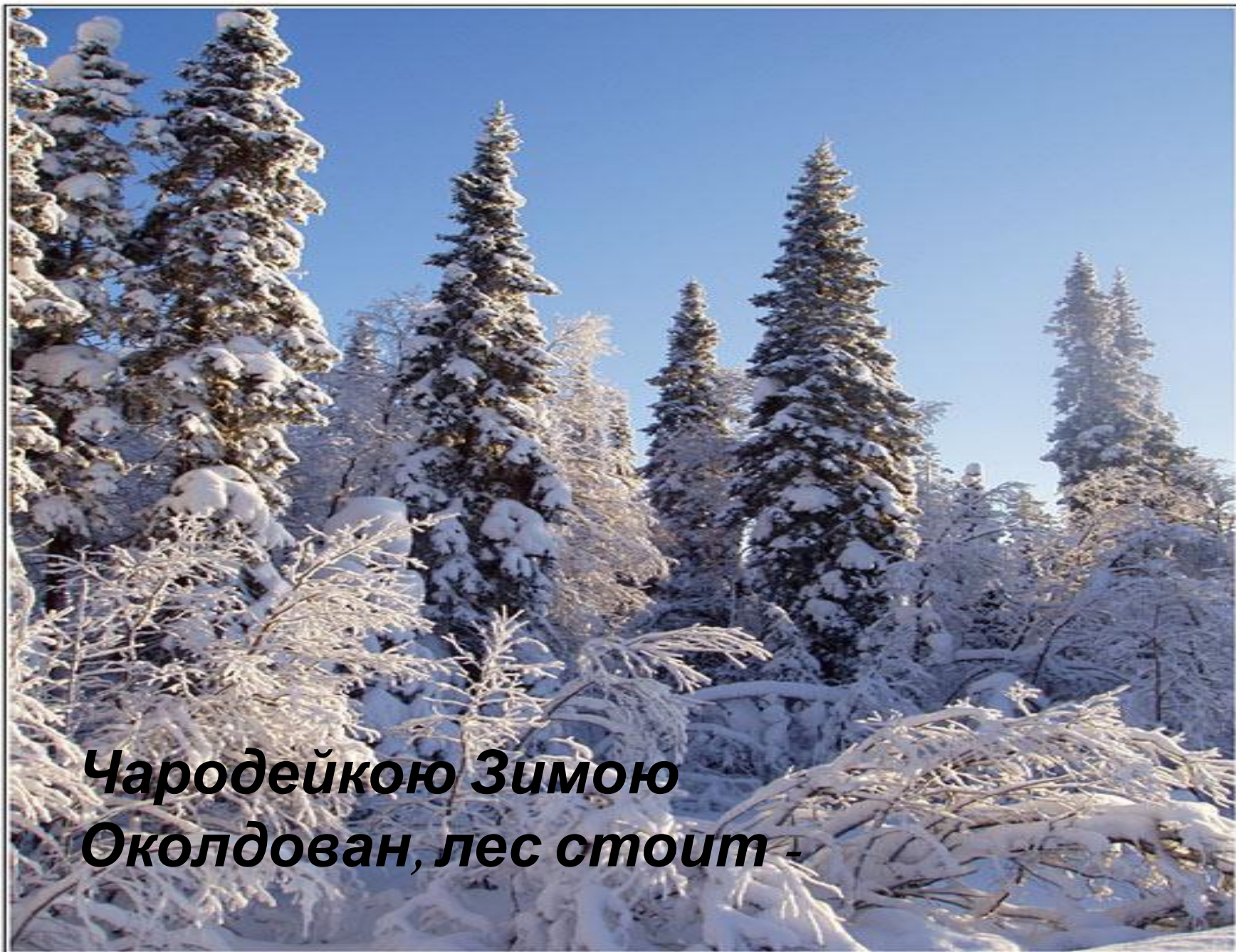


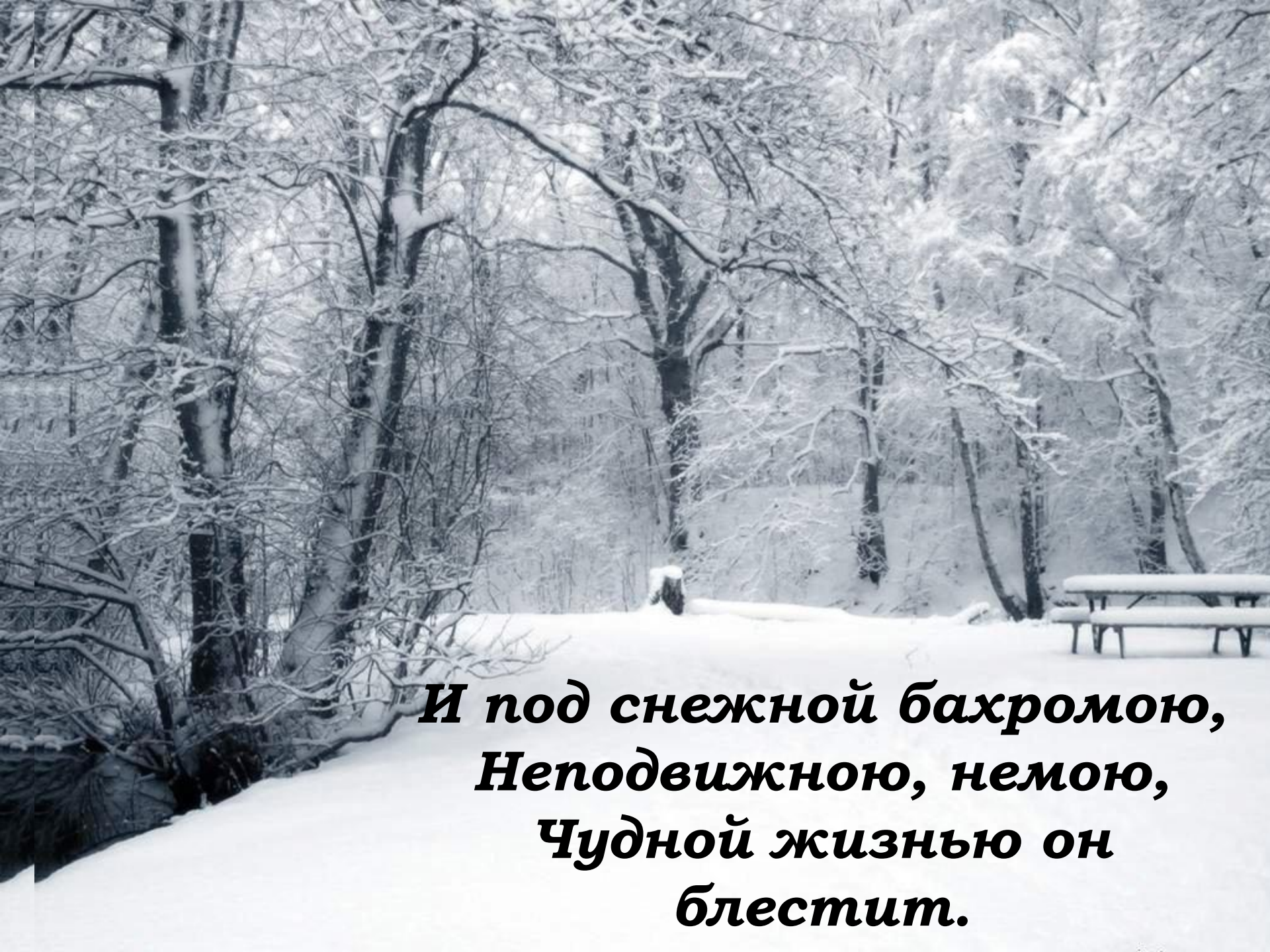


Музыкалыбың образы





**Чародейкою Зимой
Околдован, лес стоит -**



***И под снежной бахромою,
Неподвижною, немою,
Чудной жизнью он
блестит.***







www.photos.ru



Петр Ильич Чайковский
(1840 – 1893)



Братья Чайковские. Слева направо: сидят - Николай Ильич, Петр Ильич; стоят - Анатолий Ильич, Ипполит Ильич и Модест Ильич.

1890 г., С.-Петербург, фото А. Пазетти

**Чайковский
раскрыл в музыке
внутренний мир
человека**



Создал высочайший образ
оперы, балетов, симфоний:

Евгений Онегин,

Черевички,

Пиковая дама,

Лебединое озеро,

Спящая красавица,

Щелкунчик.

