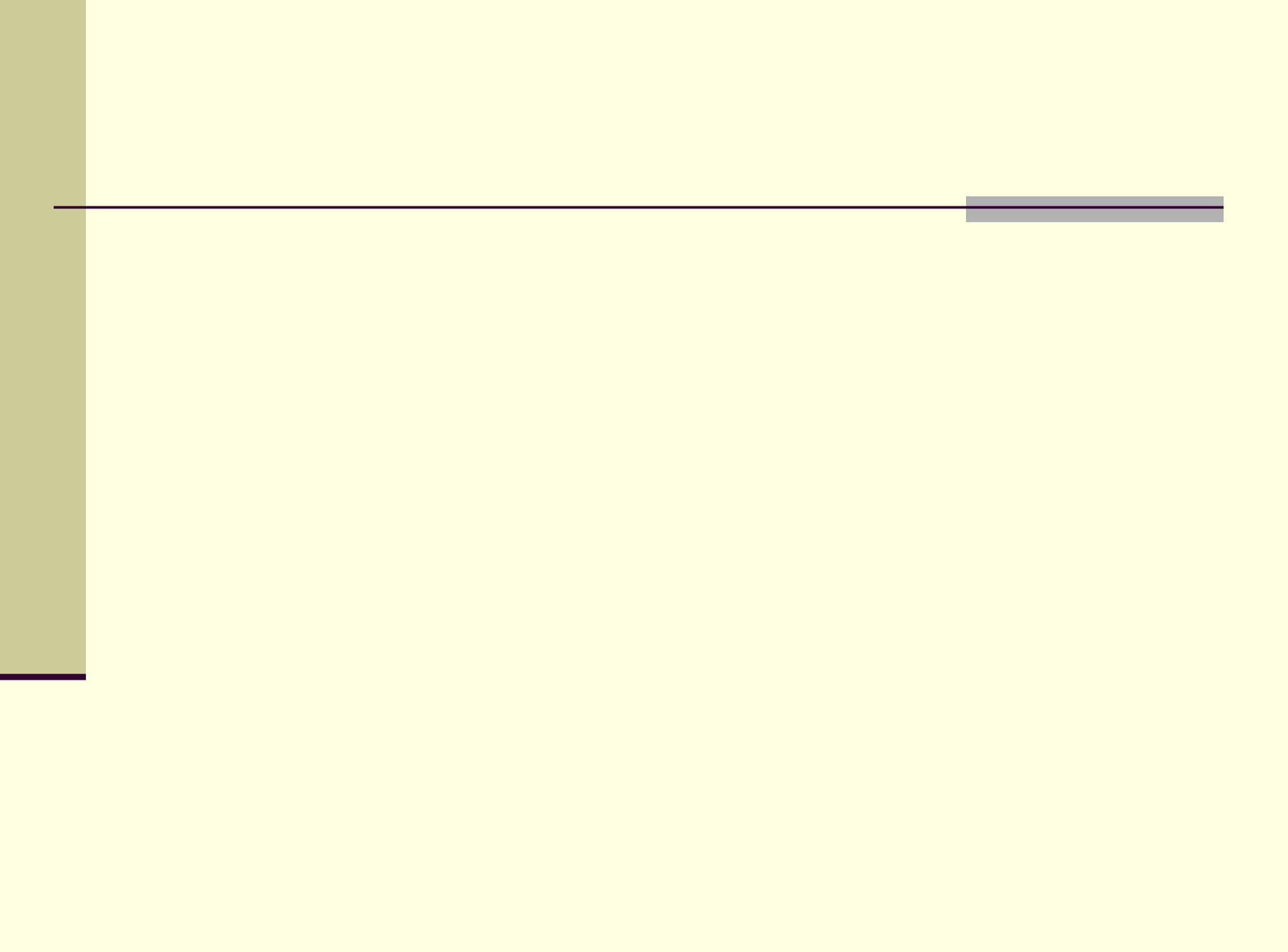


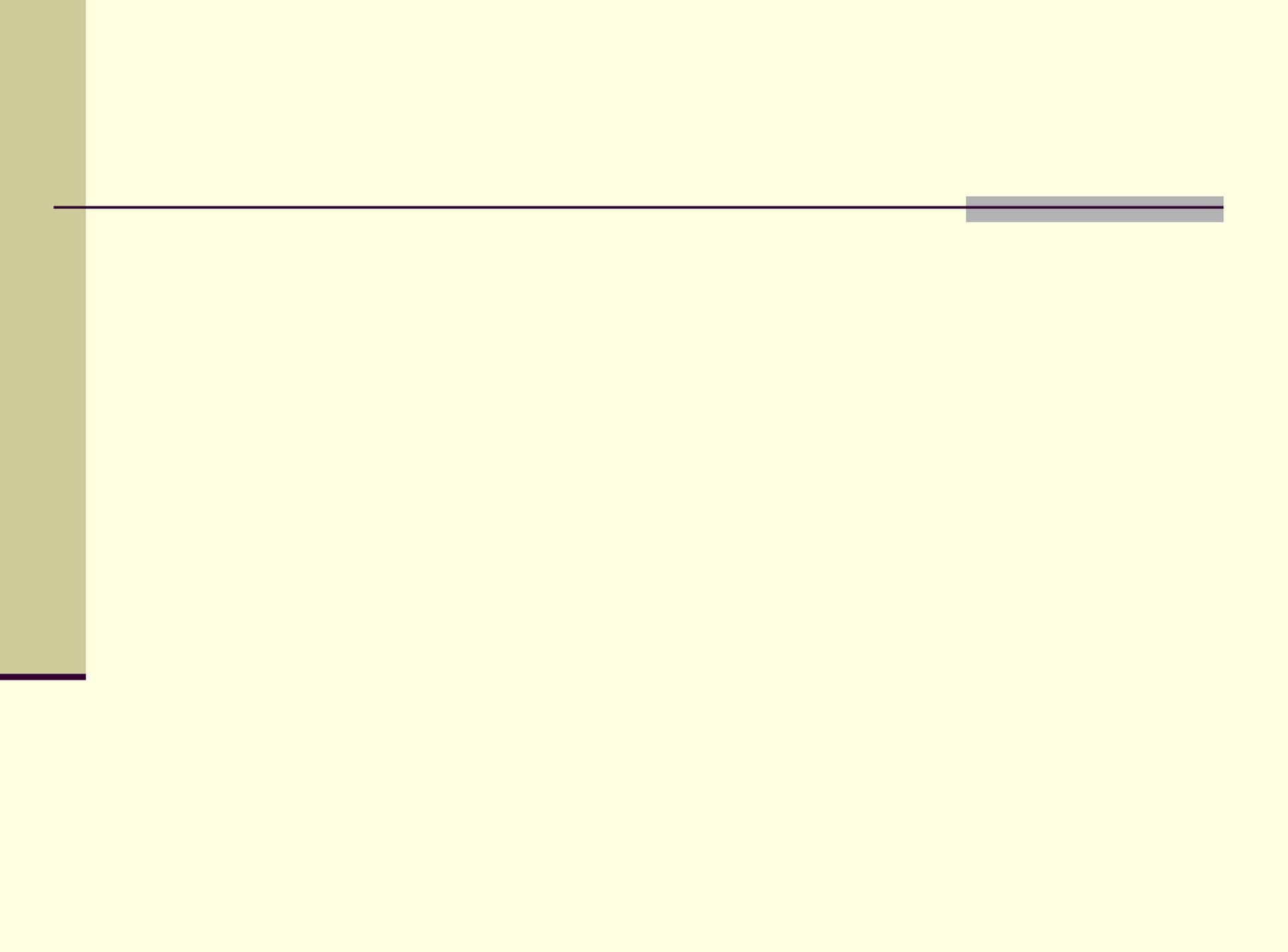


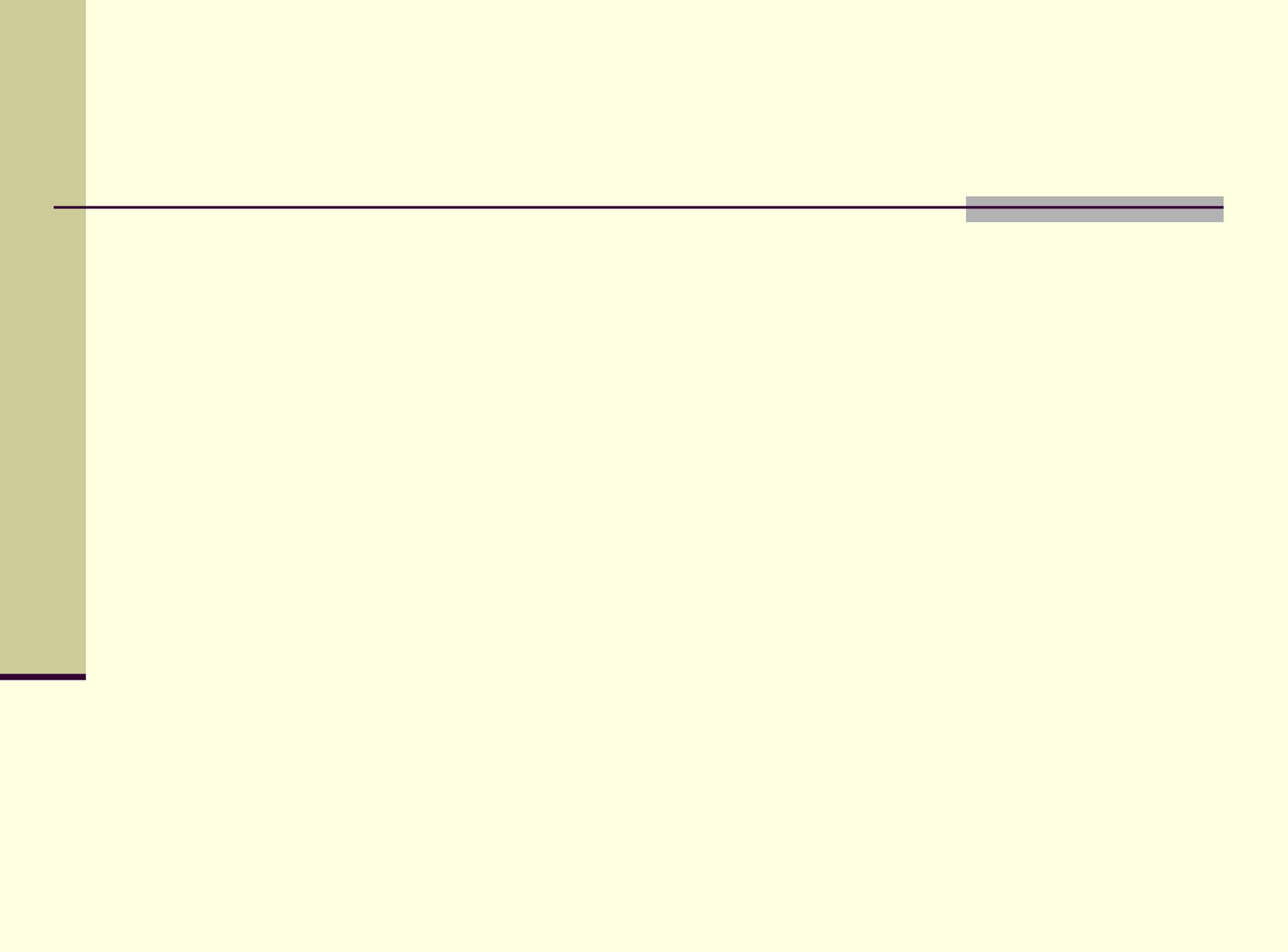


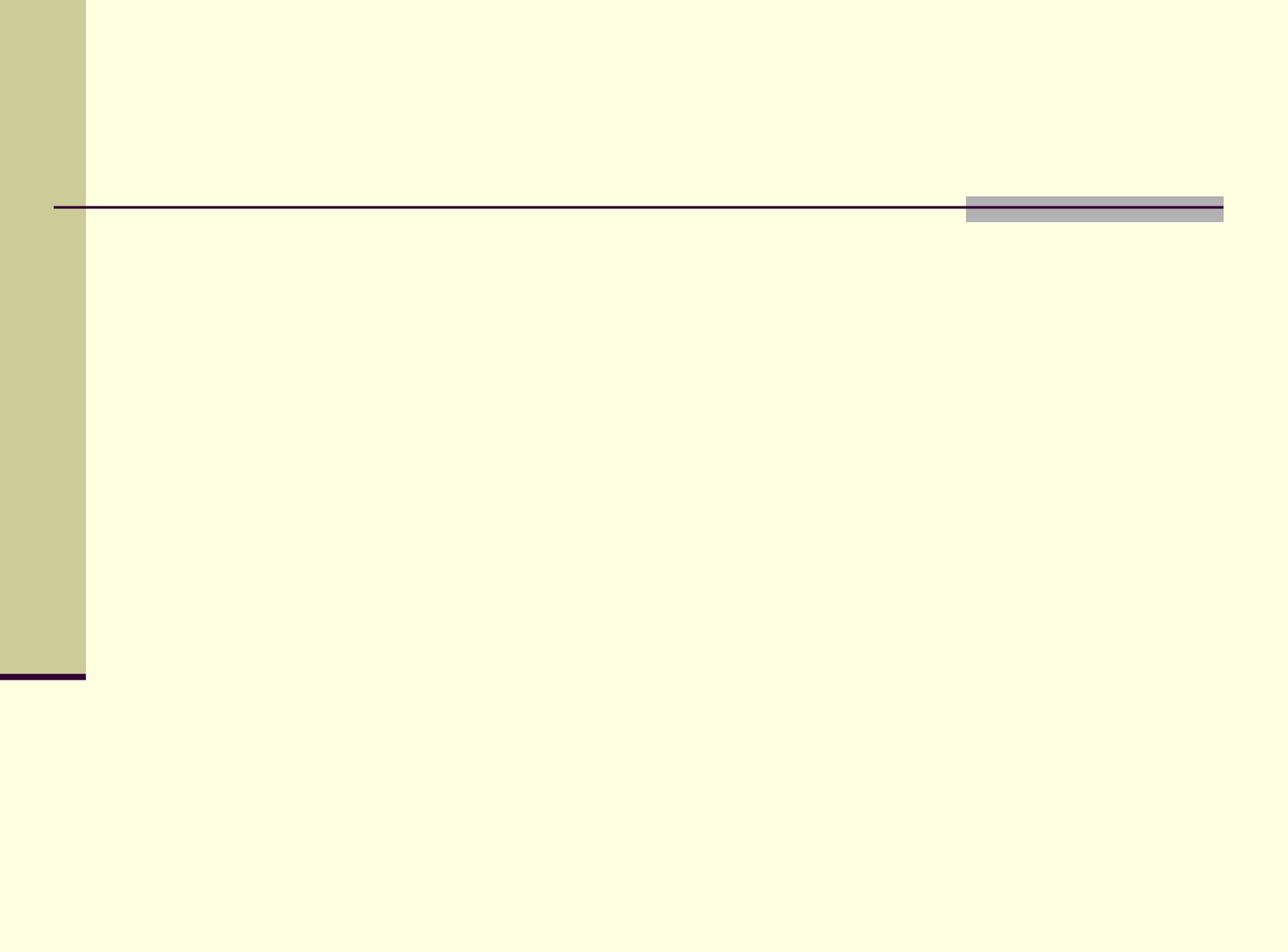


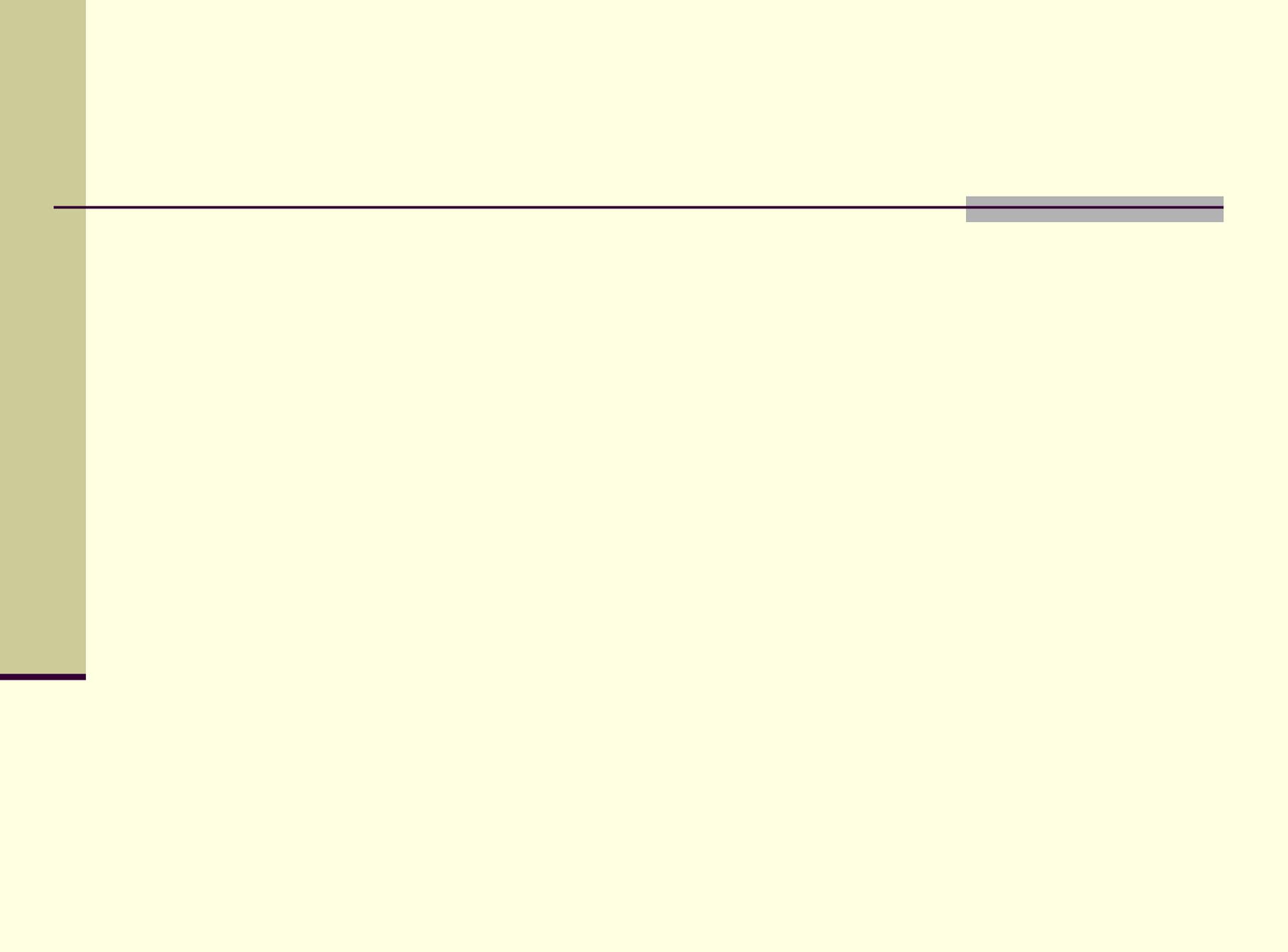












Весточка от Александра Городничева

- 1 января 1945 года от Александра Городничева