

# РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

Доклад подготовила учитель технологии Кутлугундина Л.Н.

---

- 
- ▣ **Одной из педагогических задач** сегодня является внедрение в образовательный процесс таких методов и приемов, которые помогут подросткам не только овладеть определенными знаниями, умениями и навыками в той или иной сфере деятельности, но и развивать их творческие способности, где важная роль отводится урокам технологии.

- 
- ▣ **Способности**- это такие психологические особенности человека, от которых зависит успешность приобретения знаний, умений и навыков, но которые сами к наличию этих знаний, умений и навыков не сводятся.

- 
- **Признаки и критерии творческой деятельности:** продуктивность, нестандартность, оригинальность, способность к генерации новых идей, возможность «выхода за пределы ситуации», сверхнормативная активность. Для выявления и развития способностей зачастую решающую роль играет труд, возможность приобретения высокого мастерства и значительных успехов в творчестве.

- 
- сформулировать **основную цель развития творческих способностей учащихся.**
  - Приобщить учащихся к творческой работе;
  - Прививать интерес к творчеству, поиску;
  - Развивать навыки созидания, самореализации.

- 
- *«Начинать целенаправленное развитие творческого мышления надо как можно раньше, чтобы не упустить весьма богатые возможности детского возраста», - пишет М.Н. Скаткин (Скаткин М.Н. Школа и всесторонне развитие детей).*

- 
- Что же мы предпринимаем для развития способностей детей, для повышения их творческого потенциала?
  - **Урочная деятельность.**
  - **Внеурочная деятельность.**

- 
- **Чем же для нас привлекательна эта форма работы:**
  - Во – первых, привлекательность для детей и учителей участия в менее традиционных видов деятельности, нежели урок.
  - Во – вторых, ребенок является активным участником педагогического процесса.
  - В третьих, праздничные мероприятия – это совместная деятельность педагогов и учащихся, это творческий процесс., увлекающий как одних, так и других. Близкой к этой форме работы являются концерты внутри школьные, перед родителями, перед жителями поселка.



- 
- Бесталантных детей нет. Важно только научить их, раскрыть свои способности, поверить в себя. Это задача каждого учителя.

- 
- *Уроки технологии*- это уроки жизни. Этот школьный предмет дает девочкам необходимые знания и умения, которые необходимы каждый день в обыденной жизни. В наш тяжелый век когда у родителей не хватает время посидеть со своей дочерью, научить или передать свои умения, этот предмет просто необходим. В нашей школе есть все условия для проведения прекрасных уроков технологии и развития творческих способностей у детей.

- 
- ▣ **Дефференцированный подход** к учащимся предлагает наличие достаточного количества инструкционно-технологических карт, карточек – заданий, раздаточного материала, различных по степени трудности.

