



**ТЕМА:**

**«ЦВЕТА И ИХ  
ВОЗДЕЙСТВИЕ  
НА ПОДРОСТКА.  
СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА  
ЦВЕТА»**



***Выполнил:***

Ученик 6 класса

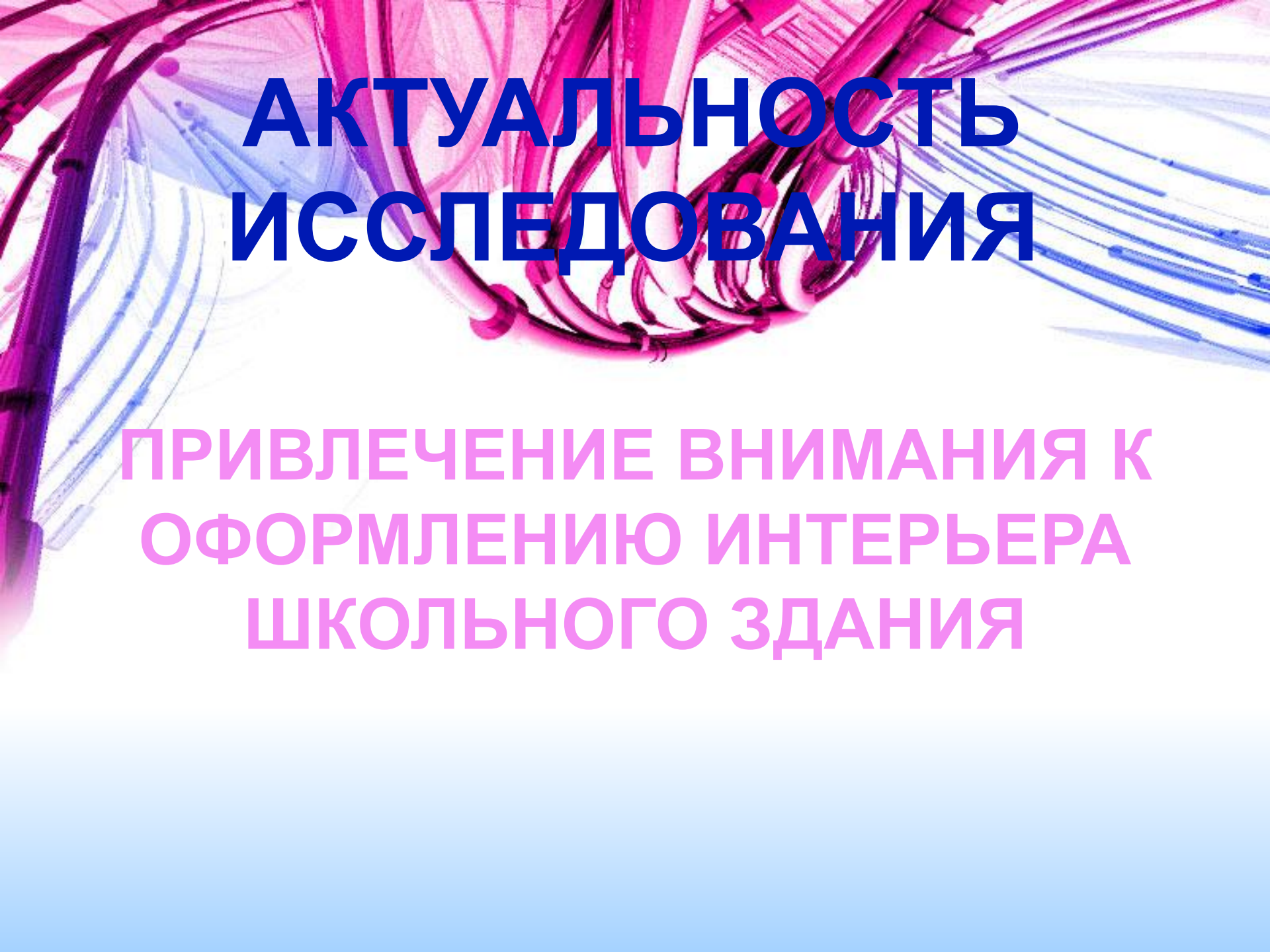
МОУ Семёно-Красиловской

СОШ

Кытмановского района

**Тарасов Валентин.**





# **АКТУАЛЬНОСТЬ ИССЛЕДОВАНИЯ**

**ПРИВЛЕЧЕНИЕ ВНИМАНИЯ К  
ОФОРМЛЕНИЮ ИНТЕРЬЕРА  
ШКОЛЬНОГО ЗДАНИЯ**



**ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ**

**ОСНОВНЫЕ ОТТЕНКИ  
ЦВЕТОВОГО СПЕКТРА**

**ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ**

**ПСИХОФИЗИЧЕСКОЕ И  
ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ  
ВОЗДЕЙСТВИЕ ЦВЕТА  
НА ПОДРОСТКА**





# **ЦЕЛЬ ИССЛЕДОВАНИЯ**

**ИЗУЧЕНИЕ ВЛИЯНИЯ  
ЦВЕТОВЫХ ОТТЕНКОВ  
НА ПСИХОФИЗИЧЕСКОЕ  
И ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ  
СОСТОЯНИЕ ПОДРОСТКОВ**

# **ЗАДАЧИ ИССЛЕДОВАНИЯ:**

**ИЗУЧИТЬ ВОЗДЕЙСТВИЕ ОКАЗЫВАЕМОЕ  
РАЗЛИЧНЫМИ ЦВЕТАМИ НА ПОДРОСТКА**

**ПРИСТУПИТЬ К СОЗДАНИЮ ПРОЕКТА  
«СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА ЦВЕТА» НА ОСНОВЕ  
ПОЛУЧЕННЫХ НАУЧНЫХ ДАННЫХ И ОПРОСА  
УЧАЩИХСЯ ШКОЛЫ**



# **МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ**

- МЕТОД СИСТЕМНОГО АНАЛИЗА;**
- МЕТОД СРАВНЕНИЯ;**
- МЕТОД АНКЕТИРОВАНИЯ;**
- МЕТОД МОДЕЛИРОВАНИЯ.**
- МЕТОД  
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО ОПЫТА**



# **ИЗУЧЕННОСТЬ ТЕМЫ**

**В своей работе я не ставил цели полного изучения материала по цветовому воздействию. Основное изучение уделялось значению и влиянию основных цветов спектра на психо-эмоциональное и физическое состояние здоровья подростка.**



# НОВИЗНА ИССЛЕДОВАНИЯ

В работе впервые прослеживается тема улучшения успеваемости, желания учащихся посещать школу, повышение познавательного интеллекта, предупреждение утомляемости за счет использования различных цветов.

