

Муниципальное общеобразовательное  
учреждение  
«Никаноровская средняя  
общеобразовательная школа»  
Губкинского района  
Белгородской области

Учитель технологии  
Мелкумян Сергей Рубенович

# Мастер-класс

Художественная обработка  
материалов

«Плоскорельефная резьба» -  
как основа в развитии  
творческих способностей  
обучающихся

2009



# Цели:

- ❖ знакомить учащихся с народными промыслами русского деревянного зодчества;
- ❖ формировать у ребят эстетический вкус;
- ❖ развивать трудовые умения и навыки, стремление к созданию полезных и красивых изделий.

# I. Плоскорельефная резьба

К ней относится не только резьба на прямолинейных плоскостях, но и на криволинейных, выпуклых и вогнутых. Фоном называют поверхность изделия, украшаемую геометрическим или растительным орнаментом, изображениями людей или животных.



## II. Применение плоскорельефной резьбы

Данная резьба широко используется в прикладном искусстве и архитектуре. Резчики-любители применяют при изготовлении предметов домашнего обихода.

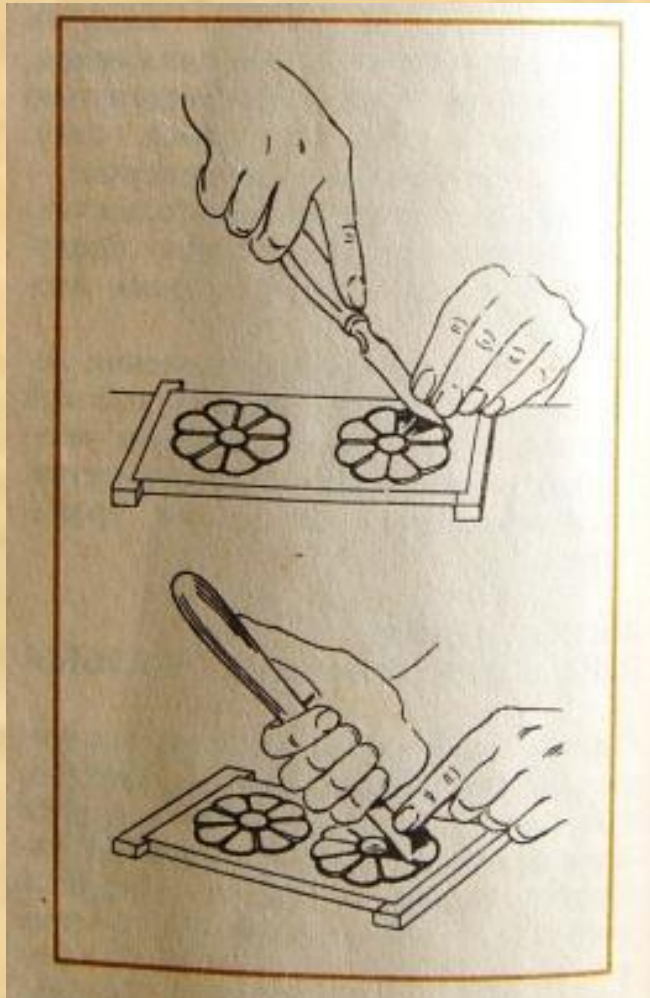


# III. Виды плоскорельефной резьбы

1. геометрическая,
2. контурная,
3. с заоваленным контуром,
4. с подушечным и подобраннным фоном,
5. орнаментальная,
6. прорезная и накладная.