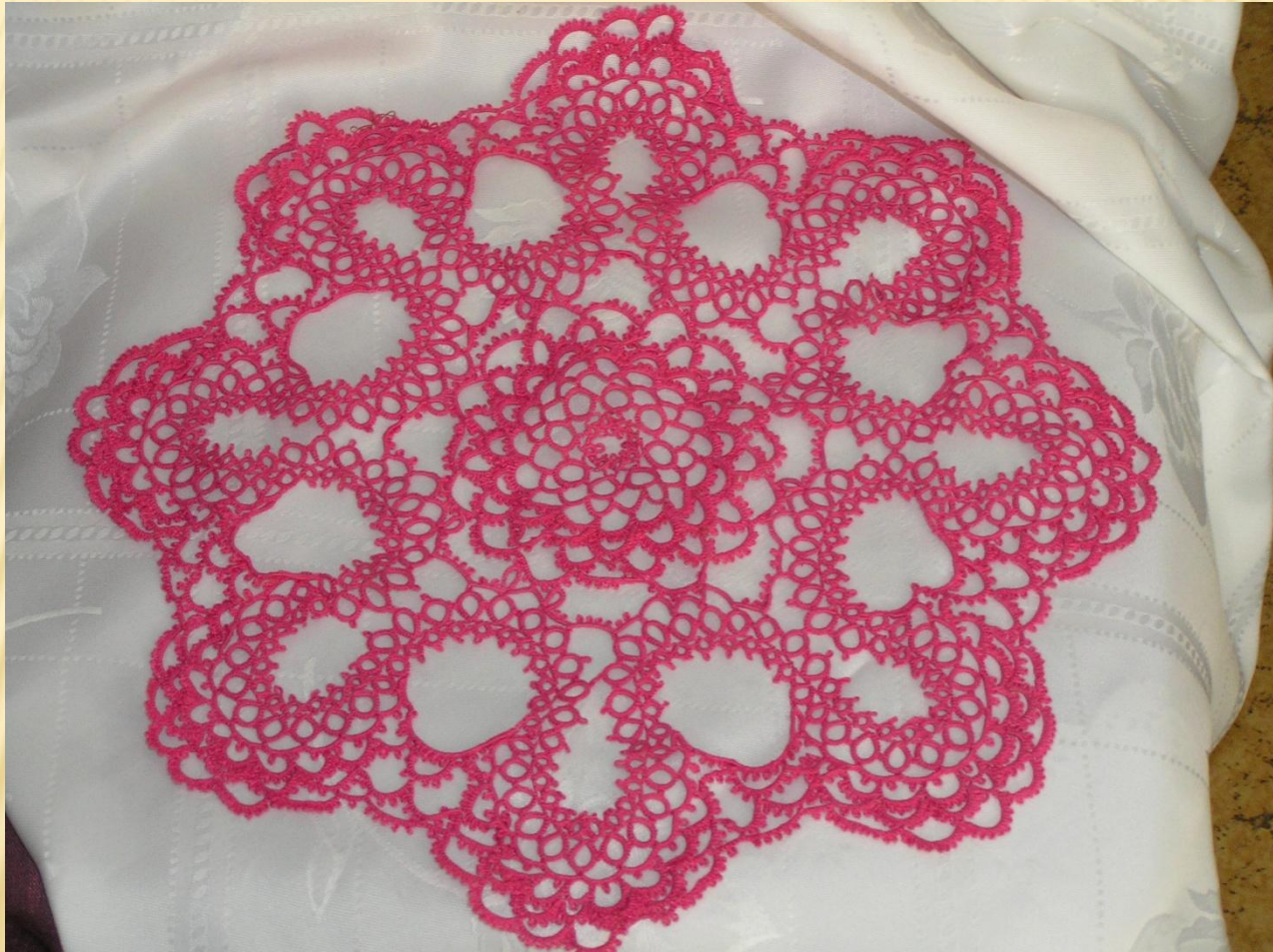
- 
- Учитель технологии призван способствовать формированию у школьников желание трудиться с охотой, интересом. Очень важно пробудить у детей желание «хочу узнать». Но этого мало, необходимо подвести их к следующему этапу «хочу сделать», вселить уверенность «могу сделать» и помочь довести работу до конца – «я сделал!». Успех окрыляет, побуждает желание узнать новое, выполнить более сложную работу.

---

С 2005 года тема над которой я работаю называется «Развитие творческих способностей на уроках технологии». В ней реализован принцип преемственности содержания трудового обучения в начальной и основной средней школе, сделан упор на самостоятельную работу учащихся, развитие у них творческих способностей. Содержание ее в большой мере отвечает реальным возможностям учащихся. При изучении раздела «Рукоделие» использую дополнительные разделы типа: «Искусство аранжировки цветов», «Работа с соломкой», «Вязание», «Вышивка», «Аппликация», «Культура дома», «Бисероплетение», «Лепка из теста».















- 
- Тест позволяет оценить уровень вашего творческого потенциала, умения принимать нестандартные решения.