Наша школа «Школа XXI века - современная школа – школа цвета»



# **ГИПОТЕЗА**

- 1. ЦВЕТ ОКАЗЫВАЕТ ВЛИЯНИЕ НА ПСИХОФИЗИЧЕСКОЕ И ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ ПОДРОСТКА.**
- 2. ЦВЕТОВОЙ ДИЗАЙН КЛАССА СПОСОБСТВУЕТ УЛУЧШЕНИЮ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО И ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ ПОДРОСТКА.**



# ВИДЫ ВОЗДЕЙСТВИЯ ЦВЕТА НА ПОДРОСТКА

**ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ**

**ФИЗИЧЕСКОЕ**

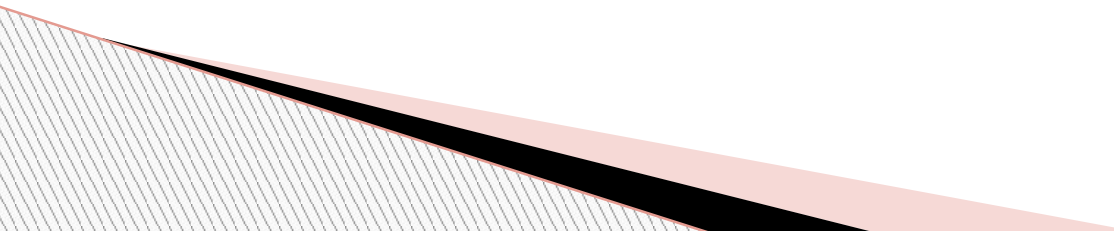
**ОПТИЧЕСКОЕ**

A close-up photograph of two bright red chrysanthemum flowers. The petals are numerous, layered, and have a rich, saturated red color. The centers of the flowers are a mix of yellow and green, with many small, individual florets visible. The background is dark, making the red of the flowers stand out prominently.

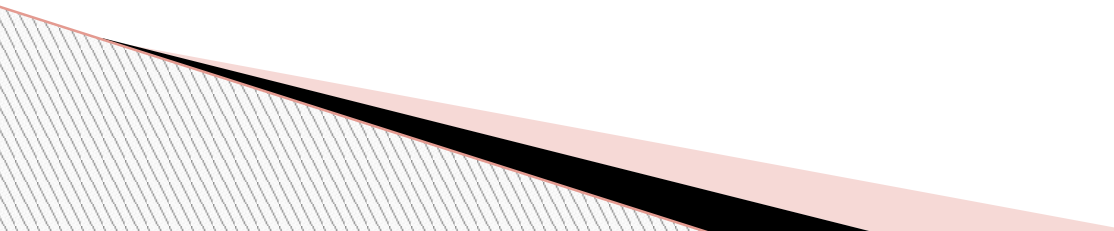
# КРАСНЫЙ ЦВЕТ



# **ФИЗИЧЕСКОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ:**

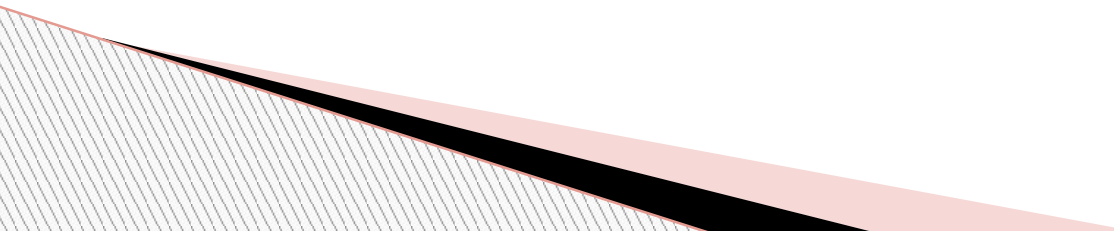
- ВЫЗЫВАЕТ ВОЗБУЖДЕНИЕ**
  - ВЫЗЫВАЕТ ПОВЫШЕНИЕ  
АРТЕРИАЛЬНОГО И ВНУТРИГЛАЗНОГО  
ДАВЛЕНИЯ**
  - СПОСОБСТВУЕТ УЧАЩЕНИЮ  
ПУЛЬСА**
- 

# **ОПТИЧЕСКОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ:**

- ТРЕБОВАТЕЛЬНЫЙ ЦВЕТ**
  - ПОПАДАЕТ В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ РАНЬШЕ  
ДРУГИХ ЦВЕТОВ**
  - НЕ УМЕСТЕН В БОЛЬШОМ КОЛИЧЕСТВЕ**
- 



# **ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ:**

- ВЫЗЫВАЕТ СИЛЬНУЮ АКТИВАЦИЮ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ**
  - ВЫЗЫВАЕТ ОЩУЩЕНИЕ ТЕПЛА**
  - ПОВЫШАЕТ УРОВЕНЬ ТРЕВОГИ И ВРАЖДЕБНОСТИ**
- 



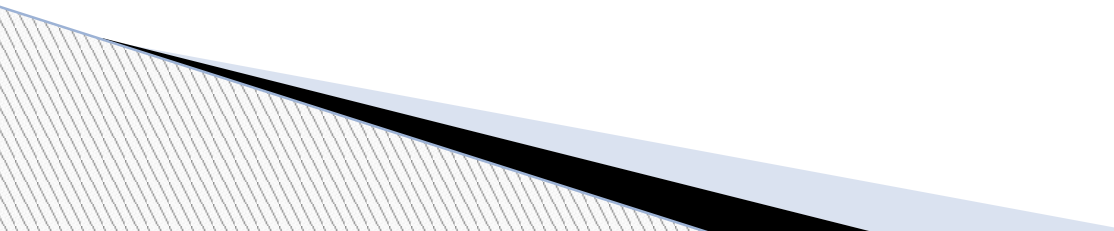
**СИНИЙ И ГОЛУБОЙ ЦВЕТ**

# **ФИЗИЧЕСКОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ:**

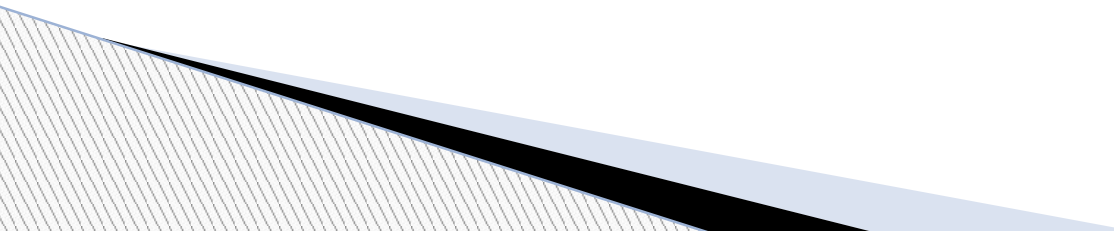
- УМЕНЬШАЕТ ЧАСТОТУ ДЫХАНИЯ**
- УРЕЖАЕТ И ОСЛАБЛЯЕТ ПУЛЬС**
- СПОСОБСТВУЕТ СНИЖЕНИЮ  
ЧУВСТВА БОЛИ**
- СНИМАЕТ МЫШЕЧНОЕ НАПРЯЖЕНИЕ**