К мировым шедеврам
принадлежат 6 симфоний



«Я желал бы всеми силами души, чтобы музыка моя распространялась, чтобы увеличивалось число людей, любящих её, находящих в ней утешение и опору».

На тройке



Ноябрь

**Не гляди же с тоской на дорогу
И за тройкой вослед не спеши
И тоскливую в сердце тревогу
Поскорей навсегда затуши.**

Н.А. Некрасов.





artoskord.ucoz.ru

На тройке

Апрель

**Голубенький
чистый
Подснежник:
цветок,
А подле
сквозистый
Последний снежок.
Последние слезы
О горе былом
И первые грезы
О счастье ином...**

А.Н.Майков.

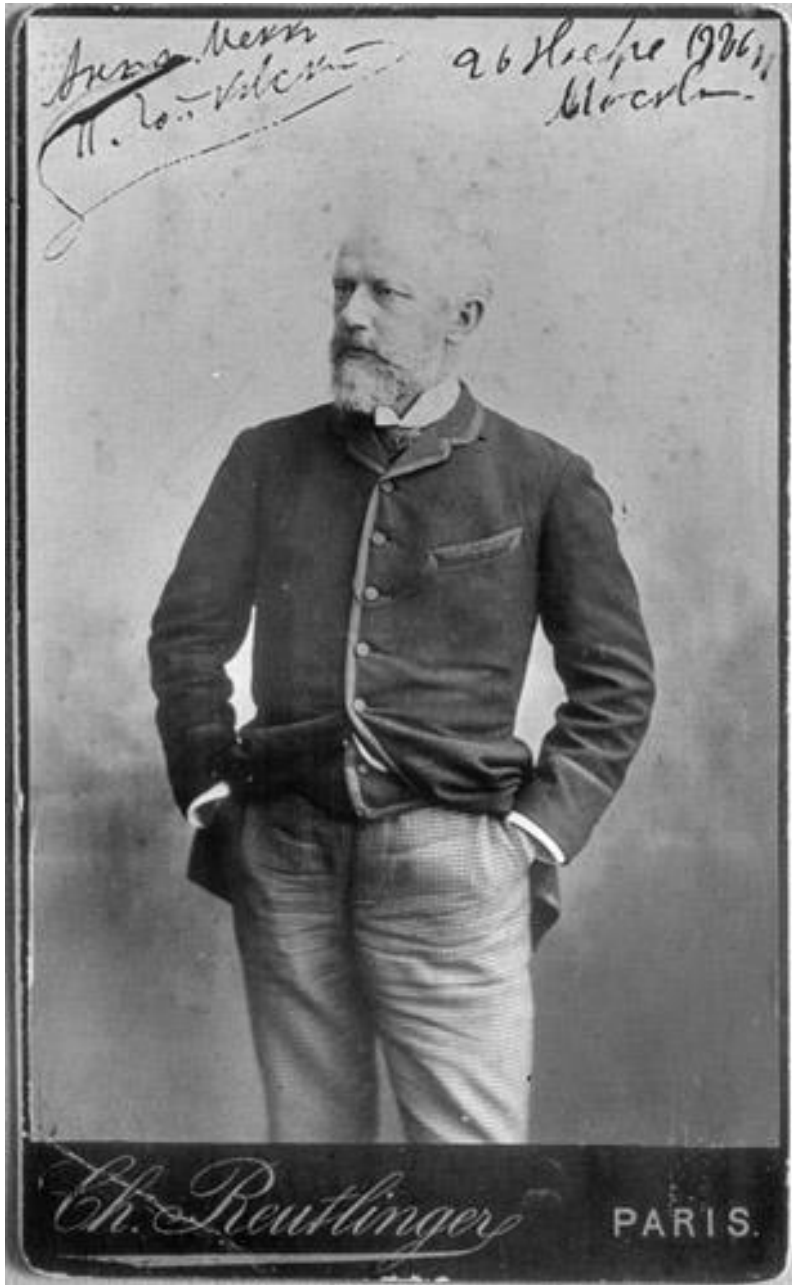
