

Муниципальное общеобразовательное
учреждение
«Никаноровская средняя
общеобразовательная школа»
Губкинского района
Белгородской области

Учитель технологии
Мелкумян Сергей Рубенович

Мастер-класс

Художественная обработка
материалов

«Плоскорельефная резьба» -
как основа в развитии
творческих способностей
обучающихся

2009



Цели:

- ❖ знакомить учащихся с народными промыслами русского деревянного зодчества;
- ❖ формировать у ребят эстетический вкус;
- ❖ развивать трудовые умения и навыки, стремление к созданию полезных и красивых изделий.

I. Плоскорельефная резьба

К ней относится не только резьба на прямолинейных плоскостях, но и на криволинейных, выпуклых и вогнутых. Фоном называют поверхность изделия, украшаемую геометрическим или растительным орнаментом, изображениями людей или животных.



II. Применение плоскорельефной резьбы

Данная резьба широко используется в прикладном искусстве и архитектуре. Резчики-любители применяют при изготовлении предметов домашнего обихода.

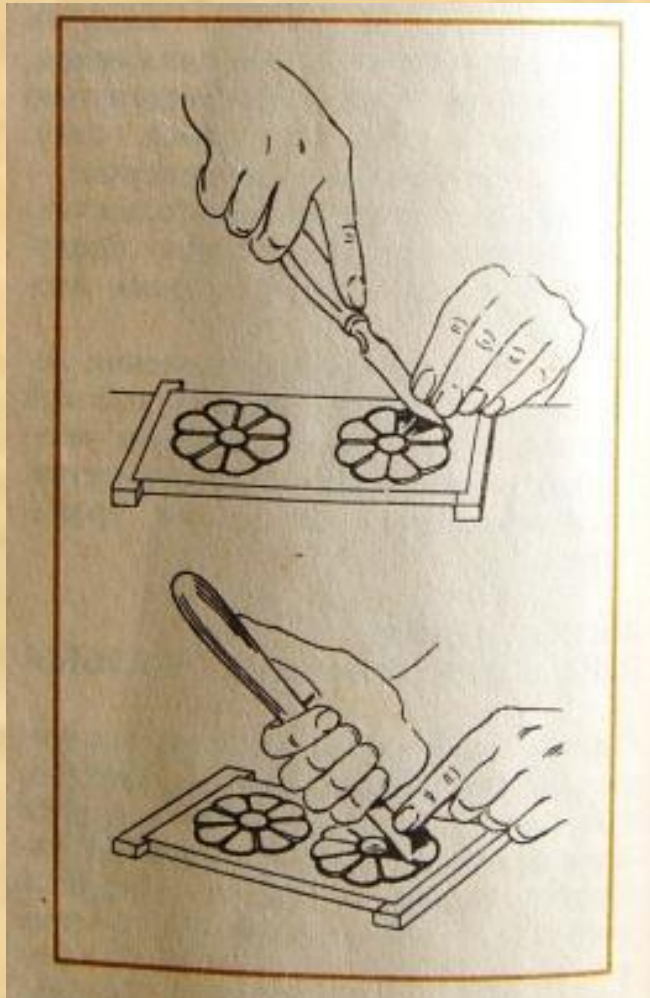


III. Виды плоскорельефной резьбы

1. геометрическая,
2. контурная,
3. с заоваленным контуром,
4. с подушечным и подобранном фоном,
5. орнаментальная,
6. прорезная и накладная.