# **ОПТИЧЕСКОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ:**

- РЕЗКО УДАЛЯЕТ ПОВЕРХНОСТЬ ОТ ГЛАЗ**
  - В ЭТОМ ЦВЕТЕ ЗАТРУДНЕНА  
ФОКУСИРОВКА ВЗОРА**
  - ПОД ЕГО ВОЗДЕЙСТВИЕМ ПРЕДМЕТЫ  
КАЖУТСЯ БОЛЕЕ ЛЕГКИМИ**
- 

# **ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ:**

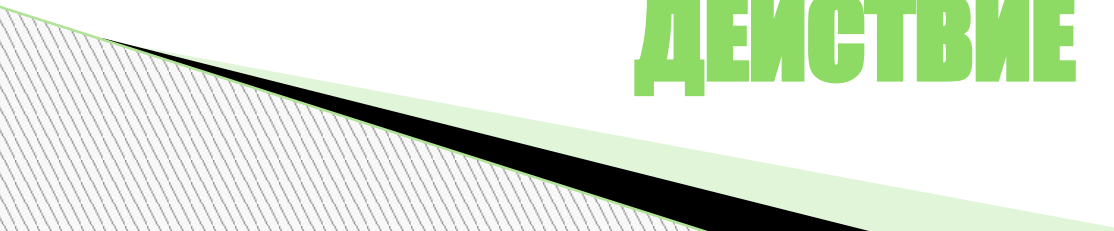
- СПОСОБСТВУЕТ РАССЛАБЛЕНИЮ**
  - ИМЕЕТ ОХЛАЖДАЮЩИЙ ЭФФЕКТ**
  - ОБЛАДАЕТ ГИПНОТИЧЕСКИМ,  
ЗАВОРАЖИВАЮЩИМ ЭФФЕКТОМ**
- 



# **ЗЕЛЕНЫЙ ЦВЕТ**



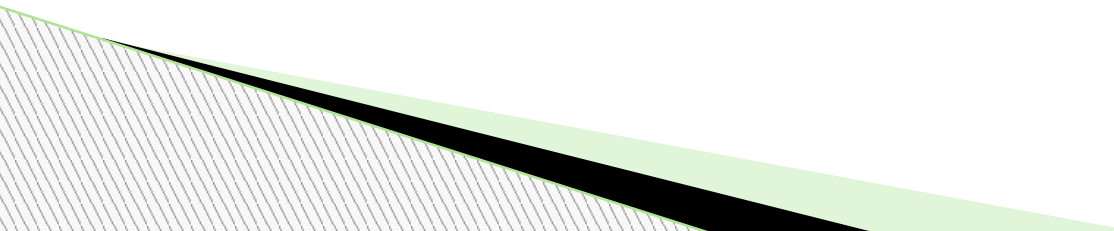
# **ФИЗИЧЕСКОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ:**

- Понижает кровяное давление**
  - Уменьшает частоту пульса  
и дыхания**
  - Повышает работоспособность  
ненадолго, зато надолго**
  - Оказывает болеутоляющее  
действие**
- 

# **ОПТИЧЕСКОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ:**

- БЛАГОПРИЯТСТВУЕТ КОНЦЕНТРАЦИИ**
- ВНИМАНИЯ**
- ПОВЫШАЕТ ОСТРОТУ ЗРЕНИЯ**

# **ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ:**

- ОКАЗЫВАЕТ СЛАБОЕ  
И ГИПНОТИЗИРУЮЩЕЕ ДЕЙСТВИЕ**
  - СПОСОБСТВУЕТ СНИЖЕНИЮ  
РАЗДРАЖИТЕЛЬНОСТИ**
  - ПОДЪИМАЕТ ТОНУС**
- 





**ОРАНЖЕВЫЙ ЦВЕТ**

**- СПОСОБСТВУЕТ ПОВЫШЕНИЮ  
МУСКУЛЬНОЙ СИЛЫ, ТРУДОСПОСОБНОСТИ**

**-УСИЛИВАЕТ ЧУВСТВО ПОЛНОТЫ  
ЖИЗНЕННЫХ ОЩУЩЕНИЙ,  
УКРЕПЛЯЕТ ВОЛЮ**

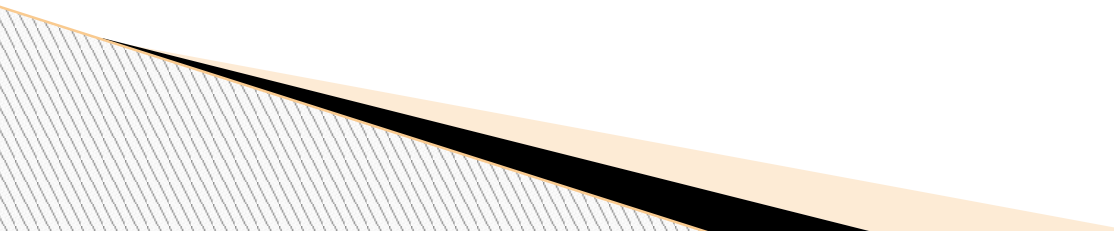
**- СОГРЕВАЕТ, СТИМУЛИРУЕТ**





**ЖЕЛТЫЙ ЦВЕТ**



- ВЛИЯЕТ НА УМСТВЕННУЮ АКТИВНОСТЬ**
  - ОБЛАДАЕТ НАИБОЛЬШЕЙ СВЕТИМОСТЬЮ**
  - ПОВЫШАЕТ УСТОЙЧИВОСТЬ И ОСТРОТУ  
ЗРЕНИЯ, УВЕЛИЧИВАЕТ СКОРОСТЬ  
ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ**
- 



# ЧЕРНЫЙ ЦВЕТ

**- ПРОИЗВОДИТ СИЛЬНОЕ УГНЕТАЮЩЕЕ  
И ТОРМОЗЯЩЕЕ ДЕЙСТВИЕ**

**- ПРИТЯГИВАЕТ ТЕПЛО, СВЕТ, ЭНЕРГИЮ**

**- СЛУЖИТ ХОРОШИМ ФОНОМ ДЛЯ  
ХРОМАТИЧЕСКИХ ЦВЕТОВ, КОТОРЫЕ РЕЗКО  
УСИЛИВАЮТ ВСЕ СВОИ СВОЙСТВА**



A close-up photograph of a white cat's face. The cat's eyes are closed, and its nose is a prominent pink color. The fur is white and appears soft. The text "БОЛЬИЙ ЦВЕТ" is overlaid in the center of the image.