- 
- Инструкция:** выбери один из предложенных вариантов поведения в данных ситуациях.
1. Считаете ли вы, что окружающий вас мир может быть улучшен:
- А) да;
- Б) нет, он и так достаточно хорош;
- В) да, но только кое в чем.
2. Думаете ли вы, что сами можете участвовать в значительных изменениях окружающего мира:
- А) да, в большинстве случаев;
- Б) нет;
- В) да, в некоторых случаях.
3. Считаете ли вы, что некоторые из ваших идей принесли бы значительный прогресс в той сфере деятельности, в которой вы работаете.
- А) да;
- Б) да, при благоприятных обстоятельствах;
- В) лишь в некоторой степени.
4. Считаете ли вы, что в будущем будете играть столь важную роль, что сможете что-то принципиально изменить:
- А) да, наверняка;
- Б) это мало вероятно;
- В) возможно.
5. Когда вы решаете предпринять какое-то действие, думаете ли вы, что осуществите свое начинание:
- А) да;
- Б) часто думаете, что не сумеете;
- В) да, часто.
6. Испытываете ли вы желание заняться делом, которое абсолютно не знаете:
- А) да, неизвестное вас привлекает;
- Б) неизвестное вас не интересует;
- В) все зависит от характера этого дела.
7. Вам приходится заниматься незнакомым делом. Испытываете ли вы желание добиться в нем совершенства:
- А) да;
- Б) удовлетворяетесь тем, чего успели добиться;
- В) да, но только если вам это нравится.
8. Если дело, которое вы не знаете, вам нравится, хотите ли вы знать о нем все:
- А) да;
- Б) нет, вы хотите научиться только самому основному;
- В) нет, вы хотите только удовлетворить свое любопытство.
9. Когда вы терпите неудачу, то:
- А) какое-то время упорствуете, вопреки здравому смыслу;
- Б) махнете рукой на эту затею, так как понимаете, что, она нереальна;
- В) продолжаете делать свое дело, даже когда становится очевидно, что препятствия непреодолимы.
10. По – вашему, профессию надо выбирать, исходя из:
- А) своих возможностей, дальнейших перспектив для себя;
- Б) стабильности, значимости, профессии, потребности в ней;
- В) преимуществ, которые она обеспечит.
11. Путешествуя, могли бы вы легко ориентироваться на маршруте, по которому уже прошли?
- А) да;
- Б) нет, боитесь сбиться с пути;
- В) да, но только там, где местность вам понравилась и запомнилась.

- 
- Инструкция:** выбери один из предложенных вариантов поведения в данных ситуациях.
  - 1. Считаете ли вы, что окружающий вас мир может быть улучшен:
    - А) да;
    - Б) нет, он и так достаточно хорош;
    - В) да, но только кое в чем.
  - 2. Думаете ли вы, что сами можете участвовать в значительных изменениях окружающего мира:
    - А) да, в большинстве случаев;
    - Б) нет;
    - В) да, в некоторых случаях.
  - 3. Считаете ли вы, что некоторые из ваших идей принесли бы значительный прогресс в той сфере деятельности, в которой вы работаете.
    - А) да;
    - Б) да, при благоприятных обстоятельствах;
    - В) лишь в некоторой степени.
  - 4. Считаете ли вы, что в будущем будете играть столь важную роль, что сможете что-то принципиально изменить:
    - А) да, наверняка;
    - Б) это мало вероятно;
    - В) возможно.
  - 5. Когда вы решаете предпринять какое-то действие, думаете ли вы, что осуществите свое начинание:
    - А) да;
    - Б) часто думаете, что не сумеете;
    - В) да, часто.
  - 6. Испытываете ли вы желание заняться делом, которое абсолютно не знаете:
    - А) да, неизвестное вас привлекает;
    - Б) неизвестное вас не интересует;
    - В) все зависит от характера этого дела.
  - 7. Вам приходится заниматься незнакомым делом. Испытываете ли вы желание добиться в нем совершенства:
    - А) да;
    - Б) удовлетворяетесь тем, чего успели добиться;
    - В) да, но только если вам это нравится.
  - 8. Если дело, которое вы не знаете, вам нравится, хотите ли вы знать о нем все:
    - А) да;
    - Б) нет, вы хотите научиться только самому основному;
    - В) нет, вы хотите только удовлетворить свое любопытство.
  - 9. Когда вы терпите неудачу, то:
    - А) какое-то время упорствуете, вопреки здравому смыслу;
    - Б) махнете рукой на эту затею, так как понимаете, что, она нереальна;
    - В) продолжаете делать свое дело, даже когда становится очевидно, что препятствия непреодолимы.
  - 10. По – вашему, профессию надо выбирать, исходя из:
    - А) своих возможностей, дальнейших перспектив для себя;
    - Б) стабильности, значимости, профессии, потребности в ней;
    - В) преимуществ, которые она обеспечит.