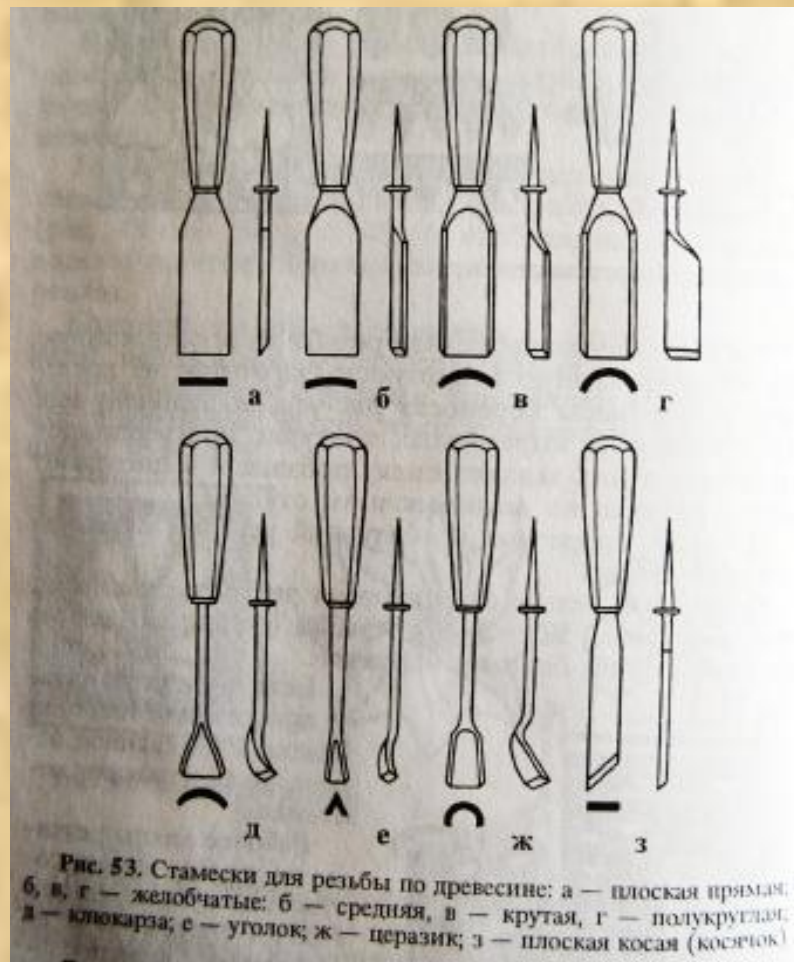


Техника безопасности



- Стамески — опасный режущий инструмент. Обращаться с ними осторожно.
- Не держать левую руку вблизи режущего инструмента.
- Не применять больших усилий при резании стамеской.
- При необходимости удара по ручке стамески брать ее в левую руку, киянку — в правую и, поставив стамеску по месту вырубki, наносить по ручке стамески легкие удары.
- Хранить стамески в ящике верстака или в шкафу на вырезках в рейках.
- Каждому инструменту отводить свое место.

Инструменты для плоскорельефной резьбы



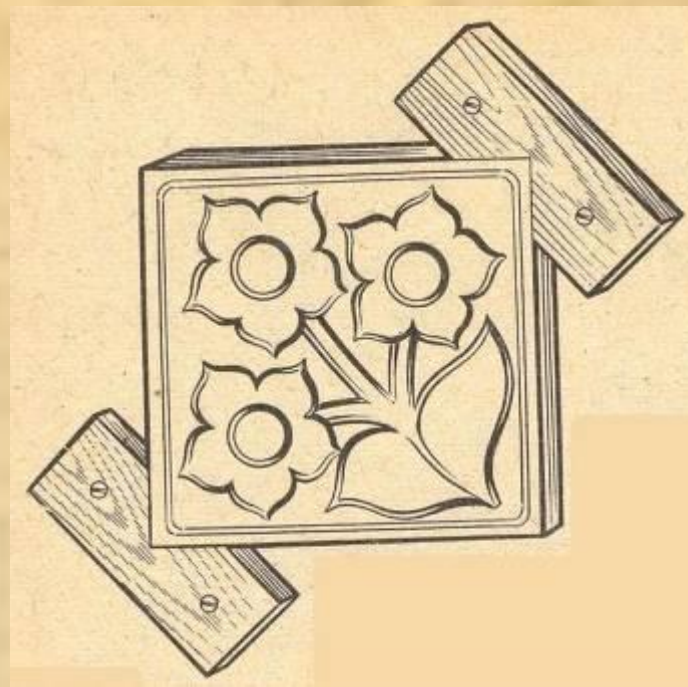
IV. Этапы выполнения плоскорельефной резьбы

