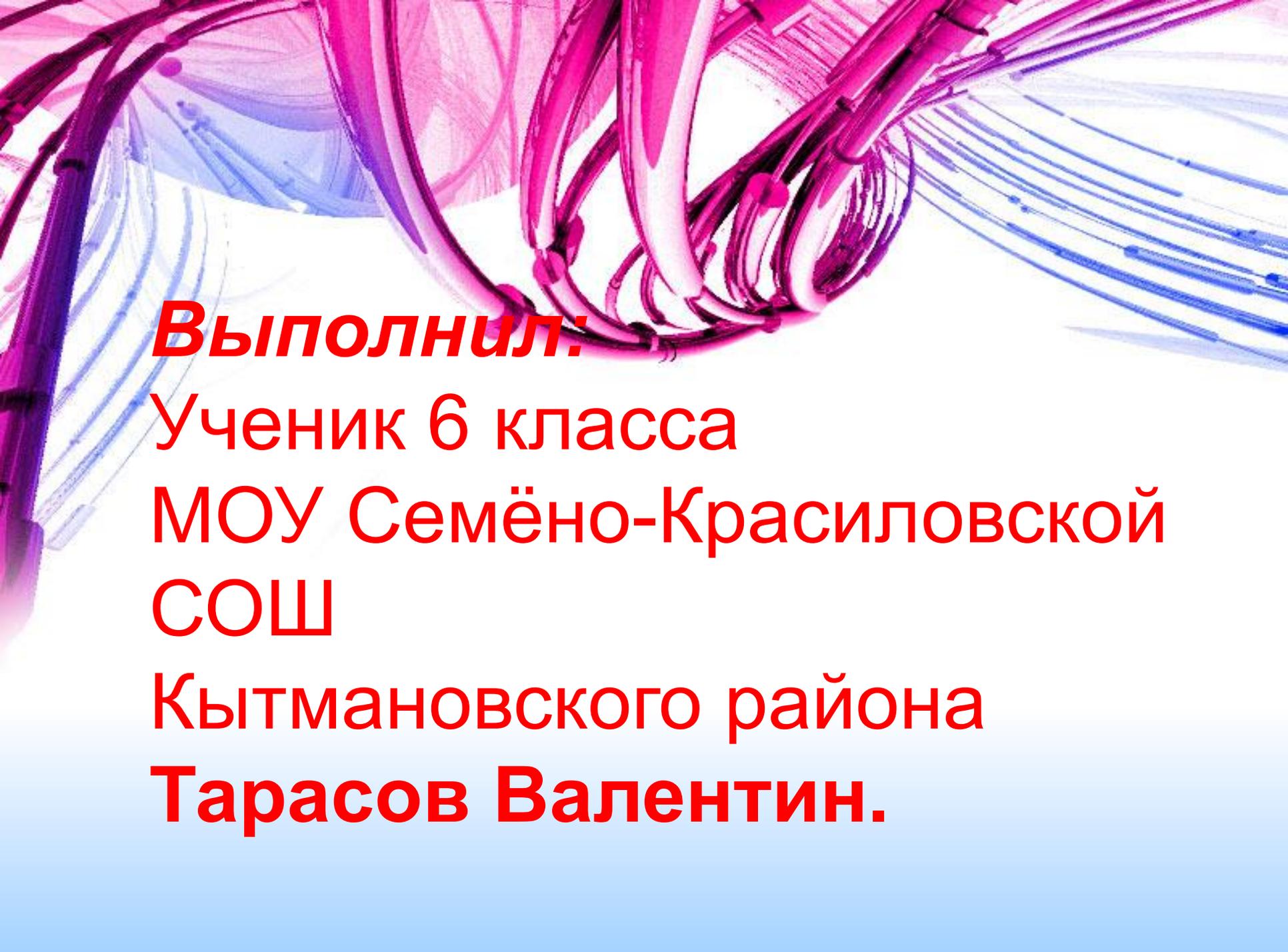




ТЕМА:

**«ЦВЕТА И ИХ
ВОЗДЕЙСТВИЕ
НА ПОДРОСТКА.
СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА
ЦВЕТА»**



Выполнил:

