

Презентация меша Facade



- Прежде всего медиа фасад интересен для выделения стены здания на общем фоне серых домов города. Яркая динамическая картинка привлекает взгляд - особенно интересны объекты со сложной архитектурой, где медиа сетка повторяет контуры здания, а изображение как бы скользит по нему. Повышается внимание к зданию или даже к какому-то-то объекту на здание не только у проходящих мимо, но и в СМИ не только в рамках города, а намного больше.
- Коммерческая составляющая или как реклама бренда сетка работает без отказов как ночью так и полноценно днём!!! Это важный аспект в выборе для коммерческого использования сетки. Если подобной задачи не стоит, то можно выбрать меньший шаг и наслаждаться картинками только в тёмное время суток.
- По эксплуатации помещений зданий по части инсоляции (количество солнечного света, которое поступает внутрь помещения через оконные проёмы) сетка просматривается как жалюзи и ни как не влияет на проникновение света внутрь, поэтому про ухудшение используемых площадей говорить не приходится.

Уникальное решение для офисных помещений –
прозрачность сетки изнутри и полноценное
видеоизображение снаружи



Наши цены за м.кв. :

Размер пикселя по горизонтали	5 см		8 см		10 см	
	3 светодиода	5 светодиодов	3 светодиода	5 светодиодов	3 светодиода	5 светодиодов
5 см	\$1 702,00	\$2 520,00				
8 см	\$1 268,00	\$1 758,00	\$963,00	\$1 271,00		
10 см	\$1 120,00	\$1 520,00	\$850,00	\$1 122,00	\$760,00	\$975,00

Плюс к стоимости:

10-15% - изготовление и монтаж металлоконструкций для установки медиа фасада;

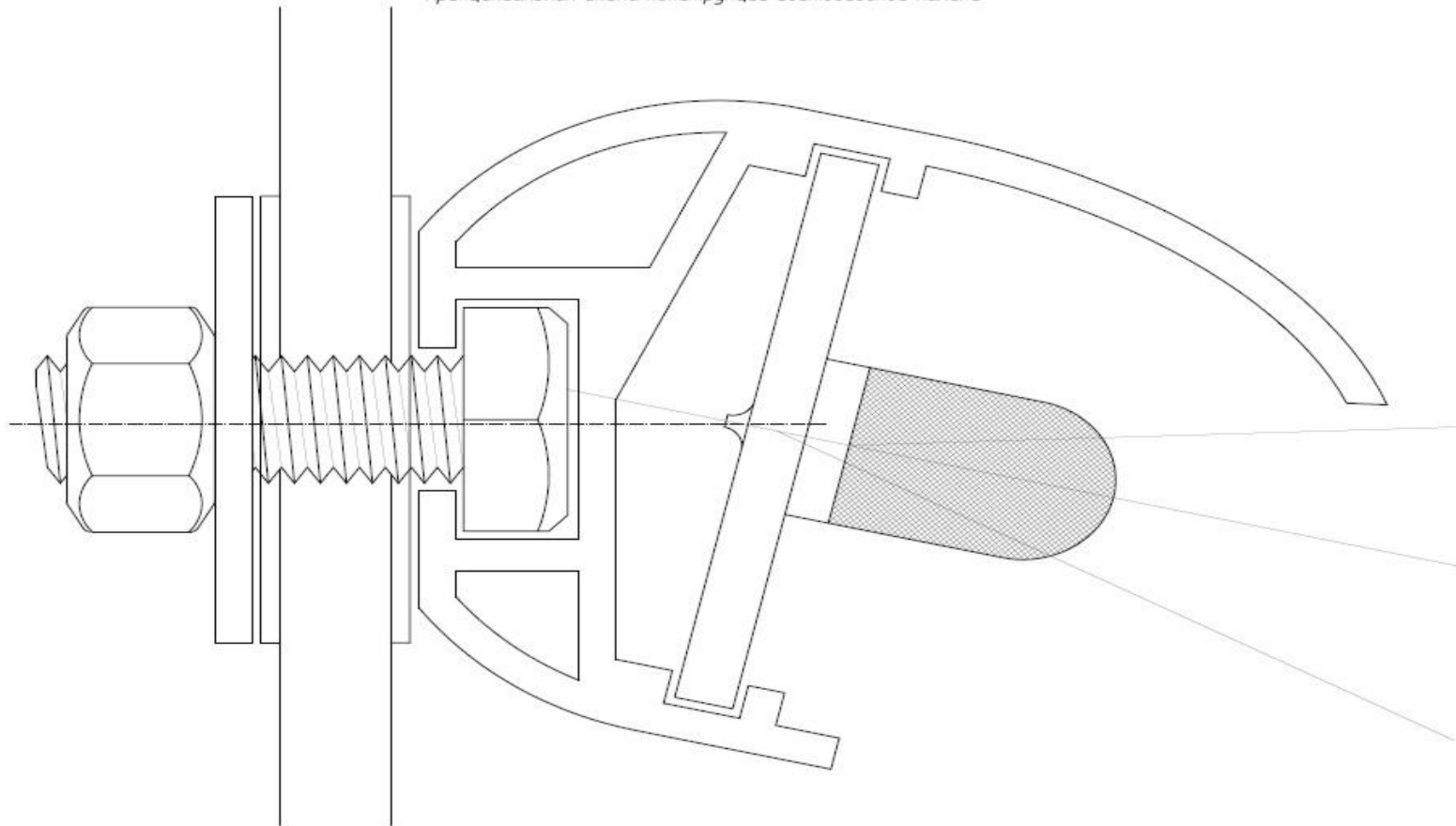
1-2% - паспорт рекламного места.