- 
- 11. Путешествуя, могли бы вы легко ориентироваться на маршруте, по которому уже прошли?
  - А) да;
  - Б) нет, боитесь сбиться с пути;
  - В) да, но только там, где местность вам понравилась и запомнилась.
  - 12. Сразу же после какой-то беседы сможете ли вы вспомнить все, что говорилось:
  - А) да, без труда;
  - Б) всего вспомнить не можете;
  - В) запоминаете только то, что вас интересует.
  - 13. Когда вы слышите слово на незнакомом вам языке, то можете повторить его по слогам, без ошибки, даже не зная его значение:
  - А) да, без затруднений;
  - Б) да, если это слово легко запомнить;
  - В) повторите, но не совсем правильно.
  - 14. В свободное время предпочитаете:
  - А) оставаться наедине, поразмыслить;
  - Б) находиться в компании;
  - В) вам безразлично, будите ли вы один или в компании.
  - 15. Вы занимаетесь каким-то делом. Решаете прекратить это занятие только когда:
  - А) дело закончено и кажется вам отлично выполнено;
  - Б) вы более- менее довольны;
  - В) вам еще не все удалось сделать.
  - 16. Когда вы один:
  - А) любите мечтать о каких-то, даже, может быть, абстрактных вещах;
  - Б) любой ценой пытаетесь найти себе конкретное занятие;
  - В) иногда любите помечтать, но о вещах, которые связаны с вашей работой.
  - 17. Когда какая-то идея захватывает вас, то вы станните думать о ней:
  - А) независимо от того, где и с кем вы находитесь;
  - Б) вы можете делать это только наедине;
  - В) только там, где будет не слишком шумно.
  - 18. Когда вы отстаиваете какую-то идею:
  - А) можете отказаться от нее, если выслушаете убедительные аргументы оппонентов;
  - Б) останетесь при своем мнении, какие бы аргументы ни выслушали;
  - В) измените свое мнение, если сопротивление окажется слишком сильным.

- 
- **Ключ к тестовому заданию.**
  - Подсчитайте очки, которые вы набрали таким образом:
  - За ответ «а» - 3 очка;
  - За ответ «б» - 1;
  - За ответ «в» - 2.



---

## □ **Результат:**

- Вопросы 1, 6, 7, 8-й- определяют границы вашей любознательности;
- Вопросы 2,3,4,5-й -веру в себя;
- Вопросы 9 и 15-й -постоянство; вопрос 10-й- амбициозность; вопросы 12 и 13- й «слуховую память»; вопрос 11-й – зрительную память; вопрос 14-й – ваше стремление быть независимым; вопросы 16 и 17-й – способность абстрагироваться; вопрос 18-й – степень сосредоточенности.

- 
- ▣ **В результате тестирования выявилось,** что у них вполне нормальный творческий потенциал. Они обладают теми качествами, которые позволяют им творить, но у них есть и проблемы, которые тормозят процесс творчества. Во всяком случае их потенциал позволит им творчески проявить себя, если они, конечно, этого пожелают.