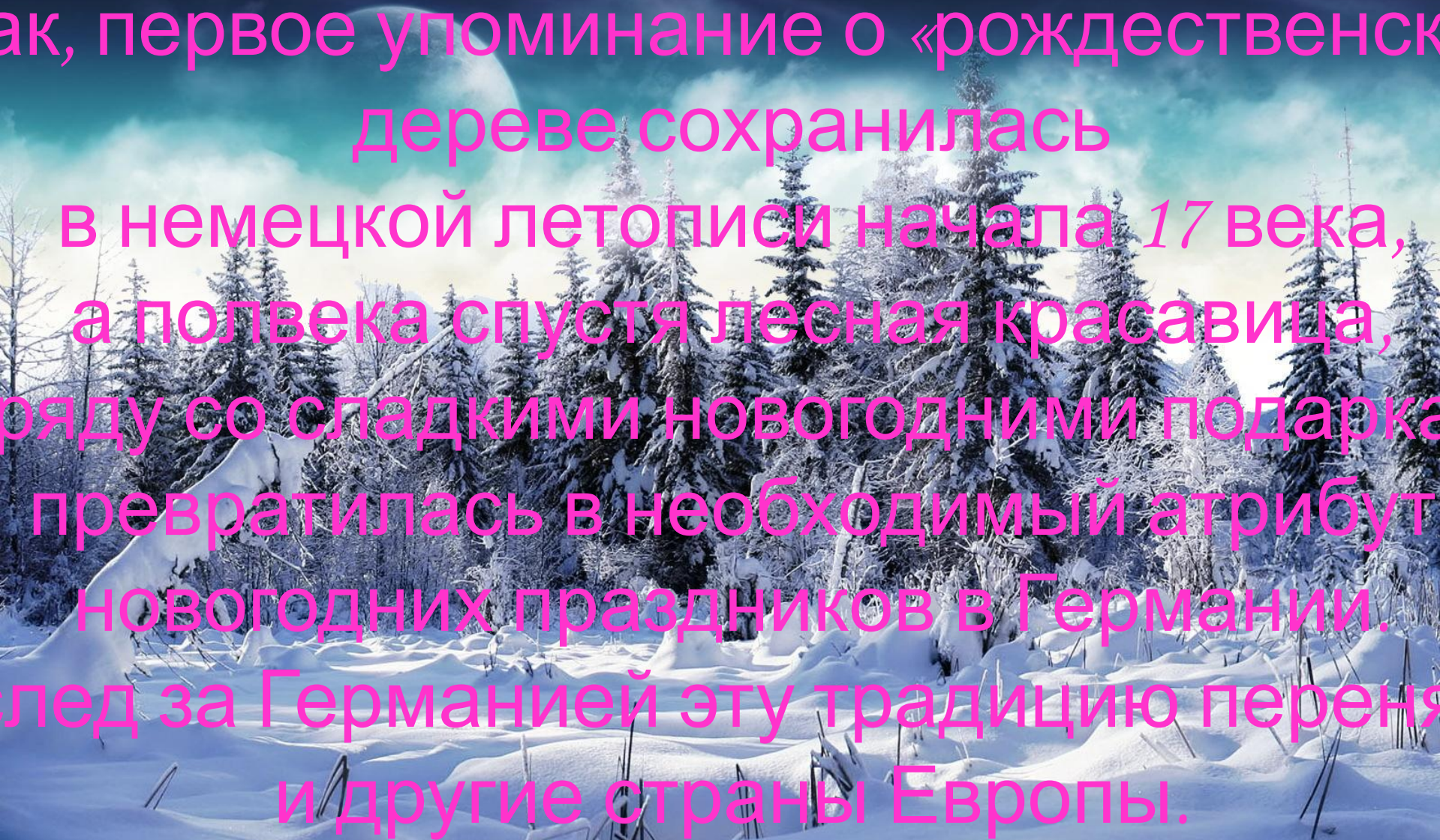




Откуда взялась  
традиция наряжать  
ёлку на Новый год?



Так, первое упоминание о «рождественском  
дереве сохранилась  
в немецкой летописи начала 17 века,  
а полвека спустя лесная красавица,  
рядом со сладкими новогодними подарками  
превратилась в необходимый атрибут  
новогодних праздников в Германии.  
После за Германией эту традицию переняли  
и другие страны Европы.



В Англии например, первая ёлка появилась по приказу королевы Виктории в 18 веке и украшали её по всем каноническим правилам : верхушку должна была венчать «Вифлеемская звезда», яблоки олицетворяли запретный плод, горящие свети- суть жертвенности Христа, а всевозможные фигурные пряники и печенье должны были напоминать о хлебцах , употребляемых при обряде причастия

были в основном съедобные, позже придумали более практичный и долговечный вариант ёлочных украшений, такие как позолоченный еловые шишки, пустые скорлупки от яиц, покрытые тонким слоем латуни, бумажные цветы, поделки из ваты и т.д.. Существует легенда, что одна добрая фея превратила паутину в сверкающие серебряные нити и подарила детям, так появилась мишура.



связано с различными мифами, преданиями и легендами. Новогодними шарами ёлку начали украшать после неурожайного года, когда верующие обратились к стеклодувам с просьбой сделать стеклянные яблоки для праздника.

С тех пор шары считаются классикой ёлочных украшений.