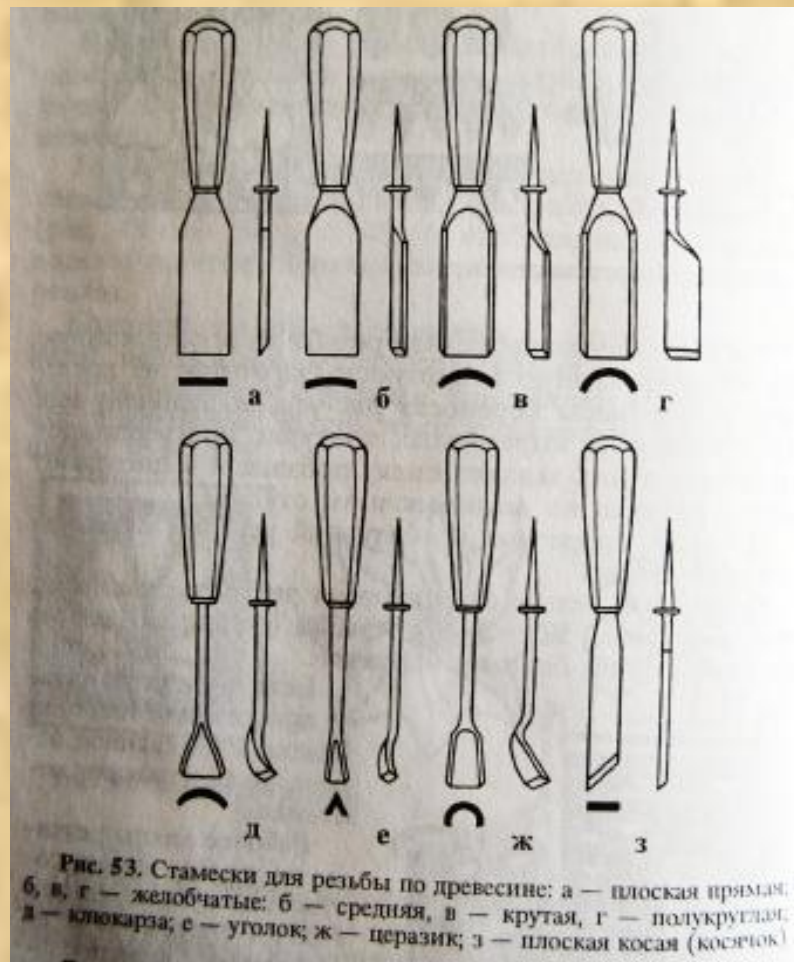


# Техника безопасности



- Стамески — опасный режущий инструмент. Обращаться с ними осторожно.
- Не держать левую руку вблизи режущего инструмента.
- Не применять больших усилий при резании стамеской.
- При необходимости удара по ручке стамески брать ее в левую руку, киянку — в правую и, поставив стамеску по месту вырубki, наносить по ручке стамески легкие удары.
- Хранить стамески в ящике верстака или в шкафу на вырезках в рейках.
- Каждому инструменту отводить свое место.

# Инструменты для плоскорельефной резьбы





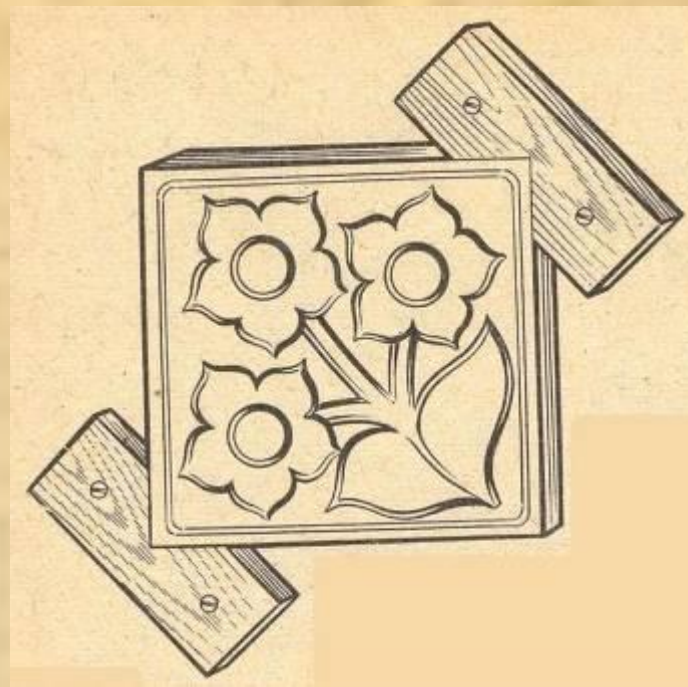
# IV. Этапы выполнения плоскорельефной резьбы

