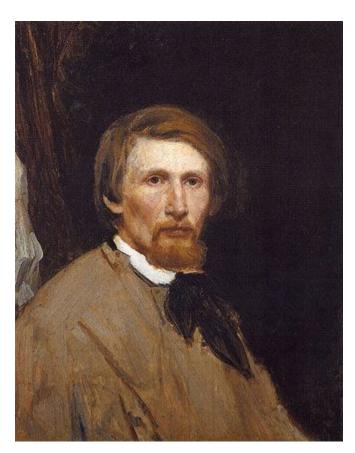
картина Виктора Васнецова.

Подготовила: Чистякова Е.Е.

Виктор Михайлович Васнецов (1848-1926)



вопросы



- Картина написана по сюжету русской народной сказки. О чем она?
- Какой эпизод запечатлел художник на картине?
- Что видим на первом плане картины?
- Что изображено в центре картины?
- На дальнем?
- Какую цветовую гамму использовал Васнецов? Почему?
- Что в картине контрастирует с основным тоном? Почему?



Васнецов написал это сказочное произведение в 1889 году в Киеве, когда он работал во Владимирском соборе. Сюжетом картины является сказочная тема позаимствованная из народных русских сказок, Иван царевич и Прекрасная Елена спасаются от настигающей их погони на сером волке.



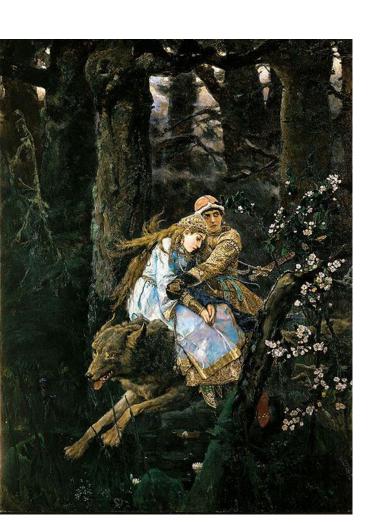
Все действие в картине происходит среди сказочно таинственных деревьев великанов на фоне утренней зари. Серый волк большими прыжками несет на своей спине Ивана царевича и Елену Прекрасную по темному дремучему лесу, наших сказочных персонажей окружает атмосфера печали и тревоги, если их нагонят, то разлука неминуема.



• Елена Прекрасная находится в крепких объятиях своего спасителя Ивана Царевича, который всегда побеждает своих врагов.



Волка Васнецов изобразил в картине сказочно огромным и могучим, он резво перепрыгивает топкое болото с кувшинками. Справа на переднем плане картины на фоне дремучего леса зацвела яблонька, говорящая о начале новой жизни и любви. Сегодня картина Иван царевич на сером волке находится в Третьяковской галерее



Народным представлениям о красоте, любви и верности соответствуют и образы героев картины в ярких нарядных парчовых и златотканых одеждах женственный, трогательно нежный и печальный Елены Прекрасной и твердый мужественный образ юного "добролюбя щего" царевича с топкими чертами лица. Он умеет достичь заветной цели преодолевая хитрые и слож ные трудности, а потом сберечь добытое.

план

- І Вступление (о Васнецове, о сказке).
- ІІ Основная часть.
- 1. Эпизод сказки.
- 2. Стремительный бег волка.
- 3. Всадники.
- а) Иван-царевич- поза, взгляд, одежда, оружие
- б) девушка- поза, лицо, волосы, одежда
- в) чувства героев
- III Заключение (мои мысли о картине).



• Как одета девушка?

 Елена одета в шёлковое платье салатового цвета. На голове - яхонтовая корона, на шее - бусы из скатного жемчуга, на ногах сафьяновые сапожки.

вопрос

• Теперь посмотрим на позу Елены Прекрасной. Поймем ее состояние.



вопрос

• Теперь опишем одежду и оружие Ивана, не забывая о художественных средствах.



вопрос

• При описании всадников по плану попробуйте передать их чувства, мысли.



Назовем средства художественной выразительности для описания деталей картины. Используем словарь синонимов:

- Лес-тёмный, густой, непроходимый, ночной, страшный.
- Болото топкое, вязкое, глубокое.
- Волк огромный, серый, сильный.
- Иван сильный, храбрый, мужественный, решительный, заботливый, влюблённый.
- Елена белолицая, утонченная, испуганная, покорная.



Вспомним развязку сказки. Какие мысли возникают при взгляде на картину?





Устаревшие слова

Голевой - вытканная золотыми нитями ткань.

Кафтан - старинная мужская верхняя долгополая одежда.

Кушак - пояс из куска ткани или связанный из шнура.

Парча - плотная узорчатая шёлковая ткань, вытканная золотыми и серебряными нитями.

Сафьяновый - сделанный из сафьяна, из кожи высокого качества.

Червлёный - красный, багряный.

Яхонт - старинное название драгоценных камней - рубина и сапфира.