



# Сочинение на лингвистическую тему (подготовка к ГИА (С 2.1))

учитель МОУ «СОШ № 19»  
Гузенкова М.Н.



# Обратимся к критериям

№	Критерии оценивания сочинения рассуждения на лингвистическую тему	баллы
С1К 1	Наличие обоснованного ответа на поставленный вопрос	
	Экзаменуемый дал обоснованный ответ на поставленный вопрос, выявив 2 (или более) разные функции языкового явления.	2
	Экзаменуемый дал обоснованный ответ на поставленный вопрос в целом, но выявил только 1 функцию языкового явления.	1
	Экзаменуемый не сумел дать обоснованный ответ на поставленный вопрос и не выявил ни одной функции языкового явления.	0



# Обратимся к критериям

С1 К2	Наличие примеров- аргументов	баллы
	Экзаменуемый привел 2 примера- аргумента <u>из текста</u> , которые иллюстрируют 2 разные функции языкового явления.	2
	Экзаменуемый привел 2 примера- аргумента <u>из текста</u> , которые соответствуют обоснованию и иллюстрируют 1 функцию языкового явления ИЛИ экзаменуемый привел 2 примера- аргумента, соответствующих обоснованию и иллюстрируют 1 функцию языкового явления: 1 пример из исходного текста и 1 пример не из исходного текста, ИЛИ экзаменуемый привел 1 пример- аргумент <u>из текста</u> , иллюстрирующий 1 функцию языкового явления.	1
	Экзаменуемый привел 1-2 примера- аргумента из текста, не соответствующего обоснованием, ИЛИ экзаменуемый привел аргументы- примеры не из прочитанного текста, ИЛИ экзаменуемый не привел ни одного примера- аргумента, иллюстрирующего функции языкового явления.	0



# Обратимся к критериям

<b>С1К 3</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.</b>	<b>баллы</b>
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: -логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; - в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, НО допущена 1 логическая ошибка, И/ИЛИ в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, НО допущено более 1 логической ошибки И/ИЛИ имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.	0



# Обратимся к критериям

С1К4	Композиционная стройность работы	баллы
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершенностью, ошибок в построении текста нет.	1
	Работа лишена композиционной стройности, продуманности и завершенности.	0
	<b>Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С1К1- С1- К4</b>	<b>7</b>