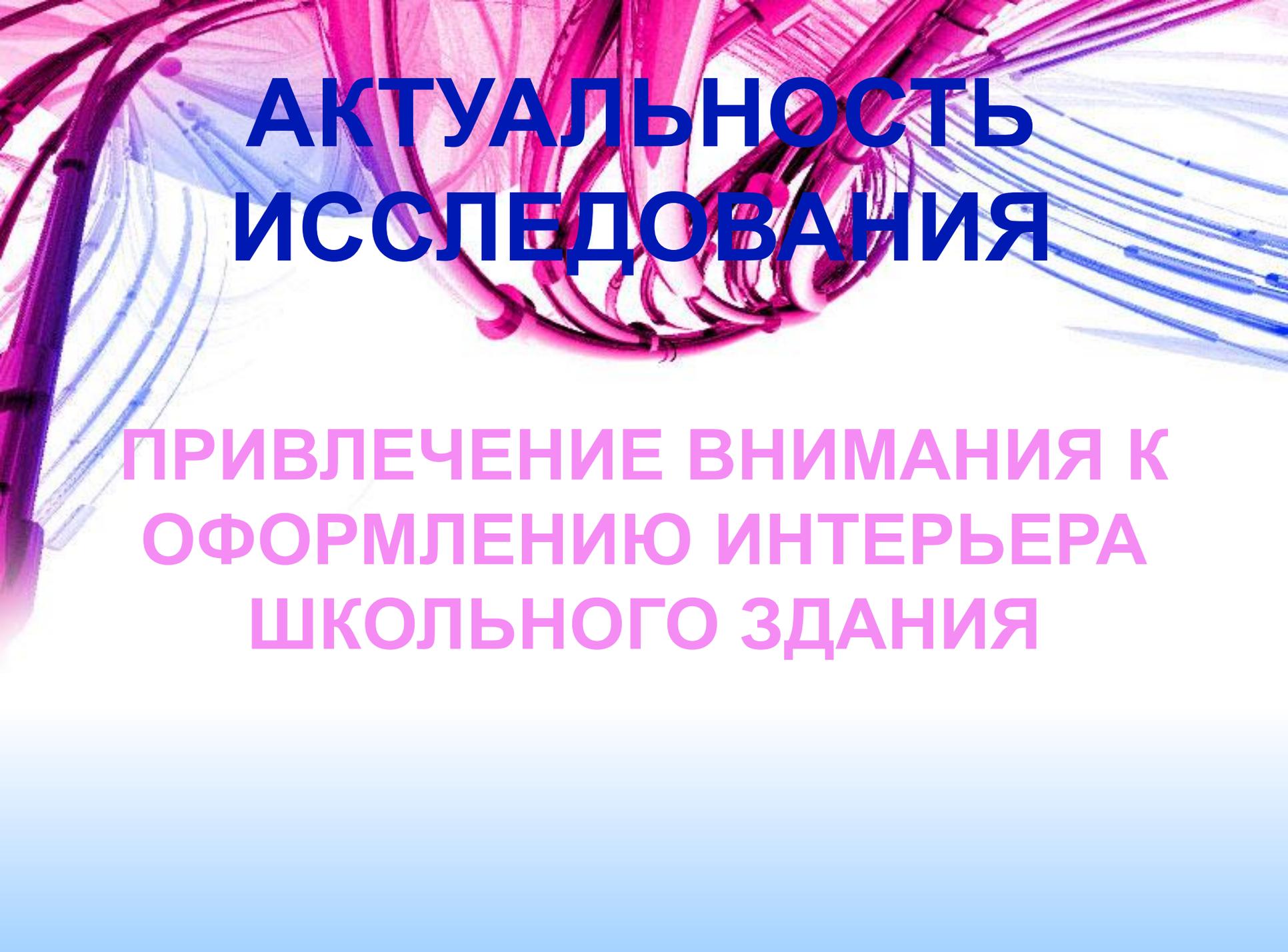
Ученик 6 класса

МОУ Семёно-Красиловской

СОШ

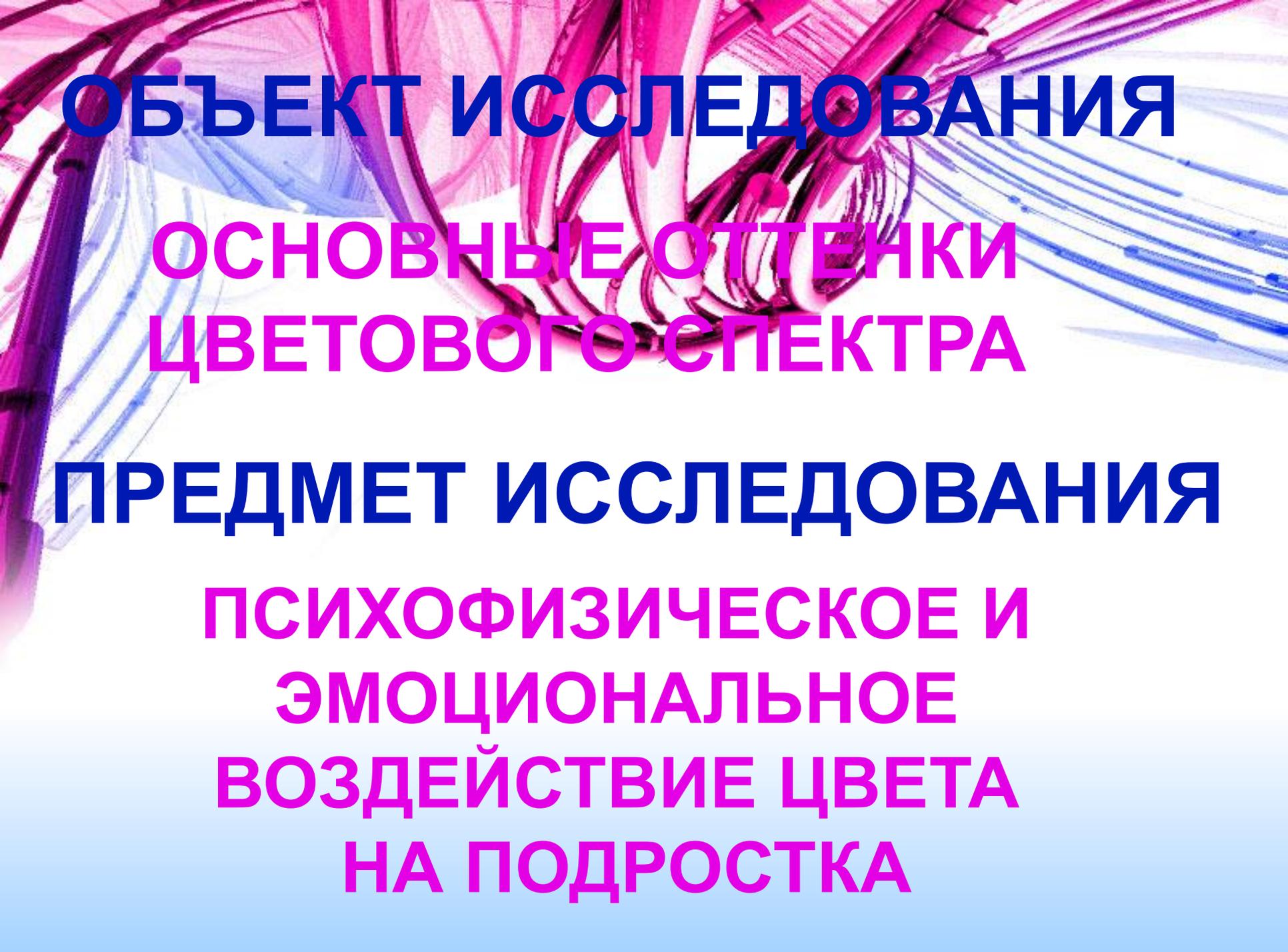
Кытмановского района

Тарасов Валентин.