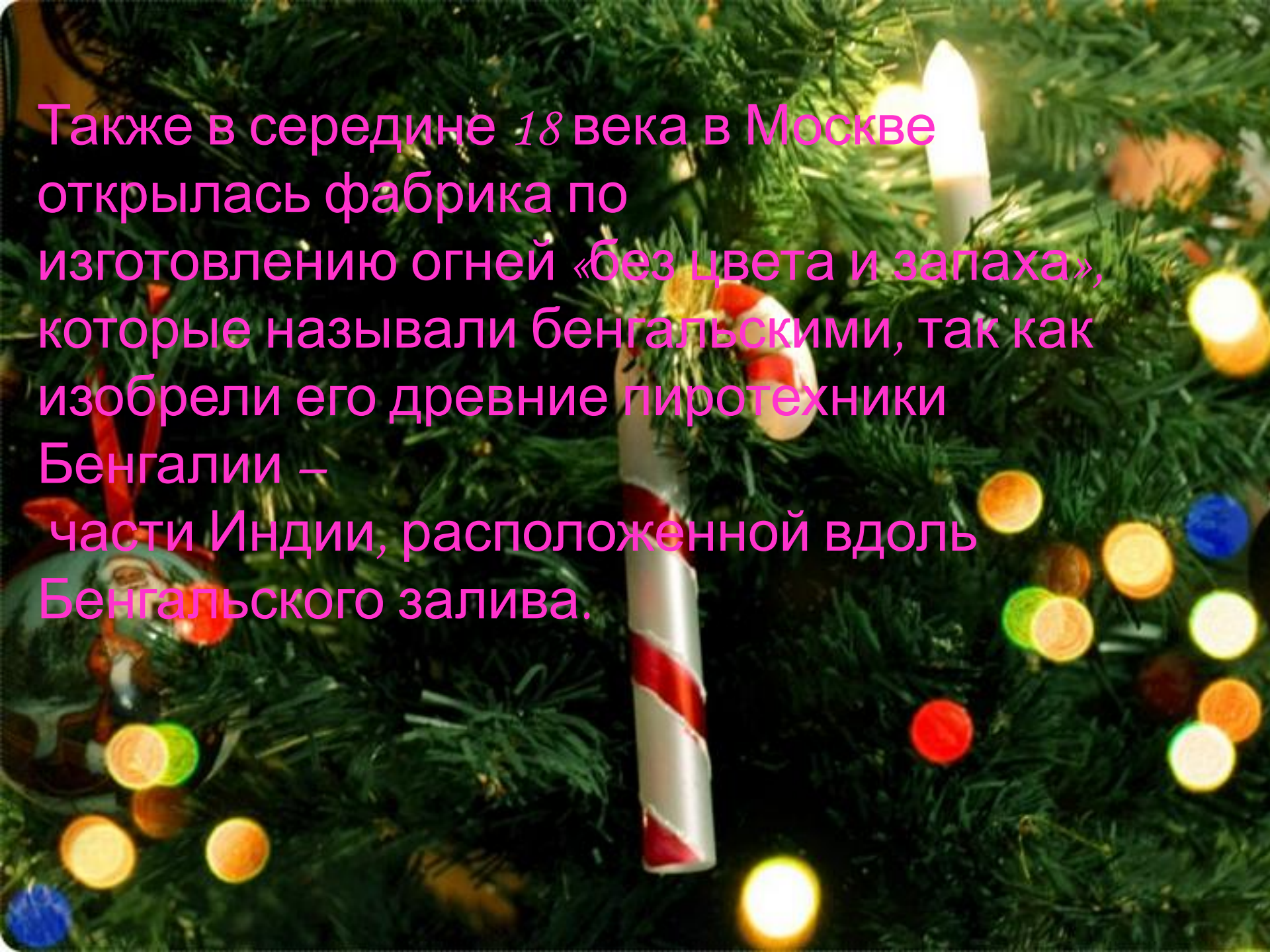




были изготовлены  
в Германии,  
примерно в 18 веке.  
Изготавливались  
они из  
прозрачного  
или цветного  
стекла,  
покрытого изнутри  
тонким  
слоем свинца, а  
снаружи  
были  
разукрашены  
блестками.



свинцовое  
покрытие заменил  
слой нитрата серебра, а следом за  
шарами стеклодувы стали делать  
стеклянные фигурки - птичек,  
кувшинчики,  
дудочки, виноградные гроздья в  
керамических  
формах, готовые изделия  
раскрашивали  
золотой и серебряной пылью.

A close-up photograph of a Christmas tree. The tree is dark green and densely packed with needles. It is decorated with numerous small, round, multi-colored lights (yellow, orange, red, blue, green) that are out of focus, creating a bokeh effect. A single white candle with a red flame is lit and positioned near the top center. A candy cane with red and white stripes is also visible, leaning against the tree. The overall scene is festive and warm.

Также в середине 18 века в Москве открылась фабрика по изготовлению огней «без цвета и запаха», которые называли бенгальскими, так как изобрели его древние пиротехники Бенгалии – части Индии, расположенной вдоль Бенгальского залива.





Но в наше время ёлки наряжают по-разному...

- Работу выполнили: Бардадинова Светлана и Кислова Анна
- [http://www.mosconditer.ru/stati/traditsya\\_elka](http://www.mosconditer.ru/stati/traditsya_elka)
- [http://images.yandex.ru/yandsearch?text=новогодние картинки](http://images.yandex.ru/yandsearch?text=новогодние+картинки)