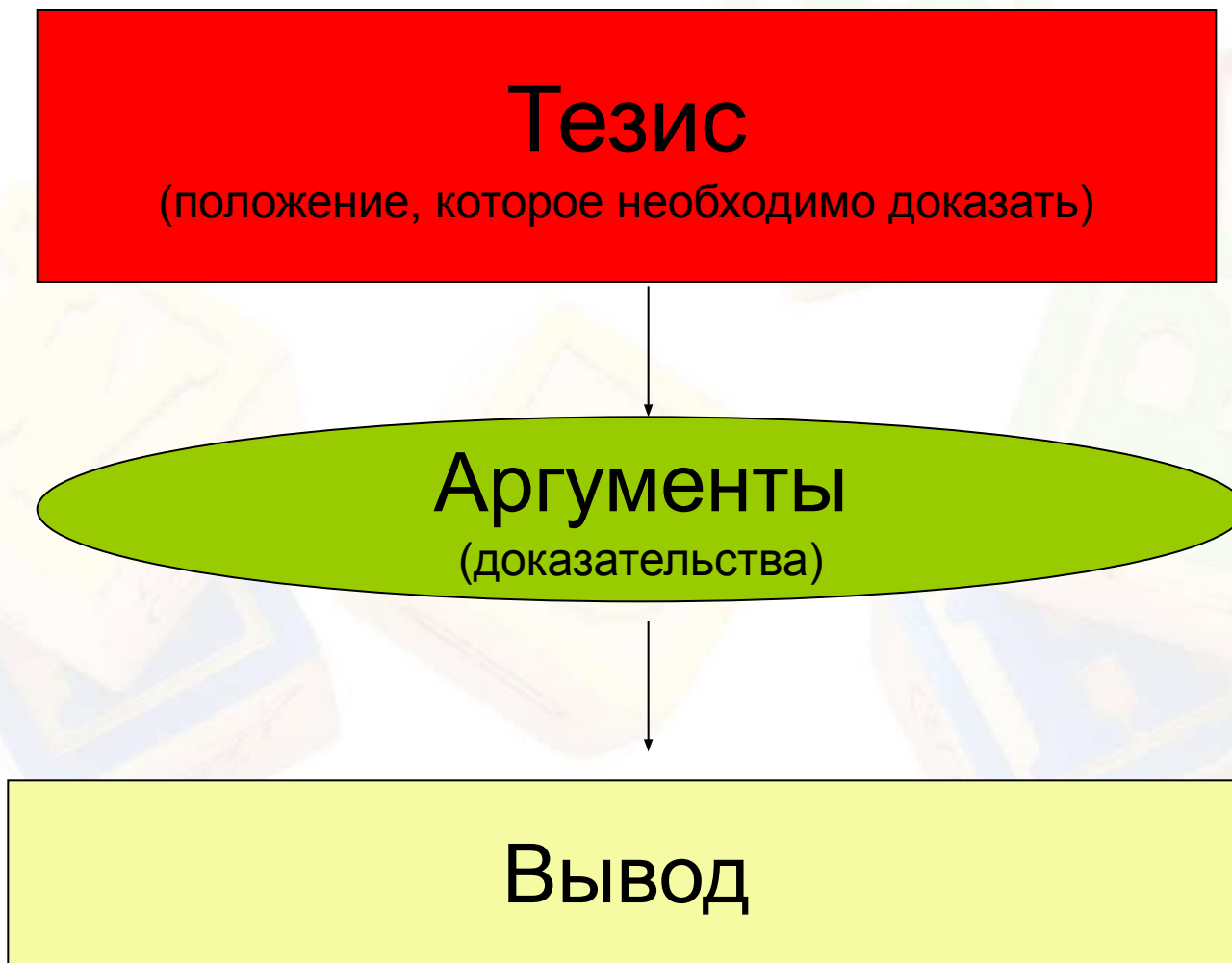


# Повторим теорию

**РАССУЖДЕНИЕ** – это особый тип речи, в котором наиболее важной частью является указание причин или следствий того или иного явления.



Вспомним структуру сочинения- рассуждения:





## АЛГОРИТМ НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЯ-РАССУЖДЕНИЯ

1. Написать **вступление** (сообщить предварительные сведения о предмете рассуждения)
2. Выдвинуть **тезис** (положение, которое будет доказываться)
3. Привести **аргументы** (доказательства) этого тезиса (не менее 2-х) из предложенного текста, которые иллюстрируют различные языковые явления.
4. Сделать **вывод-заключение** (должен подтверждать выдвинутый тезис)





# С чего начать сочинение? Варианты вступления

## Вступление может быть написано в виде

- 1) Фразы, принадлежащей герою дискуссии и ее комментария
- 2) Согласия или несогласия с одним из участников лингвистического спора
- 3) Вопросы
- 4) Вопросы и ответа

## Пример

- 1) «Диалог и прямая речь – одно и то же», - утверждает Сережа. Не могу с ним согласиться, ведь это...
- 2) Я не согласен с мнением Сережи в том, что диалог и прямая речь играют в языке одну и ту же роль.
- 3) Диалог и прямая речь...Какова же их роль в языке? Можно ли утверждать, что это одно и то же?
- 4) Существует ли различие между прямой речью и диалогом? Конечно же, да!



# С чего начать сочинение? Варианты вступления

Вступление может быть написано в виде	Пример
5) Собственного высказывания  6) Предложения, констатирующего актуальность темы	5) Прямая речь и диалог – это совершенно разные языковые понятия... 6) Сегодня особенно важны знания о... Проблема ... особенно актуальна в наши дни...

# Возможные способы развертывания текста-рассуждения



## Модель № 1

(объяснение значения тех или иных знаний или речевых умений для грамотного владения русским языком)

- 1 *Определяем проблему*
- 2 **Формулирование генерального тезиса**
- 3 **Обоснование (аргументация)**
- 4. **Вывод .**

# Возможные способы развертывания текста-рассуждения



## Модель №2

- (раскрыть смысловую, стилистическую, художественную роль тех или иных языковых явлений в тексте, обосновать их назначение личными примерами)
- 1 Представьте предмет исследования.
- 2 Обозначьте проблему. (Наиболее оптимальная форма – с помощью вопроса.)
- 3 Тезис.
- 4 Обоснование (аргументация)
- 5 Вывод.

# РЕЧЕВЫЕ КЛИШЕ



- **ВВОДНЫЕ СЛОВА:** во-первых, во-вторых, следовательно, таким образом, итак, в заключение, как видим ...
- **СОЮЗЫ:** \_однако, хотя, потому что, так как, для того чтобы...
- **синтаксические конструкции:** \_итак, можно убедиться в том, что...; таким образом, можно увидеть, что...; в результате рассуждения мы пришли к выводу о том, что...; примеры из текста стали убедительным доказательством того, что...