АКТУАЛЬНОСТЬ ИССЛЕДОВАНИЯ

**ПРИВЛЕЧЕНИЕ ВНИМАНИЯ К
ОФОРМЛЕНИЮ ИНТЕРЬЕРА
ШКОЛЬНОГО ЗДАНИЯ**

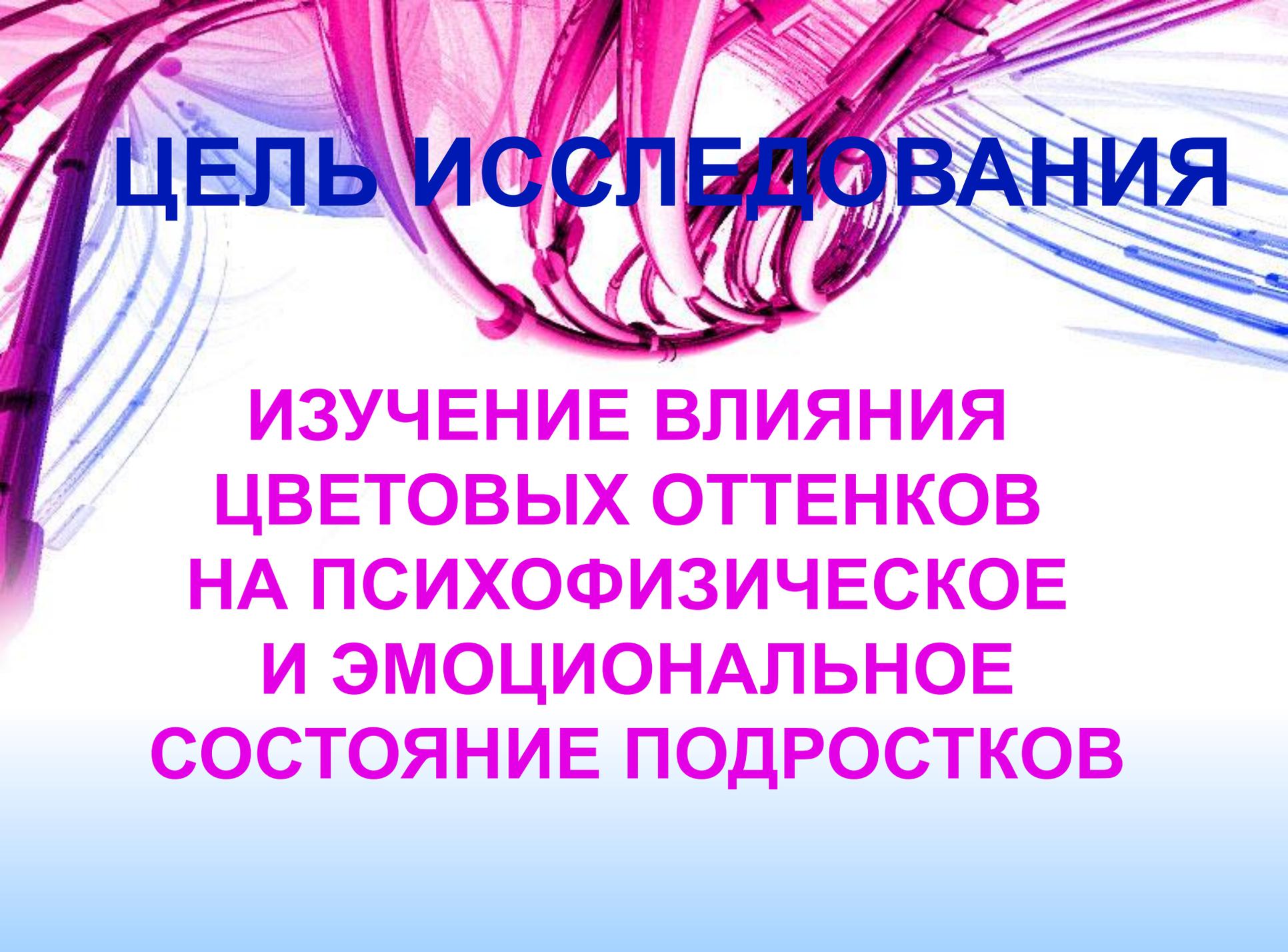


ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ

**ОСНОВНЫЕ ОТТЕНКИ
ЦВЕТОВОГО СПЕКТРА**

ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ

**ПСИХОФИЗИЧЕСКОЕ И
ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ
ВОЗДЕЙСТВИЕ ЦВЕТА
НА ПОДРОСТКА**



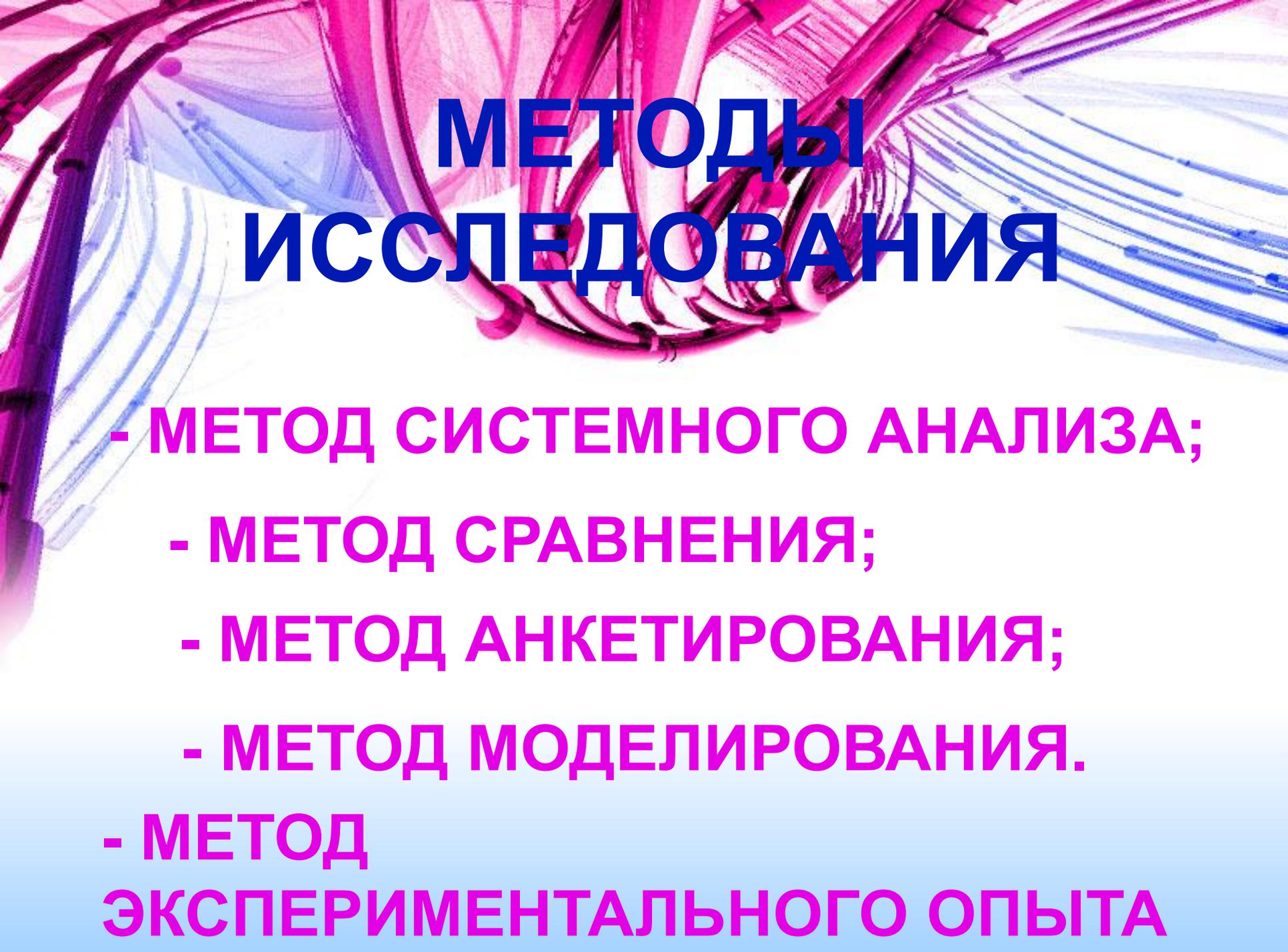
ЦЕЛЬ ИССЛЕДОВАНИЯ

**ИЗУЧЕНИЕ ВЛИЯНИЯ
ЦВЕТОВЫХ ОТТЕНКОВ
НА ПСИХОФИЗИЧЕСКОЕ
И ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ
СОСТОЯНИЕ ПОДРОСТКОВ**

ЗАДАЧИ ИССЛЕДОВАНИЯ:

**ИЗУЧИТЬ ВОЗДЕЙСТВИЕ ОКАЗЫВАЕМОЕ
РАЗЛИЧНЫМИ ЦВЕТАМИ НА ПОДРОСТКА**

**ПРИСТУПИТЬ К СОЗДАНИЮ ПРОЕКТА
«СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА ЦВЕТА» НА ОСНОВЕ
ПОЛУЧЕННЫХ НАУЧНЫХ ДАННЫХ И ОПРОСА
УЧАЩИХСЯ ШКОЛЫ**



МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

- МЕТОД СИСТЕМНОГО АНАЛИЗА;**
- МЕТОД СРАВНЕНИЯ;**
- МЕТОД АНКЕТИРОВАНИЯ;**
- МЕТОД МОДЕЛИРОВАНИЯ.**
- МЕТОД
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО ОПЫТА**

ИЗУЧЕННОСТЬ ТЕМЫ

В своей работе я не ставил цели полного изучения материала по цветовому воздействию. Основное изучение уделялось значению и влиянию основных цветов спектра на психо-эмоциональное и физическое состояние здоровья подростка.

НОВИЗНА ИССЛЕДОВАНИЯ

В работе впервые прослеживается тема улучшения успеваемости, желания учащихся посещать школу, повышение познавательного интеллекта, предупреждение утомляемости за счет использования различных цветов.

Наша школа «Школа XXI века - современная школа – школа цвета»



ГИПОТЕЗА

- 1. ЦВЕТ ОКАЗЫВАЕТ ВЛИЯНИЕ НА ПСИХОФИЗИЧЕСКОЕ И ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ ПОДРОСТКА.**
- 2. ЦВЕТОВОЙ ДИЗАЙН КЛАССА СПОСОБСТВУЕТ УЛУЧШЕНИЮ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО И ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ ПОДРОСТКА.**

ВИДЫ ВОЗДЕЙСТВИЯ ЦВЕТА НА ПОДРОСТКА

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ

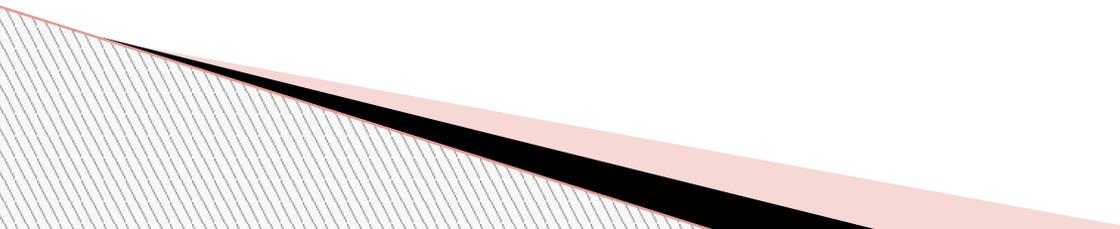
ФИЗИЧЕСКОЕ

ОПТИЧЕСКОЕ

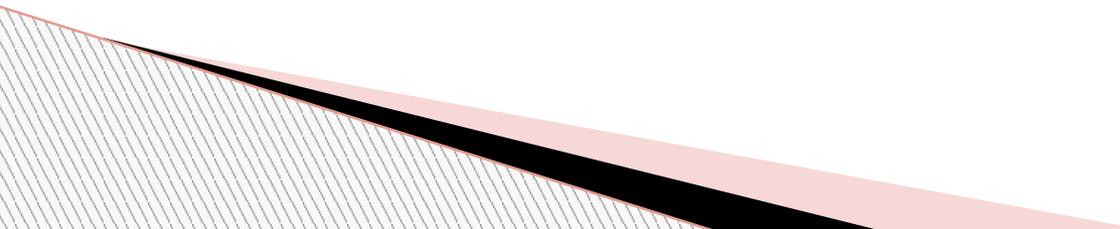


КРАСНЫЙ ЦВЕТ

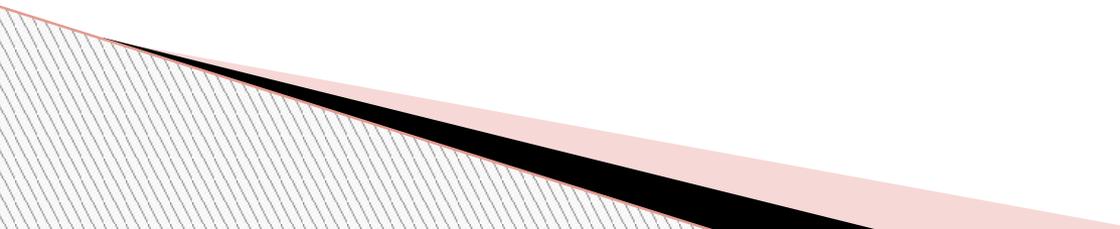
ФИЗИЧЕСКОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ:

- ВЫЗЫВАЕТ ВОЗБУЖДЕНИЕ**
 - ВЫЗЫВАЕТ ПОВЫШЕНИЕ
АРТЕРИАЛЬНОГО И ВНУТРИГЛАЗНОГО
ДАВЛЕНИЯ**
 - СПОСОБСТВУЕТ УЧАЩЕНИЮ
ПУЛЬСА**
- 

ОПТИЧЕСКОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ:

- ТРЕБОВАТЕЛЬНЫЙ ЦВЕТ**
 - ПОПАДАЕТ В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ РАНЬШЕ
ДРУГИХ ЦВЕТОВ**
 - НЕ УМЕСТЕН В БОЛЬШОМ КОЛИЧЕСТВЕ**
- 

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ:

- ВЫЗЫВАЕТ СИЛЬНУЮ АКТИВАЦИЮ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ**
 - ВЫЗЫВАЕТ ОЩУЩЕНИЕ ТЕПЛА**
 - ПОВЫШАЕТ УРОВЕНЬ ТРЕВОГИ И ВРАЖДЕБНОСТИ**
- 

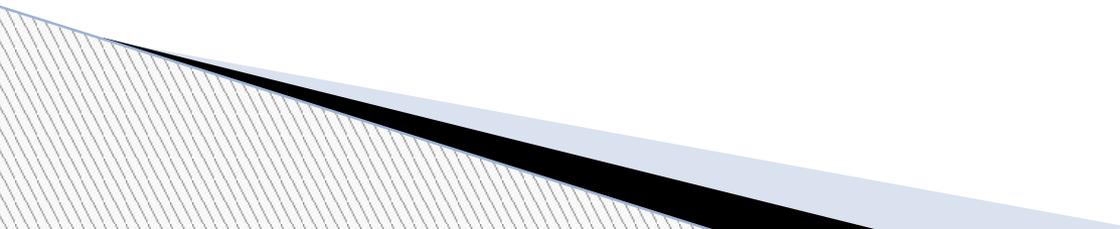


СИНИЙ И ГОЛУБОЙ ЦВЕТ

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ:

- УМЕНЬШАЕТ ЧАСТОТУ ДЫХАНИЯ**
- УРЕЖАЕТ И ОСЛАБЛЯЕТ ПУЛЬС**
- СПОСОБСТВУЕТ СНИЖЕНИЮ
ЧУВСТВА БОЛИ**
- СНИМАЕТ МЫШЕЧНОЕ НАПРЯЖЕНИЕ**

ОПТИЧЕСКОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ:

- РЕЗКО УДАЛЯЕТ ПОВЕРХНОСТЬ ОТ ГЛАЗ**
 - В ЭТОМ ЦВЕТЕ ЗАТРУДНЕНА
ФОКУСИРОВКА ВЗОРА**
 - ПОД ЕГО ВОЗДЕЙСТВИЕМ ПРЕДМЕТЫ
КАЖУТСЯ БОЛЕЕ ЛЕГКИМИ**
- 

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ:

- СПОСОБСТВУЕТ РАССЛАБЛЕНИЮ**
- ИМЕЕТ ОХЛАЖДАЮЩИЙ ЭФФЕКТ**
- ОБЛАДАЕТ ГИПНОТИЧЕСКИМ,
ЗАВОРАЖИВАЮЩИМ ЭФФЕКТОМ**

A close-up photograph of a green leaf, showing a prominent central vein and numerous smaller veins radiating outwards. The leaf is brightly lit, creating a vibrant green color with some yellowish highlights along the veins.