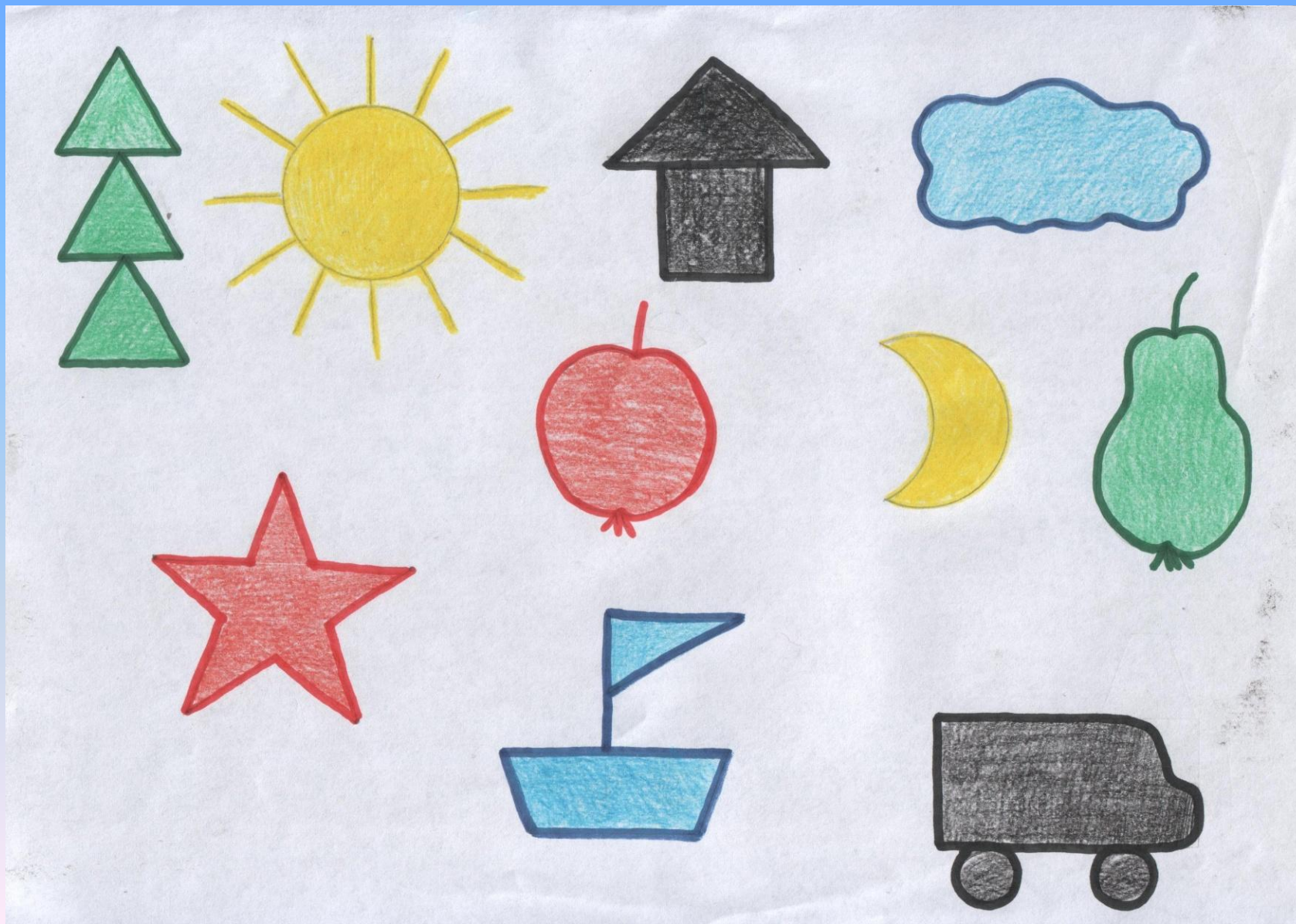
**БОЛЬИЙ ЦВЕТ**

**- СЛУЖИТ ХОРОШИМ ФОНОМ ДЛЯ  
ХРОМАТИЧЕСКИХ ЦВЕТОВ, КОТОРЫЕ РЕЗКО  
УСИЛИВАЮТ ВСЕ СВОИ СВОЙСТВА**

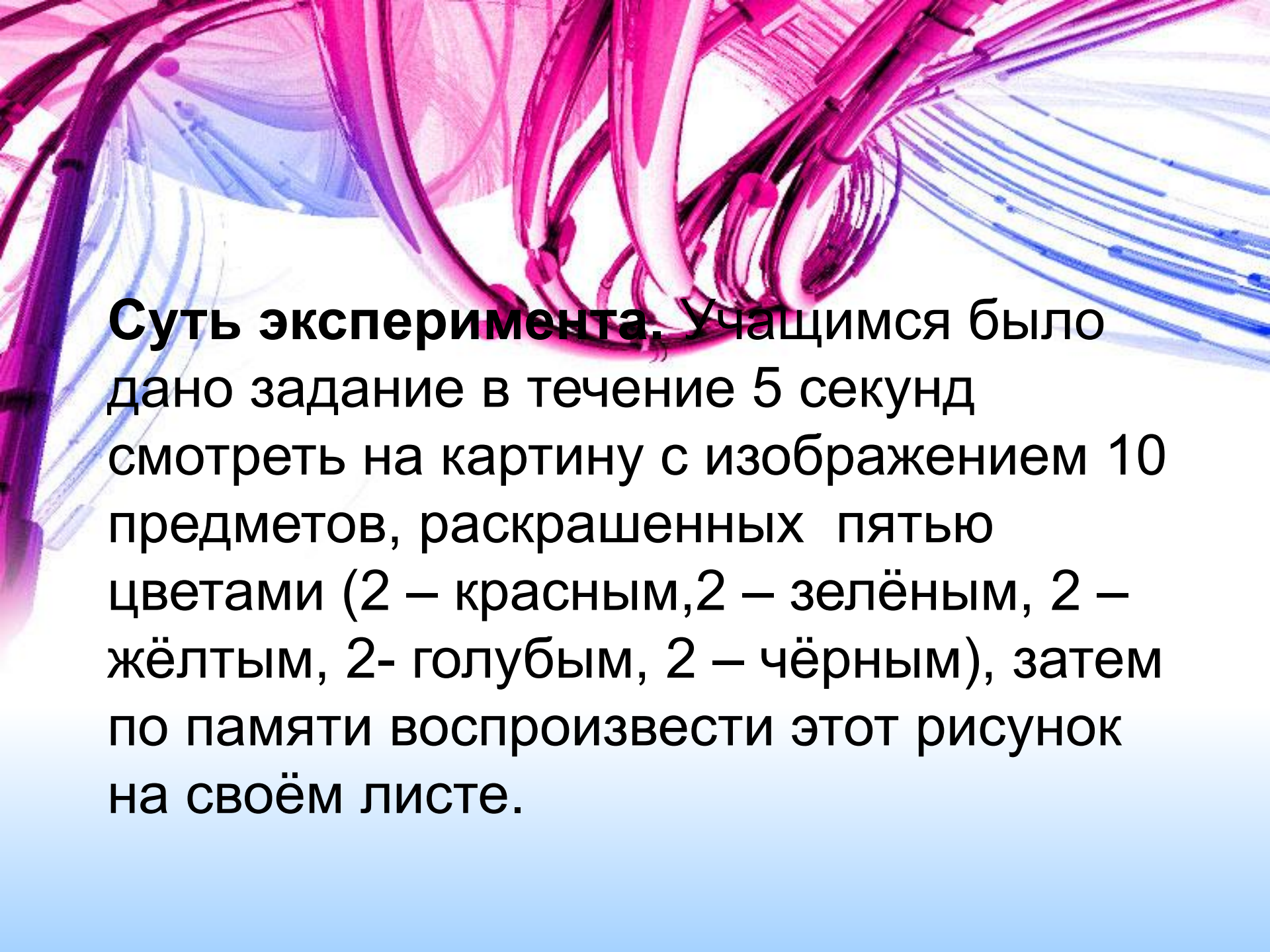
**- СОЗДАЕТ ОЩУЩЕНИЕ ХОЛОДА, ПУСТОТЫ**



# ЭКСПЕРИМЕНТ №1



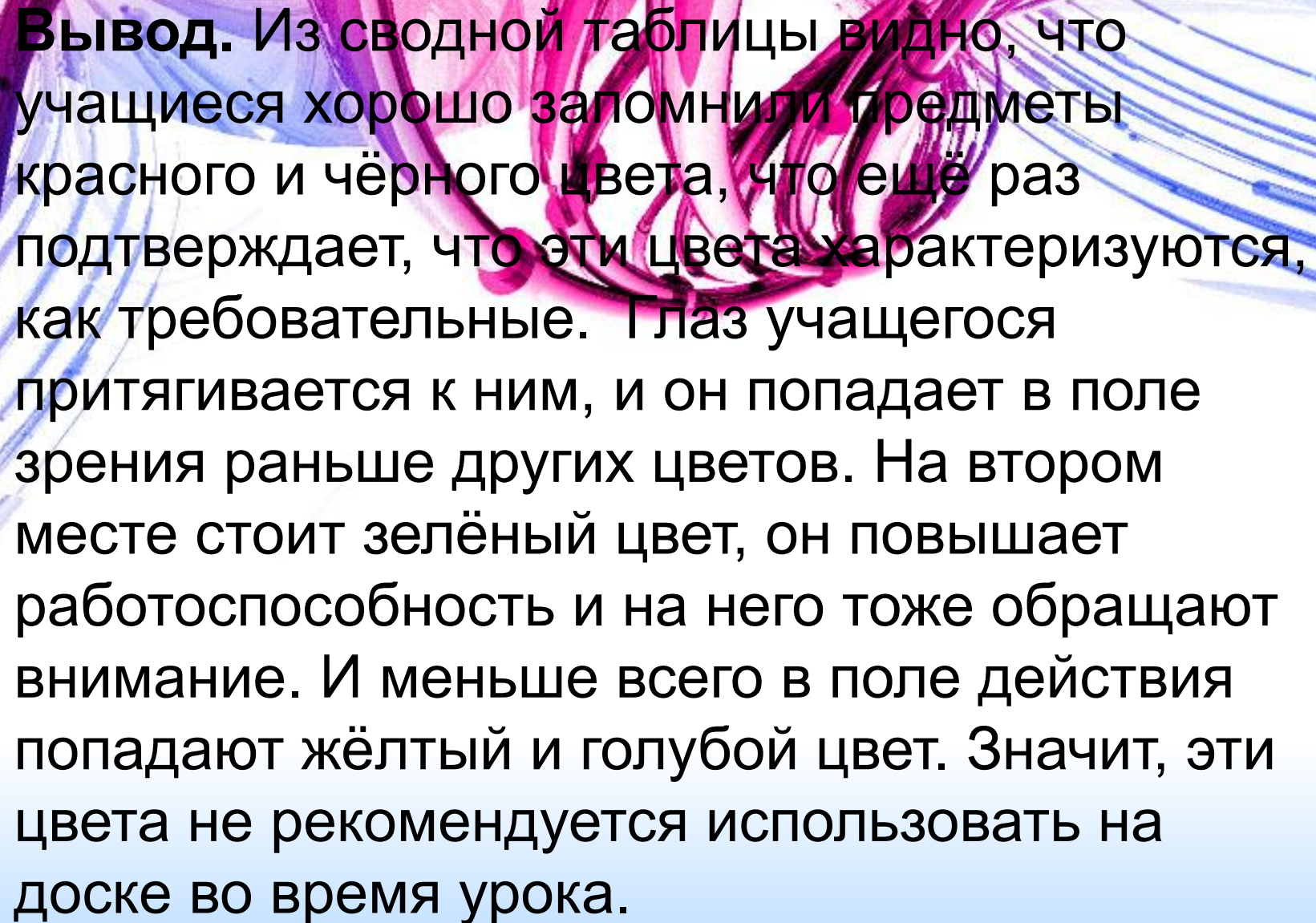


The background of the slide features abstract, overlapping brushstrokes in shades of pink, magenta, and light blue. The strokes are dynamic and layered, creating a sense of movement and depth. The overall color palette is soft and pastel-like, with the pink tones being more prominent in the upper and central areas, while the blue tones are more visible on the right side and in the lower background.

**Суть эксперимента.** Учащимся было дано задание в течение 5 секунд посмотреть на картину с изображением 10 предметов, раскрашенных пятью цветами (2 – красным, 2 – зелёным, 2 – жёлтым, 2- голубым, 2 – чёрным), затем по памяти воспроизвести этот рисунок на своём листе.

















<b>Фамилии учащихся / Сколько предметов в запомнил и</b>	<b>Буймова Ксюша</b>	<b>Вербицкая Маша</b>	<b>Дуров Данил</b>	<b>Сбитнев Витя</b>	<b>Шадрина Катя</b>	<b>Шефер Аня</b>	<b>Шеффер Лида</b>
<b>Сколько красных?</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>Сколько черных?</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>Сколько зеленых?</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>Сколько желтых?</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Сколько синих?</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>

The background of the slide features abstract, overlapping brushstrokes in shades of pink, magenta, and light blue. The strokes are dynamic and layered, creating a sense of movement and depth. The overall color palette is soft and pastel, providing a visually appealing backdrop for the text.