1. Разработка эскиза



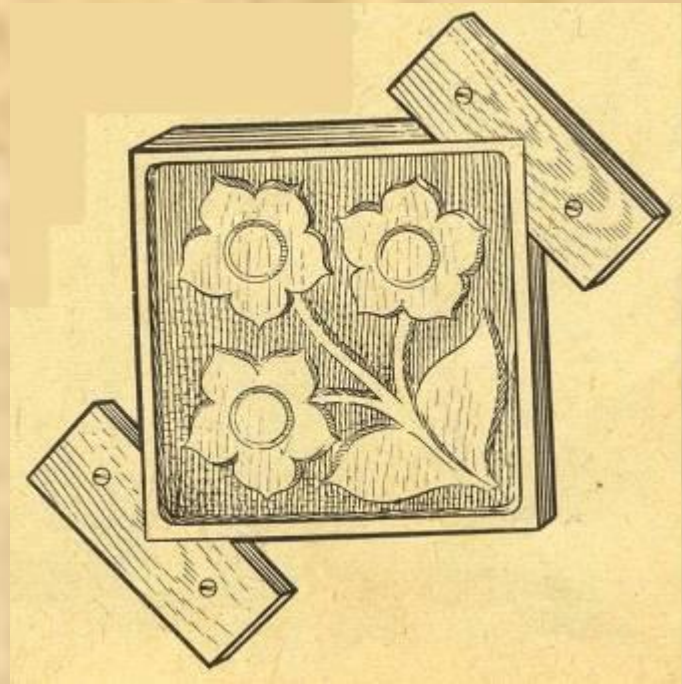
IV. Этапы выполнения плоскорельефной резьбы

2. Рисунок будущей резьбы, выполненный в натуральную величину, перевести на выстроганную заготовку.



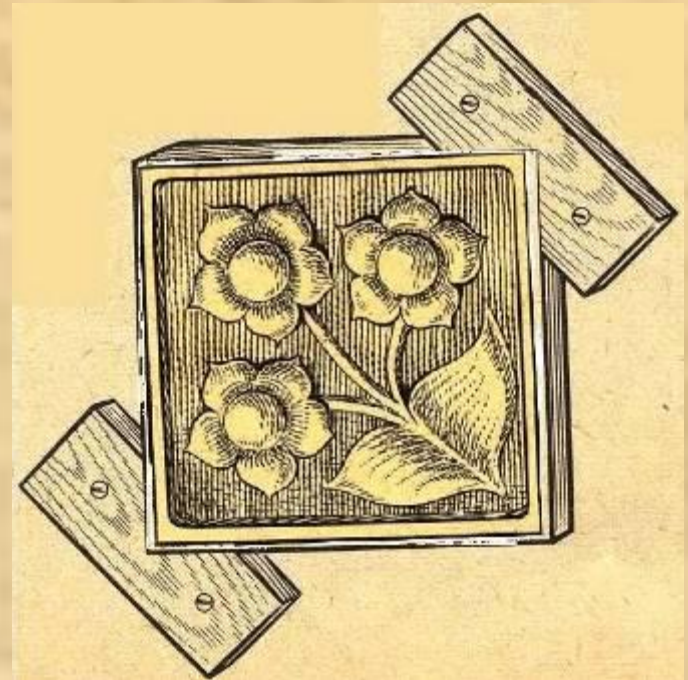
IV. Этапы выполнения плоскорельефной резьбы


3. Надрезают и подрезают контуры изображения, сам рисунок отделяют от фона прорезной канавкой. Окружив углубленной канавкой изображение и рамку, удаляют выпуклости фона.



IV. Этапы выполнения плоскорельефной резьбы

4. Когда фон углублен до нужного уровня, начинают моделировать само изображение. На фон можно равномерно нанести узкие продольные канавки, чешуйки или фигурные наконечники.



A wooden picture frame with intricate carvings and cutouts, containing a landscape painting of a field with trees. The text is overlaid on the painting.