ЗЕЛЕНЫЙ ЦВЕТ

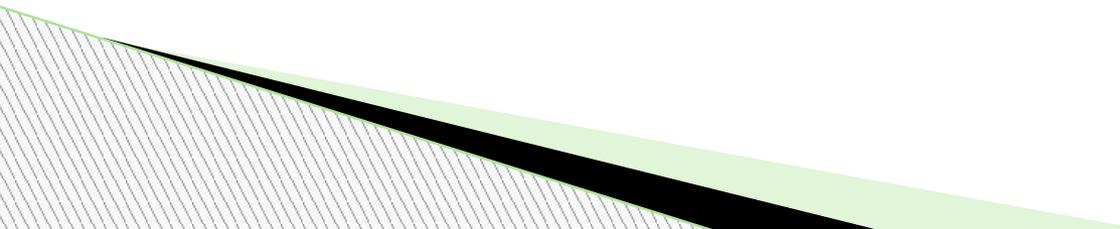
ФИЗИЧЕСКОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ:

- Понижает кровяное давление**
 - Уменьшает частоту пульса
и дыхания**
 - Повышает работоспособность
ненадолго, зато надолго**
 - Оказывает болеутоляющее
действие**
- 

ОПТИЧЕСКОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ:

- БЛАГОПРИЯТСТВУЕТ КОНЦЕНТРАЦИИ**
- ВНИМАНИЯ**
- ПОВЫШАЕТ ОСТРОТУ ЗРЕНИЯ**

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ:

- ОКАЗЫВАЕТ СЛАБОЕ
И ГИПНОТИЗИРУЮЩЕЕ ДЕЙСТВИЕ**
 - СПОСОБСТВУЕТ СНИЖЕНИЮ
РАЗДРАЖИТЕЛЬНОСТИ**
 - ПОДЪИМАЕТ ТОНУС**
- 

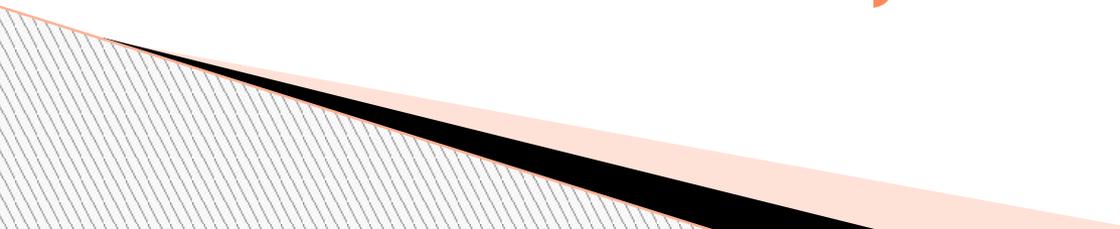
A vibrant collection of oranges. In the center, two orange slices are stacked, showing their juicy segments and white pith. Below them is a pile of peeled orange segments. Surrounding these are several whole oranges with their characteristic bumpy texture and green stems. The background is plain white.

ОРАНЖЕВЫЙ ЦВЕТ

**- СПОСОБСТВУЕТ ПОВЫШЕНИЮ
МУСКУЛЬНОЙ СИЛЫ, ТРУДОСПОСОБНОСТИ**

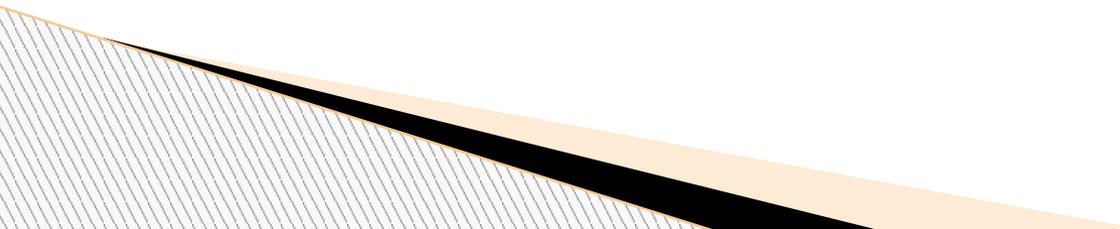
**-УСИЛИВАЕТ ЧУВСТВО ПОЛНОТЫ
ЖИЗНЕННЫХ ОЩУЩЕНИЙ,
УКРЕПЛЯЕТ ВОЛЮ**

- СОГРЕВАЕТ, СТИМУЛИРУЕТ





ЖЕЛТЫЙ ЦВЕТ

- ВЛИЯЕТ НА УМСТВЕННУЮ АКТИВНОСТЬ**
 - ОБЛАДАЕТ НАИБОЛЬШЕЙ СВЕТИМОСТЬЮ**
 - ПОВЫШАЕТ УСТОЙЧИВОСТЬ И ОСТРОТУ
ЗРЕНИЯ, УВЕЛИЧИВАЕТ СКОРОСТЬ
ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ**
- 



ЧЕРНЫЙ ЦВЕТ

**- ПРОИЗВОДИТ СИЛЬНОЕ УГНЕТАЮЩЕЕ
И ТОРМОЗЯЩЕЕ ДЕЙСТВИЕ**

- ПРИТЯГИВАЕТ ТЕПЛО, СВЕТ, ЭНЕРГИЮ

**- СЛУЖИТ ХОРОШИМ ФОНОМ ДЛЯ
ХРОМАТИЧЕСКИХ ЦВЕТОВ, КОТОРЫЕ РЕЗКО
УСИЛИВАЮТ ВСЕ СВОИ СВОЙСТВА**

A close-up photograph of a white cat's face. The cat's eyes are closed, and its nose is a prominent, bright red color. The fur is white and appears soft. The text "БОЛЬИЙ ЦВЕТ" is overlaid in the center of the image.