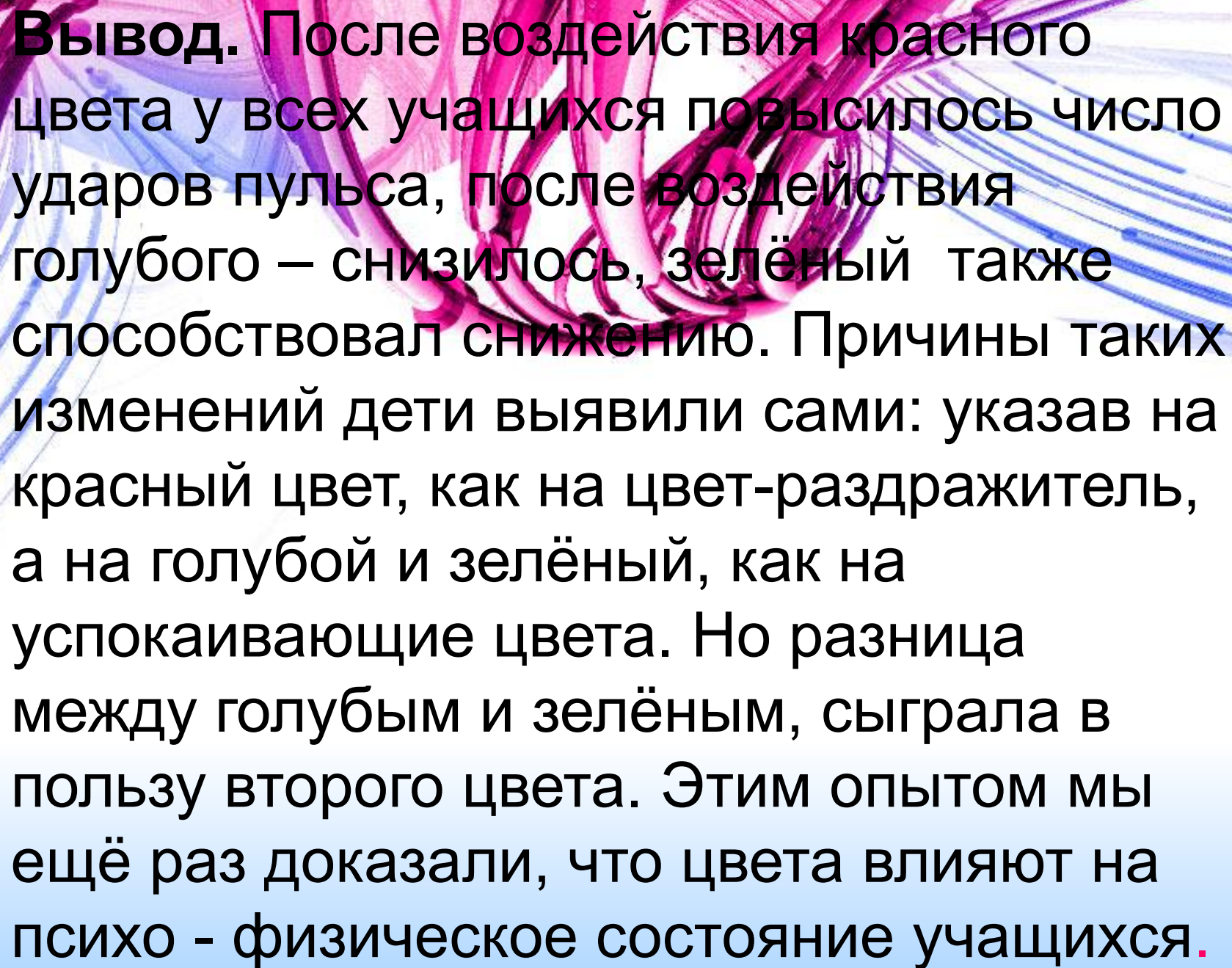
**Вывод.** Из сводной таблицы видно, что учащиеся хорошо запомнили предметы красного и чёрного цвета, что ещё раз подтверждает, что эти цвета характеризуются, как требовательные. Глаз учащегося притягивается к ним, и он попадает в поле зрения раньше других цветов. На втором месте стоит зелёный цвет, он повышает работоспособность и на него тоже обращают внимание. И меньше всего в поле действия попадают жёлтый и голубой цвет. Значит, эти цвета не рекомендуется использовать на доске во время урока.

# Эксперимент №2.

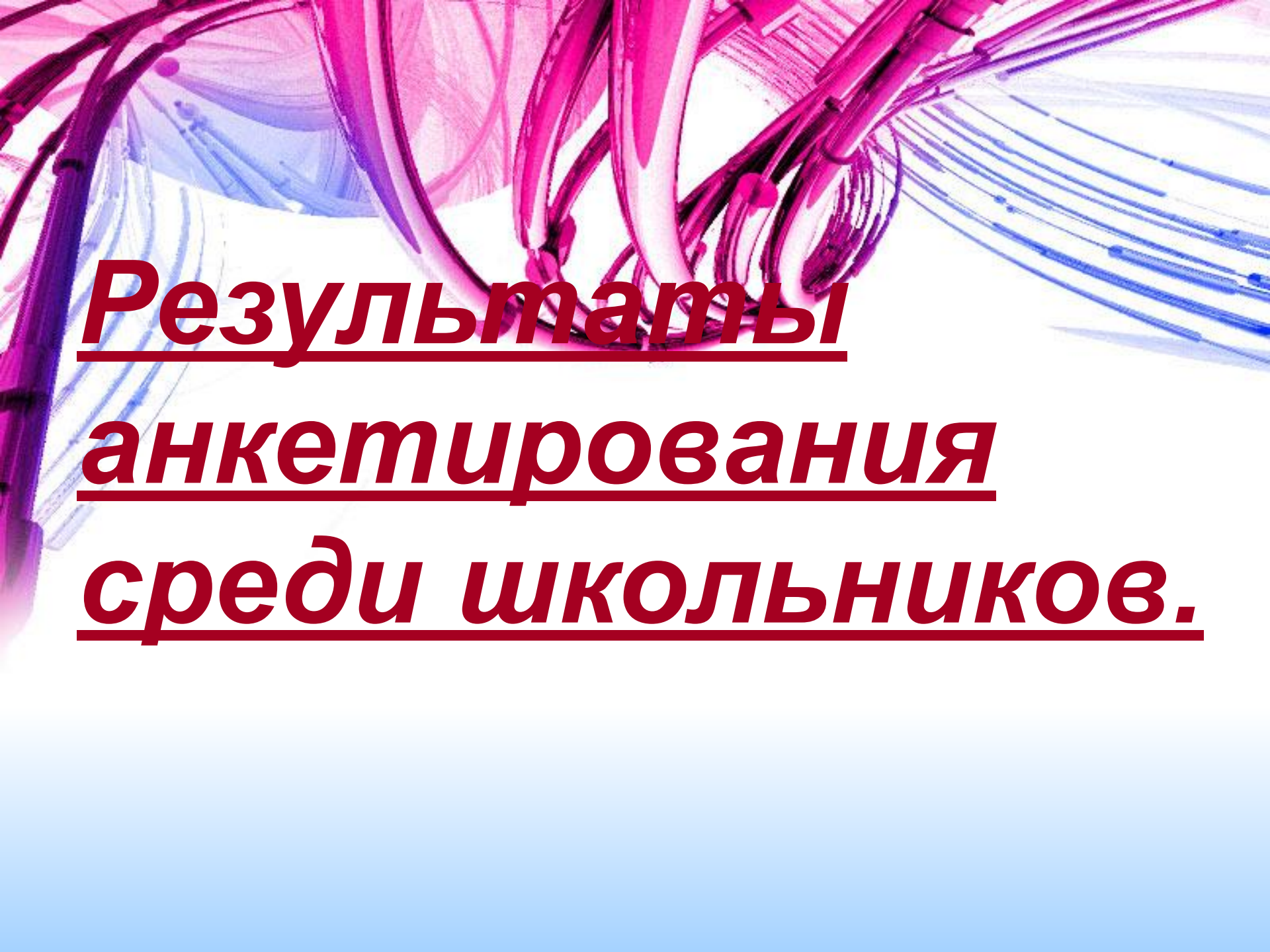
**Суть эксперимента.** Учащимся было дано задание, в течение 30 секунд смотреть на картины с разным цветовым спектром и после чего измерить свой пульс. А также поделиться ощущениями от воздействия цветов.