# РЕЧЕВЫЕ КЛИШЕ



- лексические, местоименные и синонимические повторы: *автор – он, Виктор Некрасов, писатель и т.д.*
- порядок слов (*наиболее важное слово чаще всего ставится в конце предложения*)
- **Помните:** *ваш ответ на вопрос – гармоничное сочетание анализа и интерпретации текста, а не его пересказ!*



# Прочитайте текст

- (1) Ролевые компьютерные игры, которых сейчас предостаточно, интересны человеку тем, что дают ему, сидящему перед компьютером, иллюзию активных действий, наполненных различными эмоциями. (2) В виртуальном мире игрок способен без особого труда покорить все вершины, не прилагая усилий, добиться того, чего, возможно, не удаётся достичь в реальной жизни.
- (3) В средствах массовой информации сегодня нередко прочесть о случаях, когда люди буквально падают от истощения возле компьютера после десятка часов непрерывного пребывания в виртуальном мире. (4) В правдоподобности таких случаев убеждают откровения заядлых геймеров — игроков от 14 до 35 лет, признающих в том, что они способны играть сутками, не отходя от машины. (5) Здесь, вероятнее всего, можно говорить либо об игровой зависимости, либо о проблемах личностного характера, когда человек с комплексами предпочитает виртуальный мир реальному, когда ему порой не с кем общаться.
- (6) Однако есть немало здоровых, успешных, состоявшихся людей, ежедневно уделяющих онлайн-развлечению довольно много времени. (7) С чем это может быть связано? (8) Привлекательность этих игр, помимо их замечательных технических характеристик, возможно, обусловили многие факторы. (9) Во-первых, эти игры отвечают духу времени: они такие же динамичные, зажигательные, с элементами агрессии. (10) Во-вторых, они близки человеческой природе: идея о том, чтобы прожить другую, более яркую и насыщенную жизнь, всегда завораживала людей. (11) Кроме того, таким образом может восполняться недостаток так называемого макростресса — напряжения, возникающего под влиянием внешних обстоятельств, которое заставляет человека мобилизовать свои силы и дарит ему ощущение полноты жизни.



- (12) Опасный момент возникает, когда человек чересчур увлекается этими играми. (13) Грань между компьютерным и настоящим мирами становится весьма зыбкой, и он перестаёт осознавать, что чем больше времени тратит на игры, тем меньше реализует себя в действительности. (14) И тогда не исключено формирование зависимости, а она игрока не отпустит. (15) Одним словом, компьютерные игры – это палка о двух концах.
- (16) И если кто-то из ваших близких слишком, на ваш взгляд, увлётся онлайн-развлечениями, то можно напомнить ему, что отношение к подобному фанатизму общество выразило весьма хлесткой фразой: «От компьютерной любви дети не родятся». (17) Да, в киберпространстве обычный человек может стать супергероем, приобрести великолепный дворец, выиграть чемпионат мира, стать гениальным учёным или миллиардером, но эти достижения эфемерны.
- (По Ж. Идрисовой)





# Напишите сочинение

- Тема сочинения: «Почему вводные слова уместно использовать в тексте-рассуждении?»
- Обдумывая ответ на вопрос, внимательно перечитайте текст Ж. Идрисовой. Найдите и приведите 2 примера из прочитанного текста, доказывающие вашу точку зрения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.



# Сочинение - рассуждение

- Вступление

- *Вводные слова – это слова или сочетания слов, которые выражают отношение говорящего к высказыванию, источник сообщения, способ выражения мысли, последовательность мыслей, призыв к собеседнику, экспрессивный характер сообщения.*

- Тезис

- *Вводные слова и предложения очень уместно использовать в тексте – рассуждении, так как они помогают автору последовательно изложить материал, установить связи между его частями, подвести итог сказанному.*



# Сочинение - рассуждение

- Аргументы

- *Например, в предложениях 9, 10 Ж. Идрисова использует слова «во-первых» и «во-вторых» для нумерации приводимых ею причин популярности компьютерных игр. А в предложении 15 вводное словосочетание помогает подвести итог сказанному.*

- Вывод

- *Таким образом, правильное употребление в сочинении – рассуждении вводных слов и предложений сделает его более логичным, организованным, а значит, и более понятным читателю.*