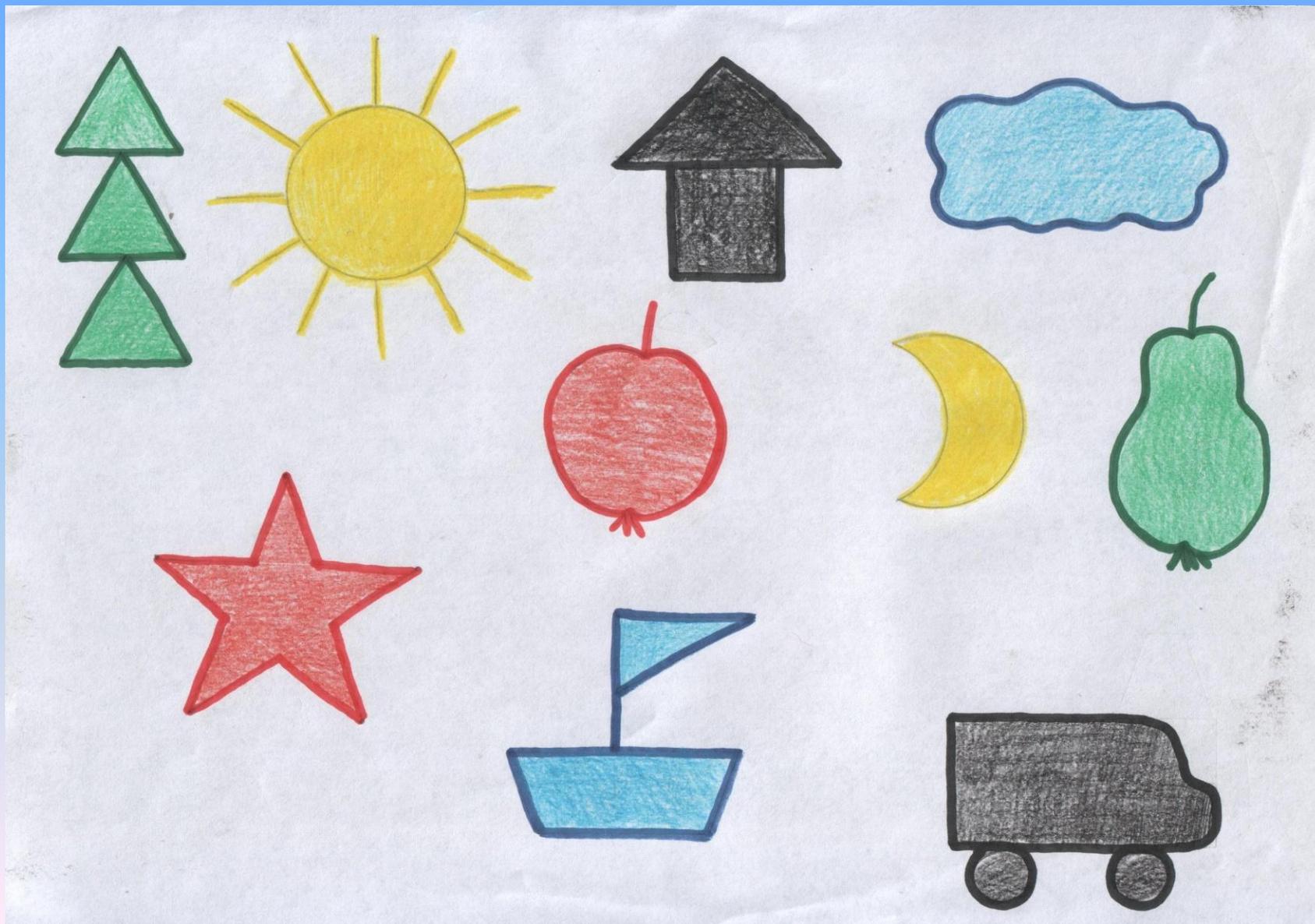
БОЛЬИЙ ЦВЕТ

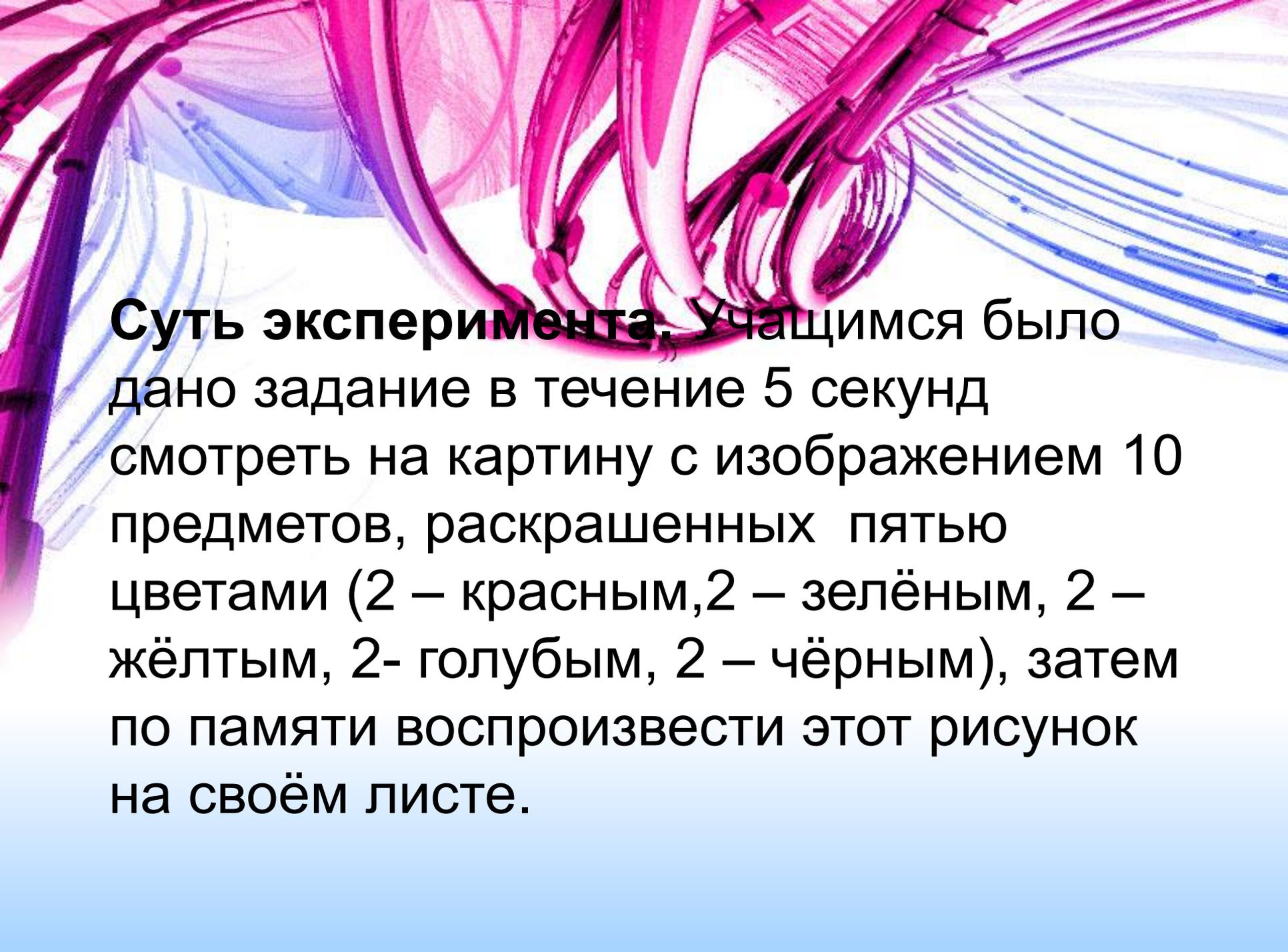
**- СЛУЖИТ ХОРОШИМ ФОНОМ ДЛЯ
ХРОМАТИЧЕСКИХ ЦВЕТОВ, КОТОРЫЕ РЕЗКО
УСИЛИВАЮТ ВСЕ СВОИ СВОЙСТВА**

- СОЗДАЕТ ОЩУЩЕНИЕ ХОЛОДА, ПУСТОТЫ



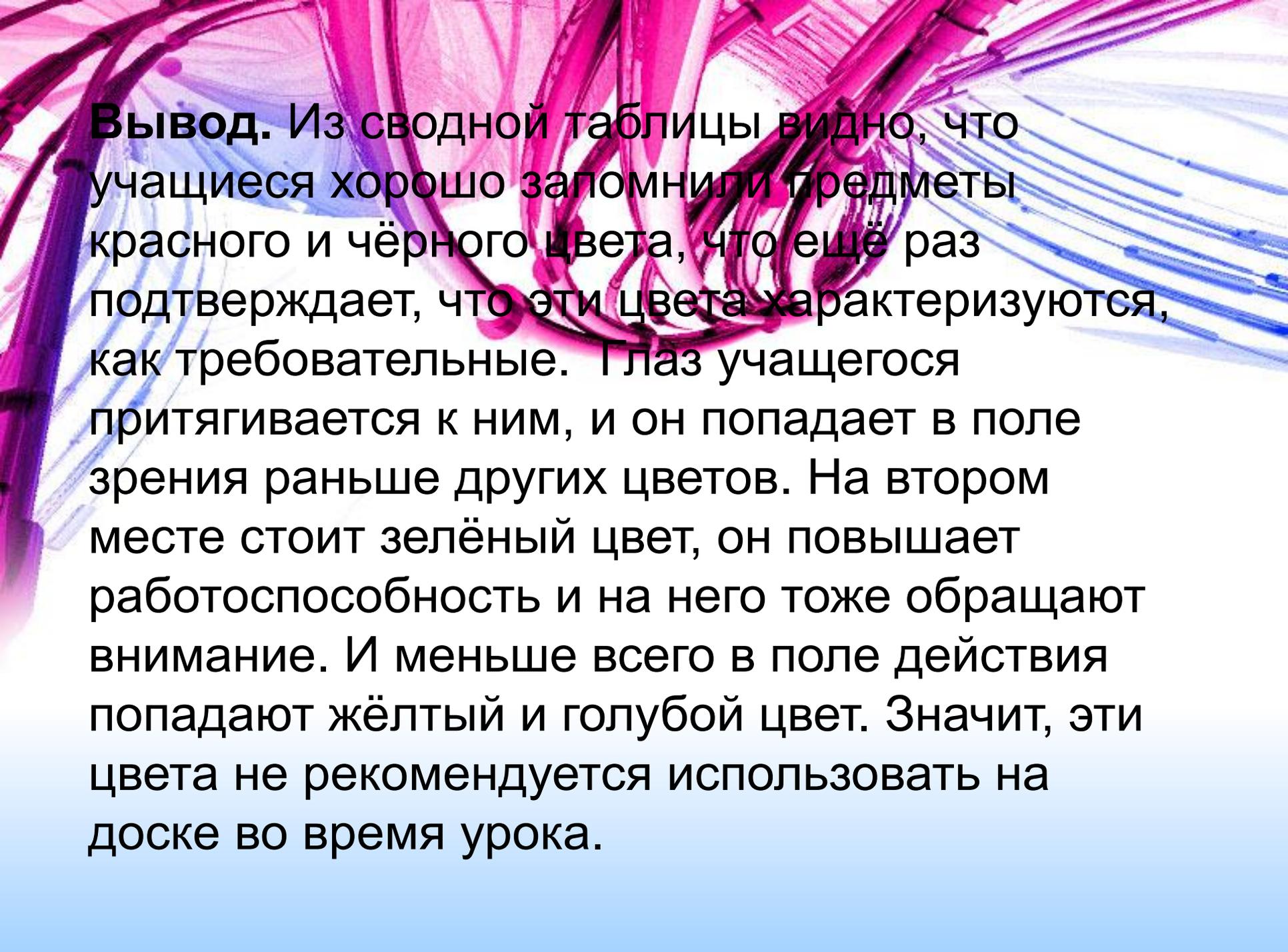
ЭКСПЕРИМЕНТ №1



The background of the slide features abstract, overlapping brushstrokes in shades of pink, magenta, and light blue. The strokes are dynamic and expressive, creating a sense of movement and depth. The colors transition from deep magenta on the left to lighter pinks and blues towards the right and top.