<b>Фамилии учащихся</b>	<b>Гибалкина Маша</b>	<b>Заречнева Жанна</b>	<b>Красилова Ксюша</b>	<b>Лореш Никита</b>	<b>Пушкарёва Ксюша</b>	<b>Тарасов Валентин</b>	<b>Чернова Настя</b>
<b>Количество ударов пульса до начала эксперимента</b>	<b>87</b>	<b>85</b>	<b>83</b>	<b>60</b>	<b>64</b>	<b>82</b>	<b>81</b>
<b>Количество ударов пульса после 30 секунд воздействия красного цвета</b>	<b>91</b>	<b>96</b>	<b>89</b>	<b>78</b>	<b>73</b>	<b>76</b>	<b>96</b>
<b>Количество ударов пульса после 30 секунд воздействия голубого цвета</b>	<b>88</b>	<b>78</b>	<b>84</b>	<b>64</b>	<b>62</b>	<b>69</b>	<b>83</b>
<b>Количество ударов пульса после 30 секунд воздействия зелёного цвета</b>	<b>80</b>	<b>67</b>	<b>76</b>	<b>56</b>	<b>57</b>	<b>57</b>	<b>72</b>
<b>Какой цвет действовал успокаивающе?</b>							
<b>Какой цвет действовал раздражающе?</b>							





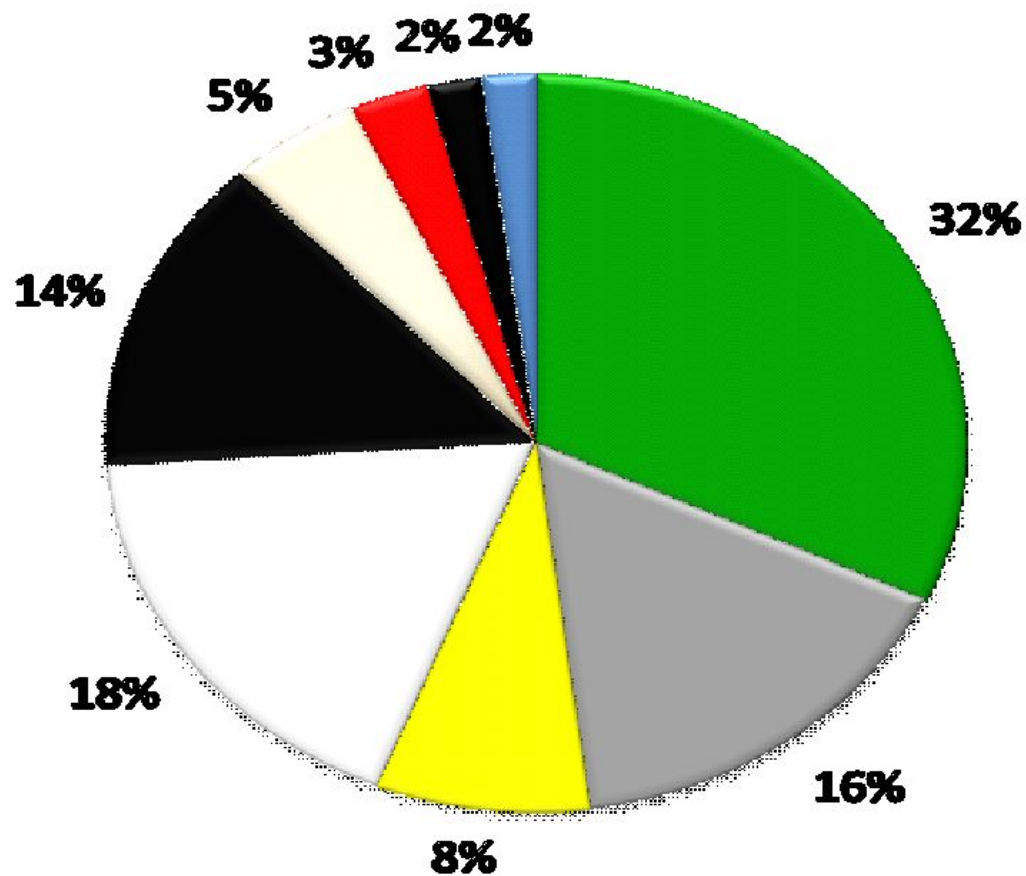
**Вывод.** После воздействия красного цвета у всех учащихся повысилось число ударов пульса, после воздействия голубого – снизилось, зелёный также способствовал снижению. Причины таких изменений дети выявили сами: указав на красный цвет, как на цвет-раздражитель, а на голубой и зелёный, как на успокаивающие цвета. Но разница между голубым и зелёным, сыграла в пользу второго цвета. Этим опытом мы ещё раз доказали, что цвета влияют на психо - физическое состояние учащихся.