Возможность перекрывать любые площади



Принципиальная конструкция светодиодной ламели

Принципиальная схема конструкции светодиодной ламели



Основные преимущества данной конструкции

- Герметичность
- Легкость
- Любые размеры изображения
- Любое разрешение
- Любая цветность
- Возможность установки на любые поверхности
- Прозрачность конструкции
- Монтаж и обслуживание одним человеком

Используемые светодиоды

- Светодиоды используемые нашей компанией изготовлены компанией Nichia, являющейся безусловным лидером в производстве светодиодов для экранов.
- Ресурс работы светодиода от 70000 до 100000 часов.
- Яркость на пике белого при 5 точках в пикселе составит 3.6 Cd на точку.



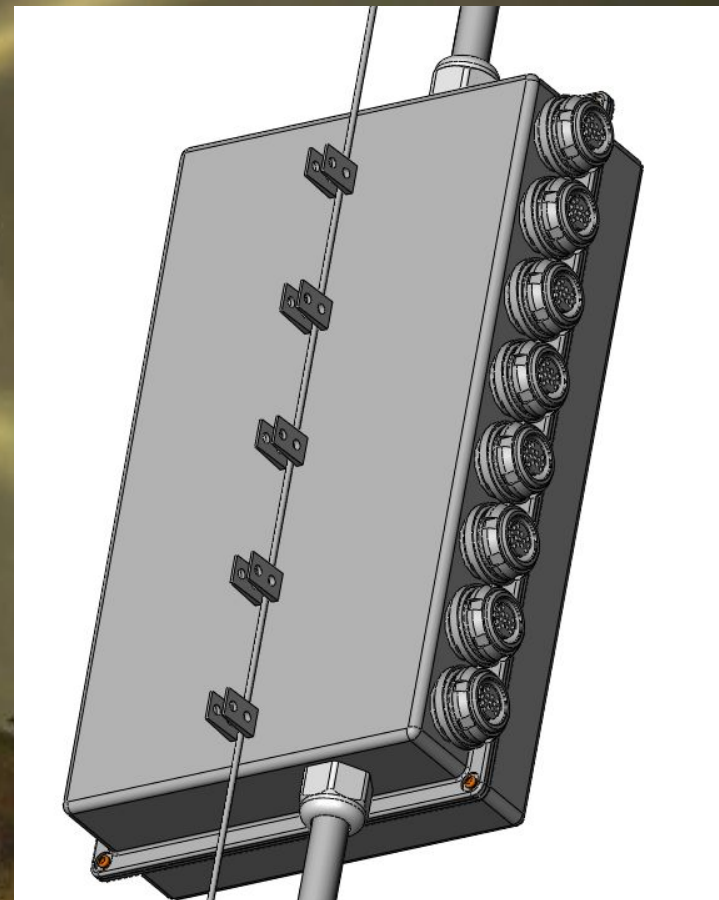
Вариант наполнения трубки

- ❑ Светодиоды фирмы Nichia
- ❑ Микросхемы управления Texas Instruments
- ❑ Поликарбонат трубок Байер
- ❑ Медные провода НУМ



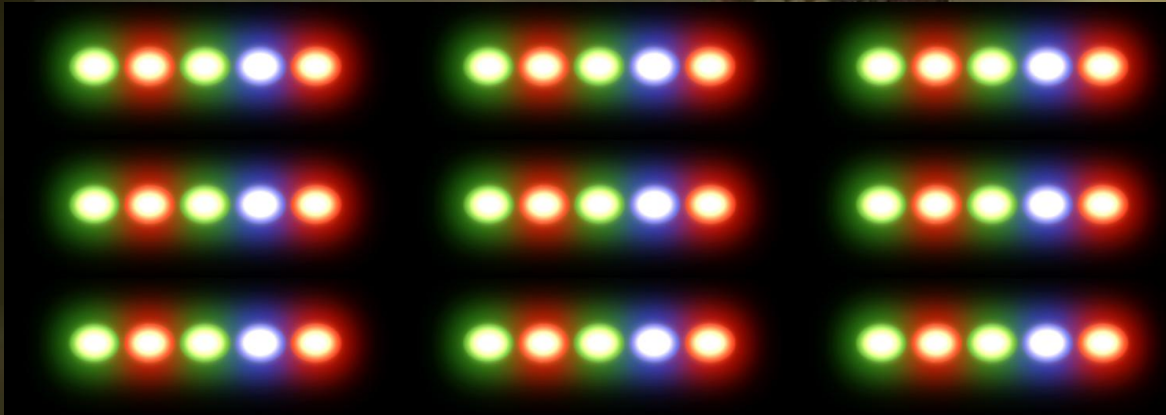
Питающий элемент

- ❑ Блок питания на 320 W (5V, 55 A)
Запитывает до 8 media - трубок
по 3 метра.
- ❑ Блок питания и коммутирующее
устройство для информационных и
питающих кабелей помещены в
герметичный бокс, IP не ниже 54.
- ❑ Бокс закреплен на тросе и может
прятаться в нише.