Суть эксперимента. Учащимся было дано задание в течение 5 секунд посмотреть на картину с изображением 10 предметов, раскрашенных пятью цветами (2 – красным, 2 – зелёным, 2 – жёлтым, 2- голубым, 2 – чёрным), затем по памяти воспроизвести этот рисунок на своём листе.

| Фамилии учащихся / Сколько предметов в запомнил и | Буймова Ксюша | Вербицкая Маша | Дуров Данил | Сбитнев Витя | Шадрина Катя | Шефер Аня | Шеффер Лида |
|--|--------------------------|---------------------------|------------------------|-------------------------|-------------------------|----------------------|------------------------|
| Сколько красных? | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 |
| Сколько черных? | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| Сколько зеленых? | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 |
| Сколько желтых? | 1 | 2 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| Сколько синих? | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 |

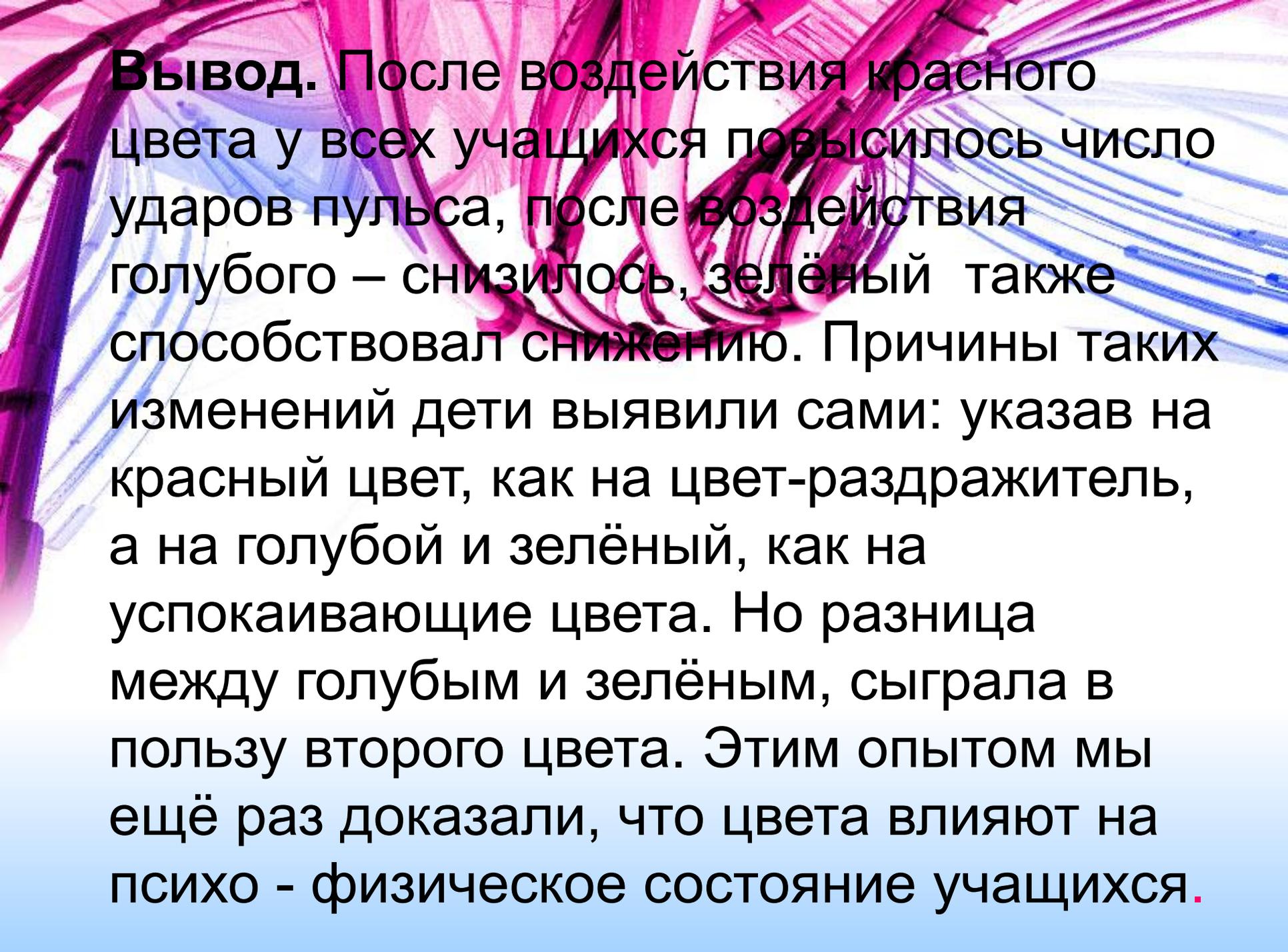
The background of the slide features abstract, overlapping brushstrokes in shades of pink, magenta, and light blue. The strokes are dynamic and somewhat chaotic, creating a textured, artistic effect. The colors are vibrant and contrast with the white text.

Вывод. Из сводной таблицы видно, что учащиеся хорошо запомнили предметы красного и чёрного цвета, что ещё раз подтверждает, что эти цвета характеризуются, как требовательные. Глаз учащегося притягивается к ним, и он попадает в поле зрения раньше других цветов. На втором месте стоит зелёный цвет, он повышает работоспособность и на него тоже обращают внимание. И меньше всего в поле действия попадают жёлтый и голубой цвет. Значит, эти цвета не рекомендуется использовать на доске во время урока.

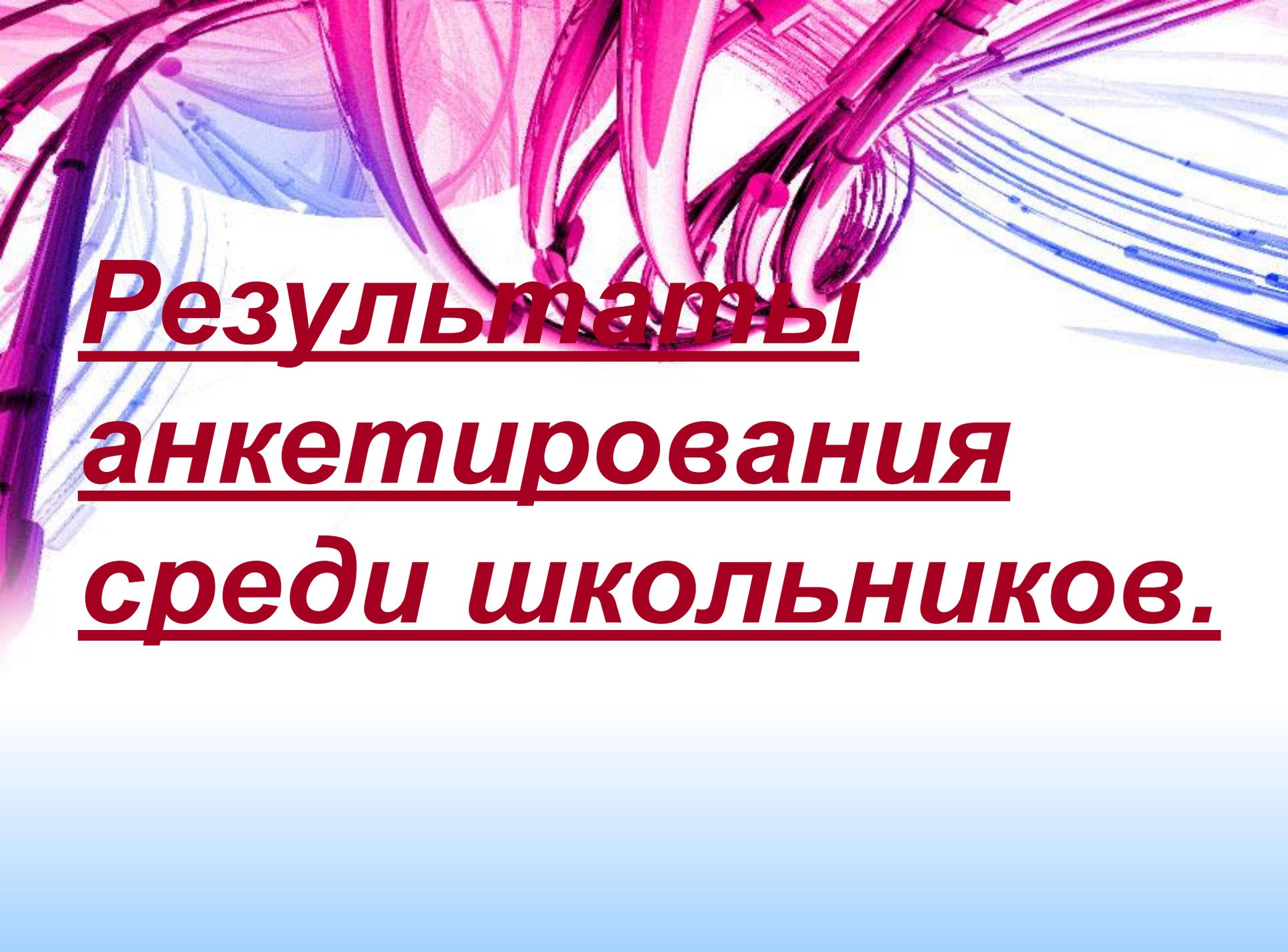
Эксперимент №2.