## 1. Разработка эскиза



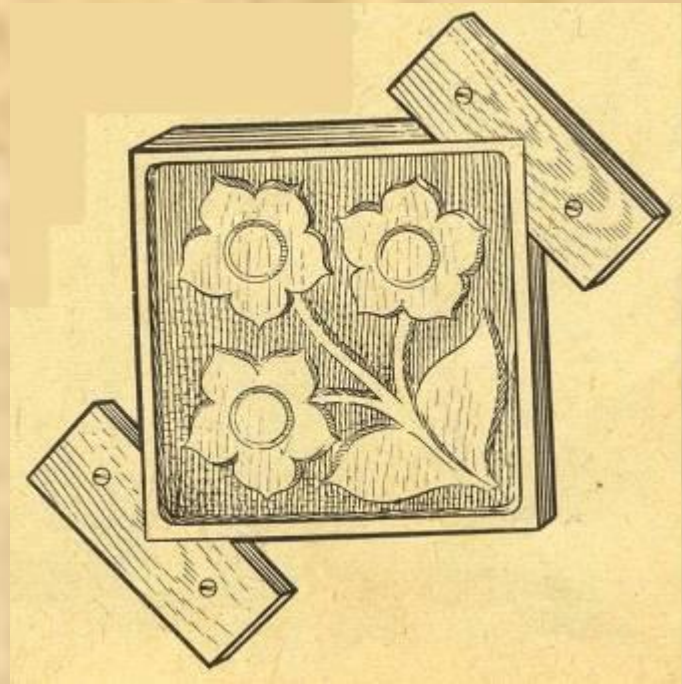
# IV. Этапы выполнения плоскорельефной резьбы

2. Рисунок будущей резьбы, выполненный в натуральную величину, перевести на выстроганную заготовку.



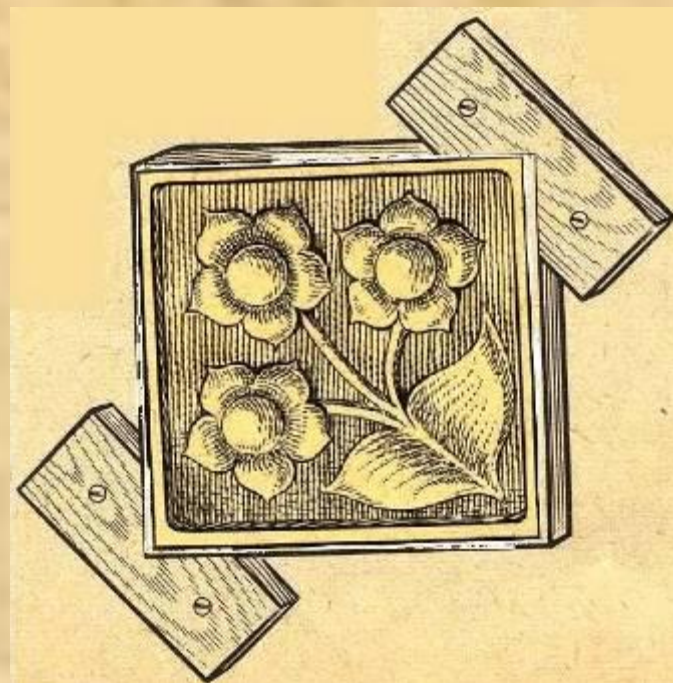
## IV. Этапы выполнения плоскорельефной резьбы


3. Надрезают и подрезают контуры изображения, сам рисунок отделяют от фона прорезной канавкой. Окружив углубленной канавкой изображение и рамку, удаляют выпуклости фона.



## IV. Этапы выполнения плоскорельефной резьбы

4. Когда фон углублен до нужного уровня, начинают моделировать само изображение. На фон можно равномерно нанести узкие продольные канавки, чешуйки или фигурные наконечники.



A wooden picture frame with intricate carvings and cutouts, containing a landscape painting of a field with trees. The text is overlaid on the painting.