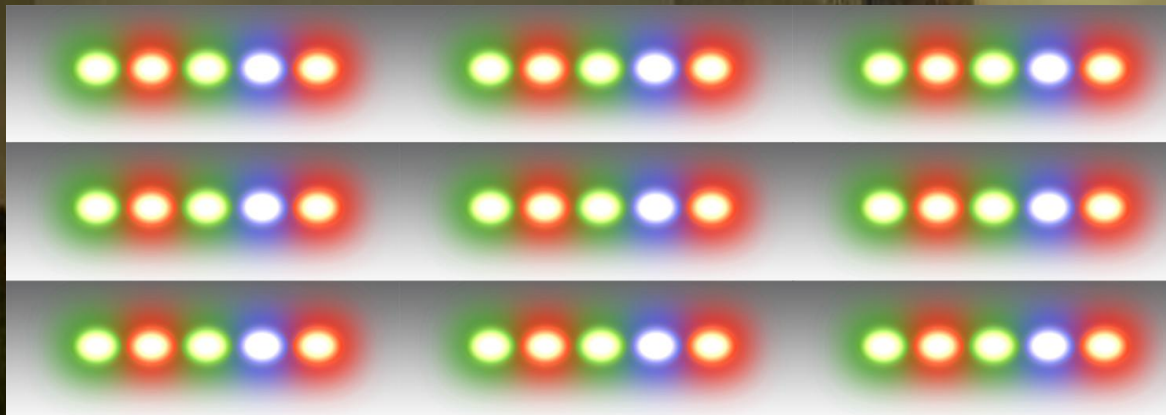


Положение солнца и его влияние на яркость светодиодов

Максимальная яркость в ночное время



Козырек ламели бросает тень на светодиоды



Управление видеоэкраном

В большинстве случаев экраном управляет и обслуживает его один человек. Экран способен воспроизводить любую видеoinформацию, компьютерную анимацию и текст. По сути экран - это большой телевизор или точнее монитор со своим накопителем информации (жестким диском), на котором можно хранить заранее подготовленные рекламные или информационные ролики и воспроизводить их в определенной последовательности или же подавать внешний видеосигнал с телевизионного тюнера, спутникового ресивера, DVD-проигрывателя, видеомагнитофона или видеокамеры. То есть можно запросто организовать телевизионную трансляцию выступления Президента или футбольного матча, или же транслировать выступление артистов на Дне города с ближайшей площади и т.п. В обычном же режиме экран в автоматическом режиме воспроизводит рекламные ролики в последовательности, указанной в специальном файле расписания - плей-листе.

В комплекте с экраном идет ноутбук с пакетом программ, при помощи которых осуществляется полное дистанционное управление экраном по каналу Wi-Fi в радиусе 50-100 м. Проводя аналогию с телевизором, этакий пульт дистанционного управления. В принципе этого достаточно, для того чтобы работать с экраном и зарабатывать на нем деньги. Однако более правильным является организация канала связи непосредственно к экрану, например, выделенный канал Интернет. В этом случае экраном можно будет управлять практически из любой точки мира. Это особенно актуально, когда агентство владеет сетью экранов, что становится особенно востребованным в последнее время. Тогда можно не выходя из офиса управлять всеми экранами и оперативно менять информацию на них.


Управление видеоэкраном (продолжение)

Программы Входящие в комплект поставки.

(демонстрация работы программы)

- Редактор расписания клипов - создает расписание выхода роликов.
- Редактор расписания палитр - создает расписание переключения палитр (дневная - ночная, летняя - зимняя).
- Удаленное управление экраном - позволяет связываться и управлять всеми параметрами экрана и обновлять ролики, палитры, расписания, оперативно переключать на различные режимы работы экрана, менять настройки системы.

Кроме этого, система является журналируемой, т.е. все процессы, которые происходят с экраном непрерывно пишутся в соответствующие журналы, которые хранятся на Сервере вывода. Наподобие <черных ящиков> в самолетах. Это позволяет: во-первых, отчитываться перед рекламодателями, т.к. в соответствующем журнале точно записана последовательность выходов всех роликов, во-вторых, в случае возникновения неисправности, быстро ее локализовать, основываясь на журналах ошибок.

- 
- ❑ Срок исполнения готовой к монтажу сетки составляет 14-16 недель.
 - ❑ Гарантийные обязательства на электронику медиа фасада составляет 2 (два) года.
 - ❑ Оперативное обслуживание при чрезвычайных ситуациях без простоя работы самого видео экрана.