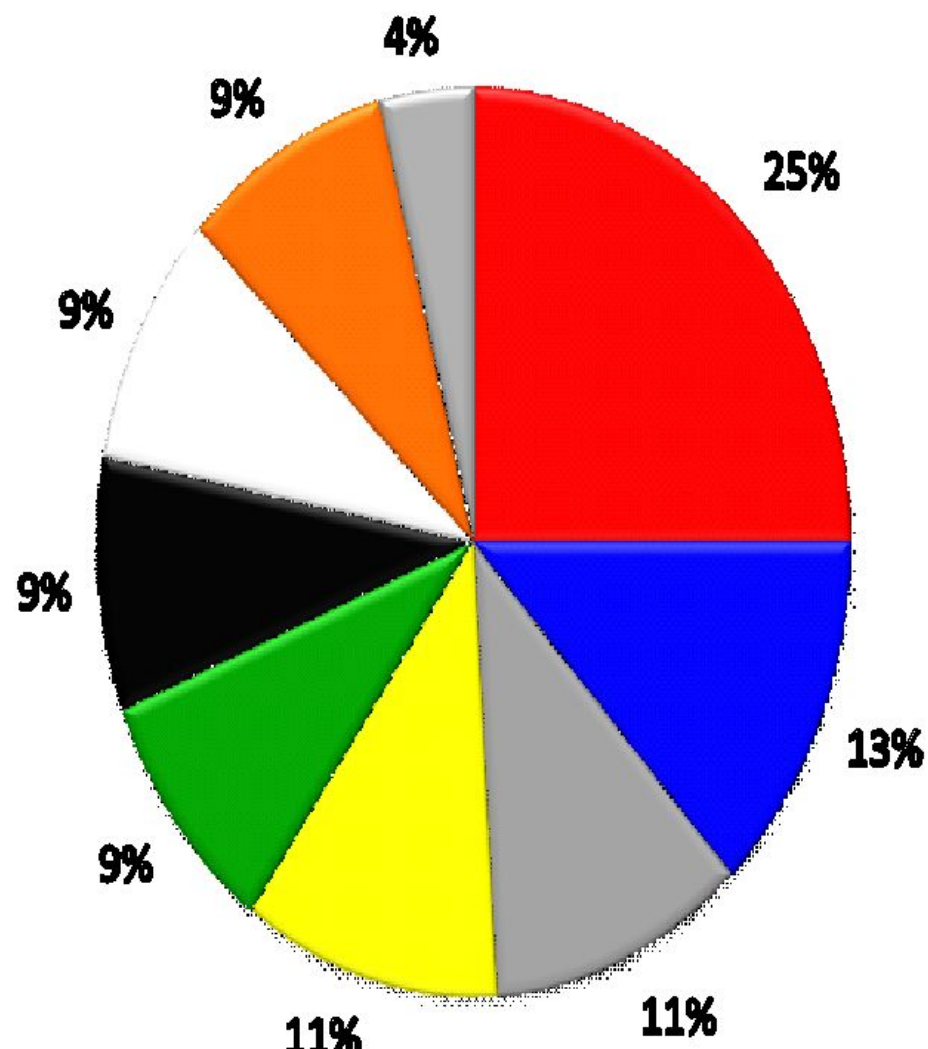
**Результаты**  
**анкетирования**  
**среди школьников.**



# успокаивающие цвета

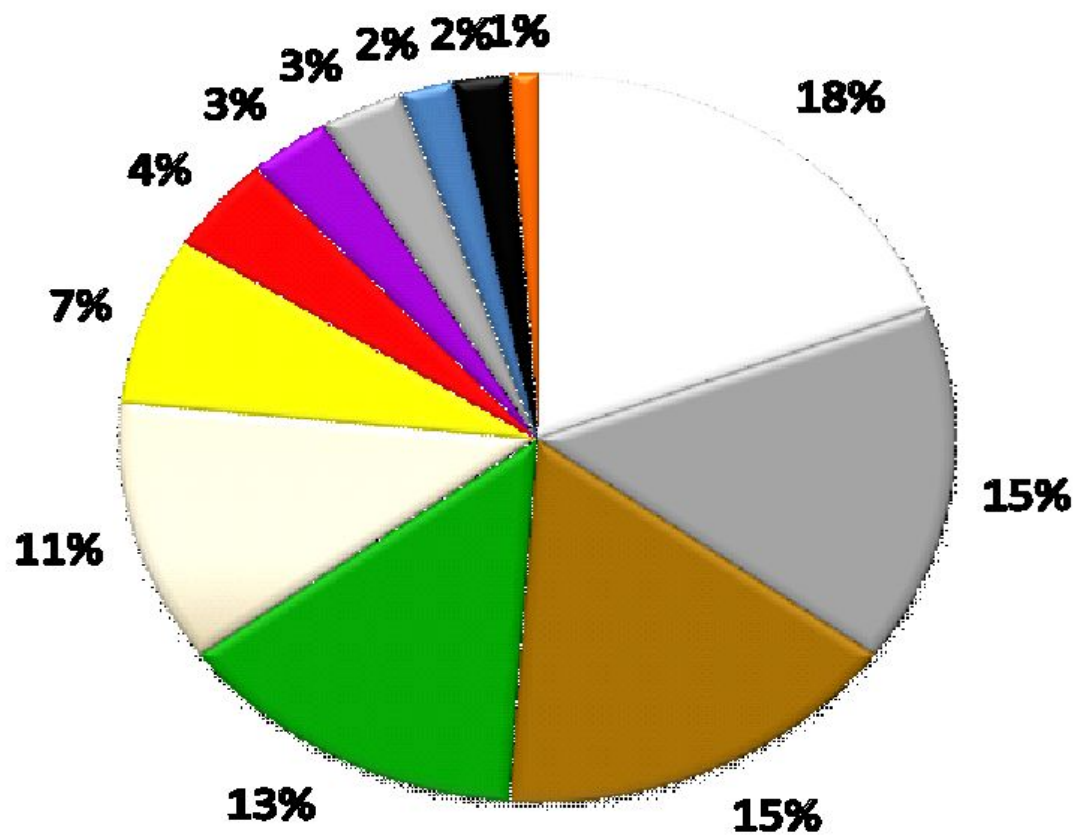


# Цвета, поднимающие настроение





# цвета для создания интерьера





<b>Цвета</b>	<b>Возбуждающие</b>	<b>Угнетающие</b>	<b>Успокаивающие</b>
<b>Красный</b>	+		
<b>Оранжевый</b>	+		
<b>Желтый</b>	+		
<b>Зеленый</b>			+
<b>Голубой</b>			+
<b>Фиолетовый</b>		+	
<b>Темно-серый</b>		+	
<b>Черный</b>		+	



# **ВЫВОД**

**Продолжить изучение влияния цветowych оттенков на психофизическое и эмоциональное состояние подростков; продолжить работу над созданием новых интерьеров школьного помещения.**





# **ПЕРСПЕКТИВА**

**Продолжить изучение влияния цветовых оттенков на психофизическое и эмоциональное состояние подростков; продолжить работу над созданием новых интерьеров школьного помещения.**



# **ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ**

**Данная работа рекомендована**

- для администрации школ;**
- для школьных психологов;**
- для учителей биологии;**
- для родителей;**
- для дизайнеров.**

**Спасибо за внимание!**