Суть эксперимента. Учащимся было дано задание, в течение 30 секунд смотреть на картины с разным цветовым спектром и после чего измерить свой пульс. А также поделиться ощущениями от воздействия цветов.

| Фамилии учащихся | Гибалкина Маша | Заречнева Жанна | Красилова Ксюша | Лореш Никита | Пушкарёва Ксюша | Тарасов Валентин | Чернова Настя |
|---|---|---|--|---|---|---|---|
| Количество ударов пульса до начала эксперимента | 87 | 85 | 83 | 60 | 64 | 82 | 81 |
| Количество ударов пульса после 30 секунд воздействия красного цвета | 91 | 96 | 89 | 78 | 73 | 76 | 96 |
| Количество ударов пульса после 30 секунд воздействия голубого цвета | 88 | 78 | 84 | 64 | 62 | 69 | 83 |
| Количество ударов пульса после 30 секунд воздействия зелёного цвета | 80 | 67 | 76 | 56 | 57 | 57 | 72 |
| Какой цвет действовал успокаивающе? |  |  |  |  |  |  |  |
| Какой цвет действовал раздражающе? |  |  |  |  |  |  |  |

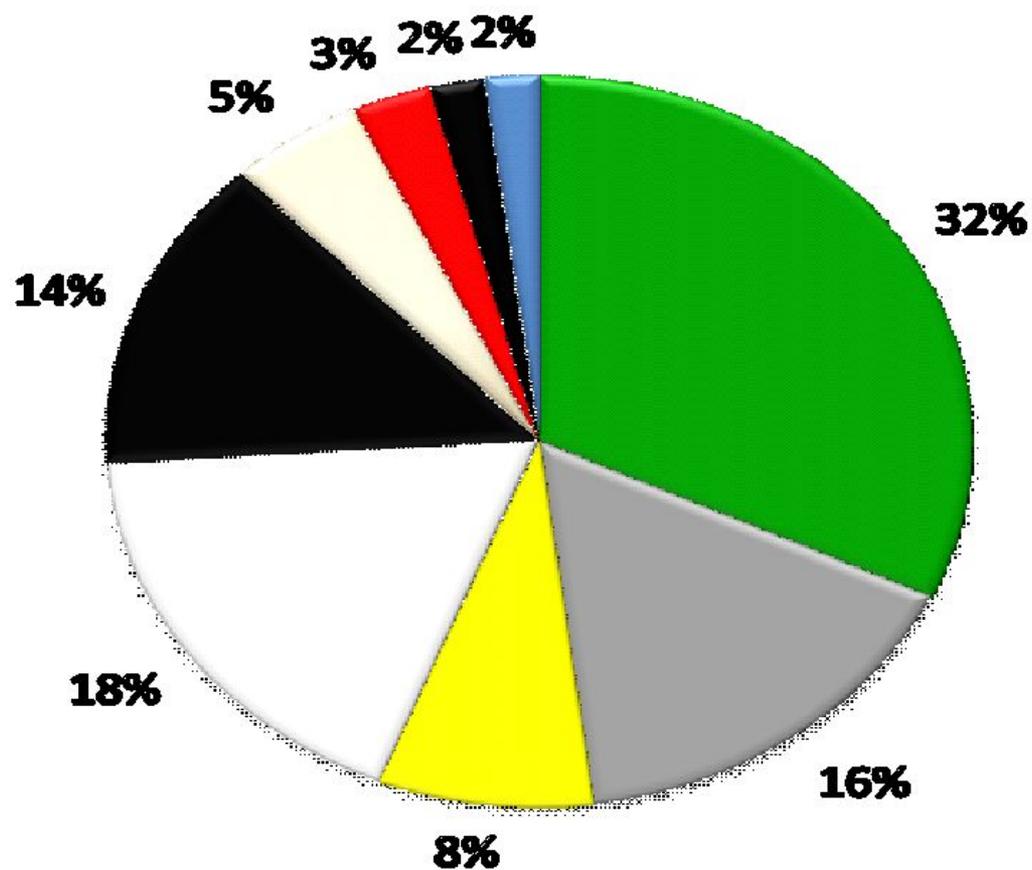


Вывод. После воздействия красного цвета у всех учащихся повысилось число ударов пульса, после воздействия голубого – снизилось, зелёный также способствовал снижению. Причины таких изменений дети выявили сами: указав на красный цвет, как на цвет-раздражитель, а на голубой и зелёный, как на успокаивающие цвета. Но разница между голубым и зелёным, сыграла в пользу второго цвета. Этим опытом мы ещё раз доказали, что цвета влияют на психо - физическое состояние учащихся.

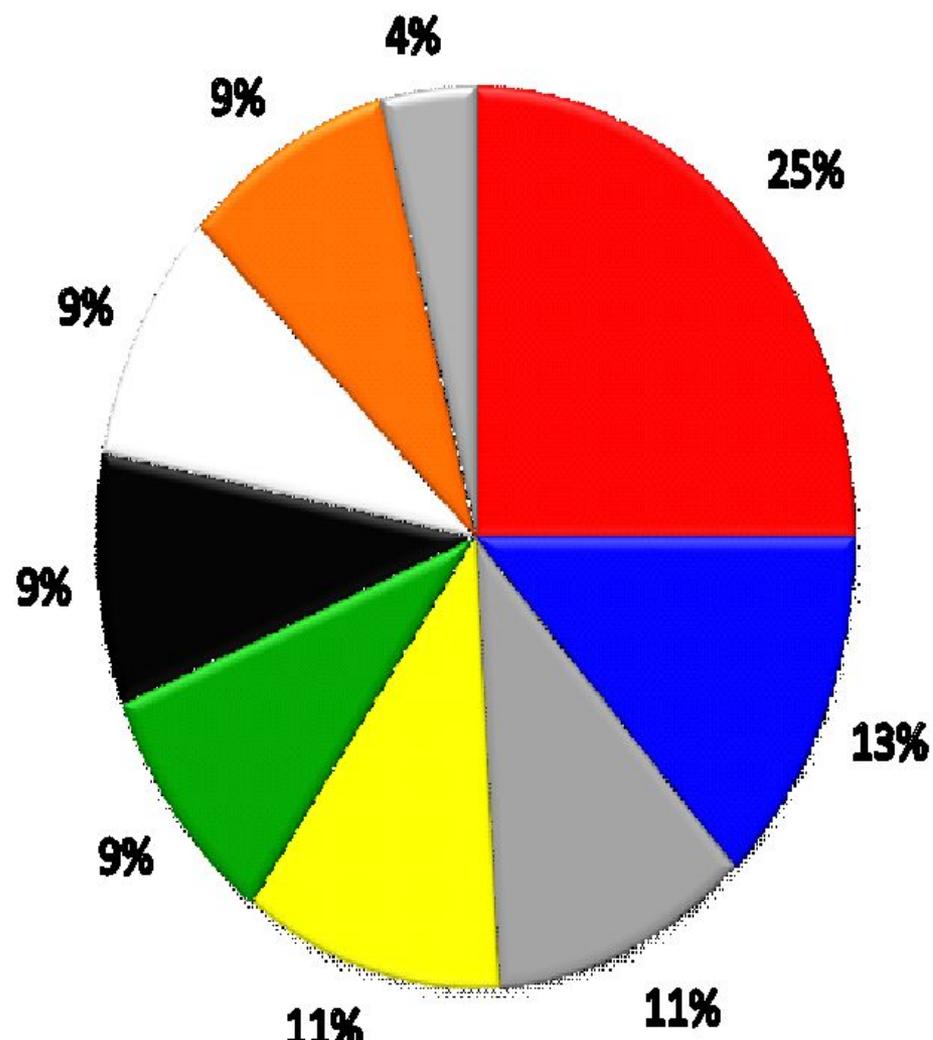


Результаты
анкетирования
среди школьников.