**Творческие работы  
учащихся и учителя  
по теме  
«Плоскорельефная резьба»**









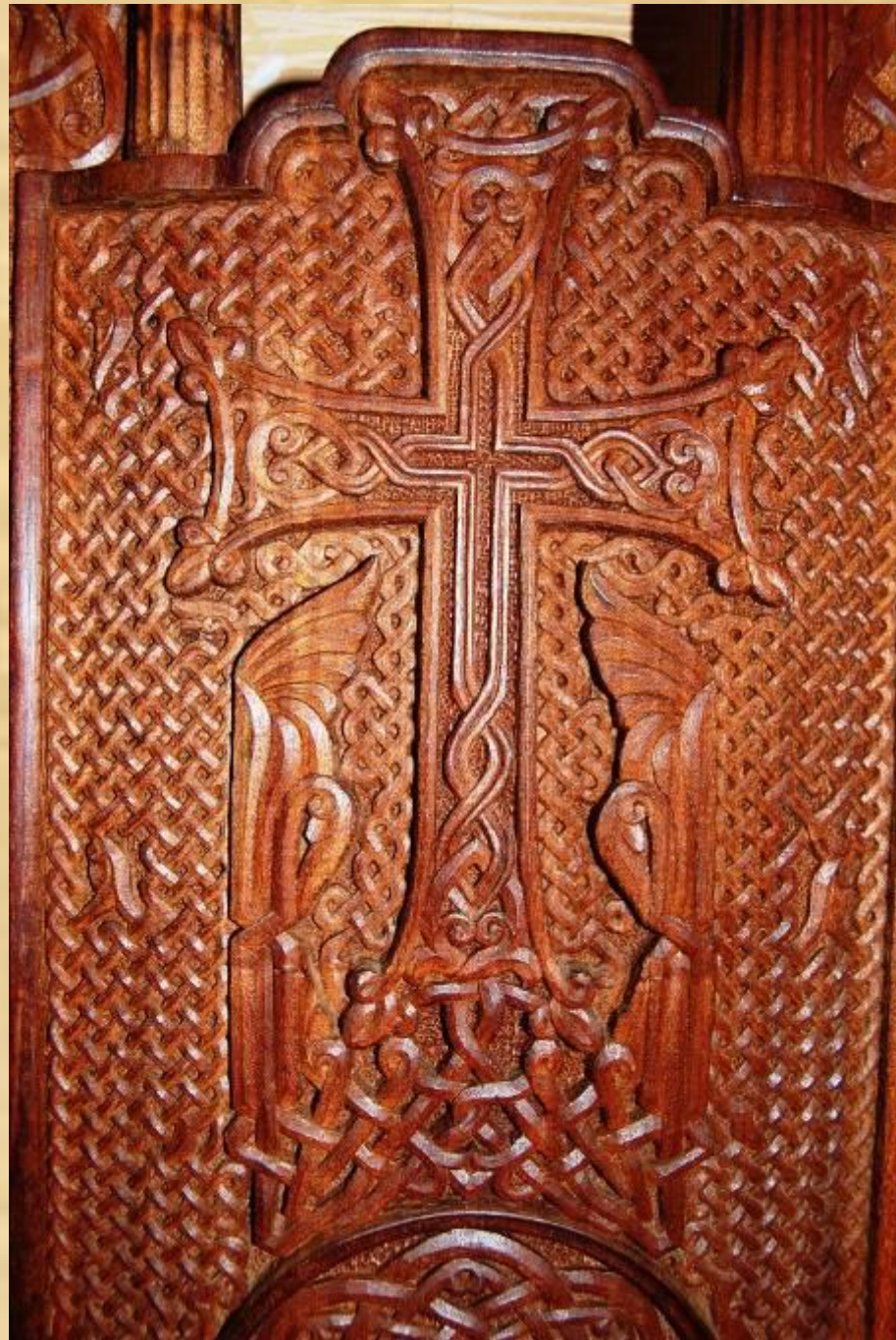






















Мечтайте,  
Дерзайте,  
Творите.