**Творческие работы
учащихся и учителя
по теме
«Плоскорельефная резьба»**







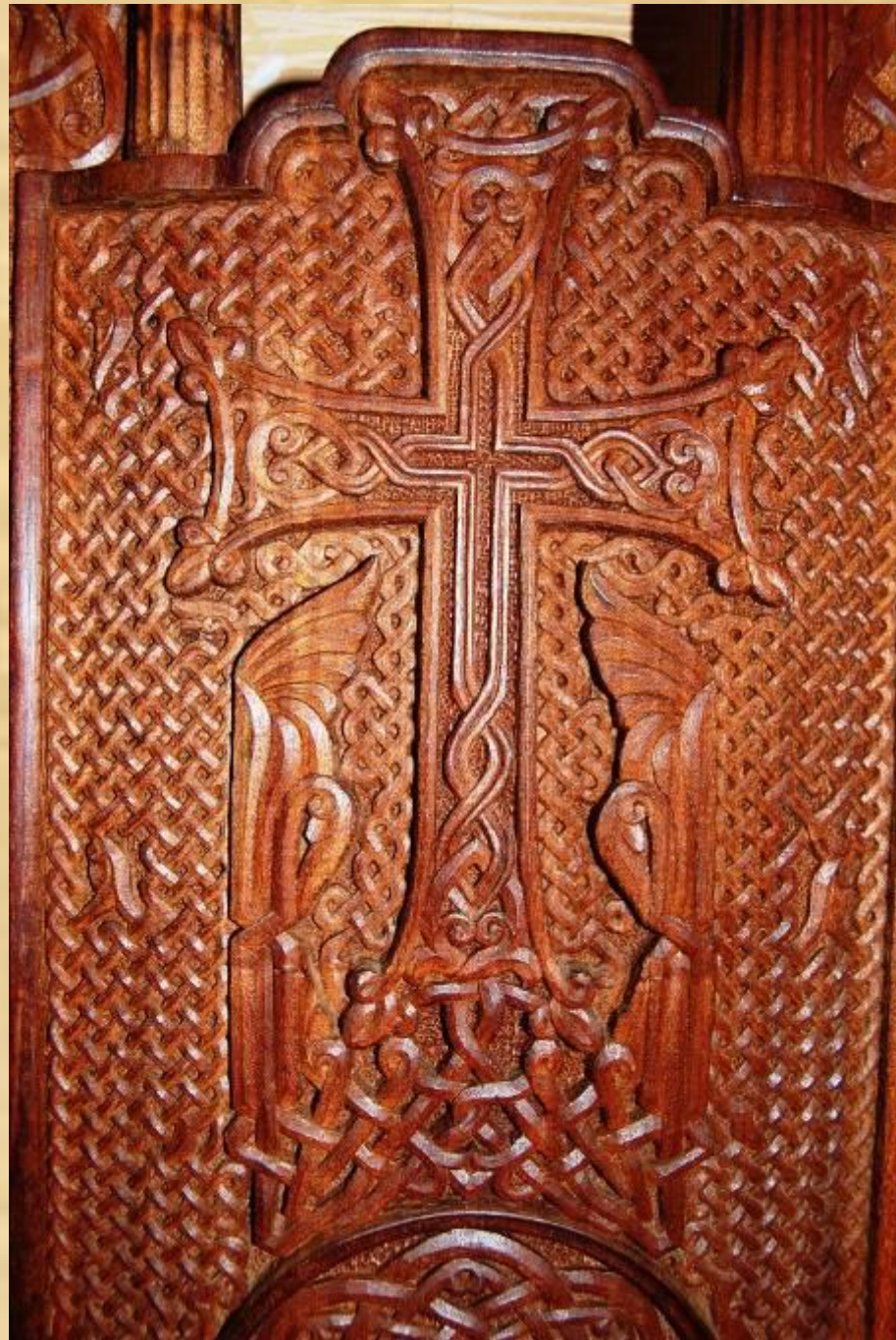




















**Мечтайте,
Дерзайте,
Творите.**