

Иван-царевич на сером волке

картина Виктора Васнецова.

Подготовила: Чистякова Е.Е.

Виктор Михайлович Васнецов (1848-1926)



вопросы



- Картина написана по сюжету русской народной сказки. О чем она?
- Какой эпизод запечатлел художник на картине?
- Что видим на первом плане картины?
- Что изображено в центре картины?
- На дальнем?
- Какую цветовую гамму использовал Васнецов? Почему?
- Что в картине контрастирует с основным тоном? Почему?

Иван-царевич на сером волке



- Васнецов написал это сказочное произведение в 1889 году в Киеве, когда он работал во Владимирском соборе. Сюжетом картины является сказочная тема позаимствованная из народных русских сказок, Иван царевич и Прекрасная Елена спасаются от настигающей их погони на сером волке.

Иван-царевич на сером волке



- Все действие в картине происходит среди сказочно таинственных деревьев великанов на фоне утренней зари. Серый волк большими прыжками несет на своей спине Ивана царевича и Елену Прекрасную по темному дремучему лесу, наших сказочных персонажей окружает атмосфера печали и тревоги, если их нагонят, то разлука неминуема.

Иван-царевич на сером волке



- Елена Прекрасная находится в крепких объятиях своего спасителя Ивана Царевича, который всегда побеждает своих врагов.

Иван-царевич на сером волке



- Волка Васнецов изобразил в картине сказочно огромным и могучим, он резво перепрыгивает топкое болото с кувшинками. Справа на переднем плане картины на фоне дремучего леса зацвела яблонька, говорящая о начале новой жизни и любви. Сегодня картина Иван царевич на сером волке находится в Третьяковской галерее



- Народным представлениям о красоте, любви и верности соответствуют и образы героев картины в ярких нарядных парчовых и златотканых одеждах - женственный, трогательно нежный и печальный Елены Прекрасной и твердый мужественный образ юного "добролюбя щего" царевича с топкими чертами лица. Он умеет достичь заветной цели преодолевая хитрые и сложные трудности, а потом сберечь добытое.

план

- I Вступление (о Васнецове, о сказке).
- II Основная часть.
 - 1. Эпизод сказки.
 - 2. Стремительный бег волка.
 - 3. Всадники.
 - а) Иван-царевич- поза, взгляд, одежда, оружие
 - б) девушка- поза, лицо, волосы, одежда
 - в) чувства героев
- III Заключение (мои мысли о картине).

Иван-царевич на сером волке



- Как одета девушка?
- Елена одета в шёлковое платье салатного цвета. На голове - яхонтовая корона, на шее - бусы из скатного жемчуга, на ногах - сафьяновые сапожки.

вопрос

- Теперь посмотрим на позу Елены Прекрасной. Поймем ее состояние.



вопрос

- Теперь опишем одежду и оружие Ивана, не забывая о художественных средствах.



вопрос

- При описании всадников по плану попробуйте передать их чувства, мысли.

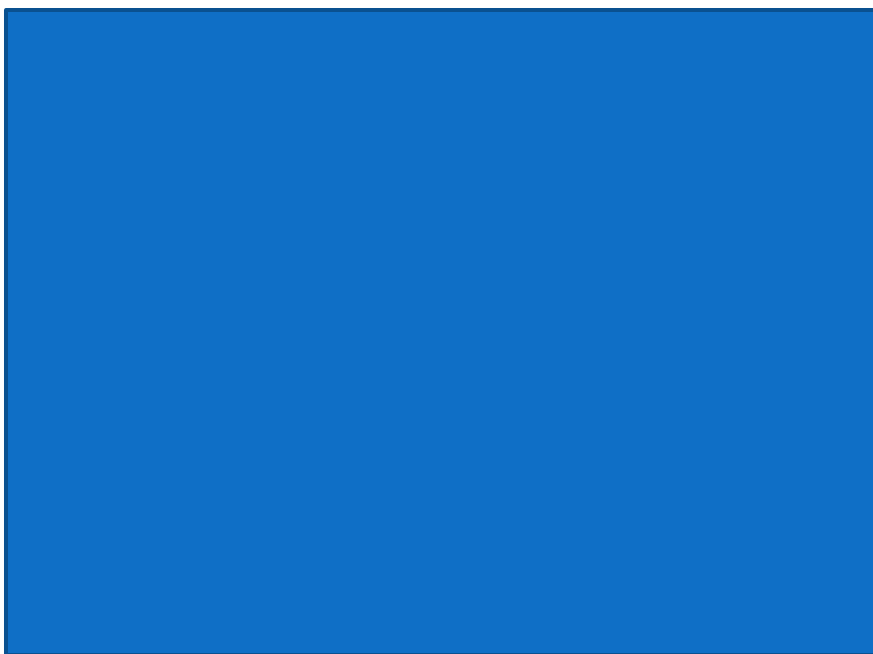


Назовем средства художественной выразительности для описания деталей картины. Используем словарь синонимов:

- Лес-тёмный, густой, непроходимый, ночной, страшный.
- Болото - топкое, вязкое, глубокое.
- Волк - огромный, серый, сильный.
- Иван - сильный, храбрый, мужественный, решительный, заботливый, влюблённый.
- Елена - белолица, утонченная, испуганная, покорная.



Вспомним развязку сказки. Какие мысли возникают при взгляде на картину?



Устаревшие слова

Голевой - вытканная золотыми нитями ткань.

Кафтан - старинная мужская верхняя долгополая одежда.

Кушак - пояс из куска ткани или связанный из шнура.

Парча - плотная узорчатая шёлковая ткань, вытканная золотыми и серебряными нитями.

Сафьяновый - сделанный из сафьяна, из кожи высокого качества.

Червлёный - красный, багряный.

Яхонт - старинное название драгоценных камней - рубина и сапфира.