пришла последняя весточка - открытка, на которой трудно было что-то прочесть, кроме фразы о высылке денег в адрес семьи. Позднее, после длительного розыска, поступило извещение из Центрального Архива министерства обороны: «На ваше письмо сообщаю, что командир самоходной установки 1148 полка Гоодничев А.В. погиб 2 февраля 1945 года, похоронен: северная окраина населенного пункта Рутенау... Этот полк входил в состав 21 армии 1 Украинского фронта.»

Фронтовые письма



- В заключении мы хотим сказать, что исследуя фронтовые письма, мы были потрясены их простотой. В них самыми короткими, самыми прямыми путями выражены любовь и ненависть, вера в будущее и жажда жизни. В них ярко выражены массовый характер героизма и нравственные начала общества.
- Как нежно и преданно они любят близких - матерей, жён, детей! Как точно и умно они ощущают связь своей единственной жизни и жизни народа, свою ответственность за общую жизнь и свой гражданский долг.

Литература

- 1. «Великая Отечественная в письмах». Составитель В.Г.Гришин Москва. 1983 год.
- «Говорят погибшие герои2. Составители В.А. Кондратьев, З.Н. Политов Москва. 1982 год.
- А. Ришин «Я пишу тебе из сорок первого..», Москва. 1990 год.
 - Книга Памяти. Ярославль. 1995 год.