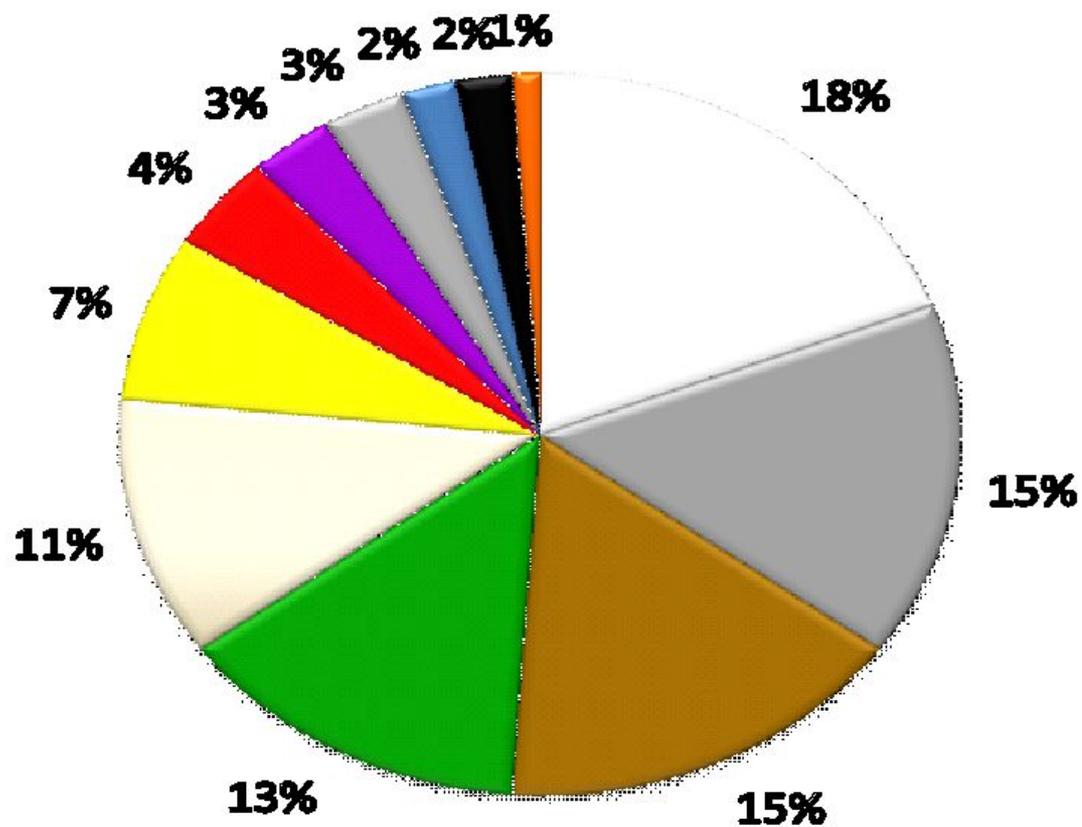
успокаивающие цвета



Цвета, поднимающие настроение

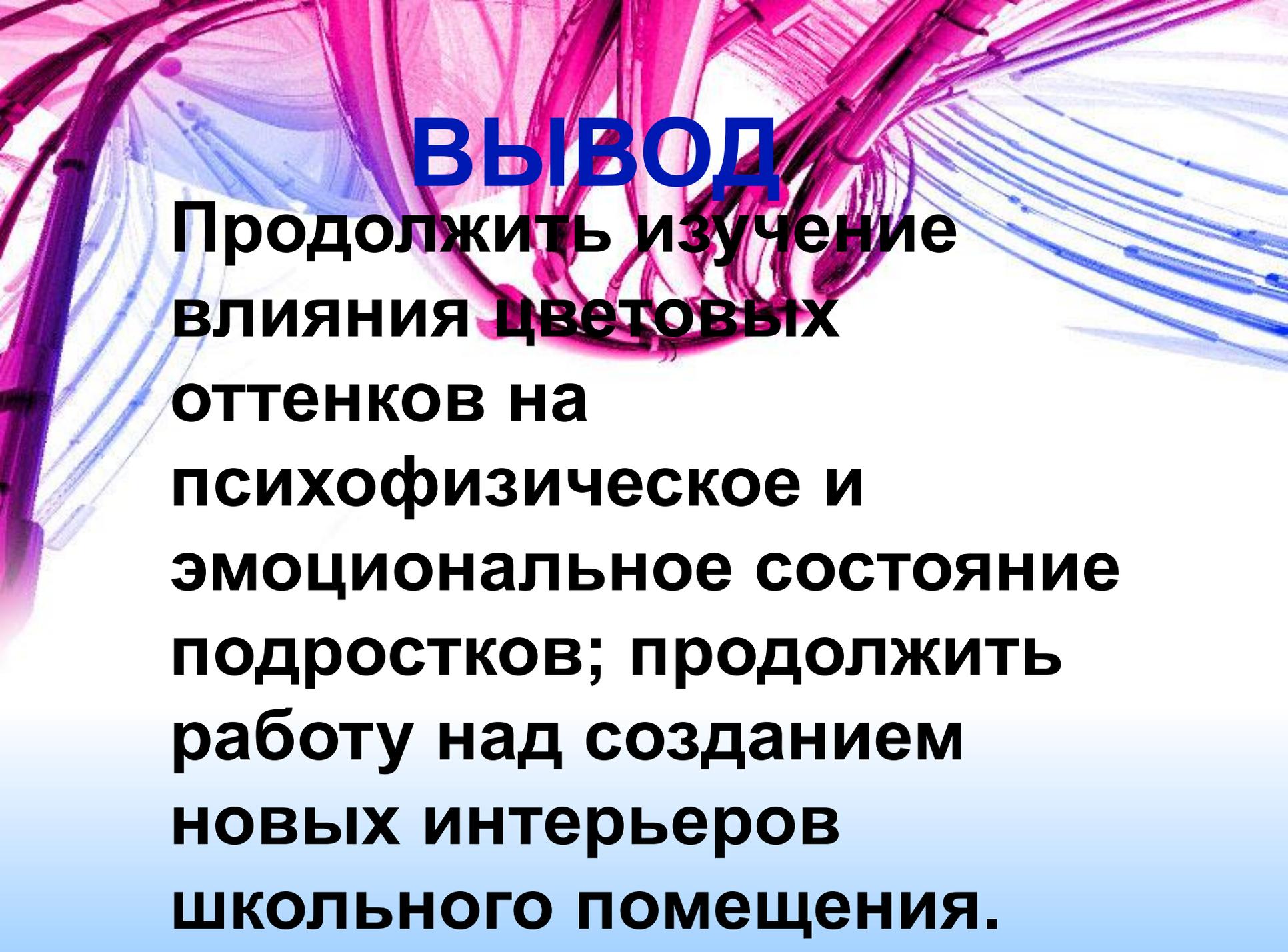


цвета для создания интерьера





| Цвета | Возбуждающие | Угнетающие | Успокаивающие |
|--------------------|---------------------|-------------------|----------------------|
| Красный | + | | |
| Оранжевый | + | | |
| Желтый | + | | |
| Зеленый | | | + |
| Голубой | | | + |
| Фиолетовый | | + | |
| Темно-серый | | + | |
| Черный | | + | |

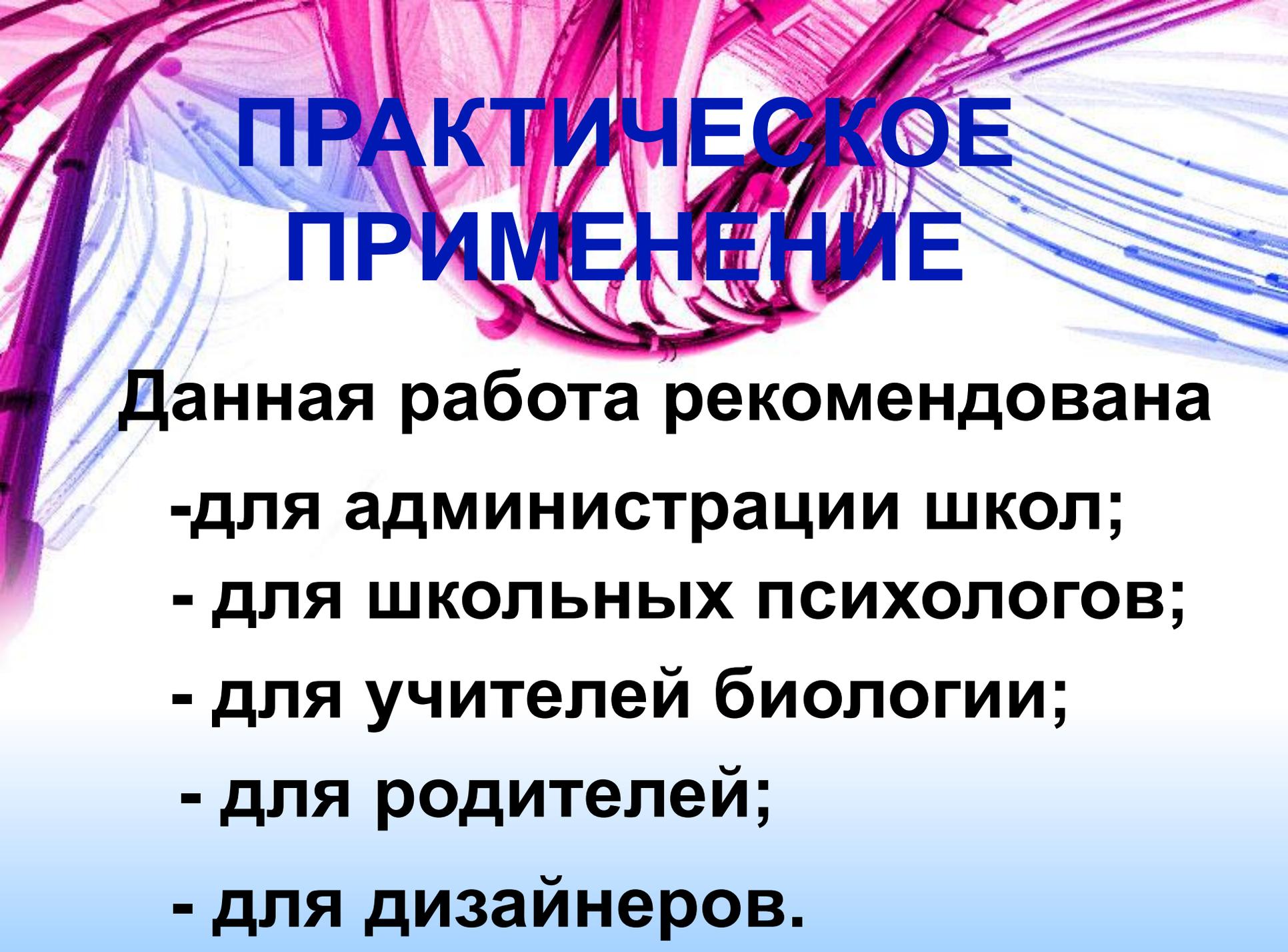


ВЫВОД

Продолжить изучение влияния цветовых оттенков на психофизическое и эмоциональное состояние подростков; продолжить работу над созданием новых интерьеров школьного помещения.

ПЕРСПЕКТИВА

Продолжить изучение влияния цветовых оттенков на психофизическое и эмоциональное состояние подростков; продолжить работу над созданием новых интерьеров школьного помещения.



ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ

Данная работа рекомендована

- для администрации школ;**
- для школьных психологов;**
- для учителей биологии;**
- для родителей;**
- для дизайнеров.**

Спасибо за внимание!

