

***“Все наши замыслы, все
поиски и построения
превращаются в прах, если
у ученика нет желания
учиться”***

***Василий Андреевич
Сухомлинский.***

**Формы и методы работы
с воспитанниками
дошкольного и
школьного возраста.
Мотивация к творческой
деятельности.**

Потребность – “Хочу”

Мотив - “Зачем мне это надо?”

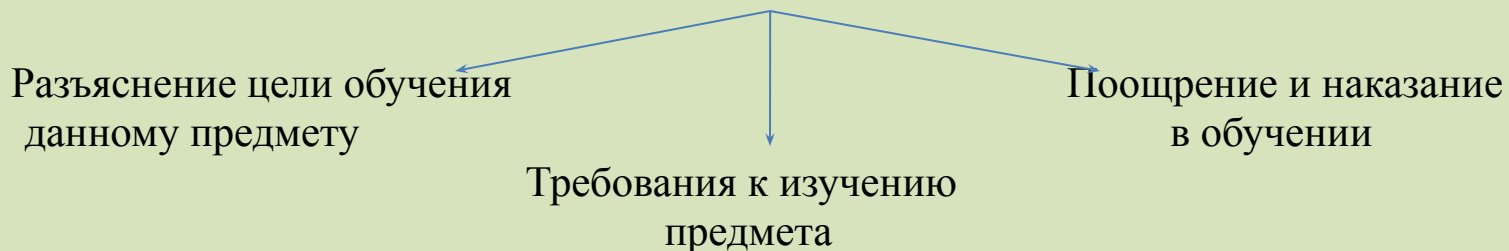
**Цель – “Что для этого надо
сделать?”**

**Общая характеристика
методов стимулирования и
мотивации учебно-
познавательной деятельности
дошкольников**

Первая подгруппа - методы стимулирования интереса к процессу обучения.



Вторая подгруппа - методы стимулирования ответственности и обязанностей.



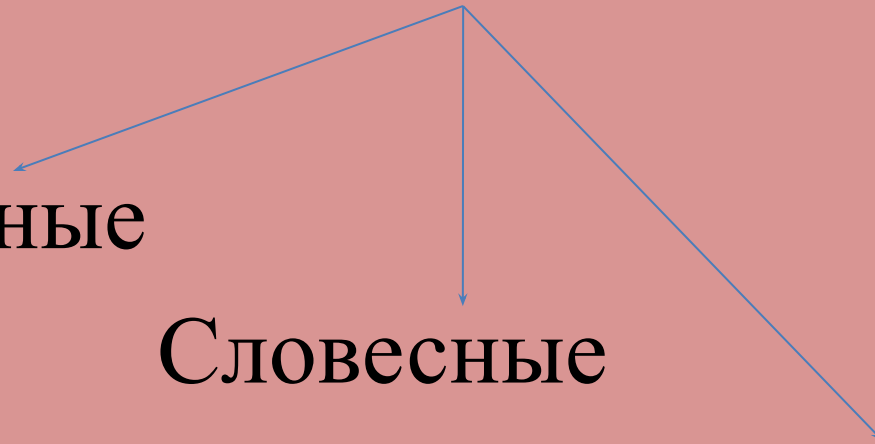
**Методы и приемы обучения
изобразительной
деятельности
Классификация методов
обучения**

Традиционные (методы)

Наглядные

Словесные

Практические



Новые (методы)

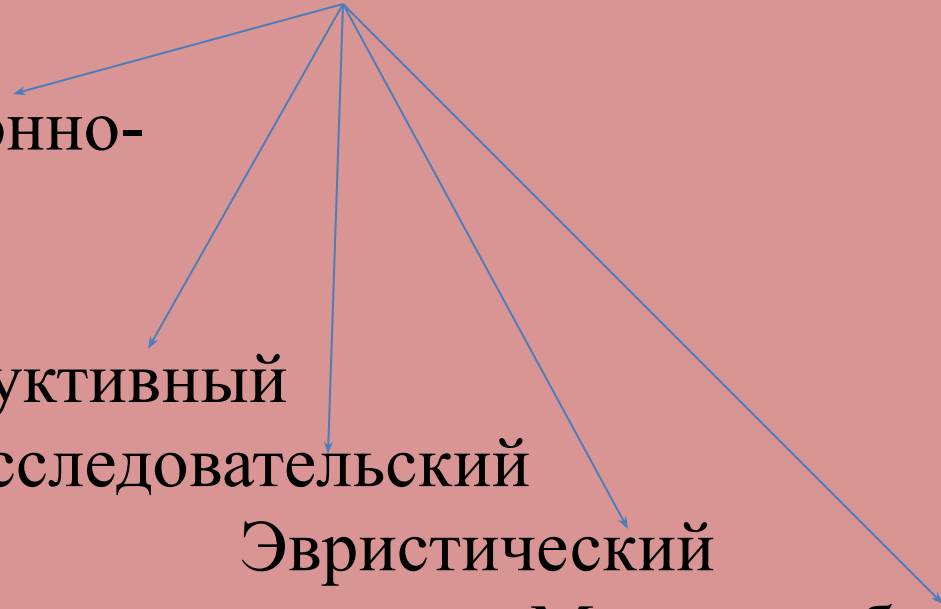
Информационно-
рецептивный

Репродуктивный

Исследовательский

Эвристический

Метод проблемного
изложения материала.



Мотив учения – побудительная причина, внутреннее личностное побуждение к действию, осознанная заинтересованность в его совершении.

Смысл учения – внутреннее отношение к учению.

(Психологи отмечают, что смысл учения – это сложное личностное образование, которое включает два момента: осознание ребенком объективной значимости учения; понимание ребенком субъективной значимости учения).

Постановка целей – это направленность ученика на выполнение отдельных действий, входящих в учебную деятельность.
(Через постановку целей воплощаются мотивы учения)

Эмоции – реакция ребёнка на воздействие внутренних и внешних раздражителей.

(Эмоции зависят от особенностей к учебной деятельности, они сопровождают процесс учения и предшествуют ему. Деятельность, поддерживаемая эмоциями, протекает намного успешнее, чем деятельность, к которой человек принуждает себя холодными доводами рассудка).

Интересы – познавательно-эмоциональное отношение воспитанника к обучению.

Потребность – “Хочу”

Мотив - “Зачем мне это надо?”

**Цель – “Что для этого надо
сделать?”**