Подснежник





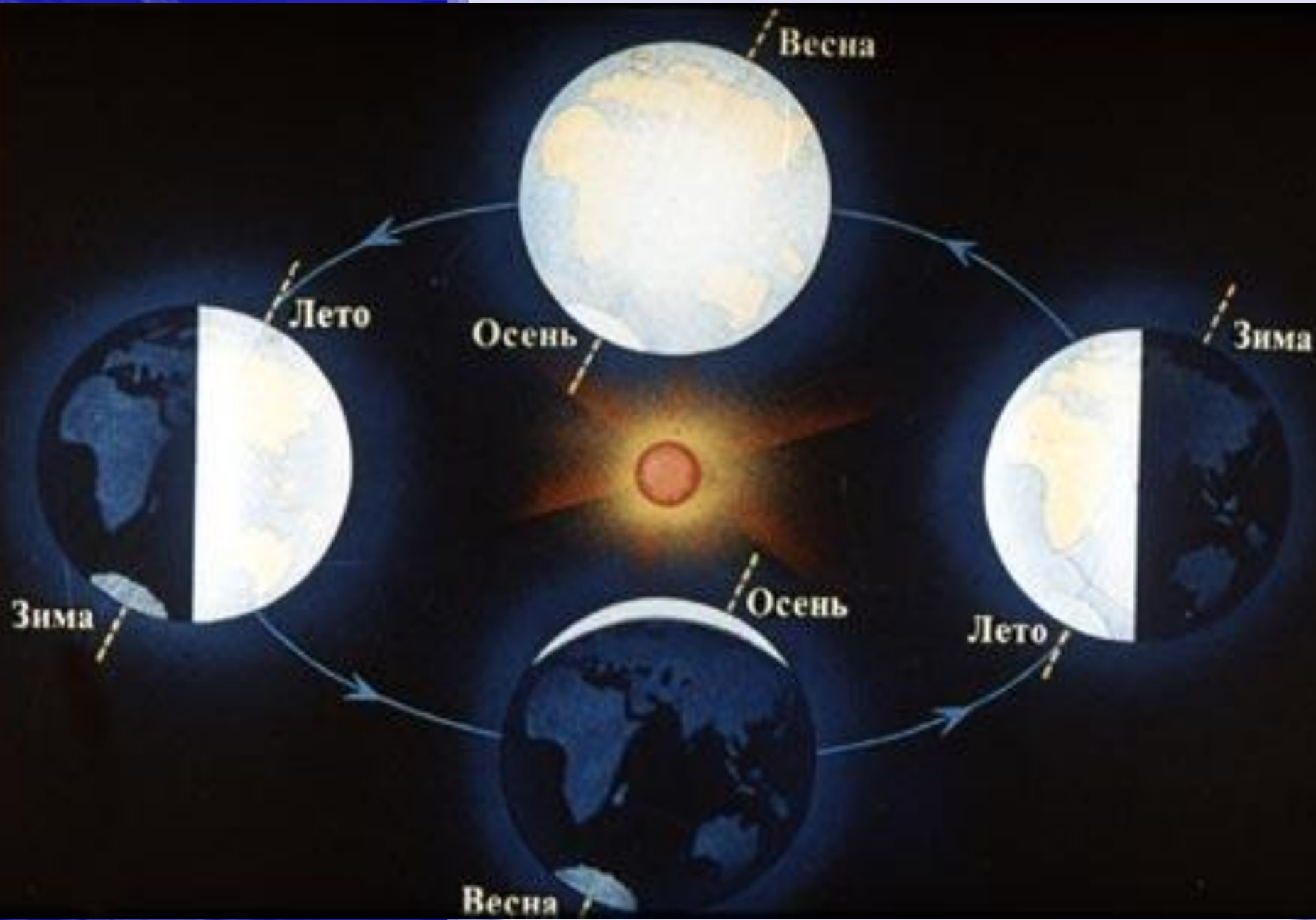






«Не мне, конечно, определять достоинства моих писаний, но могу, положив руку на сердце, сказать, что они все пережиты и прочувствованы мной и исходят непосредственно из души моей, и для меня величайшее благо, что есть на свете другая родственная мне душа, которая так чутко отзывается на мою музыку. Мысль, что она прочувствует всё, чем я был полон, когда писал то или иное сочинение, всегда воодушевляет и согревает меня» -

**писал П.И. Чайковский
Н. Ф. фон Мекк**











**Мы услышать
музыку смогли!**



Спасибо!

