

Типы персонажей в романах Джона Фаулза



Научный руководитель:
кандидат филологических наук, доцент Халипов
Виктор Викторович



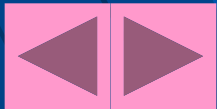
Содержание:

- Актуальность исследуемой цели
- Цель исследования
- Объект исследования
- Предмет исследования



АКТУАЛЬНОСТЬ ИССЛЕДУЕМОЙ ЦЕЛИ

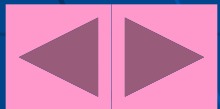
- Творчество Джона Фаулза представляет собой один из наиболее сложных и многоплановых проблемных блоков современной английской литературы. Особое место в его романах занимают идейно-эстетические поиски, связанные с новаторским преобразованием традиционных повествовательных структур в русле постмодернистской поэтики. Особенно значимые инновации Фаулз вводит художественные стратегии



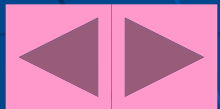
создания образов наиболее значимых персонажей произведений и систем отношений между ними. Именно поэтому исследование данного аспекта его произведений представляется достаточно продуктивным для выявления общей специфики повествовательных техник автора, формирование представлений о посмодернистской специфике его художественного метода.



Создание типологии образов романов Джона Фаулза важно и в общетеоретическом плане: оно позволяет выявить как национальную английскую специфику его творчества, так и выстроить универсальные модели выстраивания соответствующих эстетических парадигм, характерных для современной постмодернистской прозы в целом, в том числе – и для произведений белорусской литературы конца 20-го – начала 21-го вв.

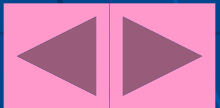


Также актуальность направления исследования определяется его практической направленностью, ориентацией на реальные потребности учебного процесса в вузах нашей страны.

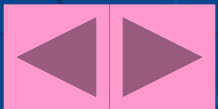


Цель исследования:

- Выделение основных типов персонажей романов Джона Фаулза и описание систем отношений между ними в рамках единой парадигмы.



Объектом исследования является системы персонажей романов Джона Фаулза “Женщина французского лейтенанта” и “Волхв”, а также эссе и интервью писателя.



Предметом исследования являются наиболее значимые в художественном плане образы персонажей Джона Фаулза, а также их трактовки критиками и литературоведами разных стран.



Спасибо за внимание!

